



"На пределе чувств"

Читайте больше **БЕСПЛАТНОЙ** литературы
в онлайн-библиотеке
mir-knigi.org

Миранда Ли

На пределе чувств

© 2016 by Miranda Lee

© «Центрполиграф», 2016

© Перевод и издание на русском языке, «Центрполиграф», 2016

Глава 1

«Наверное, мне следовало бы чувствовать себя счастливым, – подумал Серджио, ступая из душевой кабины на мягкий коврик и потянувшись за баннным полотенцем. – Сегодня я стал миллиардером. Двое моих друзей тоже сегодня стали миллиардерами. Если это не сделало меня счастливым, то что сделает?»

Энергично растирая тело, Серджио нахмурился: почему он не чувствует себя счастливым? Почему не прыгает от радости после того, как они с друзьями получили четыре миллиарда шестьсот миллионов долларов за продажу франшизы «Уайлд овер уайн»? Почему после сегодняшнего подписания контракта он испытывает чувство пустоты?

Мудрые люди говорят, что нахождение в пути доставляет большее удовольствие, нежели достижение конечного пункта маршрута. Подумав об этом, Серджио небрежно пожал широкими плечами. Несомненно, три члена «Клуба холостяков» достигли своего конечного пункта. Впрочем, это не совсем так. Ни одному из них еще не исполнилось тридцати пяти лет, но этого ждать недолго. До дня его тридцатипятилетия осталось всего две недели.

Вспомнив тот вечер, когда был создан «Клуб холостяков», Серджио улыбнулся. Тогда они трое были очень молоды, но ни один из них этого не осознавал. В двадцать три года они были более зрелыми, нежели большинство их сокурсников. Обладая привлекательной внешностью и высоким уровнем интеллекта, все трое были целеустремленны и уверены в себе.

Им было не занимать амбиций. По крайней мере, Серджио и Алексу. Джереми, у которого уже был свой источник дохода, присоединился к ним за компанию.

«Клуб холостяков» был образован пятничным вечером через несколько месяцев после их знакомства. Они собрались втроем в комнате Джереми, которая была больше и лучше, нежели та, которую делили Серджио и Алекс. Они уже выпили несколько бутылок дорогого французского вина, припасенных Джереми, когда Серджио, который, напившись, имел привычку философствовать, спросил друзей об их жизненных целях.

– Для меня это определено не брак, – заявил Джереми Баркер-Уиттл, потомок многовековой британской династии банкиров, который цинично относился к институту брака.

Возможно, причиной большого числа разводов в его семье было ее чрезмерное богатство.

– Меня тоже не интересует брак, – сказал Алекс Катона, стипендиат Родса из австралийской рабочей семьи, обладающий уровнем интеллекта, близким к гениальному. – Я слишком занят, чтобы обзаводиться семьей. Моя главная цель – стать миллиардером к тридцати пяти годам.

– Моя тоже, – поддержал его Серджио.

Хотя он был единственным наследником своих родителей, а следовательно, единственным кандидатом на пост руководителя «Морелли мэньюфакчуринг компани», находящейся в Милане, он отдавал себе отчет в том, что дела семейной компании идут далеко не так хорошо, как когда-то. И если он хочет добиться успеха, ему придется все делать самому. Это означало, что, до тех пор, пока он не станет миллиардером, ему тоже придется повременить с созданием семьи.

Так и появился «Клуб холостяков». Его правила и цели были с энтузиазмом установлены в тот же вечер.

Правило номер один было весьма сентиментальным, но вполне характерным для парней, которым чуть за двадцать. «Оставаться друзьями до конца жизни» – гласило оно. Возможно, кому-то это казалось удивительным, но спустя десять с лишним лет они все еще оставались лучшими друзьями, несмотря на то, что вместе вели бизнес. Если их не рассорили большие деньги, то вряд ли уже что-то сможет разорвать существующую между ними связь.

Следующее правило сейчас вызывало у него смех. «Жить на полную катушку» означало спать с каждой красивой девушкой, которая посмотрела в их сторону.

В годы своей учебы в Оксфорде они с энтузиазмом выполняли это правило. По окончании университета они стали более разборчивыми. По крайней мере, Серджио теперь предпочитал женщин, способных предложить ему больше, нежели секс. Это были образованные женщины, которые делали карьеру и могли поддержать интеллектуальную беседу. Главным образом он общался с ровесницами. Алекс, напротив, чем старше становился, тем более юных девушек для себя выбирал.

- В отличие от моих ровесниц девушки помоложе не критикуют меня и ни на что не жалуются, – сказал он однажды Серджио. – К тому же они не требуют от меня обязательств.

Алекс все еще не задумывался о женитьбе. Он не был критически настроен по отношению к институту брака. У его родителей, брата и сестры были счастливые семьи. Он просто пока не был готов связать себя обязательствами.

Что же касается Джереми, тот всегда был заправским плейбоем. Никто не менял подружек так часто, как он. Он богат, красив и обаятелен и притягивал к себе женщин как магнит всюду, куда бы ни пошел. Они быстро ему надоедали, и он безжалостно разбивал им сердца, поскольку был не способен на ответные чувства. Серджио не одобрял подобной жестокости, но Джереми лишь пожимал плечами и говорил, что всему виной плохая наследственность. Его отец состоял сейчас в третьем браке, а мать в четвертом. Или уже в пятом?

Таким образом, у Алекса и Джереми не было никаких проблем с соблюдением третьего правила, согласно которому члены «Клуба холостяков» не должны были вступать в брак до достижения ими тридцати пяти лет.

Когда они устанавливали это правило, им казалось, что до их тридцатипятилетия еще целая вечность. Но Алекс, несмотря на свои переживания по поводу второго брака отца и его развода, всегда знал, что когда-нибудь женится. В конце концов, он был итальянцем и семья имела для него большое значение. Но он откладывал эту мысль в долгий ящик, пока усердно трудился, чтобы достигнуть главной цели членов «Клуба холостяков» – стать миллиардерами к тридцати пяти годам.

Сегодня наконец им это удалось.

Серджио вдруг понял, что достижение этой цели означает виртуальное закрытие их клуба, и на него накатила волна грусти. Да, они трое по-прежнему будут лучшими друзьями, но не смогут часто видеться. Серджио скоро возвращается в Милан, чтобы встать во главе семейного бизнеса, который после смерти его отца в прошлом году находился на грани разорения. Алекс завтра возвращается в Австралию, где будет развивать свой и без того успешный строительный бизнес. Джереми останется в Лондоне. Он планирует купить себе компанию. Возможно, его новый бизнес будет связан с рекламой. Что его точно не интересует, так это банковская деятельность.

Серджио знал, что, когда сегодня за ужином он сообщит друзьям о своем намерении жениться, они тоже поймут, что «Клуб холостяков» пора закрывать и жизнь каждого из них никогда уже не будет прежней. Это грустно, но ничто не вечно под луной. Перемены неизбежны.

«Моей новой целью станет женитьба», – решил Серджио, выходя из ванной.

Это будет новый вызов, новый путь.

«И какая жена тебе нужна, Серджио?» – спросил он себя, направляясь в огромную гардеробную, которой завидовал даже Джереми. Пройдя мимо длинной вешалки с дорогими деловыми костюмами, он выбрал черные брюки в повседневном стиле. Надевая их, он решил, что его жене должно быть не больше двадцати пяти лет, поскольку он хочет иметь несколько детей. «Она должна обладать привлекательной внешностью», – подумал он, доставая белую рубашку. Он не представлял рядом с собой серую мышку, но ослепительная красotka ему тоже не нужна. От красавиц у мужчин одни проблемы.

Серджио застегивал рубашку, когда зазвонил его мобильный телефон, который он оставил на тумбочке у кровати. Узнав рингтон, он нахмурился. Этот номер знали всего несколько человек. Среди них были Алекс и Джереми. И Синтия. На всякий случай он каждый год менял сим-карту.

Это Алекс или Джереми. Точно не Синтия. Он порвал с ней полтора месяца назад, и она уже давно оставила попытки возобновить отношения.

Вернувшись в спальню, он взял телефон, посмотрел на дисплей и обнаружил, что номер звонящего не определился. Его охватил гнев. Похоже, какой-то мошенник незаконно получил доступ к его номеру. Пару раз он уже с этим сталкивался.

– Кто это?! – прорычал он в трубку.

На другом конце линии повисло молчание, после чего женский голос произнес:

– Это Белла.

Серджио был так потрясен, что на мгновение потерял дар речи.

– Серджио? – продолжила она через несколько секунд напряженного молчания. – Это ты?

– Да, Белла, это я, – наконец ответил он и удивился тому, как спокойно прозвучал его голос.

Потому что он был далеко не спокоен. Сердце его бешено колотилось, а в голове перепутались все мысли. Потому что ему позвонила ослепительно красивая Белла, которая когда-то была его сводной сестрой. И его мучительницей.

- Ты сказал, что, если мне когда-нибудь понадобится твоя помощь, я могу тебе позвонить. Ты дал мне этот номер на похоронах своего отца, помнишь? - произнесла она на одном дыхании.

- Да, помню, - ответил он, когда к нему вернулась способность соображать.

- Я тебе перезвоню, - выпалила она и внезапно разорвала соединение.

Выругавшись, Серджио уставился на телефон и едва удержался от того, чтобы не швырнуть его о стену. После этого он пять минут ходил взад-вперед по комнате, ожидая ее звонка и гадая, в какую переделку она попала. По правде говоря, его это не должно было волновать. После развода их родителей она, очевидно, даже не вспоминала о нем. А развод случился одиннадцать лет назад! В прошлом году она приехала на похороны его отца. К Серджио ее приезд не имел никакого отношения, и его раздражало, что он ждет ее звонка, вместо того чтобы ехать в ресторан на встречу с друзьями. Он забронировал столик на восемь часов, и ему следует поторопиться и перестать думать о Белле.

Выбрав ботинки и носки, он рассмеялся. Разве ему когда-нибудь удавалось с легкостью выбросить из головы мысли о Белле?

Возможно, если бы она вела тихую жизнь в Австралии, он смог бы ее забыть, но судьба не оказала ему такой милости. Выиграв престижный конкурс талантов на одном из австралийских телеканалов незадолго до того, как ее мать Долорес потребовала у его отца развод, Белла получила работу в музыкальном театре и стала безумно популярной. Она играла главные женские роли в мюзиклах на Бродвее и гастролировала по всему миру. Ее красивое лицо было повсюду: на телеэкране, на афишах, на автобусах. Серджио запрещал себе посещать спектакли с ее участием. Если бы он увидел ее на сцене, это лишь усилило бы сексуальное желание, которое она у него вызывала.

Однажды это все-таки произошло. Воспоминания о том вечере трехлетней давности до сих пор причиняли ему боль. Джереми уговорил его пойти вместе с ним на королевское эстрадное представление. Серджио не знал, что одним из приглашенных артистов была Белла. Слушать, как она поет, и смотреть, как она танцует, было для него настоящей пыткой. Но худшее ждало впереди. После того как наконец опустился занавес, Джереми сообщил ему, что получил два приглашения на афтепати, которая должна была состояться в отеле «Сохо». Первым побуждением Серджио было отказаться, вернуться в свою новую квартиру в Кэнери-Уорф и выпить до чертиков, но любопытство оказалось сильнее. Он отправился на вечеринку и стал свидетелем того, как Белла вальсирует со своим новым бойфрендом - красивым французским актером, который был больше известен своими любовными похождениями, нежели талантливой игрой. Слепительная блондинка в воздушном белом платье и жгучий брюнет, одетый во все черное, великолепно смотрелись вместе.

Серджио долго наблюдал за ней во время той вечеринки. Всякий раз, когда француз к ней прикасался, его охватывала ревность.

Он не помнил, что сказал ей, когда она наконец заметила его в другом конце зала и, оставив ненадолго своего возлюбленного, подошла к нему. Вряд ли это было что-то грубое, поскольку отец привил Серджио хорошие манеры, когда тот был еще ребенком. Скорее всего, он похвалил ее выступление. Он не обратил внимания на ее ответ, потому что его охватило такое сильное сексуальное желание, что он с трудом его контролировал. Когда ее нетерпеливый бойфренд прервал их разговор и увел ее, Серджио сразу отправился домой. Только там он дал выход своим эмоциям. Разбив кулаком стекло в двери ванной, он сел под холодный душ и заплакал, как ребенок.

Его рука зажала быстрее, чем он справился со своими разрушительными чувствами к Белле. Ему помог разговор с Алексом и Джереми. Совет, который они ему дали, был типичным для них.

- Тебе нужно почаще заниматься сексом, - сказал Алекс.

- Возможно, она не так уж хороша в постели, - предположил Джереми. - Алекс прав. Зачем закидываться на одной женщине, когда вокруг так много сексапильных красоток?

Он последовал их совету. За следующий месяц в его постели побывало больше женщин, чем за всю предыдущую жизнь. Все они были блондинками с голубыми глазами и точеной фигурой.

Но в конце концов он понял, что такой образ жизни ему не подходит, и остановил свой выбор на привлекательной женщине по имени Синтия, которая хороша в постели. Она разведена и не строила иллюзий относительно того, что он когда-нибудь ее полюбит.

Он думал, что забыл Беллу, но, когда узнал о ее разрыве с французским актером, вопреки своей воле испытал удовлетворение. Оно было недолгим. Вскоре она закрутила роман с русским олигархом, который заработал несколько миллиардов, занимаясь нефтяным бизнесом, а затем вложил свое состояние в сеть роскошных отелей. По словам Алекса, этот олигарх был ловеласом, который предпочитал известных блондинок. Главным образом это были супермодели и актрисы. Серджио не только расстроился, но и забеспокоился. До французского актера она встречалась с аргентинским игроком в поло, который менял подружек как перчатки, и рок-певцом, который страдал от наркозависимости. Желтая пресса смаковала по крупницам эти скоротечные романы и скандалы, которыми они заканчивались.

«Найдет ли Белла когда-нибудь настоящую любовь?» Этот вопрос был неотъемлемой частью их отвратительных публикаций.

Серджио смотрел на молчащий телефон, презирая себя за то, что все еще за нее переживает и хочет снова услышать ее голос. Почему она не перезвонила? Почему так внезапно разорвала соединение? В ее голосе слышалось беспокойство. Наверное, у нее что-то случилось. Может, ее новый бойфренд вошел в комнату и услышал, что она разговаривает по телефону с другим мужчиной? Что, если он ее избил? Белла безошибочно выбирала для себя творческие проекты, но в мужчинах разбиралась очень плохо. И в этом никто не виноват, кроме нее самой.

Серджио выругался про себя. Черт побери, он перестал нести за нее ответственность, когда его отец развелся с ее матерью. Умом он понимал, что не должен был за нее переживать, но его сердце, похоже, считало иначе.

Именно по этой причине, когда она год назад неожиданно приехала на похороны его отца и Серджио заметил на ее лице следы усталости, он дал ей этот телефонный номер и сказал, что, если ей что-нибудь понадобится, она может ему позвонить. Он узнал ее не сразу. На ней была широкополая черная шляпа, черный парик и солнцезащитные очки. К его глубокому удивлению, он не почувствовал сексуального желания, когда она подошла к нему, чтобы выразить свои соболезнования. Единственным чувством, которое он тогда испытал, была печаль. Позднее он решил, что из-за горя все остальные чувства притупились. Он хотел поговорить с ней еще, но, когда к нему подошел еще кто-то, она поспешно попрощалась и удалилась.

Серджио не говорил ни Джереми, ни Алексу, что загадочной брюнеткой в шляпе была Белла. В течение нескольких недель после похорон он находился в подавленном настроении, и ему было не до болтовни. Когда наконец пришел в себя, он пожалел о том, что дал Белле свой номер.

Нет, он не думал, что она ему позвонит. Просто из-за своего неосмотрительного жеста он стал чаще о ней думать, тогда как ему следовало оставить ее на задворках своей памяти.

Негодую на себя, Серджию положил телефон в карман и направился к двери. Он твердо решил не думать об этой женщине, но только он вышел на улицу, как в его голове промелькнула догадка.

Может, она ждет ребенка?

Серджию тут же посмеялся над своей глупостью. Времена, когда беременность незамужней женщины считалась катастрофой, остались в прошлом. Если Белла забеременела, ей не понадобится его помощь. У нее достаточно денег, чтобы нанять хорошую няню. Она определенно не станет просить мужчину, тем более его, жениться на ней. Это лишь его фантазия. За прошедшие годы ему в голову приходило много фантазий, связанных с Беллой, но ни одна из них не имела отношения к браку.

Женщины вроде Беллы не созданы для брака. Они существуют для того, чтобы ими восхищались. С такими, как она, мужчины предаются любовным утехам, а не создают семьи. Очевидно, Белла в свои тридцать лет не хочет иметь детей. Если бы у нее было такое желание, она могла бы родить ребенка, не вступая в брак. Многие знаменитые женщины так делают, и никто их за это не осуждает.

Она не хочет обязательств, и это неудивительно, учитывая то, что ее мать делала все для того, чтобы Белла стала богатой и знаменитой. Долорес была просто одержима этой идеей. Серджию подозревал, что она вышла замуж за его отца только потому, что он мог оплатить обучение Беллы в престижной школе танцев и вокала. Долорес соблазнила несчастного вдовца и заставила его на ней жениться из-за беременности, которая чудесным образом исчезла после того, как он надел ей на палец кольцо. Серджию не мог доказать, что она не была беременна. Как только карьера Беллы пошла в гору, она подала на развод. Серджию, естественно, укрепился в своих подозрениях, но ему не хватило духу поделиться ими с отцом. Тому и без того было слишком тяжело, поскольку он очень любил Долорес. И Беллу тоже.

Серджию не винил Беллу за то, что она стала такой, какой стала. Дети женщин вроде Долорес часто бывают ущербными в том или ином смысле. Белла определенно ущербна. Иначе зачем ей крутить романы с завзятыми ловеласами, ни один из которых не способен сделать ее счастливой? Серджию раздражало, что она жила напоказ, позволяя папарацци следить за каждым ее шагом. Что рядом с ней всегда были мужчины, которых она интересовала как престижный трофей, а не как личность.

«Какое ты имеешь право ее судить, Серджию?» – услышал он голос совести.

Его она тоже больше не интересовала как личность с вечера празднования ее шестнадцатилетия. В тот вечер она стала объектом его желания, такого сильного, что ни время, ни расстояние, ни близость с другими женщинами никак на него не подействовали.

«Неужели ты думаешь, что она значит для тебя что-то большее, нежели объект вожделения? Это же смешно!»

Когда у него зазвонил телефон, его сердце пропустило удар. Достав телефон, он, не глядя на дисплей, отрывисто бросил в трубку:

- Да?

- Это Алекс. Мы с Джереми попали в пробку и немного опоздаем.

- Какого черта? - отрезал Серджио, немного разочарованный тем, что ему позвонила не Белла. - Я купил квартиру в Кэнери-Уорф из-за удобного расположения этого места.

И еще потому, что в многоэтажном доме, где находится его фешенебельная квартира, есть бассейн, спортзал и отличный ресторан.

- Ты сам знаешь, что творится в городе в час пик. К тому же Джереми долго выбирал, что надеть. Но мы опоздаем не больше, чем на пятнадцать минут, так что подожди нас за столиком и выпей что-нибудь. Судя по твоему тону, тебе это сейчас необходимо.

- Возможно, ты прав, - вздохнул Серджио.

- Что-то случилось?

- Нет. Просто немного устал.

Он рассказал бы друзьям о звонке Беллы, если бы знал причину этого звонка. Но он ее не знал, черт побери. И возможно, не узнает никогда. Вполне вероятно, она больше никогда ему не позвонит. При этой мысли его охватило чувство пустоты.

- Сегодня был трудный день, но знаменательный, - сказал Алекс. - Ты отличный переговорщик, дружище. Закажи себе виски и расслабься. Мы скоро приедем.

Глава 2

Положив трубку, Белла добрых пять минут дрожала. Ее сердце бешено колотилось, голова кружилась, во рту стало сухо. Никогда прежде у нее не было панических атак, но их симптомы были ей хорошо знакомы. Одна ее коллега испытывала панические атаки перед премьерами.

Признаться, она немного нервничала и до того, как позвонила Серджио, но это было вполне естественно. Белла все еще испытывала чувство вины из-за того, как ее мать обошлась с его отцом. По правде говоря, она считала, что не имеет права просить Серджио о помощи после того, что сделала ее мать.

Белла ничего не знала до середины прошлого года. Однажды вечером Долорес давала дочери советы относительно мужчин и брака и упомянула о том, что притворилась беременной, чтобы заставить богатого итальянца на ней жениться. Что она никогда его не любила и вышла за него замуж только из-за денег, которые ей были нужны для того, чтобы сделать свою дочь звездой. До этого она утверждала, что развелась с мужем потому, что он ее разлюбил, и Белла поверила в эту ложь.

Белла была так потрясена ее откровениями, что почувствовала необходимость разыскать человека, которого когда-то любила и называла отцом, и извиниться перед ним. Найти его оказалось трудно, поскольку о нем не было упоминаний в Интернете. Тогда она прибегла к услугам частного детектива, и тот вскоре сообщил ей, что Альберто Морелли находится в одной из миланских больниц и что он при смерти. Бросив все дела, она полетела в Милан, чтобы попросить у него прощения и искренне поблагодарить его за все, что он для нее сделал. Сказать, что она всегда будет помнить о его любви и доброте.

Но она опоздала. К тому моменту, когда она прибыла в больницу, он уже умер. Тогда она отправилась на его похороны. Разумеется, инкогнито. Ей не хотелось причинять Серджио

неудобства. Если бы папарацци узнали ее, они бы превратили церемонию прощания в цирк.

Это был один из самых тяжелых дней в ее жизни. Она сидела на скамье в огромном холодном соборе, смотрела на горюющего Серджио и гадала, виновата ли ее мать в смерти Альберто. Говорят, что причиной рака может быть стресс. Очевидно, Долорес попортила своему мужу много крови за восемь лет брака.

Белла даже не догадывалась, что что-то было не так. К ней Альберто всегда был добр и внимателен, равно как и Серджио, который стал для нее замечательным старшим братом. Он всегда охотно слушал, как она поет, и смотрел, как она танцует. Сейчас она понимала, что он был к ней очень терпелив. Это качество довольно редкое для юношей. Когда Долорес вышла замуж за Альберто, Серджио было пятнадцать лет, а Белла была глупой десятилетней девчонкой. Серджио был сдержанным, рассудительным и очень умным. Он делал успехи в учебе и в спорте. Когда он хотел отдохнуть от занятий, они играли в баскетбол во дворе.

Когда он улетел учиться в Рим, Белла очень по нему скучала. Ей тогда было тринадцать, и она была очень худой. После этого они с Серджио виделись всего три раза в год. Он прилетал в Сидней, где они жили, на Пасху и Рождество. В июле семья проводила две недели на вилле Морелли на итальянском озере Комо.

Как же она любила эти каникулы! Им с Серджио было так весело вдвоем. Они много гуляли, купались и катались на лодке. Но во время их последних совместных каникул все было иначе. Большую часть времени Серджио просидел за книгами в своей комнате. За следующий год многое изменилось. Белла выиграла престижный телевизионный конкурс и получила работу в музыкальном театре, Альберто и Долорес разошлись, а Серджио поступил в Оксфорд, чтобы продолжить образование. Отношения между братом и сестрой, которые Белла ошибочно считала прочными, прекратились. Сначала ей не хватало старшего брата, но затем ее карьера начала стремительно развиваться. Она посвящала ей всю себя, и у нее не оставалось времени ни на что другое. В конце концов она забыла о существовании Серджио. Как говорится, с глаз долой – из сердца вон.

В следующий раз их пути пересеклись много лет спустя. Они случайно встретились на вечеринке после концерта в Лондоне, в котором она принимала участие как приглашенная звезда. Она даже сначала не узнала в элегантно мужественном красавце своего долговязого сводного брата. Черты его лица посуровели, но глаза остались такими же. Забыть эти бездонные темно-карие глаза было невозможно. Ее неприятно удивило то, что они смотрели на нее с холодностью. Ей понадобилось немного времени, чтобы понять, что он все еще злится на ее мать и, наверное, на нее тоже. Он держался подчеркнуто вежливо и похвалил ее выступление, но в этом не было искренности.

На похоронах Альберто во взгляде Серджио она не увидела холодности. Его глаза смотрели на нее с грустью и добротой, которую она не заслужила. Она почувствовала угрызения совести. К счастью, на ней были темные очки, и он не видел ее слез. Она знала, что ей следовало связаться с Альберто сразу после его развода с ее матерью, чтобы выразить ему свое уважение и поблагодарить его за все. Ей следовало также позвонить Серджио и сказать ему теплые слова. Но она не нашла для всего этого времени, поскольку была слишком занята своей карьерой и свалившейся на нее популярностью. Амбиции ее матери были наконец удовлетворены. И ее собственные тоже. Она не может этого отрицать.

Она пыталась оправдаться перед собой тем, что ей тогда было всего восемнадцать лет, но прекрасно понимала, что это не может служить оправданием.

Когда Серджио написал на визитке свой личный номер и сказал, что она может ему позвонить, если ей что-нибудь понадобится, Белла была шокирована. Его великодушный жест едва не лишил ее остатков самообладания, поэтому когда к нему подошла красивая рыжеволосая женщина, чтобы выразить соболезнования, Белла убрала визитку в сумочку, поспешно попрощалась и удалилась. Только оказавшись в номере отеля, она наконец позволила себе дать волю слезам.

Сейчас на ее глаза тоже наворачивались слезы. Она чувствовала себя несчастной и разбитой. Прошлой ночью она не сомкнула глаз. Белла не помнила, когда в последний раз высыпалась. Так больше не могло продолжаться. Ей нужно было куда-нибудь уехать и спрятаться от всех тех людей, которым было наплевать на ее чувства. Их интересовала только прибыль, которую им приносило сотрудничество с ней. За прошедшие годы вокруг нее образовалась целая свита прихлебателей. Сейчас у нее были собственный менеджер, голливудский агент, личная помощница, специалист по связям с общественностью и личный стилист. И во главе этой свиты была ее мать.

Всем им было нужно, чтобы она как можно больше работала, поскольку от нее зависело их благосостояние. У нее не оставалось времени для себя самой, для личной жизни. Вообще, для чего-либо, кроме работы.

В последнее время она стала чувствовать себя белкой в колесе, которое никогда не останавливалось. Она понимала, что должна положить этому конец, если не хочет сойти с ума. И должна сделать это прямо сейчас.

- Перестань быть трусихой и перезвони Серджио, - приказала она себе.

Выпрямив спину, она глубоко вдохнула и потянулась за мобильным телефоном.

Глава 3

Серджио сидел за столиком с видом на реку и пытался расслабиться, потягивая скотч, когда зазвонил его телефон.

Сердце подпрыгнуло у него в груди. Посмотрев на дисплей, он обнаружил, что номер не определился. Это означало, что ему, скорее всего, звонит Белла. Слава богу. Если бы она с ним не связалась, он вряд ли смог бы уснуть этой ночью и совершил бы какую-нибудь глупость. Например, нанял бы частного детектива, чтобы тот нашел ее телефон или адрес.

- Привет, Белла. - Его пальцы крепко сжали телефон, но голос прозвучал на удивление спокойно.

- Боже мой, Серджио! Как ты понял, что это я?

- У тебя установлен антиопределитель номера. Из тех, кто мне звонит на этот номер, никто не пользуется этой услугой.

- Ясно.

- Что произошло? Почему ты так внезапно прервала наш предыдущий разговор?

- Прости. Моя мама неожиданно вошла в мою комнату, а я не хотела, чтобы она узнала, что я звонила тебе.

- Твоя мать живет с тобой? - удивился Серджио.

- Слава богу, нет. Я живу одна в Нью-Йорке. Несколько дней назад я прилетела в Сидней, чтобы отдохнуть. Это было глупо, - сухо добавила она. - Я тебя не отвлекаю? Ты сейчас можешь говорить? Где ты? Я слышу фоновый шум.

Мимо его столика только что прошла веселая компания.

- Я жду в ресторане своих друзей. Они опаздывают. В Лондоне в это время ужасные пробки.

- В Нью-Йорке тоже. Значит, ты все еще живешь в Лондоне?

- Да, я купил себе здесь квартиру, - ответил Серджио, все еще не понимая, куда она клонит. - Чем могу тебе помочь, Белла? - спросил он прямо.

- Меня интересует вилла на озере Комо. Ты ее не продал после смерти своего отца?

- Нет. Я не собираюсь ее продавать. Она принадлежала нескольким поколениям семьи Морелли. Почему ты спрашиваешь?

- Я хочу отдохнуть в тихом, уединенном месте. Ты не мог бы сдать мне в аренду свою виллу на три-четыре недели?

Серджио с трудом сдержал свое раздражение. На озере Комо полно вилл, которые сдаются в аренду. Почему она хочет пожить именно в его доме? Одна его часть хотела послать ее ко всем чертям, другая, которая все еще ее желала, не могла упустить возможность увидеть ее снова.

- И когда ты планируешь туда поехать? - произнес он небрежным тоном.

- Как можно скорее. Но я сейчас в Сиднее, так что добираться до Италии буду долго.

- Полагаю, Долорес не поедет на виллу вместе с тобой?

- Нет. Я хочу поехать одна.

Это удивило Серджио. Он думал, что она собирается туда со своим новым бойфрендом. Внезапно он почувствовал странное удовлетворение. Несмотря на свое сильное влечение к Белле, он никогда ее не преследовал. Повзрослев, он мог бы начать это делать. Особенно после того, как их с друзьями бары начали приносить прибыль. В конце концов, она давно перестала быть его сводной сестрой, запретным плодом. Почему он не стал ее искать?

По многим причинам. Первой была гордость. В конце концов, он итальянец, и, если бы она его отвергла, ему было бы нелегко с этим свыкнуться. Бегать за женщиной не в его духе. Бегать за дочерью алчной женщины, которая разбила сердце его отцу, было бы не только предательством, но и верхом глупости. Говорят, что яблочко от яблоньки недалеко падает. Если бы Белла приняла его ухаживания, он не смог бы понять, искренни ее чувства или нет. Если она такая же, как ее мать, его богатство заинтересовало бы его больше, чем он сам.

Но сейчас совсем другая ситуация. Она сама обратилась к нему за помощью.

- Прости, Белла, - сказал он, - но я не могу сдать тебе в аренду виллу на ближайшее время. Я собираюсь провести там весь июль.

- О-о, - произнесла она с нескрываемым разочарованием.

- Но можешь пожить там совершенно бесплатно, если ты не против небольшой компании.
- Компании? - Она немного помедлила. - Там будет кто-то, кроме тебя?
- Только Мария. Но она будет приходить только днем.
- Та самая Мария, которая раньше готовила и наводила порядок?
- Да. Та самая Мария. Но она больше не живет на вилле. Она вышла замуж и живет в деревне поблизости, со своим мужем Карло. Он ухаживает за садом и чистит бассейн, когда это необходимо. Мария приходит регулярно, только когда на вилле кто-то живет. С тех пор как умер мой отец, дом пустует.

Она печально вздохнула:

- Мне так жаль твоего отца, Серджио.

Он стиснул зубы. Ему были не нужны ее сожаления.

Увидев Алекса и Джереми, входящих в фойе, Серджио сказал:

- Пришли мои друзья, Белла, и я вынужден прервать наш разговор. Если ты дашь мне свой номер, я тебе перезвоню вечером, и мы обо всем договоримся. - Он вспомнил, что, когда в Лондоне полночь, в Австралии утро. - Забронируй себе билет до Милана и начинай собирать вещи. И пожалуйста, не говори своей матери, куда ты едешь. Вообще никому не говори. Я не хочу, чтобы вертолет с папарацци кружил над виллой. - Несомненно, они отдали бы многое, чтобы сделать фото Беллы и ее нового любовника.
- Что? А-а, точно. Я поняла, что ты имеешь в виду. Они любят делать поспешные выводы. Особенно если это касается меня. Обещаю, что ничего никому не скажу, Серджио. Боже мой, ты даже представить себе не можешь, как я тебе благодарна. Я всегда...
- Я больше не могу разговаривать, Белла. Пришли мне сообщение со своим номером.
- Хорошо.

Он разорвал соединение, отключил звук телефона и убрал его в карман. В следующую секунду к столику подошли Алекс и Джереми.

Когда он посмотрел на своих друзей, его лицо было спокойным и невозмутимым. Он умел сдерживать свои эмоции. Но сейчас ему было довольно трудно это делать, учитывая то, какие мысли вертелись в его голове. Подумать только! Белла снова вернулась в его жизнь и просит его об услуге. Ему с трудом в это верилось.

Серджио никогда не считал себя безжалостным и мстительным. Похоже, он плохо себя знал.

- Прости нас за опоздание, - сказал Алекс, выдвинув стул.

На нем были темно-синие джинсы и бледно-голубая рубашка, а Джереми был в костюме. Не в темно-синем в тонкую полоску, который был на нем днем, а в шикарном сером костюме-тройке и фиолетовой рубашке с сиреневым галстуком.

- Назначал кому-то свидание на сегодняшний вечер? - спросил Джереми, когда все трое сели

за стол.

- Серджио не ходит на свидания, - возразил Алекс. - Он проводит с женщинами только ночи.

- Вот жмот, - произнес шутливым тоном Джереми. - Прежде чем затаскивать женщину в постель, ты мог бы по крайней мере угостить ее ужином. Рассказывай, с кем ты сейчас спишь.

- Это не ваше дело, - холодно ответил Серджио, решив не рассказывать друзьям о своем разговоре с Беллой и о том, как он собирается с ней поступить. Он не хотел, чтобы они от него отвернулись. - Давайте поскорее закажем еду. Я умираю с голоду.

В этом ресторане Серджио нравилось быстрое обслуживание. В считанные минуты официант принес им бутылку шампанского, откупорил ее и наполнил бокалы. Вслед на ней появились две тарелки с хлебом.

Серджио получил бы большее удовольствие от вечера, не будь его голова занята совсем другими вещами. Он думал, как будет соблазнять Беллу. По правде говоря, соблазн, как таковой, не входил в число его обычных методов. К умным и привлекательным мужчинам вроде него женщины сами липнут как мухи. Но Белле его ума и привлекательности, возможно, будет недостаточно. Женщинам вроде Беллы всегда мало денег. Он мог бы ей сказать, что он миллиардер, но подумал, что испытает большее удовлетворение, если Белла ляжет с ним в постель, не зная о его богатстве. Если она заинтересуется им самим, а не его деньгами.

За ужином Серджио размышлял над тем, какой подход ему лучше применить к Белле. Он пришел к выводу, что Белле нравятся плохие парни. Он к ним не принадлежал, но решил, что эта роль ему вполне по зубам. Он переспит с Беллой, причем не один раз. Одного раза будет недостаточно, чтобы потушить огонь желания, который горит внизу его живота. Чтобы ею пресытиться, ему понадобится целый месяц секса. Он заставит ее исполнить каждый его эротический каприз. Несомненно, у нее большой опыт в подобных вещах.

Когда она ему надоест, он пошлет ее на все четыре стороны и начнет искать себе невесту.

«Отличный план», - подумал Серджио, доедая десерт.

- Ты сегодня какой-то странный, Серджио, - заметил Джереми, когда они пили кофе. - Я знаю, что ты молчун, но обычно ты принимаешь чуть больше участия в разговоре. В чем дело? У тебя проблемы с женщиной?

Серджио подавил смешок. Джереми даже представить себе не может, насколько серьезна его проблема. До ужина он решил, что не будет рассказывать друзьям о своих планах на жизнь, но сейчас передумал. Сегодня последний день существования «Клуба холостяков». Возможно, их следующая встреча произойдет не скоро. Будучи его лучшими друзьями, Алекс и Джереми имеют право знать о его намерениях.

- Можно сказать, что да, - загадочно ответил он. - То, о чем я собираюсь вам сказать, определенно имеет отношение к прекрасному полу.

- Звучит зловеще, - заметил Алекс.

- Не зловеще, а серьезно. Я решил, что мне пора жениться.

Алекс резко вдохнул, а Джереми просто улыбнулся.

- Меня это не удивляет, - сухо произнес Джереми.

- А меня удивляет! - воскликнул Алекс, сердито посмотрев на Серджио. - Не ты ли после развода своего отца поклялся, что никогда не женишься?

Серджио пожал плечами:

- Поначалу я действительно так думал, но жизнь вносит свои коррективы. Теперь, когда моего отца нет в живых и мы продали франшизу, я почувствовал, что мне пора остепениться. Я хочу создать семью, Алекс.

Алекс вздохнул, затем кивнул:

- Я тебя понял.

- И кто счастливая невеста? - спросил Джереми.

- Да, кто она, черт побери? - присоединился к нему Алекс.

- Понятия не имею, - ответил Серджио. - Я ее еще не встретил. Мне бы хотелось, чтобы моей женой стала итальянка из Милана или какого-нибудь местечка поблизости. Как вы уже знаете, я собираюсь жить и работать в Милане.

Алекс лишь покачал головой, а Джереми кивнул, словно соглашаясь с Серджио.

- В этом есть резон, Серджио. Итальянки женщины страстные. К тому же из них получаются отличные матери. Ты же хочешь иметь детей, правда?

- Да, - ответил он. - Не меньше двух. Это означает, что моя избранница должна быть довольно молодой. И красивой, разумеется. Также желательно, чтобы она была из хорошей семьи. Я попрошу графиню организовать несколько вечеринок. Она знает всех в нашей округе.

Графиня, богатая вдова пятидесяти с небольшим лет, была его ближайшей соседкой на озере Комо. Она дружила с Серджио и его покойным отцом. Конечно, он не будет просить графиню устраивать вечеринки до тех пор, пока Белла не уедет.

- А как же любовь? - возразил Алекс, который, похоже, был в ужасе от услышанного. - Ты не можешь жениться на женщине, которую не любишь до безумия.

- Ради бога, Алекс, - отрезал Джереми. - Любовь - худшая из причин для вступления в брак. Поверь мне, я знаю, о чем говорю. Мои отец, мать и братья постоянно в кого-то влюбляются, но всякий раз эти отношения непродолжительны. Серджио, ты принял правильное решение. Женись на милой девушке, которая будет тебя обожать и наслаждаться ролью твоей жены и матери твоих детей. Девушке, которая не будет требовать от тебя чего-то большего. - Он внезапно улыбнулся: - Знаешь, я всегда подозревал, что однажды ты захочешь жениться.

- Что тебя заставляло так думать?

Джереми рассмеялся:

- Когда я часто менял женщин, ты брюзжал как старый дед.

- Ты по-прежнему гуляешь напропалую, - фыркнул Алекс.

- Я этого и не отрицаю. Трудно отказаться от того, что приносит такое большое удовольствие. Вы оба часто критикуете меня за то, что я разбиваю женские сердца, но я могу вам поклясться, что ни одна из моих бывших подружек не думает обо мне плохо. Когда я разрываю отношения с очередной подружкой, я стараюсь быть с ней как можно деликатнее.

- Как ты думаешь, Серджио? Может, вручим ему премию в номинации «Любовник года»? - рассмеялся Алекс.

- Лучше «Любовник десятилетия». У него огромный опыт в этой области. - Внезапно Серджио в голову пришла одна мысль. - Как ты это делаешь, Джереми? Скажем, ты желаешь девушку, а она тебя нет. Что ты делаешь для того, чтобы затащить ее в постель? Назови самый эффективный метод из арсенала соблазнителя. Я привел эту ситуацию просто ради примера, - поспешно добавил он. - С тобой, наверное, такого никогда не случилось.

- Что-то не припомню.

- Но что бы ты сделал, если бы оказался в такой ситуации? - не унимался Серджио.

Джереми с задумчивым видом сделал глоток кофе.

- После нашего сегодняшнего успеха было бы достаточно просто сказать ей, сколько денег на твоём банковском счете, - ответил вместо него Алекс. - Она бы сразу упала к твоим ногам.

Джереми закатил глаза:

- Какой цинизм. Я никогда не прибегал к столь жестоким мерам, чтобы добиться расположения понравившейся мне девушки.

- И это говорит баловень судьбы, которому всегда все легко доставалось, - пробурчал Алекс.

- Хватит препираться, парни, - сказал Серджио. - Я провожу серьезное исследование. Я хочу узнать, какую тактику применил бы Джереми, чтобы добиться расположения девушки. И ты тоже ответь мне, Алекс. Что бы ты стал делать в подобной ситуации?

- Я бы в первую очередь пустил в ход свое обаяние, - начал Джереми. - Сказал бы ей, какая она удивительная. Но я не стал бы расхваливать ее внешность. Красивым женщинам подобные комплименты надоедают, так что лучше уделить внимание другим качествам. Если это не сработало бы, я бы постарался как можно чаще оказываться среди ее окружения и полностью ее игнорировать. Действуй от обратного. Якобы стремясь к противоположному, ты получишь желаемый результат.

- По-моему, обе эти тактики недостаточно эффективные, - сказал Алекс.

- И что бы сделал ты, герой-любовник? - спросил его Джереми.

- Во-первых, я бы узнал о ней как можно больше. О ее семье и друзьях, о ее интересах и предпочтениях. Затем я пригласил бы ее на какое-нибудь мероприятие, куда она хотела бы попасть. Например, на концерт мировой знаменитости. Я купил бы билеты на лучшие места. Или я достал бы два приглашения на закрытую премьеру кинофильма с участием ее любимого актера. Если бы все это не сработало, я бы сказал, что восхищаюсь ею и желаю ее, и что, если она не пойдет со мной на свидание, я уеду в Таиланд и стану монахом.

Не сдержавшись, Серджио рассмеялся.

- Эта тактика когда-нибудь работала? - недоверчиво спросил Джереми. - Ты кому-нибудь грозился, что станешь монахом?

- Нет, я никогда не заходил так далеко. В этом не было необходимости. Женщины падают к моим ногам без особых усилий с моей стороны.

Серджио в этом не сомневался. Алекс был невероятно красив. У него были светлые волосы, голубые глаза и тело, доведенное до совершенства благодаря тренировкам в спортзале.

- Тебе не составит труда заполучить любую женщину, которая тебе понравится, - обратился Алекс к Серджио. - Но не торопись с женитьбой. Ты до сих пор ни разу не был женат, и тебя это вполне устраивало. Почему бы тебе не подождать до тех пор, пока в твоей жизни не появится настоящая любовь?

- Я даже не догадывался, что ты у нас такой романтик, - сказал Серджио. Он не мог дождаться, когда вернется домой и перезвонит Белле.

- Я тоже, - сухо заметил Джереми. - Похоже, «Клуб холостяков» потеряет в скором времени не одного, а сразу двоих своих членов.

Алекс просто улыбнулся:

- Обо мне речь не идет. В ближайшие несколько лет я не планирую обзаводиться семьей. Я слишком занят. Для начала мне нужно взяться за развитие курорта с гольф-клубом. В общем, вы поняли, что я имею в виду.

- По правде говоря, я не понял, - признался Серджио.

- Ты говоришь о гольф-клубе, который ты приобрел после того, как его предыдущий владелец разорился? - спросил Джереми.

- Да. Покупка была весьма выгодной. Но задуманный мной проект слишком крупный и поэтому будет требовать моего почти постоянного присутствия на месте. Вдобавок к этому я сейчас строю несколько жилых комплексов в западной части Сиднея. Признаться, если бы в прошлом году я не нашел себе превосходную личную помощницу, которая делает за меня почти всю работу, у меня не оставалось бы времени даже на секс.

- Гм. - Джереми задумчиво посмотрел на него: - Твоя помощница привлекательная?

- Да, очень. Но Гарри влюблена и помолвлена. К тому же я никогда не смешиваю бизнес с удовольствиями.

- Разумное правило, - заметил Серджио. - Полагаю, ее полное имя Гарриет?

Алекс кивнул.

- А как насчет тебя, Джереми? - спросил Серджио. - У тебя сейчас есть постоянная подруга?

- Я хожу на свидания, но ни с кем не встречаюсь подолгу. Поверьте мне, когда я говорил, что до конца своих дней буду оставаться членом «Клуба холостяков», я не шутил. Судя по всему, я, скорее всего, буду его единственным членом.

- Жениться вовсе не обязательно, - сказал Алекс. - Ты можешь просто жить с кем-то под одной крышей, даже завести ребенка.

- Я не люблю детей, - ответил Джереми. - Я не хочу жить вместе с кем-то. Мне нравится жить одному и быть эгоистом.

Алекс нахмурился:

- Ты никакой не эгоист. Ты великодушный, надежный и преданный.

Джереми слегка покраснел от смущения.

- А тебе, мой друг, нет равных в искусстве убеждения. Ты смог бы продать лед эскимосам. Уверен, что в ближайшее время ты заработаешь еще один миллиард.

- Я искренне на это надеюсь, - сказал Алекс. - В мире полно бедных людей, которым нужна крыша над головой, и талантливых подростков, которые не могут оплачивать свое образование.

- Твоя благотворительная деятельность вызывает восхищение, - похвалил его Джереми. - Полагаю, после нашего сегодняшнего успеха ты скоро обратишься ко мне за пожертвованиями.

- К вам обоим. Я свяжусь с вами по электронной почте, - ответил он. - Не знаю, как вы, а я очень устал. Завтра меня ждет двадцатичетырехчасовой перелет в Сидней. Давайте попросим счет. Поскольку ты, Серджио, получил львиную долю прибыли от сегодняшней сделки, думаю, ты можешь заплатить за всех.

- С удовольствием, - ответил Серджио, доставая из кармана бумажник.

Глава 4

- Дорогая, я не понимаю, почему ты не можешь мне сказать, куда летишь, - недовольно пробурчала Долорес. - Я не понимаю, зачем тебе вообще куда-то лететь. Я думала, что ты приехала домой, чтобы провести здесь отпуск.

Перестав собирать чемодан, Белла устало посмотрела на мать:

- Это вряд ли можно назвать отпуском, поскольку ты постоянно твердишь мне о том фильме, в котором Чарли уговаривает меня сняться. Повторяю в тысячный раз, мама, я не снимаюсь в кино.

- В таком случае зачем ты наняла для себя голливудского агента?

- Не я, а Джош. Я лишь дала свое согласие, потому что в то время один известный продюсер хотел снять киноверсию «Ангела в Нью-Йорке». В этом фильме я охотно снялась бы, но, к сожалению, проект не состоялся. Я не отказалась от услуг Чарли только потому, что надеялась, что кто-то другой может заинтересоваться этим проектом. Этого до сих пор не произошло, но я не собираюсь сниматься во второсортном мюзикле только потому, что его продюсеры хотят с помощью моего имени сделать ему рекламу и гарантировать кассовый сбор.

- Откуда ты знаешь, что он второсортный?

- Я читала сценарий. К тому же песни просто идиотские.

- В сценарий можно внести изменения, а песни написать заново. Чарли говорит, что они наняли одного из ведущих режиссеров.

Белла вздохнула:

- Теперь ты понимаешь, почему я не хочу проводить отпуск дома? Ты мне все уши прожужжала с этим фильмом. Я не скажу тебе, куда еду, но ты сможешь звонить мне на мобильный, - добавила она, решив, что обязательно выключит телефон, когда прибудет на озеро Комо. - А теперь оставь меня, пожалуйста, одну. Мне нужно закончить собирать вещи. Уже скоро я еду в аэропорт.

Это была ложь. Она еще даже не заказала такси, поскольку ей нужно быть в аэропорту только через несколько часов. Она забронировала себе билет до Милана. Прямых рейсов из Сиднея до Милана, разумеется, нет, поэтому ей придется сделать пересадку сначала в Сингапуре, а затем в Риме. Ее путешествие займет около суток, но, возможно, в дороге ей наконец-то удастся немного поспать. Ей оставалось лишь надеяться на то, что Серджио не передумал. Впрочем, даже если он откажется поселить ее на своей вилле, она сможет снять номер в отеле на озере Комо. В последние годы многие старые виллы были превращены в роскошные отели.

Но в глубине души Белла была уверена, что Серджио ее не подведет. Он всегда был таким же серьезным и порядочным, как его отец. Он полная противоположность ненадежных эгоистичных мужчин, которые ей обычно попадались. До сих пор все ее любовные отношения заканчивались лишь разочарованием.

- Судя по тому, какую одежду ты с собой берешь, там, куда ты едешь, тепло, - заметила ее мать, которая по-прежнему стояла у кровати, сложив руки на груди.

Ничего не ответив, Белла продолжила собирать вещи.

- Я могу хотя бы надеяться на то, что ты образумилась и решила встретиться с Андреем где-нибудь в Европе? Там ведь сейчас лето, не так ли? По правде говоря, я все еще никак не могу понять, почему ты его бросила.

Белла сердито посмотрела на мать:

- Я не бросала Андрея, мама. Мы никогда не жили вместе. Я порвала с ним потому, что в то время, когда он встречался со мной, у него было еще несколько подружек.

- Ты мне уже об этом говорила. Но богатые мужчины любят разнообразие, и к этому следует относиться снисходительно. Андрей не просто состоятельный мужчина, он мультимиллиардер. Я читала в Интернете, что на днях в Стамбуле он открыл самый роскошный отель в мире. Ты только представь себе, какая жизнь у тебя была бы, если бы ты стала его женой. Ему безразличны все те девицы, с которыми он крутит интрижки. Его интересуешь ты. В конце концов он сделал бы тебе предложение.

- Нет, не сделал бы, мама. Андрей не из тех, кто женится.

- Вот почему я советовала тебе забеременеть. Тогда он точно женился бы. Такой гордый мужчина, как он, не захотел бы иметь незаконнорожденного ребенка.

Белла грустно покачала головой и пожалела о том, что не сказала матери всей правды об Андрее. Да, он действительно гордый мужчина, но он абсолютный эгоист, и у него нет совести.

Увидев ее однажды на сцене в Нью-Йорке, он возжелал ее и не давал ей проходу до тех пор, пока она не уступила и не отдалась ему. В то время ей казалось, что он любит ее, а она его.

Их сексуальные отношения были далеки от идеальных. Разумеется, в этом была виновата она. У нее было намного меньше романов, чем утверждали таблоиды. Всем мужчинам, с которыми у нее был секс, она быстро наскучивала. Все они очень удивлялись, когда узнавали, как она робка в постели. Должно быть, именно из-за робости она оставалась девственницей до двадцати одного года, и соблазнить ее удавалось только очень настойчивым мужчинам.

Когда Белла сообщила Андрею, что видела в газетах фотографии, на которых он обнимался и целовался с неизвестной красоткой, он заявил, что из-за ее зажатости вынужден спать с другими женщинами. Что он устал от того, что она отказывается пробовать что-то новое в плане секса и выполнять его эротические капризы. Но при этом он добавил, что ему нравится появляться на людях с такой красивой, утонченной женщиной, как она. Что он купит ей квартиру в Париже, если она продолжит с ним встречаться и будет закрывать глаза на его интрижки. Когда Белла заявила, что между ними все кончено, Андрей был потрясен. Обычно он бросал женщин, а не они его.

Если бы Белла рассказала обо всем этом своей матери, та посчитала бы, что отказаться от квартиры в Париже было большой глупостью.

Ее мать женщина неудержимая, амбициозная и беспринципная. Она любит командовать и во всем ищет выгоду. Много лет Белла считала свою мать удивительной. Она гордилась Долорес, которая отдалась от своих родителей и решила стать матерью-одиночкой, после того как случайно забеременела, когда временно работала за границей по окончании школы. По ее словам, ее соблазнил белокурый голубоглазый швед, который, как выяснилось позже, был женат. Она не сказала своим родителям, кто отец ребенка, и наотрез отказалась делать аборт и продолжать жить с ними под одной крышей. Белла восхищалась этим. Правда, в последнее время она стала подозревать, что не все из того, что рассказывала ей о себе Долорес, было правдой. В чем Белла не сомневалась, так это в том, что ее мать много трудилась, чтобы обеспечить ее всем необходимым. Она работала секретарем в приемной, и ей приходилось во многом себе отказывать, чтобы ее дочь могла брать уроки танцев и вокала. Но ей было этого мало. Она считала, что преподаватели, услуги которых она могла оплатить, были недостаточно хороши для ее талантливой Изабеллы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.

[Купить полную версию книги](#)