

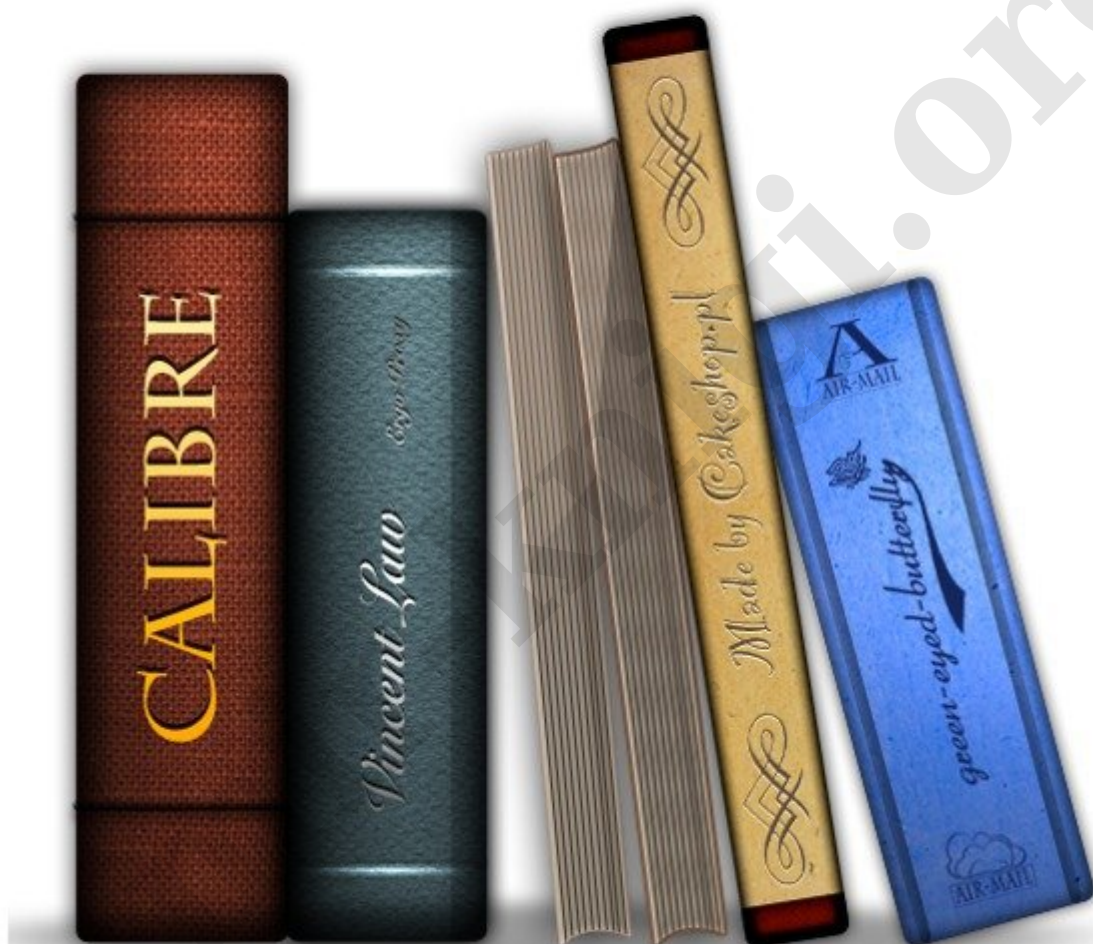


"Инкуб и бухгалтер, или как мы с Музом пытались писать эротику (СИ)"

Читайте больше **БЕСПЛАТНОЙ** литературы
в онлайн-библиотеке
mir-knigi.org

Conversion of WMF images is not supported

Use Microsoft Word or OpenOffice to save this RTF file as HTML and convert that in calibre.



calibre 0.8.51

Аннотация:

Хулиганство в чистом виде)) Не воспринимайте всерьёз.

Навеяно комментарием читательницы к роману "Тринадцатая невеста". Сетовала девушка, что совсем нет в нём "горячих эротических сцен". Подумала я и решила попробовать исправиться. И вот что из этого вышло...

-- Муз, давай напишем? Ну, давай? Давай! Давай! -- канючила я.

-- Вот привязалась, -- Муз задумчиво почесал лапой нос. -- Я не по этому жанру-то.

-- А мы попробуем! Вдруг получится?

-- Ну... Ладно, уболтала. Давай пробовать.

-- Чудненько. О ком будем писать?

-- Так. Учитывая, что я специализируюсь на фэнтези и сказках, придумай кого-то нереального.

Я задумалась. Мы же эротику хотим писать? А кто у нас самый такой жарко-эротический? Суккубы и инкубы, вроде.

-- Музик, давай об инкубе?

-- Да не вопрос. А героиня кем будет?

-- Гм. Ну, учитывая, кем я была в прошлой жизни, пусть она будет бухгалтером.

-- Ладно. Только скучная какая-то профессия. Может, пусть лучше художница? Или писательница, они все чокнутые немного.

-- Сам ты чокнутый, -- я обиделась. -- Я же вот не чокнутая? А уже почти писательница.

-- Ага, - Муз фыркнул в усы. -- Ты мне сказки-то не рассказывай. Не чокнутая она... Была бы не чокнутая -- писала бы детективы или любовные городские романы. Ну, на худой конец женскую прозу. А ты что пишешь?

-- Э-э-э...

-- Вот то-то и оно!

-- Ладно, не отвлекайся. Итак, главная героиня у нас девушка, не обременённая семьёй и бойфрендом, а главный герой -- инкуб. Поехали.

ИНКУБ И БУХГАЛТЕР

Таня сидела за компьютером и работала над отчетностью. Ну да, можно было, конечно, этого и не делать. Но деньги нужны? Нужны! Конец квартала наступил? Наступил. А для бухгалтера, что конец квартала, что конец света -- всё едино. Ибо и там, и там -- всё плохо, плохо, плохо.

Баланс сходиться не желал. Похоже, что-то не то она сделала с амортизацией. Ну, то есть то, но не так. Вот и сидела Татьяна и мучительно выискивала, что же именно "не так" она сделала. Взъерошила волосы рукой. Подавила острое желание побиться головой об стол. Снова уткнулась в компьютер.

-- Кхе-кхе, -- раздалось за спиной деликатное покашливание.

-- Кто здесь? -- Таня оторвалась от программы и быстро обернулась.

За её спиной, положив одну руку на спинку её компьютерного кресла, стоял красавец-мужчина. Потрясающе красивый смуглый брюнет с волнистыми волосами до плеч. Высокий, накачанный, но не перекаченный, с рельефной мускулатурой, которую было хорошо видно сквозь обтягивающую белую рубашку. Ярко-зелёные глаза, обрамлённые длинными черными ресницами, смотрели на неё с интересом.

-- Вы кто?

-- Я? Мужчина твоей мечты, -- мурлыкнул он бархатным баритоном и повёл плечами, демонстрирую мускулы.

-- Хм. Я никого не заказывала. Вы стриптизёр? Вас Светка прислала? Вы как вошли? -- засыпала она его вопросами.

В голове у Тани пронесся миллион мыслей и догадок о том, кто этот субъект и как он сюда попал. Наверное, это Светлана заказала ей стриптизёра. Она всё сетовала, что Таня со своей работой скоро превратится в старую деву и так и проведёт остаток жизни в обнимку с калькулятором, вместо того, чтобы бегать на свидания. Ну и что? Ну да, много работает Таня, помимо основной работы в офисе, ещё ведёт бухгалтерский учёт у нескольких фирм, беря работу домой. А кому сейчас легко?

-- Я инкуб, -- мужчина галантно поклонился. -- Вошёл сам. Я решил, что нужно составить тебе компанию, -- и снова добавил в интонацию мурлыкающих ноток.

-- А-а-а, "Инкуб"... -- Таня кивнула своим мыслям. Точно стриптизёр, вон ампула какое. Хорошо, что не Супермэн, а то мальчика в трико и трусах поверх него Таня вряд ли бы оценила. -- Вы, Инкуб, пока присаживайтесь. Я ещё занята, и это надолго.

-- Милая девушка, -- инкуб осторожно развернул её кресло к себе. -- Ты, кажется, не поняла. Я - инкуб. И моё время дорого стоит.

-- Милый Инкуб, -- в тон ему ответила Таня, -- это вы, кажется, не поняли. Я сейчас занята. А ваше время вам уже оплатили. Так что не мешайте мне и найдите себе занятие. Вон, можете журналы пока полистать, -- она кивнула на журнальный столик и снова развернулась к экрану монитора.

Вот ведь, принесла его нелёгкая. Только начала понимать, что к чему, и где она накосячила, а этот тип её с мысли сбил. А инкуб тем временем отошел, прошёлся по комнате в задумчивости. Снова вернулся к её креслу.

--Таня, -- он наклонился к её уху и прошептал, обжигая горячим дыханием, -- тебя ведь так зовут? Может, ты всё же отвлечёшься? Я пришёл специально, именно к тебе.

-- Угу, польщена, -- Таня мыслями была уже в отчётности, и в слова инкуба особо не вслушивалась.

-- Танечка, - протянул он и погладил её по шее тыльной стороной руки. -- Таня-я-я. Я не стриптизёр. Я - инкуб. И я исполню твои самые заветные эротические фантазии, - его горячие губы прошлись по шее, сменив пальцы.

-- Блин, моя самая горячая эротическая фантазия сейчас, это сотворить с этим грёбаным отчётом что-то такое, чтобы он сошёлся, а налогов было мало, -- Таня отстранилась. -- Идите, молодой человек, найдите себе занятие, а мне не до вас.

Инкуб отстранился. Побарабанил пальцами по спинке кресла, но отошёл и затих, а Татьяна снова погрузилась с головой в работу. Нет, мужик, безусловно, красивый. Но она с ним пообщается чуть попозже. Хотя Света, наверное, права, она и вправду сухой и черствый бухгалтер, а не молодая красивая женщина.

-- Танечка, -- снова раздался голос инкуба. -- А может, тебе нравится другой тип мужчин? Блондины? -- её кресло отъехало от стола и развернулось к нему.

Сейчас инкуб был платиновым блондином, а его глаза стали синими.

-- Неплохо. Вы с собой и парики носите, и контактные линзы? Зря, мне всё равно не до вас ближайшее время. Идите, чаю себе сделайте что-ли? -- и она опять повернулась к компьютеру. Вот ведь привязался. -- И кстати, блондином вам быть не идёт.

Сзади раздалось шипение и отчётливый скрип зубов.

-- Таня, а что ты скажешь сейчас?

Она тоже скрипнула зубами и повернулась к этому настырному типу. Ого, а тип то ого-го-го как преобразился. Сейчас он снова был зеленоглазым брюнетом. А ещё он успел раздеться, и сейчас демонстрировал ей накачанную грудь, кубики на животе, тёмную полосу волос, уходящую вниз в черные "боксеры" и длинные стройные ноги. Угу. А еще хвост и крылья. Хвост -- черный, покрытый короткой шерсткой. И крылья -- чёрные, большие и кожистые.

-- Крутой у вас маскарадный костюм. А хвост и крылья не отваливаются, пока вы танцуете? --- Таня смирилась, что от этого типа так просто не отделаешься, и решила отдохнуть чуток.

-- А я должен танцевать? -- инкуб взглянул на неё с недоумением.

-- Разумеется, - она фыркнула. - Иначе, зачем вы мне здесь нужны?

-- У меня нет с собой музыки, -- инкуб нахмурился.

-- А это не моя забота. Парики, линзы и крылья не забыли же?

-- Хм. Хорошо, я сейчас что-нибудь придумаю, -- инкуб развернулся, и как был, в одних трусах и босой, вышел в коридор.

Таня пожала плечами и снова вернулась к работе.

Минут через пять в комнате раздалась музыка. Ё-моё, опять припёрся. Да что ж такое-то, как же его выпроводить-то? Ну никак не даёт работать. Она сердито повернулась и с интересом оглядела инкуба.

Он пристроил на журнальный столик магнитолау, из которой доносилась танцевальная музыка и с улыбкой к ней повернулся.

-- Танечка, позволь пригласить тебя на танец?

-- Извини, Инкуб, -- она фыркнула. -- Но я не танцую с малознакомыми раздетыми мужчинами. А вот ты вполне можешь станцевать для меня. В конце концов, именно за это тебе и платят.

-- Никто мне платит, -- он лукаво улыбнулся. -- Я сам беру всё, что захочу. А сейчас я хочу тебя,

именно за этим я здесь.

-- Да что ты говоришь? -- Тане надоело выкатать, и она тоже перешла а "Ты". -- Танцуй, давай, мачо, -- она фыркнула. -- Только смотри хвост не потеряй.

-- И не надейся, -- мурлыкнул инкуб и стал двигаться в танце.

И надо сказать, хорошо двигаться. А Таня смотрела, но периодически ловила себя на мысли, что не столько следит за его движениями, сколько пытается понять, каким образом к его телу прикреплены крылья и хвост. Но ни хвост, ни крылья отваливаться не спешили, и её мысли плавно переползли к работе. Ещё несколько раз поймала себя на том, что глаза косятся в монитор, и она думает о том, что надо бы пересчитать амортизацию не только основных средств, но и пересчитать налог на имущество. Кажется, она это сделала не правильно. Как она снова оказалась лицом к монитору она не заметила. Похоже, просто машинально придвинулась.

-- Таня!!! -- раздался возмущённый оклик. -- Я же танцую для тебя, а ты?!

-- А я работаю, -- она пожала плечами. Виноватой она себя не чувствовала.

-- Что мне сделать, чтобы ты, наконец, обратила на меня внимание? -- инкуб стоял рядом.

В следующую секунду он рывком поднял её с кресла и приобнял за талию. Она задумчиво смотрела на него, и вдруг чуть не взвизгнула от неожиданности. По голым ногам шелковисто скользил хвост, поглаживая их и обвивая.

-- Хвост?

--Хвост, -- инкуб кивнул.

-- А как он всё-таки крепится?

-- А ты сама посмотри, - мужчина бархатно рассмеялся, отпустил её из рук и повернулся спиной.

Но хвост продолжал жить своей жизнью и переместился от её колен к краю джинсовых шорт. Кончик хвоста погладил там ногу, и попытался пролезть под них. Таня машинально хлопнула по нему рукой, хвост дёрнулся и отстранился, а она осторожно оттянула край резинки на "боксёрах" инкуба. Хвост оказался не приклеенным. И даже не на поясе. Он и вправду выходил из, хм, спины. То есть был настоящим.

-- А крылья? - Таня осторожно потянула хвост у самого основания, и он недовольно дёрнулся и забил её по ногам.

-- Проверь.

И она проверила. Крылья тоже оказались настоящими. Только теперь было совершенно непонятно, а куда он прятал эти девайсы, когда надевал рубашку и брюки?

-Неплохо. Ну, значит, не отвалятся. Тогда давай, танцуй дальше.

-- Я не хочу больше танцевать, - он обернулся, и она оказалась прижата к его груди. -- Я хочу тебя.

-- А я хочу много денег, хорошо выполненную работу и пиццу с пивом. И что? Сижу вот и делаю этот демонов Баланс.

-- Демонов? -- инкуб прищурился и хитро улыбнулся. -- А если тебе сделают этот твой Баланс в лучшем виде, ты перестанешь думать о работе?

-- Не знаю, - она фыркнула.

-- Сейчас всё будет, - инкуб отпустил её и снова вышел в коридор.

Вернулся через пять минут, когда Таня уже снова с головой была погружена в работу.

-- Таня, вот он сейчас всё тебе сделает в лучшем виде.

Обернувшись, Таня обомлела. Рядом с её инкубом, продолжавшем расхаживать в одних трусах, стоял низкорослый Сатир. Причем снизу его ноги, покрытые шерстью и с копытами, были без брюк. А вот сверху на голое тело был натянут пиджак и галстук. Нос украшали очки в роговой оправе, и на голове красовались два изогнутых рога. Подмышкой этот субъект сжимал коричневый портфель, а в руке держал калькулятор.

-- Это кто? -- отмерла Таня.

--Как кто? Демон финансов. Сейчас он сделает тебе твой Баланс.

-- М-да? Ну, пусть попробует.

--Так-так, девушка. Посторонитесь-ка, моё время стоит дорого, - Сатир отодвинул её от стола и плюхнулся на её место.

Таня, как зачарованная, уступила ему место, но уходить не торопилась. Вот ещё. А ну как сейчас что-нибудь тут натворит, а ей потом исправлять.

А Сатир тем временем уткнулся в экран, забегал пальцами по клавиатуре, переключая окна бухгалтерской программы. Что-то пересчитывал на калькуляторе, быстро вносил в компьютер. Таня внимательно следила за его работой. Кажется, она поняла, что именно было сделано не так.

--Таня, -- позвал ее инкуб. -- Пойдём в постель.

-- А? -- она с трудом оторвалась от Сатира. -- Да погоди ты, некогда.

Инкуб раздражённо мотнул хвостом, прошипел под зубы какое-то ругательство, но тут же снова мило улыбнулся и подошел к ней сзади.

-- Танечка, ты такая красивая, -- его руки обняли её за талию, а хвост снова принялся наглаживать ноги, пытаясь пролезть под края шорт.

-- Да отцепись же ты, -- Таня пихнула его локтем. -- Работаем мы.

-- Не переживай, сейчас тебе всё сделают в лучшем виде, -- инкуб не отодвинулся. -- Ну, пойдём же.

-- Ага, -- она не обратила внимания на его слова и продолжала следить за работой демона финансов.

Тот закончил через полчаса. И всё это время Татьяна стояла над ним, внимательно следя за тем, что он делает, и периодически отпихивая инкуба.

-- Всё готов. Расчёт как обычно, -- демон финансов встал, прихватил свои портфель и калькулятор и с хлопком исчез.

-- Ну вот, Таня, я же говорил, - оживился инкуб. -- А теперь в постельку.

-- Ага. Сейчас, проверю, что тут наваял твой демон, -- Таня в очередной раз выкрутилась из объятий инкуба и плюхнулась перед компьютером.

Её пальцы забегали по клавиатуре, и она с головой закопалась в цифры.

-- Да что же это такое, -- разозлился инкуб. -- А ну пойдём в постель! Я буду исполнять твои эротические фантазии!

-- Угу, сейчас-сейчас, - пробубнила Татьяна.

Когда она, наконец, оторвалась от бухгалтерии за окном уже начало светать. Инкуб был злой как демон, что впрочем, одно и то же, а Таня уставшая, но довольная.

-- Вот теперь можно ложиться спать, -- она потянулась. -- Ты это, инкуб, иди домой. Считаю, что мои эротические фантазии ты выполнил. Баланс идеален.

-- Ты издеваешься? -- его глаза полыхнули красным, а ногти на ногах вдруг выдвинулись и превратились в острые когти.

-- Даже и не думаю, -- она хмыкнула. -- Мне на работу рано утром вставать, не до тебя уже. Так что иди, иди.

-- Так, значит? Ну что ж... - инкуб фыркнул. -- Значит, увидимся завтра. Жди меня, -- он скользнул к ней, крепко обнял, а обнаглевший хвост, оставил в покое её ноги, и скользнул в вырез майки.

-- Ага, непременно, -- Таня зевнула.

Инкуб захватил свои вещи, многозначительно прошёлся по ней взглядом и исчез.

-- Непременно, -- повторила она в тишине. -- У меня баланс ещё у трёх фирм не сделан, -- и пошла умываться.

-- Так, я не понял. Ты это называешь эротикой? -- Муз чесал задней лапой ухо и помахивал хвостом.

-- Мда, -- я тоже почесала кончик носа. -- Это ты мне скажи, где ты тут увидел эротику?

-- Ничего себе заявочки? -- возмутился Муз. -- Я тебе дал шикарную тему: одинокая молодая женщина, инкуб, наедине в позднее время! А ты?

-- А что я?!

--Я ж тебе говорил, что ты чокнутая. Так испортить такую благодарную тему!

-- Так это же ты должен меня вдохновлять! Кто из нас Муз, в конце-то концов?!

-- Так, уйди с глаз моих. Не умеешь - не берись. И больше я на твои авантюры не поддамся. Сказано фэнтези и сказки, значит, фэнтези и сказки! -- Муз сердито мотнул хвостом и исчез.

mir-knigi.org