



## "Последнее шоу Себастьяна Риска (СИ)"

Читайте больше **БЕСПЛАТНОЙ** литературы  
в онлайн-библиотеке  
[mir-knigi.org](http://mir-knigi.org)

## **Последнее шоу Себастьяна Риска.**

### **Лара Морская**

Абириана дио Терези. Отчаявшаяся девушка, уединившаяся на острове Покоя, чтобы спрятаться от преследующих её видений.

Себастьян Риск. Сломанный мужчина, изо всех сил пытающийся продержаться на плаву, притворяясь кем-то другим.

Можно ли сложить целое из разбитых половинок в мире, где сны человека не так неприкосновенны, как люди привыкли думать? И что сделает Себастьян, когда узнает, что единственная женщина, способная его спасти, погибла по его вине?

Это – вторая книга из серии “Ниаварра”. События происходят несколько лет спустя. У этой книги – отдельная история и свои герои, но упоминаются и герои первой книги. Поэтому рекомендуется читать после книги “Игры Ниаварры”.

Жанр – романтическая фантастика. Возраст 18+.

Все события и герои вымышлены, все совпадения с реальностью случайны.

© Лара Морская, 02.04.2015

Фото на обложке - © fotolia, Anna Ismagilova

### **Оглавление**

Пролог

Часть первая. Глава 1. Абириана

Глава 2. Себастьян

Глава 3. Абириана

Часть вторая. Глава 4. Абириана.

Глава 5. Себастьян.

Глава 6. Абириана.

Глава 7. Абириана и Себастьян.

Глава 8. Себастьян и Абириана.

Часть третья. Глава 9. Себастьян.

Глава 10. Абириана.

Глава 11. Себастьян.

Глава 12. Абириана.

Глава 13. Себастьян.

Глава 14. Абириана.

Глава 15. Последнее Шоу Себастьяна Риска.

Глава 16. Парадиз.

Эпилог

## Пролог

Свет замигал, потом погас, и толпа задержала дыхание.

Медленно, один за другим, над зрителями зажглись ослепительные магические шары, выхватывая неровные круги из моря человеческих лиц. Широко распахнутые глаза, полуоткрытые рты, одержимость на поднятых вверх лицах...

По гигантскому экрану поползли вверх сверкающие серебряные линии и, сомкнувшись полуovalом, превратились в маску. Торжествующие аккорды возвестили о начале шоу. Они были настолько громкими, что врезались в слух и заставили зрителей сжаться, как будто от боли, а потом замереть в растерянности.

Низкий, насыщенный мужской голос объявил:

- Сегодня на большой арене..... "Сорвать маску"!

Маска исчезла, а на её месте появился образ мужчины, начерченный разноцветными точками экрана. Его синие глаза, казалось, врезались в лица толпы, и в зале тут же послышался гул голосов.

- *Себастьян Риск!* – объявил голос.

Воздух вокруг сцены взорвался аплодисментами, свистом и криками. Изображение на экране погасло, и вместо него появился тёмно-синий фон. Голубоватый магический шар нарисовал круг света в центре сцены. Через секунду в него вступил мужчина, и толпа снова впала в неистовство.

Какое-то время он стоял, не двигаясь и глядя прямо перед собой, как будто совсем не замечая фанатизм толпы. Он был высоким, и его отлично сложенную фигуру подчёркивали тёмные облегающие брюки и светлая рубашка. Коротко стриженные волосы спадали на лоб в тщательно продуманном художественном беспорядке и отливали несколькими оттенками каштанового. Намёк на щетину, широкая мускулистая шея и разворот плеч придавали его

облику мужественности. В его внешности не было ничего случайного, всё было аккуратно продумано, чтобы произвести нужное впечатление. Но ничто не могло сравниться с тем эффектом, который имели на людей его глаза необычного, молочно-голубого цвета: они затягивали собеседника в себя и парализовали его волю.

- Сегодня вы станете свидетелями самого значительного разоблачения за всё время существования шоу "Сорвать маску", - прогрохотал голос за сценой. - Сегодня Себастьян Риск окупётся в мир гадалок и предсказателей и разоблачит самую таинственную из них ... - после долгой паузы, заполненной тревожной музыкой, голос выкрикнул: - гадалку Мэл!

На экране засверкал водопад серебряных звёзд, музыка дошла до кульминации, толпа заревела, но мужчина на сцене продолжал стоять неподвижно, как будто был выточен из камня. Когда музыка стихла, и вскочившие зрители вновь заняли свои места, Себастьян, наконец, пошевелился, чтобы бросить тяжёлый взгляд на толпу.

- Страх, - начал он. Его голос обволакивал, чаровал, вызывая вибрацию глубоко в груди. - Всем нам знакомо чувство страха.

Прищурившись, он пробежал глазами по зрителям, как будто ожидая, что кто-то оспорит его слова.

- Кто-то боится смерти, кто-то - полёта, кто-то боится жить.

С этими словами он сбежал со сцены по широким ступенькам и подошёл к молодой девушке в первом ряду. Магический шар поплыл следом за ним, заключая девушку в круг света.

- Скажите, чего боитесь вы? - Голос Себастьяна был проникновенным. Он присел на корточки и дотронулся до колена девушки. По её лицу было очевидно, что ответить она сможет нескоро. Как зачарованная, она протянула руку и дотронулась до пальцев мужчины, глупо улыбаясь и хихикая.

Стоящий за сценой директор шоу выругался: - Он знает, как их выбирать.

Себастьян легко погладил пальцы девушки, и она непроизвольно раздвинула колени чуть шире. - Я знаю, как трудно признаваться в своих страхах. Сделай это для меня, - попросил он.

Как будто очнувшись, девушка часто заморгала и ответила: - Я боюсь стать уродливой.

Резко встав, Себастьян повернулся к сидящему в третьем ряду мужчине: - А вы? Чего боитесь вы?

- Забираться на высоту, - смущённо признался тот.

- Спасибо! - Голос ведущего прозвучал настолько искренне, что мужчина растроганно закивал.

Себастьян легко запрыгнул обратно на сцену.

- Есть одна вещь, которой боимся мы все: мы боимся *неизвестности*, - громко отчеканил он, взмахнув рукой.

Даже если в зале и были несогласные, они не собирались подавать голос. Себастьян Риск был

феноменом, явлением природы, потусторонней силой. Его боготворили, ненавидели, боялись, им восхищались, ему позволялось всё: оскорбления, жестокость, предвзятость.

- Мы по-разному справляемся с этим страхом. Некоторые просто запирают его в глубине сознания, другие – поддаются ему и теряют себя. Третьи – пытаются контролировать этот самый сокровенный и самый неизлечимый страх и отправляются к тем, кто обещает предсказать им будущее.

Себастьян взмахнул руками, и ослепляющий свет разлился над ареной.

- Поднимите руку те, кто хоть раз обращался к гадалке... Теперь посмотрите вокруг, вас очень много. Сотни и тысячи людей доверяют гадалкам и предсказателям свой самый сокровенный страх. Сегодня вы станете свидетелем самого большого разоблачения в истории Фанииры. Я хочу пригласить на сцену нашу первую гостью: Тали.

Пять тысяч зрителей напряжённо подались вперёд. Фантомные экраны уже не были редкостью на Фаниире, и те, кто мог их себе позволить, следили за происходящим дома. Зрители впились глазами в худенькую блондинку, неровной поступью вышедшую на сцену. Себастьян взял её под локоть и усадил в удобное кресло, рядом с которым стоял столик с напитками. Сам он сел на высокий стул без спинки, позволяющий зрительницам хорошо разглядеть его мускулистые ноги.

- Спасибо, что согласились участвовать в нашем шоу, Тали. Поделитесь со зрителями вашей историей.

Глотая слёзы, Тали рассказала о том, как несколько месяцев назад заболел её муж. Боясь самого страшного, женщина заплатила гадалке за предсказание. Тали рассказала, как она не спала всю ночь перед предсказанием, как скрыла это от мужа, какие деньги заплатила гадалке, и как воспарила её душа от счастья, когда гадалка улыбнулась и сказала ей: “Не опускайте руки, и вы получите всё, что хотите”.

Поверив в предсказанное выздоровление, Тали выгнала лекарей и истратила все имеющиеся у них средства на разнообразных целителей и магов. Муж Тали умер через два месяца после предсказания, оставив жену и троих детей почти без средств к существованию.

Себастьян слушал, не двигаясь и не прерывая рассказ Тали. Иногда её голос слабел, и она закрывала лицо руками. Некоторые паузы были настолько длинными, что исходящая от Себастьяна энергия ощущалась зрителями, как мурашки по спине.

Когда Тали закончила рассказ и беспомощно развела руками, Себастьян соскользнул со стула, присел перед ней на корточки и сказал дрожащим голосом: “Сегодня, Тали. Сегодня мы разберёмся с теми, кто разрушил вашу жизнь”.

Себастьян был сочувствующим, убедительным, сильным и очень, очень возбуждающим.

Следующим гостем был Каро, которому предсказали счастливую жизнь в достатке. Вскоре после этого его бросила жена, исчезнув в неизвестном направлении с их двумя детьми. Он начал злоупотреблять вином, и вскоре его выгнали с работы. Организаторам шоу пришлось предоставить Каро чистую рубашку и брюки для участия в шоу.

Поблагодарив Каро за рассказ, Себастьян обратился к зрителям: - А сбылись ли ваши предсказания?

Ответом ему был нестройный хор “да” и “нет”. Кивнув, Себастьян продолжил: - Именно поэтому мы и захотели узнать правду и провели своё собственное расследование.

Изюминкой шоу “Сорвать маску” было разоблачение. К Себастьяну обращались обманутые мужья и жёны, партнёры по бизнесу, подозрительные соседи, и тогда Себастьян проводил расследование. Все его встречи с подозреваемыми записывали на магические кристаллы и показывали во время шоу. В конце шоу, обвинители и подозреваемые вызывались на сцену для заключительного вердикта. Конечно, если следовать официальной версии, то магию на шоу не использовали. Однако на то она и есть официальная версия.

Себастьян отступил в тень, и на экране появился улыбающийся молодой человек: - Меня зовут Арти, мне 19 лет. Я актёр труппы Идалло. Приходите на наши выступления по пятницам в Прибрежном парке.

Никто не заметил неприязненную гримасу Себастьяна, который надеялся, что директор шоу вырежет эту неуместную рекламу.

Парень продолжил: - В целях расследования для шоу “Сорвать маску”, меня попросили обратиться к нескольким гадалкам за предсказанием.

В следующем кадре, Арти был уже на главной улице Нииры столицы Фанииры. - Сегодня я играю роль отвергнутого любовника, который, тем не менее, по-прежнему любит свою наречённую. Сразу признаюсь, что на самом деле никакой наречённой у меня нет, так как девушки меня вообще не интересуют.

Он подмигнул, хихикнул и направился к толпе предсказателей. Через пару минут пожилая гадалка в цветастой одежде уже вела его в тёмную палатку, сочувственно поглаживая его по плечу.

- Я по-прежнему люблю её, блудницу, но мне нужно знать, любит ли она меня, и будем ли мы счастливы, - с чувством попросил Арти.

Гадалка быстро закивала, спрятала деньги в широкий карман и достала карты. Широкая улыбка рассекла её лицо: - Мальчик мой, тебя ждёт счастье. Доверься ей. Она хоть и совершила ошибку, но больше тебя не предаст.

Слова восхищённой благодарности Арти были прерваны появлением следующего кадра. Пройдя пару сотню ярдов, Арти выбрал ещё одну гадалку, молодую девушку в шёлковом лифе и широких брюках. Она предсказала ему разбитое сердце и наказала держаться подальше от обманщицы.

Эта история повторилась ещё два раза, после чего Арти попрощался со зрителями, и экран снова засеребрился звёздами.

Себастьян вышел в центр сцены и объявил: - Гадалки лгут. Вы только что видели это сами. Ни одна из этих четырёх предсказательниц не сказала Арти ничего даже отдалённо похожего на

реальность. После перерыва вы встретитесь с нашей почётной гостьей – Мел, самой знаменитой предсказательницей Фанииры. Кроме того, у меня припасён для вас особый сюрприз. Хочу предупредить сразу: сегодняшнее шоу противопоказано тем, у кого слабые нервы.

Снова зазвучала музыка, и лицо Себастьяна появилось на экране крупным планом.

- Сегодня я попрошу Мэл предсказать моё будущее. Я сделаю это прямо здесь, на сцене, перед вами.

Игнорируя вздохи и изумлённые взгляды толпы, Себастьян удалился со сцены.

\*\*\*\*\*

- Кто готовил сегодняшнюю женщину к выступлению? - Себастьян злобно отмахнулся от девушки, которая пыталась стереть капли пота с его лба мягкой салфеткой.

- Ты имеешь в виду Тали? Что-то не так? - флегматично поинтересовался директор шоу, Дон, разглядывая себя в зеркале гримёрной.

- Неужели нельзя было привести её в порядок? На каждом шоу должна присутствовать хоть одна приемлемая женщина, чтобы зрителям мужского пола захотелось схватиться за...

Раздался стук в дверь. - Господин Себастьян, госпожа Мэл готова.

- А я ещё не готов встретиться с госпожой Мэл! - яростно выкрикнул Себастьян и снова повернулся к директору шоу. - Следующий раз сам проследи за гримом. Ты слышишь, что я говорю, Дон?

Дон оттянул пальцем нижнее веко и напряжённо всмотрелся в зеркало.

- Слышу я, слышу. В следующий раз сам всех напудрю, если тебе так приспичило.

- Тогда начните с меня, - раздался насмешливый голос. В дверях стояла девушка лет двадцати в простом голубом платье, с приятным круглым лицом, обрамлённым массой светлых кудряшек.

- Я Мэл.

Предсказательница согласилась прийти на шоу, но отказалась встретиться с Себастьяном заранее. Все попытки проникнуть к ней до начала шоу оказались тщетными, так как на предсказания к ней записывались за несколько месяцев. Директор предложил Себастьяну отложить шоу и подождать их очереди, чтобы проверить гадалку, но тот отказался: Себастьян Риск не был терпеливым мужчиной.

И вот теперь, оттолкнув руки гримёрши, Себастьян с раздражением смотрел на девушку. В ней было что-то детское и неуклюжее. Она совершенно не была похожа на зло, которое следовало разоблачить.

Покрутившись на месте, девушка вопросительно посмотрела на Себастьяна: - Вас устраивает?

Проигнорировав смех, звенящий в её голосе, Себастьян насупился и, не скрывая неприязни, спросил: - Почему вы отказались встретиться со мной?

- Я отнюдь не отказалась: я же пришла на ваше шоу? Мне не нужно было видеть вас заранее, чтобы предсказать, что вы собираетесь сказать сегодня. Я же всё-таки предсказательница! - Она звонко рассмеялась своей шутке.

- И вас совсем не волнует, о чём я вас буду спрашивать? Сегодня в зале несколько тысяч зрителей, и ещё больше смотрят шоу дома. Вы совсем не волнуетесь?

- А стоит? Ваше шоу разоблачает шарлатанов, неверных мужей и так далее. Я полагаю, что вы собираетесь меня разоблачить? - В её голосе была откровенная насмешка.

С трудом сдержав раздражение, Себастьян склонил голову: - Вы смотрите моё шоу? Я польщён.

- Сожалею, что придётся вас разочаровать, но это не так. Ваше шоу смотрит моя бабушка.

Себастьян выдавил из себя улыбку: - Ваш выход через десять минут. Директор шоу вам всё объяснит.

Зрители были на своих местах задолго до появления Себастьяна. "Неужели он действительно осмелится?", "Я уверена, что это всё подстроено", "А вдруг она предскажет что-то ужасное?", "Они никогда не допустят этого" шуршало по рядам.

"Погадает,

Мэл вам погадает,

Она всё знает,

Погадает..." - раздалась рекламная мелодия.

После эффектного вступления на сцене появился Себастьян.

- Сейчас перед вами предстанет королева предсказаний, женщина, к которой самому правителю Фанииры, Амариго Риталли, приходится записываться за несколько недель: Мэл.

Под весёлое жужжание навязчивой мелодии, молодая женщина вышла на сцену и грациозно села в кресло, помахав зрителям.

Себастьян занял своё обычное место, но в этот раз его поза выдавала внутреннее напряжение.

- Мэл, добро пожаловать на шоу.

- Спасибо, Себастьян. Мне приятно познакомиться с вами, я слышала о вас много интересного.

- Неужели? Вы заинтриговали меня: что же вы обо мне слышали?

Лицо Мэл согрела добрая улыбка.

- Моя бабушка считает, что вы очень привлекательный мужчина.

Зал взорвался смехом.

Невозмутимо улыбнувшись, Себастьян приложил руку к сердцу: - Поблагодарите вашу бабушку, Мэл. Всегда рад познакомиться с новыми поклонницами. Давайте перейдем к делу. Сегодняшнее шоу посвящено гадалкам и предсказательницам. Для начала, подтвердите, пожалуйста, что мы с вами никогда ранее не встречались.

- Это правда.

- Спасибо. Шоу "Сорвать маску" провело расследование деятельности гадалок, и у нас есть доказательства, что большинство предсказаний - ложь. Клиенту либо говорят то, что он хочет услышать, либо просто говорят, что попало. Вы смотрели шоу за сценой - какое у вас сложилось впечатление?

Девушка устроилась в кресле поудобнее, подобрала под себя ноги и задумалась, постукивая пальцем по пухлым губам. Она вела себя так, как будто сидела у себя в гостиной.

- Мне понравилось сегодняшнее шоу, - наконец, заключила она.

- И это всё, что вы хотите сказать?

- А вы думали, что я буду протестовать и говорить что-то в защиту нашей благородной профессии? Конечно, нет. В любой профессии есть гении, а есть шарлатаны. Ваше шоу пытается разоблачить шарлатанов, и я поддерживаю вашу миссию. Для меня шарлатаны не представляют никакого интереса.

- А вы - не шарлатанка?

Взгляд её спокойных глаз был скорее сочувствующим, чем обвиняющим.

- Нет, - ответила она, улыбнувшись так, как будто разговаривала с маленьким ребёнком.

Себастьян почувствовал, как струйка пота стекла по его спине: всё шло совсем не так, как было запланировано. Спокойная уверенность гадалки загипнотизировала зрителей, и они с любопытством следили за происходящим на сцене.

- Поделитесь со зрителями вашими секретами. Как вы узнали о своём *даре*? - Себастьян вложил большую дозу сарказма в последнее слово.

Ничуть не обидевшись, девушка радостно кивнула: - Это у нас семейное, и меня готовили с раннего детства. Когда мне было тринадцать лет, появились первые видения...

- И вас не отправили к врачу? - грубо прервал Себастьян, тут же возненавидев себя за это.

- Нет, - улыбнулась Мэл, - моя мать заранее предупредила меня, что это случится. Потребовалось три года, чтобы научиться управлять моими видениями, но это того стоило. Теперь я могу жить нормальной жизнью и призывать видения только тогда, когда работаю.

Себастьян прикусил язык, чтобы разрядить внутреннее напряжение. В рассказе Мэл придаться было не к чему, и толпа буквально выпивала каждое её слово.

- Почему вы так уверены, что ваши предсказания правдивы? Вы отслеживаете своих клиентов и проверяете, что с ними случилось на самом деле?

- Нет! - Её смех журчанием растёкся по арене. - Мне не нужно выслеживать моих клиентов. Я просто спрашиваю их об этом, когда они приходят снова.

- И часто к вам возвращаются клиенты?

- Почти всегда.

- И вы никогда не ошибаетесь?

- Конечно ошибаюсь, и ещё как! Дело в том, что расшифровать видения не так уж и просто. Мне всегда нужна помощь клиента. Например, я могу увидеть старый разрушенный дом, но я не знаю, что это за дом, и поэтому я описываю его клиенту, ожидая помощи. Тут ошибиться можем мы оба. Я всегда предупреждаю людей, что расскажу им, что я вижу, а уж им самим придётся склеивать мои видения в подобие истории.

- Ну что ж, достаточно теории. Вы согласились предсказать мою судьбу, не так ли?

- Если вам так угодно.

- Вы расскажете нам, что вы видите в моём будущем, а мы попробуем склеить из этого что-то достойное. - Себастьян подмигнул зрителям, и в ответ ему послышались смешки. - После этого вся Фаниира сможет наглядно увидеть, сбудется ли предсказание великой Мэл.

Скрывая волнение за загадочной улыбкой, Себастьян встал и пододвинул стул поближе к предсказательнице.

- Мне нужно взять вас за руки.

В зале погасли все магические шары, кроме одного, расположенного над головами Себастьяна и Мэл. Задержав дыхание, зрители следили за тем, как маленькие руки Мэл затерялись в больших ладонях мужчины.

- Вы уверены, что хотите этого, Себастьян?

В тот момент Себастьян не был уверен ни в чём. Это шоу показалось ему самой идиотской идеей, которая когда-либо посещала его. Однако, он был актёром. Каждую секунду своей непростой тридцатилетней жизни он играл выбранную им роль, и он не мог изменить своему кредо.

- О да. Я хочу всё знать о моём будущем. Даже если ваше видение показывает нас с вами в компрометирующем положении, я хочу знать об этом.

В зале снова раздались смешки. По-прежнему держа Мэл за руки, Себастьян повернулся так, чтобы сидеть лицом к зрителям. Его спина намокла от пота.

- Хорошо, Себастьян. Пеняйте на себя. Я вижу красивый дом из светлого камня и стекла, расположенный на берегу моря...

- Попробуйте ещё раз, Мэл! Я помогу вам. - насмешливо встрял Себастьян. - Я живу в самом центре Ниiry в резиденции из серого камня, и рядом нет моря. Вы не угадали.

Предсказательница осталась равнодушной.

- Я и не пыталась угадывать. Не перебивайте меня. Как я уже сказала, я вижу дом из светлого камня и стекла, расположенный на берегу моря. - Она замялась. - Судя по песчаному пляжу, это не Ниира.

Себастьян поднял брови и насмешливо протянул: - Дамы и господа, похоже, я переезжаю.

Не обратив внимания на его дурачество, Мэл продолжила: - Перед домом на песке сидит женщина, красивая женщина с длинными тёмными волосами и грустными глазами...

- Не расстраивайтесь, Мэл, я всё равно дам вам шанс. Я предпочитаю блондинок.

Как будто не расслышав его, Мэл удивлённо подняла брови: - Дом рушится за спиной женщины, а она даже не поворачивает голову...

- А я? Что делаю я? - голос Себастьяна был хриплым, и он почувствовал, как задрожали его руки.

- Ох, - выдохнула гадалка, - мне сложно объяснить, что я вижу. Это как бы ваше будущее, но вас там нет. Ко мне вообще не приходит ни одно видение с вами, потому что... - Она запнулась.

Себастьян подался вперёд.

- Вы уже мертвы.

\*\*\*\*\*

На какое-то мгновение Себастьяну показалось, что он оглох, а потом какофония звуков взорвала арену. Зрители кричали, подпрыгивали с мест; из-за занавеси показалось встревоженное лицо Дона. Мэл продолжала держать Себастьяна за руки и смотрела в сторону.

Дождавшись, когда зрители немного приутихли, Себастьян аккуратно освободил свои руки и начал: - Дамы и господа!...

В этот момент, впервые за годы своей успешной карьеры, он понял, что у него совершенно нет слов. Сглотнув, он попробовал растянуть лицо в улыбке, но у него это не получилось. Увидев, как Дон махнул кому-то рукой, Себастьян попытался спасти ситуацию.

- У меня нет слов... - начал он.

Его голос скрежетал, как ржавый металл. В этот момент громыхнула музыка, и на экране появился портрет Себастьяна со светящейся надписью: "Сорвать маску!". Перед тем, как выбежать со сцены, Себастьян подумал, что маску, наконец, сорвали с него.

\*\*\*\*\*

Себастьян в ярости метался по гримёрной, расшвыривая стулья.

- Где она? Приведите её сюда!

- Госпожа Мэл сказала, что её интервью закончено и ей пора ехать домой.

- ГДЕ ОНА!? – Себастьян швырнул стул о стену с такой силой, что непрочная конструкция жалобно треснула и развалилась на куски.

- Она ушла.

Охранники в ужасе отскочили в сторону, когда Себастьян пулей вылетел в проход и исчез за углом.

Он настиг Мэл, когда она открывала дверь своего ховера.

- Вы что, действительно думаете, что я разрешу вам так просто уйти после того, что вы учинили сегодня?

Разъярённый мужчина плевался гневом, тряся руками около её лица, но Мэл не отодвинулась не на шаг.

- Да. Я рассказала вам то, что видела и то, что почувствовала. Что вас ещё интересует?

- Объяснения! Мне нужны объяснения! Вы не можете так просто оставить меня после того, что вы сказали. Это... неэтично. Это жестоко, в конце концов.

- Но вы же не верите в предсказания, так почему вы так расстроились?

Себастьян в смятении пнул дверцу её ховера.

- Конечно, не верю, но вы сказали, что я уже мёртв. Вы не представляете, что теперь начнётся: газеты, интервью, слухи. Вы превратили мою жизнь в кошмар.

- Вы превратили свою жизнь в кошмар. Вы попросили меня сделать предсказание на шоу. Я сделала то, что вы от меня потребовали.

- Вы правы, но всё-таки помогите мне понять, что это может значить. Как я смогу объяснить это газетам?

Себастьян услышал заискивающие нотки в своём голосе, и его затошнило. Они никогда и не перед кем не заискивал. Ну, по крайней мере, в последние годы.

- Извините, Себастьян, но мне больше нечего вам сказать. Я уже поделилась с вами всем, что я видела. – Мэл нажала кнопку, и дверца ховера отъехала в сторону.

- И вы можете спокойно уехать и оставить меня после этого?

- Вы предпочли бы, чтобы я осталась и смотрела на вас с жалостью?

Выражение ужаса на его лице стало ей ответом.

- Я так и думала.

## Часть первая. Глава 1. Абириана

- Пора вставать, Аби! Уже девять утра.

Пожилая сиделка открыла жалюзи, и в комнату плеснуло солнечным светом. Приподняв край одеяла, женщина улыбнулась.

- Держу пари, что сегодня ты не сможешь закончить кроссворд. Ставлю на это мой десерт.

- Это может означать только одно: ты уже спросила повара, что сегодня на десерт, и ты это не любишь, - раздалось сонное бурчание из-под одеяла.

- Ты и впрямь считаешь себя самой умной.

- Если бы. Ты принесла моё лекарство? - Девушка сбросила одеяло и села на постели, нервно глядя на сиделку.

Та протянула две таблетки и стакан воды. - Как спалось?

- Прекрасно. Не хотелось просыпаться.

- Ну и ладушки. Жду тебя за завтраком.

Приняв лекарство, девушка откинулась на постели, глядя в открытое окно. Аккуратные параллельные ряды фруктовых деревьев купались в солнечном свете. Вдали, за деревьями, виднелась кромка моря. Спокойствие пейзажа нарушила небольшая тёмная птица, стремительно перелетевшая с одной ветки на другую. Аби отвела глаза и сжала простыню. Когда она снова посмотрела в окно, птица, как будто красуясь, взмыла вверх и сделала воздушное сальто. Резко выдохнув, девушка встала с постели и скрылась в ванной.

Дождавшись тёплой воды, она разделась и села на пол душевой кабинки, разместившись так, чтобы струи шумным водопадом приземлялись на её голову. Этого оказалось недостаточно, чтобы заглушить её мысли, и она громко и сбивчиво запела задорную рекламную мелодию.

“По-га-да-ет

Мэл вам по-га-да-ет

Она всё зна-ет

По-га-да-ет...”.

Она пела всё громче и громче, пока её голос не стал слабым и хриплым.

Наконец, в какой-то момент пришло облегчение: мысли затуманились, в конечностях появилась приятная тяжесть. Прикрыв глаза, Аби расслабленно вздохнула и начала мыться.

Через двадцать минут она небрежно захлопнула дверь своей комнаты и отправилась в

столовую.

- Ты чуть завтрак не пропустила, - пожаловалась сиделка, исподтишка разглядывая девушку. Как всегда, та выбрала столик у окна и повернула стул так, чтобы не видеть остальных посетителей. Несмотря на горячий душ, её кожа оставалась бледной, а под выразительными серыми глазами залегли круги. С тёмных кудряшек капала вода, оставляя за собой блестящие капли на мягкой синей рубашке.

- Ты уже начала кроссворд, Нора?

- Я только взглянула, ждала тебя.

Пожилая женщина достала лист бумаги с гербом в правом верхнем углу. На гербе, на фоне моря скрещивались две цветущие ветви. Чуть ниже изогнутыми буквами было написано:

*Остров Покоя: здесь захочет остаться ваша душа.*

- Спасибо.

- Не за что. Я бы и начала, но я вообще ничего в них не понимаю.

Кусая потрескавшиеся воспалённые губы, девушка наклонилась над кроссвордом. Сиделка поставила перед ней еду. Равнодушно покосившись на тарелку, Аби сказала недовольным голосом:

- Ты притворяешься, Нора. Ничего сложного нет. "Сотвори деяния", четыре буквы. Ответ - ИДЕЯ.

Аби аккуратно вписала слово в расчерченные квадраты.

- Почему "идея"?

- В этом вопросе тебе надо найти слово, спрятанное в других. "Сотвори" "ДЕЯния", - с нажимом сказала девушка, отодвигая от себя тарелку. - "Измени равновесие" - это тоже понятно, ответ - "своенравие".

- Почему "своенравие"? - Сиделка неумолимо подвинула тарелку обратно.

Вздохнув, Аби начала есть.

- "Измени равновесие" - они намекают, что надо изменить слово "равновесие", значит это анаграмма.

Медленно пережёвывая еду, она посмотрела в окно.

- Нора, когда приезжает новый наставник?

- Скорее всего, завтра. Ты волнуешься?

- Немного. - Аби накрутила влажный локон на палец и повернулась к окну. С этой стороны здания окна выходили на розарий. Удушливо-сладкий запах проникал в окно и кружил голову. Поморщившись, девушка снова отодвинула тарелку. - Я надеюсь, что он ничего здесь не изменит. - Она снова склонилась к кроссворду.

Какое-то время Нора внимательно следила за девушкой, замечая её подёргивающиеся плечи, нервные пальцы и горькие складки у рта.

- Посмотрим, - наконец, сказала она.

\*\*\*\*\*

После завтрака Аби пошла к морю. Натянув широкополую шляпу на неровно постриженные волосы, она вышла на центральную аллею. Аби всегда ходила к морю в десять утра, следуя по одному и тому же маршруту, наслаждаясь совершенной безмятежностью пейзажа. Все остальные жители дома Покоя в это время были на занятиях. Некоторым лучше всего подходило садоводство, другим - рисование, третьим - занятия музыкой. Аби не заставляли присоединяться к остальным. Наставник Алистейро понимал Аби и разрешал ей жить так, как ей хотелось. Хотя, честно говоря, "хотелось" было не совсем правильным словом. Аби давно позаботилась о том, чтобы у неё не возникало никаких желаний.

В свои 26 лет Аби надеялась только на покой и тишину.

Пройдя привычный путь до морского берега, она присела на прибрежные камни. В спокойной синей воде серебрились нити магического контура. Что бы ни говорили, но Фаниира была одной из планет системы Ариадны, на которой магия практиковалась весьма активно, и даже ходили слухи, что жена правителя Фанииры, Лола Риталли, была магиней.

Жителям острова разрешалось зайти в воду по колени. От остального окружающего мира их отделял защитный контур. Не то, чтобы им не доверяли, но всё-таки. Многие приехали сюда по своей воле, но уехать могли, только получив разрешение наставника. Аби не расстраивалась по этому поводу. Уезжать она не собиралась, и защитный контур её не беспокоил. Однажды она даже спросила наставника Алистейро, не может ли он сделать так, чтобы контур был непрозрачным. Мужчина очень удивился:

- Но почему? Ведь жителям острова так нравится смотреть на море!

Аби не ответила. В спокойное безветрие ей тоже нравилось смотреть на море. Однако, когда его поверхность морщижилась волнами, ей становилось не по себе. Внутри разрасталась тоска, и мысли, проклятые мысли, начинали всплывать на поверхность её разума. А вот именно этого Аби пыталась избежать.

В дни, когда море штормило, и порывы ветра сгибали деревья, стряхивая с них неспелые плоды, Аби закрывала жалюзи и проводила целый день в постели. Алистейро никогда не отказывал ей в паре дополнительных таблеток, которые позволяли ей притвориться, что таких дней не существует.

Не снимая туфли, Аби вошла в воду по колени. Это тоже было её традицией: почувствовать, как намокают и тяжелеют её брюки и как тёплая вода ласкает её лодыжки. Какое-то время девушка смотрела вдаль, за пределы контура, где линия горизонта была искажена тёплой дымкой. В такие горячие, томящие дни берега Ниiry видно почти не было. Это успокаивало Аби, позволяя ей продолжать размеренное существование в аккуратно созданной ею иллюзии жизни.

Сколько времени она уже провела здесь? Месяца? Годы? Аби не знала ответа на этот вопрос, да и тема эта была ей неинтересна. Она опустила на тёплые камни, вылила воду из туфель и поставила их сушиться. Она делала это каждый день, в любую погоду: безопасность рассчитанных ритуалов держала её на плаву.

Чёрная птица облетела проворный круг вокруг берега и без труда вышла за пределы контура. Аби лениво наблюдала за ней. Контур не останавливал проникающих сквозь него, но регистрировал разрыв и посылал информацию наставнику. Однажды Аби разрешила своим пальцам проникнуть за пределы серебряной сети. Ничего не случилось, но вечером её вызвал наставник Алистейро. Лёгким взмахом руки он развернул фантомный экран на стене кабинета и показал Аби запечатлённую контуром картину.

- Вы хотите поговорить о вашем поступке, Абириана?

- Нет. Этого больше не повторится. Я просто хотела узнать, как работает контур.

- Вам скучно? Вы бы хотели чем-нибудь заняться? Мы можем снизить дозу, и тогда...

- Нет! - в панике воскликнула она. - Поверьте, это не от скуки, и больше этого не случится.

Наставник Алистейро всегда понимал Аби, и его отъезд взволновал её. Каким будет новый наставник? Аби поморщилась, отгоняя мысли. Мягкая дрема окутала её, и она прилегла на камни.

\*\*\*\*\*

- Он здесь всего второй день, а уже вызывает меня к себе? Почему? Почему, Нора? Скажи мне, что-то не так?

- Не бойся ты так! - Сиделка положила успокаивающую руку на плечо девушки. - Он всех по очереди вызывает. Просто он начал с твоего этажа.

Сиделка подтолкнула Аби к тяжёлой двери и громко постучалась. Узкие плечи девушки вздрогнули от резкого звука.

- Войдите! - Голос мужчины был низким и насыщенным давящей энергией.

Аби вцепилась в руку Норы. - Подожди, я не готова!

- Спокойно, моя девочка. Я зайду вместе с тобой. Колтон - очень приятный мужчина.

Нора толкнула дверь.

Кабинет наставника Алистейро принял в себя чужака. Колтону Вирони было лет тридцать или тридцать пять, и его мальчишеская улыбка заставила Аби резко повернуться к двери.

- Я не могу...

- Аби, познакомься, это наставник Колтон. Я уверена, что вы легко найдёте общий язык.

Голос женщины был неестественно энергичным. Она держала Аби в тисках своих опытных рук и подталкивала её к креслу, расположенному у окна, совсем рядом с креслом наставника.

Аби сжалась. Почему она никогда раньше не замечала, как близко поставлены кресла? Пронзительные глаза мужчины не оставляли на ней живого места. Ей казалось, что она слышит, как он регистрирует в уме все её недостатки: слишком бледная; слишком худая, надо проверить, ест ли она; синяки под глазами; боится меня, интересно, почему; что-то случилось с её волосами... Поёжившись, она разрешила Норе усадить её в кресло, и тут же поджала ноги и сжалась в комок.

Пробормотав что-то слишком радостное, Нора вышла из кабинета. Какое-то время мужчина молча рассматривал Аби, потом произнёс голосом судьи, выносящего приговор:

- Абириана дио Терези!

Не получив ответа, мужчина продолжил: - И чем же я вас так напугал?

Аби смотрела в окно, чуть покачиваясь в кресле. По периметру, сад окружала идеально постриженная живая изгородь, и глаза девушки гладили чёткие прямые края кустарника.

- Я полагаю, что вы были очень привязаны к наставнику Алистейро?

Лёгкий кивок.

- Как давно вы здесь?

Еле заметное пожатие плечами.

- Какое сегодня число?

Никакой реакции.

- Какой сейчас месяц?

Аби резко повернулась и посмотрела прямо в его настырные карие глаза.

- Я приехала сюда для того, чтобы забыть число, месяц, время дня, время года, имя, возраст и всё остальное. Так какой смысл меня об этом спрашивать?

Колтон кивнул.

- Логично. Я хочу вас подготовить к тому, что вам придётся обсудить со мной причины вашего пребывания здесь.

Увидев ужас в глазах девушки, он поднял руки вверх в защитном жесте и добавил: - Не сегодня, но однажды, скоро, вам придётся со мной поговорить.

Аби вырвалась из кабинета, дрожа и хватая ртом воздух. Спеша по коридору на непослушных ногах, она ритмично сжимала кулаки, заставляя себя считать: - Раз, два, три, четыре, всё будет хорошо, пять, шесть, я уеду отсюда, семь, восемь, я найду Алистейро, и всё будет хорошо...

С силой потеряв себя по рёбрам костяшками пальцев, Аби остановилась и прислонилась к стене. Боль всегда помогала ей прийти в себя. Она прекрасно знала, что Алистейро уехал навсегда, чтобы вернуться к семье, к нормальной жизни и подальше от таких, как она. Не было смысла тешить себя надеждами, что ей было, куда бежать, так как дом Покоя был единственным на Фаниире.

Быстро переодевшись, Аби направилась к морю. Сегодня всё было не так: хлопья сумерек висели между деревьями, в саду шушукались остальные жители острова. Аби никогда не ходила к морю вечером, но ей больше некуда было пойти. Старательно избегая любопытных взглядов, она ускорила шаг. В доме Покоя её не любили, так как считали, что она избегает компании других жителей. Это именно так и было, и обижаться она не могла.

Высмотрев уединённое место на берегу, Аби зашла в воду, ища привычных ощущений. Это не помогло: вода показалась холодной, мокрые брюки царапали её кожу, а одна из туфель соскользнула с ноги. Спрятавшись за большим валуном, Аби задумалась: ей придётся поговорить с Колтоном. Во что бы то ни стало ей нужно убедить его помочь ей снова добиться равновесия и спокойствия.

\*\*\*\*\*

За завтраком у Аби так дрожали руки, что Норе пришлось самой налить ей молока.

- Волнуешься? - сочувственно спросила она.

Кивнув, Аби показала на кроссворд.

- "Попаду шаром в лунку", четыре буквы.

Подумав, Нора пожала плечами.

- ДУША. "ПопаДУ ШАром".

Аби старательно вписала слово в расчерченные квадратики.

- Ты пойдёшь сегодня гулять? - спросила сиделка.

Аби недоумевающе посмотрела на Нору: - Конечно.

- Успеешь вернуться к полудню? Не опаздывай.

Ровно в полдень Аби нерешительно стояла около кабинета нового наставника, вытирая вспотевшие ладони о подол светлого платья.

- Аби? – раздался голос из-за двери. - Заходи.

Девушка протиснулась в полуоткрытую дверь и нерешительно посмотрела на Колтона. Он уже сидел в своём кресле у окна и, казалось, давно ждал её.

- Здравствуйте, наставник Колтон.

- Зовите меня просто Колтон. Нора сказала, что вы хотите со мной поговорить. Честно говоря, я не ожидал, что вы сами вызоветесь. Когда я сказал, что нам придётся обсудить ваше прошлое, вы пришли в такой ужас... Могу ли я спросить, что заставило вас прийти сюда?

Аби села в кресло и замялась, расправляя складки на платье.

- Я боюсь, что вы ... перестанете меня лечить.

Колтон понимающе кивнул, как будто ждал этого ответа.

- Вы боитесь, что я отниму у вас лекарства, так как знаете, что не должны их принимать. - Его голос был жёстким.

Аби почувствовала себя так, как будто он наотмашь ударил её по лицу. Обняв колени, чтобы подавить дрожь, она отвернулась к окну. Она пришла сюда доказывать, спорить, рассказывать, но в этот момент была неспособна даже нормально дышать.

Заметив её потерянный вид, Колтон перевёл тему.

- Почему вы входите в море в одежде?

Аби всё так же беспомощно смотрела из окна, не отвечая ему. Колтон заметил, как поплыл её взгляд и задрожала нижняя губа. Он покосился на журнал с записями предыдущего наставника, где красными буквами на полях было написано: "Не любит, когда до неё дотрагиваются". Мужчина наклонился вперёд и заметил, как напряглось её тело.

- Аби, поверьте мне, я желаю вам только добра. Мне действительно необходимо понять, чем я могу вам помочь.

Не поворачивая к нему лица, она процедила: - Вы можете продолжать то, что делал для меня наставник Алистейро, и оставить меня в покое. Тогда у нас сложатся прекрасные отношения.

- Сожалею, но именно этого я сделать не смогу. Я не согласен с некоторыми методами наставника Алистейро, поэтому вам придётся ответить на мои вопросы.

- Задавайте. - Она упрямо подняла подбородок, опустила ноги и повернулась к нему.

- Я слышал, что вы - родственница правителя Риталли?

- Слишком дальняя, чтобы это помогло вашей карьере.

Не обидевшись, Колтон засмеялся: - От вашего родства с правителем у меня могут быть только

неприятности.

- Не волнуйтесь, у вас их не будет. Мы не поддерживаем связи с семьёй.

- Мы?

- Я. Я не поддерживаю связей с моими дальними родственниками.

- Когда вы сказали “мы”, вы имели в виду свою сестру, Руби, не так ли?

- Да.

- Судя по записям наставника Алистейро, вы и с самой Руби не поддерживаете связей.

- Это неправда.

- Когда вы в последний раз её видели?

- Вы же знаете, что я не слежу за временем.

- Хорошо, давайте попробуем так: она навещала вас на острове Покоя?

- Нет.

Колтон потряс журналом, на обложке которого красовалось её имя.

- Здесь написано, что после вашего прибытия на остров ваша сестра, Руби Лейрос, связывалась с наставником Алистейро каждую неделю, спрашивая о вас и желая вас навестить. Каждую неделю ей отвечали отказом.

- Алистейро всегда учитывал мои предпочтения. Я это очень ценю в наставниках, - ядовито ответила Аби.

- Тогда, боюсь, я вас разочарую.

- Вы меня уже разочаровали.

- Я это как-нибудь переживу. Давайте перейдём к главному: почему вы здесь?

Аби указала взглядом на журнал, который Колтон по-прежнему держал в руке.

- У Алистейро такой плохой почерк, что вы не смогли почерпнуть эту информацию из его записей?

- Ну почему же, почерпал, но мне хотелось бы услышать ответ от вас.

- Меня беспокоили сны. Они не давали мне спать ночью, а воспоминания о них преследовали меня и днём, - отстранённо сказала Аби. - Я приехала сюда, чтобы хоть какое-то время не видеть снов и не думать о них. Если бы вы хоть раз побывали на моём месте, то ни за что не сказали бы, что мне не нужны лекарства. Эти месяцы были самыми счастливыми в моей жизни.

- Неужели? - Его голос был безжалостным. - Каждое утро вы принимаете лекарства, которые притупляют ваши чувства и отстраняют мысли. Потом вы завтракаете, решаете кроссворд,

идёте на море, заходите в воду в одежде, потом сушите одежду, возвращаетесь, снова спите. После этого вы выходите к обеду, решаете ещё один кроссворд, встречаетесь с Алистейро, после чего запираетесь в своей комнате и ждёте вечернего приёма лекарства. Вы даже не ужинаете! Скажите, вы что, не нашли более лёгкого способа умереть? Вы же не живёте! Я верю, что ваши сны были ужасны, и что вам расхотелось жить, но нормальный человек выбрал бы более лёгкую смерть, чем ту, что выбрали вы. Неужели вы собираетесь прожить всю вашу долгую жизнь здесь, в пустой полудрёме?

- До вашего приезда в этом и заключался мой план, - неровным голосом призналась она, - но похоже, вы не разрешите мне следовать моему выбору.

Колтон откинул каштановые волосы со лба и признался: - Может быть, и разрешу, я ещё не решил. Дело в том, что Алистейро очень мало написал в журнале о вашем прошлом и о ваших снах. Мне бы хотелось понять, что с вами случилось, и тогда я приму решение.

Колтон Вирони не боялся принимать решения. Когда ему было тринадцать лет, он заставил свою мать убежать от отца, который нещадно бил их уже много лет. Вдвоём они улетели на Фанииру, где Колтон несколько лет работал на фабриках правителя Риталли, чтобы прокормить себя и мать. Его мать скучала по отцу и проводила все дни в постели, плача и глядя в потолок. Колтон накопил денег, чтобы вызвать к матери столичного лекаря. Взяв невероятную плату, тот пожал плечами и сказал:

- От неё ушла душа.

В тот вечер Колтон принял ещё одно решение: он засел за книги и, через несколько месяцев, его приняла учиться лекарскому делу. Он обучался тому, как залечивать раны, снимать лихорадку, вырезать воспалённые органы, но по настоящему его интересовало только одно - душа.

Его мать умерла тихо, в своей постели, не дождавшись того времени, когда Колтон нашёл бы способ вернуть ей душу. И вот теперь, глядя на сидящую перед ним молодую женщину, такую хрупкую и такую решительную, Колтон знал, что не сможет просто так её отпустить.

Аби внимательно посмотрела на него, как будто пытаясь прочесть его мысли, потом быстро заморгала.

- Мне просто захотелось, чтобы меня выключили, как выключают свет. Всего один хлопок - и магический шар отплывает к потолку, и в комнате остаётся только темнота. Мне хотелось отдохнуть от меня, от моих мыслей. Неужели это настолько неправильно?

Колтон почувствовал, как страх защекотал его нёбо. Незаметным движением он вдавил ногти себе в ладонь. Он был наставником этой женщины, лекарем её души, она находилась под его ответственностью. Между ними ничего не могло произойти. Тем не менее, он еле смог остановить себя, чтобы не схватить её, посадить к себе на колени и, целуя, заверить, что она права и что, конечно, он даст ей то, что она у него попросит, и что он сделает всё возможное, чтобы вернуть ей душу.

Такие порывы были весьма нехарактерны для Колтона. Его жизнь, в сущности, превратилась в прямую линию. Он был честен, справедлив и глубоко логичен во всех своих поступках.

Поэтому, вжимая себя в кресло в попытке справиться с нахлынувшими на него чувствами, он пытался найти объяснение происходящему.

- У вас есть магические способности? - В его голосе прозвучали угрожающие нотки. Колтон подумал, что, если Аби использовала магию, чтобы повлиять на него, то он выбросит её с острова сию же минуту.

- Нет, - удивлённо сказала она. - Почему вы спросили?

- Не знаю, - смутился он, - просто я чувствую в вас какую-то энергию.

- Страх. Вы чувствуете во мне страх.

Теряя нить разговора, Колтон спросил: - Что случилось с вашими волосами?

Аби дотронулась до волнистых прядей. С левой стороны её тёмные волосы доставали чуть ниже плеч, а с правой были выстрижены клоками.

- Я их постригла.

- Сами?

Она кивнула и отвела глаза.

- Мне захотелось что-то оставить в прошлом.

Глядя на её чёткий профиль и на мягкую линию её груди, Колтон понял, что ему придётся отложить остальные вопросы до следующего раза. Ему было необходимо срочно собраться с силами.

\*\*\*\*\*

Аби не вызывали к Колтону всю следующую неделю. Каждое утро она с тревогой ожидала появления Норы, опасаясь, что та объявит, что ей больше не дадут лекарств. Но каждое утро, ровно в девять утра, сиделка появлялась в комнате с двумя маленькими таблетками, чтобы продлить привычное небытие девушки. На восьмой день, Нора принесла лекарство, но положила его на прикроватную тумбочку.

- Наставник попросил, чтобы ты не принимала его до обеда. Он хочет поговорить с тобой в полдень, без лекарства.

Открыв жалюзи, Нора опасливо взглянула на Аби и удивилась её смиренному взгляду.

- Я знала, что он это сделает, и мне надоело ждать момента, когда это случится, - призналась девушка.

Ровно в двенадцать Аби решительно зашла в кабинет наставника.

- Где ваше лекарство? - сразу спросил он.

Аби похлопала себя по карману брюк, и он усмехнулся: - Ждёте момента, когда мы закончим?

Не смущаясь, Аби кивнула. Колтон заставил себя отвести глаза от изгиба её бёдер. За эту неделю он разобрался в своих чувствах и был решительно настроен помочь девушке и не разрешать себе думать ни о чём другом.

- Расскажите мне о своих снах. Я сожалею, что мне приходится расстраивать вас, но я надеюсь, что вы понимаете, что другого выхода у меня нет. - Колтон заготовил эту фразу заранее и постарался, чтобы она прозвучала нейтрально, так же, как если бы он сказал её кому-то другому.

- Я понимаю. Мои сны... расстраивали меня, мешали мне жить, а мысли о них преследовали меня в течении дня. Я перестала спать, ушла с работы, не могла общаться с друзьями. - Голос Аби звучал неестественно спокойно.

Колтон сверился с журналом. - У вас юридическое образование, и вы получили высокие баллы на выпускных экзаменах. После этого вы поступили на работу в суд Нииры.

Дождавшись её кивка, он спросил: - Вы ушли с работы? Расстались с женихом? Перестали общаться с сестрой?

Не выдержав висящего в воздухе напряжения, Аби тихо выругалась.

- Я уверена, что эти факты перечислены в журнале.

- Да. Но мне нужно знать, как вы относитесь к тому, что случилось, расстроены ли вы? Скучаете ли о них?

- Я очень надеюсь, что не все ваши вопросы будут такими же идиотскими, - огрызнулась она. - Естественно, мне было от этого очень плохо, но у меня не было выбора.

- Спасибо. Теперь скажите мне, чем вас так напугали ваши сны? Они предупреждали вас об опасности? На вас во сне нападали? С вами делали что-то... неподобающее? - Колтон сделал неуверенный жест и замолк.

Сморщив лицо, как будто не желая раскрывать свои секреты, Аби ответила: - Дело не в этом. Я видела чужие сны.

Колтон вопросительно поднял брови.

- Согласитесь, добро и зло – понятия относительные, - пояснила она, - и иногда даже самые страшные вещи могут показаться приемлемыми в определённом контексте, и наоборот. Поэтому определение того, что такое “страшный сон”, очень растяжимо. Видеть сон постороннего человека, в котором он совершает преступление, может оказаться не настолько страшным, как видеть сон любимого человека, в котором вместо вас – другая женщина. Видеть сны других людей – это как читать их мысли, или даже хуже. Люди хоть как-то фильтруют свои мысли, а вот сны приходят из самого глубокого подсознания.

Колтон слушал, задержав дыхание. Поймав её вопросительный взгляд, он откашлялся: - И именно это с вами случилось? Вы увидели сон вашего жениха, и в нём была другая женщина?

Он немедленно отругал себя за то, что задал именно этот вопрос.

- Не совсем, - призналась она, - я просто привела пример. На самом деле всё намного сложнее.

- Почему вы так уверены, что это были чужие сны? Может быть, это ваше подсознание придумывало истории?

Аби устало потёрла виски: - Я знала, что вы меня об этом спросите, и это - логичный вопрос. Поймите, я жила с этими снами несколько лет, и я ... тщательно исследовала их. - Аби отвела глаза. - Я проверяла то, что видела в сновидениях, задавала вопросы своим знакомым, следила за ними. Это было неприятно, и я не горжусь своим поведением, но другого выхода у меня не было. Я уверена, что мне снились сны других людей.

На последней фразе она наклонилась вперёд и взволнованно посмотрела ему в глаза.

- Я верю вам, - просто ответил он, и отметил, как облегчение окрасило её скулы румянцем.

- Наставник Алистейро не поверил мне. Он сказал, что у меня активное воображение, и что я сама придумала всё это. Я думаю, что именно поэтому он ничего не записал в журнале. Сначала я пыталась спорить, но потом поняла, что это не имеет значения, так как он всё равно согласился дать мне то, для чего я приехала сюда.

- Вы сами решили сюда приехать? - Колтон пытался контролировать своё волнение и начал сосредоточенно листать журнал.

- Да. Мне стало... невыносимо быть рядом с другими. Я обманывала их, так как знала о них то, что не должна была знать.

Наставник прищурился. - И вы действительно счастливы здесь?

Аби хмыкнула: - Мой отец был заядлым охотником. Когда мне было всего семь лет, он начал брать меня с собой в лес. Моим заданием было искать следы крупных животных. Я очень этим гордилась и без устали вышагивала многие километры, вглядываясь себе под ноги. Однажды моя мать спросила, нравится ли мне лес, и я не знала, что ей ответить. Я не могла вспомнить, какие в нём деревья, есть ли холмы или озёра. Если сосредоточенно смотреть только на то, что у тебя под ногами, и никогда не поднимать глаза, то некоторые вещи можно просто ... не видеть. Вот я и решила: если обращать внимание только на то, что происходит со мной в данный момент, то можно добиться состояния, подозрительно напоминающего счастье. Ну, а если не счастье, то хоть умиротворение. Вкус хлеба на языке, пощипывание порошка для зубов, полёт птицы, гладкая поверхность подводного камня... Если всё время всматриваться в траву, то можно не заметить извергающийся вулкан... Ты видишь только сочные стебли, грациозно сгибающиеся на ветру. И если ты терпелив, то можно найти цветы...

Её лицо действительно было почти счастливым, мечтательным. Колтон уже хотел было спросить её, понимает ли она, что обманывает себя, но остановился. Ему стали очевидны две вещи: во-первых, она знала и понимала намного больше его, а во-вторых - он не имел ни малейшего представления о том, как помочь ей.

- Спасибо, Аби. Я подумаю о том, что вы мне рассказали. На сегодня хватит.

Колтон был неспособен продолжать разговор. Её присутствие делало его беспомощным.

Оглянувшись вокруг себя в поисках воды, Аби закинула таблетки в рот и проглотила их, выходя из кабинета.

\*\*\*\*\*

- Аби, что случилось с вашими родителями?

- Отец оставил нас, когда мне было двенадцать лет. У него появилась новая семья, мы с ними не общаемся. Мама умерла несколько лет назад.

- Вы любили вашу мать?

- Да. Если вы собираетесь спрашивать меня, видела ли я её сны, то не теряйте времени зря: я не отвечу на этот вопрос.

- Хорошо. Вернёмся к вашим снам. Как вы думаете, почему вы видите чужие сны? Как у вас это получается?

Аби пожала плечами: - Не знаю. Иногда мне кажется, что у меня в голове есть что-то типа фантомного экрана. - Она показала рукой на небольшой прибор на столе. - Я могу настроиться на определённую волну. Тогда у меня появляется связь с человеком, и этого достаточно для того, чтобы я видела его сны. Я слышала, что менталы могут читать мысли, но я этого не умею. Однако во сне у людей спадают барьеры, и наша связь включается. По крайней мере, такова моя теория.

Колтон потёр ладонями лицо, чтобы скрыть улыбку: у него появилась надежда.

- Аби, я хочу, чтобы вы перестали принимать лекарство.

Колтон увидел, как её пальцы впились в подлокотники.

- Пожалуйста, не делайте этого. - Аби старалась скрыть волнение в голосе.

- Почему? Вы всё время проводите в одиночестве. Неужели вы думаете, что по-прежнему будете видеть сны людей из вашего прошлого?

Девушка наклонила голову и испытующе посмотрела на него: - Я думаю, что буду видеть ваши сны.

Усмехнувшись при виде очевидного смятения мужчины, Аби добавила: - Вот и отлично, думаю, что мы договорились продолжать лекарство.

\*\*\*\*\*

Через неделю Колтон снова вызвал Аби к себе.

- Аби, у меня есть для вас новость.

Сегодня Аби не выглядела такой бледной, как обычно. Влажное касание её внимательных глаз соскользнуло с его лица, и Колтон ощутил, как в воздухе повисло напряжение.

- Я редко сталкиваюсь с хорошими новостями, поэтому не удивляйтесь моей отрицательной реакции, - ответила она.

- Я написал письмо Арениусу Тайю. Вы знаете, кто он?

- Естественно. - Её лицо напряглось.

- Вы встречались с ним, когда работали в суде Нииры?

Она рассмеялась так звонко и искренне, что Колтон замер, ошарашенный этим неуместным звуком.

- Я была выпускницей Академии Права и работала клерком в обшарпанном здании суда Нииры. Арениус Тай - глава верховного суда Ариадны, отвечающего за справедливость во всей системе Ариадны. Его профиль украшает монеты, в прошлом он был правителем Фанииры. Нет, Колтон, я не знакома с господином Арениусом. - Она снова рассмеялась.

- У вас есть возможность с ним познакомиться. Я написал ему, и он хочет встретиться с вами.

- Я не давала вам на это разрешения, - разозлилась Аби.

- Я не упоминал вашего имени. Вы можете сказать "нет", но сначала подумайте о том, что вас ждёт. Вам придётся отсюда уехать. Вам не нужен наставник, и вам не нужен покой. Единственное, чем я могу помочь вам - это выслать вас отсюда, отобрав ваши лекарства. Если вам кто-то и сможет помочь, так это Арениус Тай. О нём ходят разнообразные слухи, но никто не отрицает его могущества и того, что он справедлив. Я надеюсь, что он научит вас сдерживать ваши способности, и тогда вы сможете вернуться к нормальной жизни.

Аби резко поднялась и прильнула к окну. Распластав ладони на подоконнике, она смотрела на смутные очертания Нииры, выступающие из дрожащей синевы.

- Я вам доверяю, - наконец, сказала она, - делайте так, как считаете нужным.

Колтон не смог ответить. Он смотрел на мягкие линии её плеч и думал, что ей нужно срочно уехать отсюда, чтобы у него был хоть малейший шанс остаться верным себе.

\*\*\*\*\*

Арениус Тай заполнил комнату своим присутствием. Он ослеп ещё в молодости, и это только добавило ему решительности и силы характера. Войдя в приёмную, он быстро подошёл к Аби и поцеловал ей руку, пощекотав длинными седыми волосами. Повернувшись к Колтону, он небрежно бросил: - Вы нам больше не понадобятся.

Аби метнула умоляющий взгляд на наставника, и тот выступил вперёд с возражениями. Перебив его, Арениус насмешливо процедил: - У меня есть основания подозревать, что вам свойственна некоторая предвзятость в отношении госпожи дио Терези. Мне объяснить причины?

Стараясь скрыть смущение, Колтон поспешил с ответом: - Нет, но неужели вам не хочется знать моё заключение? Я ведь её наставник?

- Хмм... - глубокомысленно произнёс Арениус, закатив невидящие глаза к потолку. - Вы заключили, что ничем не можете ей помочь и поэтому написали мне. Я прав?

Колтон опустил голову. Не дождавшись ответа, Арениус продолжил: - Вот и замечательно. Пойдём, милочка, я тебя не обижу. И не косись так на мой профиль, поверь, он именно такой, как на монетах. Я скажу тебе по секрету, как это случилось: я проиграл пари, и этот поганец Риталли действительно сделал то, чем угрожал мне: распечатал мой профиль на монетах. Теперь базарные торговки расплачиваются моим лицом.

Он поморщился, как будто это причиняло ему физическую боль.

Аби смотрела на Арениуса с изумлением: до этого момента она никогда не слышала, чтобы кто-то посмел обозвать Амариго Риталли, великого правителя Фанииры, "поганцем".

- А как вы узнали, что я смотрела на вас? Вы же ... не видите? - не сдержалась Аби.

- Обо мне ходят такие прекрасные слухи! Неужели ты их не слышала? Говорят, что я - маг и самый могущественный мужчина в системе Ариадны! - рассмеялся он.

- Да, я слышала.

- Так почему же ты удивляешься? Всё очень просто: я использую другие ощущения - движения воздуха, направление звука твоего голоса. Кроме того, все всегда смотрят на мой профиль! - Он захохотал.

Они зашли в просторную лабораторию с длинным металлическим столом, заваленным стопками бумаг, незнакомыми Аби предметами и колбами разных размеров.

- Это - ваша лаборатория?

- Да, Абириана. Здесь я занимаюсь магией.

Аби резко вдохнула: - И вы так спокойно признаётесь мне в этом? А что, если я кому-нибудь об этом скажу?

Арениус снова рассмеялся и легко сжал её руку: - Ты? Женщина, которая копается в чужих снах, используя один из самых редких видов магии? И это я должен бояться, что ты выдашь меня?

Аби почувствовала, как комната поплыла перед её глазами, и схватилась за стол, чтобы удержать равновесие.

- Вы меня не так поняли: я вам не угрожала. Я просто удивилась, что вы мне так сразу доверили.

Арениус не обратил на её слова никакого внимания и, вместо этого, показал ей на содержимое одной из колб:

- Сыворotka правды. Никогда её не трогай. Она ещё не готова; мы явно что-то не то нахимичили.

Отвлёкшись, он задумался, беззвучно двигая губами. Какое-то время Аби стояла, неуверенно оглядываясь по сторонам, потом тихо напомнила Арениусу о своём присутствии:

- Хорошо, не буду трогать сыворотку.

- Три раза в неделю ты будешь наводить здесь порядок. Это очень непростое задание: по очевидным причинам, мне необходимо, чтобы все реактивы стояли на определённых местах. Так что тебе придётся быстро научиться отличать мусор от полезной вещи.

- Я буду здесь убирать? - ошарашенно спросила Аби.

- Ну не я же? Ещё ты будешь помогать мне с экспериментами. Надеюсь, у тебя ловкие руки и спокойные нервы.

Аби с сожалением заключила, что этот интересный мужчина не в себе.

- Если вы не возражаете, то я пойду, - она осторожно попятилась к двери.

- Куда? - Он развернулся к ней с таким удивлением на лице, что она в который раз засомневалась насчёт его слепоты. - Тебе некуда идти. Твой пилюльный отпуск закончился, и ты об этом знаешь. Я чувствую в тебе неординарную силу, и мне любопытно посмотреть, во что ты превратишься, когда мы почистим твои мозги. Поэтому ты переедешь сюда и будешь здесь жить, пока не научишься контролировать себя. Я буду с тобой заниматься, а ты мне за это поможешь в лаборатории.

- А вы так уверены, что сможете мне помочь? Я же вам ничего ещё не рассказала.

- Во-первых, твой наставник написал мне достаточно подробное письмо. Во-вторых, мне и так всё понятно: я даже сейчас чувствую, как ты пытаешься влезть в моё подсознание. Я тебя, конечно, туда не пущу. Кроме того, я уверен, что ты и сама толком не осознаёшь, что делаешь. Я думаю, что у тебя была очень непростая жизнь. Расскажешь мне?

Всё ещё в шоке, Аби неопределённо кивнула. - Хорошо, расскажу, но я не знаю, с чего начать...

- О нет, - перебил её Арениус, - извини, я мужчина нетерпеливый.

Приблизившись, он взял её за руки: - Разреши мне посмотреть. Я - ментал, и я могу считать твои мысли и воспоминания.

Аби почувствовала лёгкое головокружение и тошноту, но не отпустила его рук. Через несколько минут, Арениус сжал её руки и хмыкнул:

- Спасибо, Абириана. Да, тебе пришлось нелегко. Я уже давно считаю, что детей при рождении надо проверять на магические способности, и тогда мы сможем избежать таких ситуаций. На Ниаварре это уже практикуется, но Фаниира, как всегда, отстаёт.

Девушка в изумлении смотрела на Арениуса: - Вы теперь всё про меня знаете?

Мужчина поморщился в ответ: - Ну зачем же мне всё знать? Я пропустил твои первые влюблённости и всякую такую ерунду. Ну и я аккуратно обошёл все сцены с твоим женихом. Но главное я подцепил.

С этими словами он выставил вперёд руку и растопырил пальцы, по очереди загибая их, перечисляя полученные им сведения:

- ты первая узнала об измене отца по его снам и рассказала об этом матери,
- из снов своей матери ты узнала, что твоя сестра рождена от другого мужчины, но никогда не призналась, что знаешь об этом,
- твоя сестра вышла замуж по расчёту, и это сделало её несчастной, хотя она и не хочет в этом признаваться,
- твой жених был гнусным человеком, который по-своему любил тебя, но постоянно лгал, и ты об этом знала. Ты боялась на него жаловаться, так как он – брат мужа твоей сестры,
- ты постоянно разочаровывалась в друзьях и знакомых и довела себя до такого состояния, что не могла ни спать, ни бодрствовать. Ты продала всё своё имущество, послала прощальное письмо своей сестре и отправилась на остров Покоя.

Договорив всё это, как скороговорку, Арениус демонстративно выдохнул, сопроводив это громким “Фу!”. Обратив внимание на обиженное лицо девушки, он поинтересовался: - Неужели что-то не так?

- Всё так, - призналась она, - только в вашем исполнении это звучит так, как будто со мной не произошло ничего страшного.

- Извини, - Арениус снова взял её за руку, уже по-отцовски, - ты права. Я сожалею, что тебе пришлось через всё это пройти. Если бы тебя в детстве осмотрели маги, то твоя жизнь сложилась бы совсем по-другому.

- Вы презираете меня? - Аби взволнованно сжалась.

- Наоборот. У меня на тебя большие надежды.

- Почему?

- Я чувствую, что ты презираешь себя за то, что ты сдалась. Но поверь мне: на самом деле ты отнюдь не сдалась. Ты просто временно вышла из игры, чтобы собраться с силами и начать снова. Только самые сильные и интересные люди выходят из игры так... необычно.

Несмотря на волнение, Аби засмеялась: - Ладно, будем считать, что вы меня раскусили. А мне сложно будет научиться контролировать себя?

- А вот это зависит только от тебя самой.

## Глава 2. Себастьян

Себастьян Риск родился в самой бедной, грязной и многодетной семье из всех, которые ютились у подножия гор Ардойн планеты Корон. Отец Себастьяна, Вирайн, целыми днями пропадал на рудниках, возвращаясь домой только чтобы раздать детям по несколько подзатыльников и сделать жене, Марии, ещё одного ребёнка. Пристрастие к крепкому

напитку, который гнали из корневищ лесных растений, погубило его на несколько лет раньше, чем это смогла бы сделать металлическая пыль добываемой им руды.

Родители Себастьяна не умели ни читать, ни писать, поэтому у семьи не было даже фамилии. Более того, когда дело дошло до десятого ребёнка, у Вирайна и Марии истощилась фантазия, поэтому трём последним детям вместо имён дали буквы. Себастьян был последним, двенадцатым, и его назвали "С". Мать шлёпнула новорождённого по тощему задку и сказала, что будет намного лучше, если он сам выберет себе имя, когда вырастет. Пьяный Вирайн рассмеялся и добавил, что, если им повезёт, то "этот дохляк" вообще не выживет.

Себастьян вырос, пережив смерть отца, матери, двух сестёр и четырёх братьев. Так как он был самым младшим и слишком маленьким для своего возраста, соседи подкармливали его из жалости. Но это было его единственным везением.

Братья и соседские мальчишки нещадно били его, обзывая "пиявкой" и всякими обидными словами, начинавшимися на "С". Иметь букву "С" вместо имени было сплошным кошмаром. После смерти родителей, его пятнадцатилетняя сестра Сара стала хозяйкой в доме. К тому времени она уже была беременна и равнодушно относилась как к избиениям Себастьяна, так и к его страхам. Их общение в основном состояло в том, что два раза в день Сара швыряла в его сторону плесневелый кусок хлеба или показывала рукой на небольшую плошку супа. Обычно в этот момент на суп налетал один из его братьев, и тогда Сара равнодушно пожимала плечами.

Однажды, услышав, как дворовые мальчишки шипят "Ссссссс" при виде Себастьяна, Сара спросила его:

- Почему ты не возьмёшь себе нормальное имя? Тебе ведь уже девять лет? Остальные уже давно выбрали себе имена?

- Нет, я не выберу себе имени здесь. - Голос ребёнка был удивительно твёрдым.

Сара засмеялась так неожиданно, что подавилась семечками: - А когда ты возьмёшь себе настоящее имя? На том свете?

Самым большим секретом ребёнка было то, что он уже выбрал себе имя. Однажды, прячась в поле за окраиной деревни от разыскивающих его детей, он увидел, как невдалеке от него приземлился незнакомый металлический объект. Дети в деревне часто болтали о хопперах, которые тогда только появились на Короне. Ходили слухи, что у владельца рудников, Себастьяна дио Вуардо был хоппер самой последней модели.

Увидев, как округлый корабль выпускает пружинистые ноги и грациозно приземляется на землю, ребёнок залёг в высокую траву и задержал дыхание.

Дверь отползла в сторону с небольшим хлопком, и по трапу сошёл высокий красивый мужчина. На нём был идеально сидящий костюм тёмно-синего цвета и светло-синяя рубашка. Осмотревшись, он недовольно сморщил лицо.

- Неужели мы не могли подлететь поближе?

Из кабины показалось виноватое лицо пилота.

- Извините, господин дио Вуардо, но вы же сами видели, как низко зависло то облако над карьером. Я не смогу посадить хоппер, если там совсем ничего не видно. Мне особенно не хотелось бы рисковать из-за присутствия вашей жены.

Аккуратно раздвинув колоски, ребёнок наблюдал за приезжими. Когда на трапе появилась жена владельца рудников, мальчик изумился так, что укусил свою ладонь, чтобы не вскрикнуть. Эта женщина была ангелом. Её длинные светлые волосы развевались на ветру, а шёлковое белое платье придавало ей неестественно прекрасный вид.

Себастьян дио Вуардо с раздражением взглянул на жену: - Ты останешься здесь, за тобой присмотрит пилот.

- Но я... - попыталась начать женщина.

- Я всё сказал, - отрезал дио Вуардо, - мне вообще не следовало тебя с собой брать.

Женщина скрылась в каюте.

Двое молчаливых мужчин присоединились к дио Вуардо и зашагали по полю в сторону горы.

Дио Вуардо поразил ребёнка: у него была сила, красота, свобода, деньги и самая красивая жена в мире.

Мальчик сжался в комочек на колючей траве, и слёзы прыснули из-под его сжатых век. В тот момент он согласился бы умереть, чтобы в следующей жизни родиться Себастьяном дио Вуардо. Сила его желания была настолько ослепительной, что он застонал, как от физической боли.

- Однажды я стану Себастьяном дио Вуардо, и у меня будет хоппер, синий костюм, много денег, много друзей и прекрасная жена, - с нажимом проговорил он, делая обещание самому себе.

- Там в траве что-то шевелится и разговаривает, - раздался взволнованный женский голос.

Мальчик приготовился к побегу, но увидел, что пилот улыбается ему.

- Это всего лишь маленький парнишка, видимо из деревни, прибежал посмотреть на хоппер. -

Мужчина присел рядом. - Как тебя зовут?

Ребёнок почувствовал, что впервые в жизни стыдится своей жизни. Он пожал плечами.

- Ну и ладно, не хочешь - не говори своё имя. Меня зовут Андре, я пилот. А вот это - госпожа дио Вуардо.

Женщина приветливо помахала ему рукой.

- Сколько тебе лет? - не унимался пилот.

На этот вопрос мальчик ответить мог: - Девять.

- Ну, так уж я и поверила! - рассмеялась женщина, но, поймав на удивление взрослый взгляд ребёнка, она замолкла. Мальчик выглядел года на четыре.

Госпожа дио Вуардо исчезла в салоне хоппера, пока Андре расспрашивал мальчика о местоположении деревни. Через какое-то время она появилась, неся в руках какие-то незнакомые ребёнку предметы. Осторожно приблизившись, она протянула руку: - Вот, возьми.

Мальчик с подозрением разглядывал предложенные ему предметы и не знал, как себя повести.

- Неужели ты не любишь конфеты? - удивилась женщина.

- Я думаю, что он не знает, что это такое, - тихо сказал Андре.

Женщина покраснела и растерянно посмотрела на пилота. Тот взял пастилу и протянул её мальчику: - Вот это жевательная пастила, она сладкая и очень вкусная. Попробуй.

Как зачарованный, ребёнок поднёс пастилу ко рту, но в последнюю секунду Андре выхватил её обратно: - Извини меня, я идиот. - Он развернул обёртку и снова передал пастилу мальчику: - Вот теперь можно есть.

Зубы увязли в чём-то невыразимо прекрасном, от чего у него потекла слюна и зашипало в глазах.

- Ну что, нравится? - спросил Андре.

Женщина смотрела на них с нескрываемым ужасом.

- Андре, в этой деревне много бедных? - осторожно спросила она.

- Госпожа, в этой деревне нет богатых, - тактично ответил Андре, потрепав ребёнка по голове. Тот дожевал пастилу и уставился на женщину круглыми глазами. Ему казалось, что он попал в другой мир, и что с этой минуты всё в его жизни будет по-другому. В этот момент желудок скрутила ужасная боль, и его вырвало на траву прямо у ног госпожи дио Вуардо.

Когда он поднял голову, жалость в глазах взрослых обожгла его лицо. Никто и никогда в его жизни не смотрел на него с жалостью. Убегая от окликающих его гостей, с убеждённой яростью ребёнка он пообещал себе, что никогда больше не даст никому оснований его жалеть.

С того дня мальчик стал равнодушен к избиениям, издевательствам и насмешкам толпы деревенских детишек.

- Придёт день, когда я перечеркну всё это и стану Себастьяном. У Себастьяна не может быть такого прошлого, - убеждал он себя.

\*\*\*\*\*

Через два месяца в деревне появились несколько человек из детского приюта, присланные госпожой дио Вуардо. Себастьяна, вместе с тридцатью другими детьми, забрали в столицу

Корона.

Когда их регистрировали в приюте, пожилая медсестра осмотрела мальчика, недовольно покачала головой и спросила:

- Ну и как тебя зовут, кузнечик?

Он оглянулся на ухмыляющихся детей за его спиной и подумал, что его время ещё не настало.

- Простите, госпожа, но у меня нет имени.

Женщина рассмеялась: - Надо же, как ты меня, госпожой обозвал! Будем звать тебя Тим, хорошо?

- Очень хорошо, спасибо. Вы очень добры ко мне.

- Надо же какой вежливый оказался кузнечик. И смотри-ка, глаза у тебе какие интересные - такие светлые, как синева с молоком. Ладно, откормим мы тебя, кузнечик.

Себастьян не знал, что такое "быть вежливым". Он знал только одно - у него впервые в жизни появилась надежда. Чтобы сбылись его мечты, оставалось только одно: ему нужно было выбраться из этого приюта и попасть туда, где его не знает никто.

Его желание сбылось через три месяца. К тому времени он уже набрал несколько килограмм веса и выучил буквы. Госпожа дио Вуардо была одной из покровительниц приюта и пришла навестить детей. Она спросила настоятельницу о судьбе маленького мальчика с прозрачными синими глазами. Та сразу поняла, о ком идёт речь:

- Вы имеете в виду кузнечика! Только он уже не кузнечик. Вы и сами его не узнаете, так он у нас разъялся. Мы назвали его Тимом.

- Что значит "назвали"? А как его звали до этого?

- У него не было имени. У его матери было столько детей, что ей надоело их называть, - жёстко сказала настоятельница.

Госпожа дио Вуардо побледнела: - Подождите, я не уверена, что могу сейчас его увидеть.

Настоятельница положила свою морщинистую шершавую руку на плечо женщины: - Вам стоит на него посмотреть, это вас обрадует.

Ребёнка нашли во дворе, где он сидел в стороне от детей, на своём обычном месте. Настоятельница заметила, что он вообще никогда не общался с детьми, но при этом пристально за ними наблюдал. Если кто-то подходил к нему, то он отвечал грубостью и убегал, и постепенно дети перестали замечать его. Настоятельница надеялась, что со временем мальчик сможет найти друзей.

Когда госпожа дио Вуардо увидела ребёнка, она сначала не узнала его, но потом, посмотрев на его глаза, вскрикнула от удивления. За несколько месяцев с их последней встречи мальчонка вырос на несколько сантиметров.

- Госпожа дио Вуардо, я оставлю вас с Тимом на несколько минут, мне нужно присмотреть за другими детьми. – Настоятельница поклонилась и покинула комнату.

Мальчик решительно подошёл к женщине, чтобы разыграть ту сцену, к которой готовился эти три месяца.

Поклонившись, он сказал: - Вы спасли мне жизнь.

После этого он посмотрел на неё своими прозрачными глазами. В то время ему было всего десять лет, но он уже заметил, как действует его взгляд на окружающих людей.

Женщина покраснела и замялась: - Ну что ты.... Я уверена....

Услышать такие слова от ребёнка было странно, но госпожа дио Вуардо знала, что он прав.

- Ты счастлив здесь? Мне сказали, что тебя зовут Тим? – перевела она тему.

Мальчик приложил руку к сердцу: - Госпожа, мне здесь очень нравится, но те дети, которые избивали меня в деревне, приехали сюда вместе со мной. Настоятельница желает мне добра, но она не сможет остановить их. Я хотел спросить вас: может быть, есть другой приют?

Госпожа дио Вуардо шумно сглотнула: - Тебя бьют? – Её губы затряслись.

Через пару минут она гневным шагом пересекала двор приюта.

- Кого бьют, Тима? – удивилась наставниц. - Он мне никогда об этом не говорил, да и сама я не видела. – Давайте спросим у него.

Настоятельница попыталась выпытать информацию у мальчика, но он упорно молчал и смотрел в пол. На самом деле, его братья, сёстры и старые враги так отвлеклись в приюте, что до него никому уже не было дела, но это был его единственный шанс начать новую жизнь.

- Перестаньте его мучить. Я настаиваю, чтобы мальчика перевели в другой приют, - гневно прошипела госпожа.

- Но на Короне нет другого приюта? Я уверена, что всё будет хорошо. Я пригрожу другим детям... – возразила настоятельница.

- Нет. Где ближайший приют?

- На Фаниире.

- Вот и хорошо. Мы отправим его туда.

- Но это же совсем другая планета! Там же сейчас очень холодно, а мальчонка ещё не совсем оправился. Это будет большой риск!

Мальчик почувствовал такое невыразимое счастье, что ему показалось, что он парит под потолком душевной комнаты.

Через четыре недели, когда его регистрировали в приюте Фанииры, круглолицая медсестра сказала:

- Добро пожаловать на Фанииру, Тим! Тебе здесь понравится.

Мальчик выкатил на неё удивлённые глаза: - Неужели настоятельница ошиблась и прислала вам чужие документы? Я не Тим. Меня зовут Себастьян.

Женщина недоумённо посмотрела на папку с документами и пожала плечами: - Ну, раз Себастьян, так Себастьян. - Она сделала пометку на документах. - А фамилия у тебя есть?

- Риск, - не задумываясь, сказал Себастьян. - Меня зовут Себастьян Риск.

\*\*\*\*\*

Когда ему исполнилось пятнадцать лет, Себастьян Риск покинул приют Фанииры и поступил на работу в отделение местного патруля. На каждой планете системы Ариадны существовал патруль, который отвечал за порядок и безопасность. Фактически работа Себастьяна заключалась в том, чтобы быть мальчиком на побегушках.

- Это хорошо, - сказал себе Себастьян. - Когда я стану знаменитым, я буду гордиться своей первой работой.

Как несовершеннолетнему, Себастьяну полагалось иметь опекуна, который отвечал за него. Приют договорился с господином Ромели, мясником, чтобы он за небольшую плату стал опекуном Себастьяна. Они дали юноше запечатанное сопроводительное письмо для господина Ромели. Добежав до городского парка Нииры, Себастьян, не колеблясь, открыл письмо, и почувствовал, как земля уходит у него из-под ног.

“Дорогой господин Ромели,

Сердечно благодарим вас за ваше согласие стать опекуном Себастьяна. Мы уверены, что у вас сложатся прекрасные отношения с этим талантливым юношей. Прилагаем характеристику Себастьяна. Если вас интересуют другие детали, сообщите нам, и мы сделаем для вас копию личного дела Себастьяна.

С уважением,”

Далее стояла размашистая подпись наставницы приюта Фанииры.

На обратной стороне листа прилагалась характеристика Себастьяна.

*Имя:* Себастьян Риск

*Внешность:* рост 178 см, глаза голубые, волосы каштановые.

*Место рождения:* планета Корон, детали неизвестны.

(Возможно, что у Себастьяна травматическая потеря памяти (амнезия), поэтому детальной информации о его детстве у приюта нет).

*Интеллектуальные способности:* Себастьян очень быстро схватывает информацию и использует её по существу. Относится к обучению с большим интересом. Обнаружены как математические, так и литературные способности. Себастьян умеет читать и писать и обладает незаурядной памятью.

*Физические способности:* Себастьян – прекрасный атлет. Его любимый спорт – бег, и он ежегодно побеждал в соревнованиях по бегу на короткие и средние дистанции.

*Особые способности:* драматический талант. Себастьян прекрасно читает стихи и прозу. Его выступления оказывают большое влияние на зрителей.

*Предполагаемые профессиональные наклонности:* в связи с незаурядными интеллектуальными способностями Себастьяна, ему весьма желательно продолжить обучение. Ему подойдут как математические, так и гуманитарные науки. Нашей рекомендацией Себастьяну было выбрать юридическое дело. С его способностями, драматическим талантом и умением влиять на людей, профессия адвоката станет хорошим выбором.

*Поведение:* за пять лет в приюте Фаниры, Себастьян не получил ни одного нарекания. Он всегда вежлив и не вступает в драки.

*Характер и психологические особенности:* Себастьян – одиночка. За годы пребывания в приюте у него не появилось друзей. Себастьян держался в стороне от других детей, хоть и наблюдал за ними с интересом. При контакте с группами людей у Себастьяна наблюдались признаки паники, которые он впоследствии отрицал. Похожие приступы были замечены и в ситуациях, когда над ним кто-то смеялся или выражал сочувствие, а также в ситуациях, когда Себастьяна хвалили. Он активно участвовал в разнообразных соревнованиях и часто выигрывал, но никогда не брал призы и выражал недовольство, когда его хвалили. Предполагается, что эти особенности связаны с психическими травмами, полученными в детстве, однако, попытки обсудить прошлое с Себастьяном оказались бесплодными. Предполагается, что в будущем Себастьяну может понадобиться наставник души.

Какое-то время Себастьян смотрел на бумагу безумными глазами, потом, приняв решение, улыбнулся. Придя домой, он аккуратно отрезал часть листа, на котором был описан его характер, и снова запечатал письмо.

Когда он отдал письмо мяснику, тот неловко повертел его в руках и покосился на Себастьяна. Мужчина явно не знал грамоты.

Себастьян всплеснул руками и выхватил письмо из его рук: - Ох господин Ромели, простите меня, невежду. Как грубо с моей стороны предположить, что вы захотите тратить своё время на то, чтобы прочитать мою ничтожную характеристику.

- Ну, я всё-таки должен... - неуверенно протянул польщённый мужчина, которого впервые назвали господином.

- Тогда позвольте мне прочитать вам.

Себастьян бегло зачитал несколько строчек и посмотрел на мясника преданным взглядом.

Мужчина величественно кивнул головой в знак согласия. Больше Себастьян ни разу не видел своего опекуна. Себастьян его не беспокоил, а тот мирно получал деньги за опеку и ни о чём не волновался.

Больше всего на свете Себастьян Риск боялся людей, но он знал, как с ними обходиться.

\*\*\*\*\*

Через некоторое время в административном крыле приюта Фаниеры случился пожар. Среди других документов сгорело и личное дело Себастьяна Риска. Причину пожара узнать не удалось, хотя владелец соседнего дома, страдавший бессонницей, клялся, что видел, как ночью по коридору крался мужчина. Это предположение отвергли, как совершенно нелепое: кому понадобятся старые бумаги приюта?

\*\*\*\*\*

Через шесть месяцев работы на патруль Ниеры, Себастьян стал незаменимым. Он знал предпочтения всех начальников патруля и каждое утро делал им приятное, открывая окна, готовя их любимые напитки, спрашивая об их семьях и заглядываясь на снимки их детей.

Приходя на работу, патрульные искали его, чтобы рассказать о событиях предыдущего вечера и получить в ответ искреннее сочувствие, зазорную шутку или неподдельное возмущение. Себастьян Риск расплёскивал эмоции, а суровые, побитые жизнью мужчины выпивали их, как нектар.

- Тебе нравится работать здесь? - однажды спросил его начальник отделения.

- Конечно. - Себастьян опустил голову. - Это теперь мой дом.

- Ах да, извини, - стусевался мужчина, - ты же сирота. Ты уже решил, кем хочешь быть в будущем?

- Конечно. - Румянец выступил на щеках Себастьяна. - Патрульным. - Его голос дрожал от восторга и от сдерживаемых слёз. - Я хочу быть таким, как вы.

Расчувствовавшись, мужчина резко отвернулся и отошёл к окну, потирая нос. Себастьян покосился на снимок на столе начальника: жена в обнимку с двумя румяными девочками. У начальника патруля не было сына.

- Военная академия есть только на Ниаварре, и в неё поступить очень сложно, но я уверен, что мы что-нибудь придумаем, - уверенно сказал начальник отделения. - Начнём тебя готовить уже сейчас, чтобы было, чем утереть нос другим поступающим.

- Спасибо.

Себастьяну не было стыдно за этот обман. Он не сомневался, что именно таким должен быть Себастьян Риск. Каждый человек представлялся ему колодой карт: много всего лишнего, но среди этого прячутся козыри. Нужно только знать, как правильно стасовать карты, чтобы получилась нужная тебе комбинация.

На самом деле Себастьян не собирался работать в патруле. Хотя к тому времени ему было всего шестнадцать лет, он уже с абсолютной точностью знал, как он сможет стать самым знаменитым человеком на Фаниире.

\*\*\*\*\*

Озарение пришло к Себастьяну на вечеринке в доме одного из патрульных, которому исполнилось пятьдесят лет. Он пригласил на праздник и Себастьяна.

- Ты стал одним из нас, мальчик. Приходи.

Холодный пот выступил на лбу Себастьяна, когда он представил себе тесный дом, полный пьяных патрульных.

- Извините, но я не могу. Я обещал моей...

- Я обижусь.

Себастьяну пришлось идти на вечеринку. Он опоздал и долго топтался на пороге, прислушиваясь к голосам. Наконец кто-то заметил его из окна и, хихикая, затащил внутрь.

Чувствуя, как толпа засасывает его в глубину дома, Себастьян понял, что его сейчас вырвет. Но тут произошло то, что изменило всю его жизнь: его взгляд упал на фантомный экран, с которым возились подвыпившие мужчины. В то время на Фаниире фантомные экраны были особой редкостью, и Себастьян их никогда не видел. Подвыпивший именинник прослезился от благодарности при виде такого изысканного подарка от друзей.

Себастьян провёл весь вечер, не отрываясь от экрана. Маленькая коробочка размером с кусок хлеба проецировала на стену невероятные картины.

Себастьян не спал всю ночь и к утру принял решение: он даст людям то, чего им хочется больше всего – зрелищ. Работая в патруле, он помогал на заданиях: носил тяжёлые инструменты, записывал показания, убирал места происшествий. Он замечал, что через несколько минут после любого происшествия на месте появляются зеваки. Люди бросали все дела и следили за происходящим с нескрываемым вождением. Даже когда Себастьян просто подметал осколки стекла, он чувствовал на себе завистливые взгляды: люди были падки до зрелищ, а он был частью зрелища.

При помощи фантомного экрана он сможет принести зрелища прямо в их дома: преступления, обман, коварство, подлог. Зрители станут частью всего этого и не будут отгорожены

патрульной лентой.

И в центре всего этого будет он – Себастьян Риск. У него будет своё собственное шоу.

\*\*\*\*\*

Через два месяца Себастьян сломался.

После первой вечеринки, узнав, что ему исполнилось шестнадцать, его стали приглашать в таверны и на гулянки практически каждый день. Отказов патрульные не принимали.

- А что тебе ещё делать? Неужто девицу себе завёл?

- Да ладно тебе, ты же теперь один из нас?

И Себастьян шёл, борясь с потной паникой, которая накатывала на него каждый раз, когда вокруг собиралась толпа. Он перестал спать: в темноте его крохотной комнаты ему чудилось море человеческих глаз.

Когда он больше не мог вынести людского шума, он выбегал на улицу, где его долго выворачивало в кусты.

Себастьяну пришлось принять сложное решение. Он обратился к начальнику патруля:

- Я хотел спросить вашего совета, только, пожалуйста, не рассказывайте никому. От моего опекуна ушла жена, и он в очень плохом состоянии. Я не знаю, что мне делать. Соседка сказала, что ему нужен наставник души, но я не знаю, где его найти.

Начальник сочувственно покачал головой: - Если он совсем плох, ему нужно на остров Покоя. Наставник Алистейро ему поможет. Дай мне адрес твоего опекуна, и я всё устрою.

- Ну что вы! – замахал руками Себастьян. – Он убьёт меня, если узнает, что я вам рассказал. Я сам всё устрою.

Через неделю, сказавшись больным, Себастьян пропустил работу и отправился на остров Покоя. Это было его первой поездкой по воде на ховере.

- Когда я стану знаменитым, у меня будет и свой морской ховер, - обещал себе Себастьян.

Его встреча с наставником Алистейро продлилась ровно десять минут.

- Чем я могу вам помочь, юноша?

- У меня возникают приступы страха, когда я нахожусь среди людей. Меня тошнит, становится трудно дышать, появляется такое ощущение, как будто я сейчас выпрыгну из кожи. Мне необходимо, чтобы они прекратились.

- Я вас понимаю. Давайте начнём сначала: как вас зовут?

- Я бы предпочёл не называть своего имени.

- Простите, но мне нужно знать ваше имя.

- Тим. Меня зовут Тим.

- Хорошо, Тим. Расскажите мне о вашем детстве.

Себастьян не смог сдержать стон раздражения: - Причём тут детство? Я родился и вырос, и всё было нормально. А вот теперь появились эти приступы.

- Чтобы помочь вам, мне нужно понять причину этих приступов.

- Хорошо: меня пугают люди. Теперь вам всё понятно? Можете меня вылечить?

- Не знаю, могу ли я вас вылечить, но я не буду и пытаться. Через семь минут отбывает паром обратно в Ниру. Вы на него как раз успеете. Не возвращайтесь сюда, пока не будете готовы рассказать мне всё. Запомните: я не распространяюсь о секретах моих клиентов. Это мой принцип. А теперь всего хорошего.

В гневе Себастьян вылетел из кабинета Алистейро. На следующий вечер его вырвало прямо в таверне, под взглядами патрульных, когда навязчивая дама придавила его своим бюстом. Он извинился, сказал, что по-прежнему болен, и в спешке ушёл. Через два дня он снова прибыл на остров Покоя.

Убедив Алистейро не делать детальные записи их разговора, Себастьян рассказал ему всё. Ну, или почти всё. Он не рассказал о том, как потрескивали горящие доски приюта, и как пламя преданно лизало его лицо, как он стал любимчиком патруля и научился манипулировать людьми. Зато он честно рассказал о том, как он корчился от боли в сломанной руке на земляном полу их дома на Короне, пытаюсь заснуть и не умереть от трёхдневного голода, и как смотрел в глаза госпоже дио Вуардо и обещал себе, что однажды жизнь его мужа станет его жизнью.

- Вы должны понять, наставник, что скоро я стану великим человеком. Я не хочу, чтобы у вас существовали такие записи про меня. Вы можете подвергнуться риску. Я понимаю, что вы будете надо мной смеяться, но я действительно знаю, что так и будет.

Алистейро невозмутимо покачал головой: - Я тоже знаю это, юноша.

- Правда? - растроганно спросил Себастьян.

- Да. Я говорю вам правду, юноша. Я вижу это по вашим глазам. Учтите - ваше прошлое никогда не отпустит вас, но вы сможете научиться с ним сосуществовать.

- Именно этому я и хочу научиться. Я не хочу никаких лекарств, я хочу оставаться собой.

Алистейро не ответил: не было смысла спрашивать Себастьяна, каким "собой" он хочет оставаться. Было очевидно, что он этого не знал.

Себастьян понял молчание Алистейро по-своему: - Скажите честно: вы думаете, что я - ничтожество и с моим прошлым я не достоин ничего хорошего?

- Честно говоря, я думаю о том, что все самые интересные подъёмы начинаются с подножия горы.

Себастьян никогда не забыл этих слов.

Когда Себастьян ушёл, Алистейро ещё долго качал головой, разглядывая темнеющее небо. Ему не нужно было делать записей: его пациентом будет Себастьян Риск, а у него не было прошлого. Он родился в муках великих амбиций и горячих желаний. А маленький мальчик, который приходил к нему сегодня, навсегда затерялся в подгорье Корона, сдавшись избивающей его толпе.

\*\*\*\*\*

Через год Себастьян поступил в военную академию Ниаварры. На вступительных экзаменах он получил самые высокие баллы. На прощание, патруль устроил ему весёлую вечеринку. С помощью Алистейро, Себастьян научился управлять своим страхом и отстраняться от толпы. Когда на прощание друзья подарили ему фантомный экран, он чуть не заплакал. "Это знак", - решил он. Глядя на патрульных, он старался не задумываться о том, с какой радостью расстанется с этой удушливой, навязчивой толпой. Себастьян очень надеялся никогда больше не увидеть их.

Он положил подарок на самое видное место в его комнате и обещал себе, что распакует его только тогда, когда у него будет своё шоу.

Переезд на Ниаварру потряс его: ему показалось, что он совершил путешествие во времени, и в каком-то роде это так и было. Ниаварра стояла во главе планетной системы Ариадны, и уровень её развития опережал другие планеты на пару десятилетий, а то и больше. Фантомные экраны были во всех домах, по улицам разъезжали хOVERы новейших моделей. Столица Ниаварры, Еона, душила Себастьяна. Жизнь в ней была быстрее, активнее, люди сновали, не останавливаясь ни на минуту и заматывая Себастьяна в суетливый кокон.

Академия оказалась продолжением кошмара. Толпы студентов, прибавившие его к стенам, удушающе заполненные аудитории. Себастьян знал только один способ выжить: быть лучшим. Чтобы не бежать в толпе, ему пришлось стать самым быстрым. Тогда он мог бежать один, впереди всех. Чтобы не сидеть со всеми в пыльных залах, ему пришлось научиться заканчивать задания первым. Себастьян закончил первый курс с блестящими результатами, и им заинтересовался сам патруль Ариадны - секретная организация, отвечающая за безопасность системы Ариадны. Их штаб был расположен на территории академии, и они отбирали себе самых талантливых выпускников, следя за ними с первого курса. Быть избранными в патруль Ариадны было сокровенной мечтой всех студентов академии, поэтому работников патруля очень удивило полное равнодушие Себастьяна.

Декан попытался объяснить ему, что к чему:

- Себастьян, ты один из лучших первокурсников. Патруль Ариадны отбирает только самых лучших, это очень почётно, ты должен гордиться. На следующей неделе представитель патруля собирается прийти на твоё награждение.

- Какое награждение?

- На выпускном вечере первокурсников тебе дадут приз за выдающиеся академические успехи. Ты разве об этом не знаешь?

- Нет. Меня не будет на выпускном вечере.

После окончания первого курса, Себастьян вернулся на Фанииру и прежде всего повидал наставника Алистейро.

Выслушав его, Алистейро спросил:

- Ты подумал о том, какой будет твоя жизнь, если у тебя будет своё шоу?

- Конечно, подумал! У меня будет всё, о чём я мечтал с детства...

Себастьян вспомнил, что обещал себе, когда встретил владельца рудников Корона, и печально улыбнулся.

- В детстве я обещал себе, что однажды у меня будет хоппер, синий костюм, много денег, много друзей и прекрасная жена. Боюсь, что время изменило мои мечты: из всего этого мне нужны только деньги. Синий костюм у меня уже есть, а остальное мне больше не нужно.

Алистейро пожал плечами: - Ты можешь придумать себе новую мечту.

- Я уже придумал, - с придыханием сказал Себастьян. - Я хочу управлять людьми, держа их на расстоянии.

\*\*\*\*\*

Чем тщательнее старался Себастьян остаться один, тем больше к нему тянуло женщин. Его неприступность, равнодушие и неутолимая энергия молочно-синего взгляда сулили невозможное удовольствие той женщине, которая смогла бы, наконец, достучаться до него.

На втором курсе академии до него достучалась Мика, студентка с его курса, длинные светлые волосы которой привлекли его взгляд и заставили вспомнить о госпоже дио Вуардо. Покачивая бёдрами, Мика подошла к нему и попросила помочь ей разобраться с картой для предстоящей студентам экспедиции. Они договорились встретиться после занятий. Глядя, как плавно двигается её тело, Себастьян испытал сильное возбуждение.

После занятий они встретились в пустующем кабинете. Себастьян заметил, что Мика не принесла с собой ни учебников, ни карт.

- Как я смогу научить тебя ориентироваться по карте, если ты её не принесла? - сдавленно спросил он.

- Ах, я действительно забыла её. Я так увлечена тобой, что не могу сосредоточиться. - Девушка подошла к нему вплотную.

Себастьян был возбуждён, но при этом почувствовал, что его парализовал страх. Он знал, что выглядит нелепо. Ростом в два метра, он был шире и мускулистее Мики, да и многих других студентов академии. Себастьян незаметно вытер потные руки о штанину брюк, не сводя глаз с Мики. Как и случалось всегда, его пронзительный взгляд зачаровал девушку, подарив ему несколько минут на раздумья.

Себастьян решительно протянул руку и прикоснулся к её груди. Мика вздохнула, застонала и прижалась к нему.

- Я знала, что ты не каменный, - с облегчением прошептала она.

Себастьян склонился и поцеловал её. Это не было его первым опытом с женщиной, но это был первый раз, когда женщина знала его имя и, он был уверен, собиралась рассказать всем о том, что произойдёт между ними.

Он отстранил её от себя, расстегнул её платье и провёл пальцем по обнажённой груди. Мика закатила глаза и откинула голову.

- Я хочу почувствовать на себе твою обнажённую кожу, - прошептала она, водя руками по его рубашке.

"Удачи тебе!" - подумал Себастьян, отстраняясь и спуская платье с её плеч. Посадив девушку на стол, ловкими движениями он довёл её до экстаза. Она смотрела на него безумными светящимися глазами, пока он двигался, то замедляя, то ускоряя темп. Когда он почувствовал, как наслаждение затопило его, он задохнулся от страха. Это чувство было ему привычно.

Одеваясь, Мика смотрела на него с удивлением: - Ты прекрасен... но почему ты не разделся?

Себастьян никогда не раздевался при женщинах. Раздевание подразумевало доверие, а доверия он не мог себе позволить.

Себастьян решил обсудить это с наставником Алистейро.

- Я всё делаю правильно. - Он замялся. - Я знаю, потому что женщины мне об этом говорят. Когда я заканчиваю, я не могу получить истинное наслаждение, меня что-то сдерживает, пугает. Я не доверяю женщинам и знаю, что это не изменится. Но почему я не могу просто получить удовольствие?

Алистейро кивнул: - После всех наших разговоров, неужели ты и сам не понимаешь, почему? Чтобы принять наслаждение, ты должен принять себя.

Разозлённый, Себастьян вскочил на ноги и ударил кулаком по столу: - Сколько раз мне говорить вам, что мне нечего принимать! Я - Себастьян Риск, другого меня нет. - Он вылетел из кабинета Алистейро.

Наставник всё ещё сидел в задумчивости, когда одна из сиделок принесла ему обед.

- Вы чем-то расстроены, наставник Алистейро?
- Я просто задумался.
- О чём вы задумались? – любопытствовала она.
- Об архитектуре. Представь себе, что у тебя есть возможность стать свидетельницей того, как строят что-то совершенно прекрасное. Ты знаешь, что это здание будет восхитительным и привлечёт туристов со всех планет Ариадны. Но ты, и только ты, знаешь, что у этого здания нет фундамента, и поэтому в один несчастный день оно рухнет к твоим ногам. Ты пытаешься предупредить, но тебя никто не слушает. Тебе хочется убежать, но ты не можешь и продолжаешь зачарованно смотреть, как взмывают ввысь его купола.
- Если вы хотите услышать моё мнение, то они просто идиоты, что не слушают вас!
- У вас очень точная манера выражаться. Спасибо, вы мне очень помогли.

\*\*\*\*\*

Себастьян не спешил делиться идеей о создании шоу с незнакомыми людьми. Он чувствовал, что однажды наступит его день. У него не было никаких сомнений, что именно такова была судьба Себастьяна Риска.

Его день наступил на третьем курсе военной академии.

Оберон Спани привередливо осмотрел себя в зеркало: напояженные светлые волосы с еле заметными перьями седины, небольшие подвижные глаза, которые никогда подолгу не задерживались ни на чём, серебристый элегантный костюм. Оберон остался очень доволен. Ему предстояло самое важное свидание в его жизни: он планировал сделать предложение Аннет дио Вуардо. Сказать, чтобы он был совершенно уверен в том, что она согласится, было бы неправдой.

На их первом свидании Оберон и Аннет насладились изысканным обедом, пока пилот хоппера кружил их по ночному небу над Фаниирой. Оберон был уверен, что это свидание удивит Аннет, поэтому ему осталось только неприлично ругаться, когда, сморщив свой симпатичный носик, девушка сказала, что “папочкин хоппер больше по размеру, и его меньше трясёт”. По просьбе девушки они приземлились раньше времени, так и не воспользовавшись каютой, в которой была приготовлена кровать со свежими простынями. Однако Аннет согласилась встретиться ещё раз.

На втором свидании Аннет разглядывала его со снисходительным любопытством, пока он пыхтел, высвобождая её пухлую грудь из-под свитера и растирая её потными руками. Не желая терять времени, она взяла инициативу в свои руки. Несмотря на свою молодость, Аннет была весьма опытна в искусстве наслаждения, и вскоре она уже слезала с запыхавшегося Оберона со словами “Неплохо для первого раза, через несколько минут ещё попробуем”. Заметив сомнение, отразившееся в глазах кавалера, она недоумённо пробормотала: “Даже мои родители делают это три раза в неделю?!”

Оберону было сорок шесть лет. У него было всё, о чём он мечтал в юности: деньги, власть, интересная работа, достойные противники, женщины, чьи имена ему не нужно было запоминать. Однако, с возрастом у него появились две новые мечты: первой мечтой было завести наследника. Если бы Оберон смог завести официального наследника без необходимости жениться, он бы это сделал. Однако, правила на Фаниире требовали брака. Второй мечтой Оберона было стать совладельцем рудников на Короне. Оберон владел несколькими фабриками на Фаниире, и они приносили ему весьма значительную прибыль. Однако, если бы он смог стать совладельцем рудников, то речь пошла бы о совсем других деньгах.

Аннет дио Вуардо была единственной незамужней дочерью владельца рудников Себастьяна дио Вуардо от его третьего брака. Ей было всего девятнадцать лет.

На третьем свидании Оберон подарил Аннет хOVER новой модели. Он уже не был уверен, что когда-нибудь сможет удивить это избалованное существо. Однако Аннет пришла в восторг и долго катала Оберона по пустынным ночным улицам, разрешая ему держать руку на её бедре. Водителем она была ужасным. ХOVER полагалось держать в полуметре от земли, в то время, как Аннет то взлетала на два метра, то с грохотом приземлялась. Оберон напряжённо держался за сидение, волнуясь за свою жизнь.

- Аннет, ты ведь не думаешь, что я слишком стар для тебя? - осторожно спросил Оберон.

- Мне нравится, что ты мне многое разрешаешь, - игриво ответила она. - Папочка говорит, что мне не пристало ездить без шофёра.

В тот момент Оберон понял, что терять времени нельзя: ему нужно было срочно жениться на Аннет дио Вуардо. Девушка раздражала его своей избалованностью и доступностью, но единственное, что от неё требовалось - это родить от него наследника. На остальное Оберону было наплевать, так как он и сам не собирался менять свои привычки.

Потратив баснословную сумму на обручальное кольцо, Оберон поддался просьбам Аннет и разрешил ей повезти их обедать на новом хOVERе. Он отпустил телохранителя и шофёра и откинулся на пассажирском сидении, стараясь не волноваться о предстоящем вечере.

Проблемы начались, когда они проезжали через лес, на подъезде к Ниире, и их обогнал шестиместный ди-хOVER. Сидящие в нём мужчины посмотрели на аппетитные формы Аннет, заулюлюкали и перерезали им путь. Аннет вскрикнула, потеряла управление, и хOVER бешено закрутило и бросило на встречную полосу. Когда они, наконец, остановились, Оберон дрожал так, что не чувствовал ног. Когда он всё-таки смог открыть дверь и сделать шаг, то почувствовал, как по ноге течёт тёплая струя мочи. Аннет пыталась открыть дверь, испуганно крича. Её волосы были в крови. С другой стороны дороги к ним бежали четыре парня. Не колеблясь, Оберон принял решение: через секунду он уже рассекал лесную чащу, не обращая внимание на ветки, хлещущие его по лицу. Он с размаху прыгнул в небольшую канаву, закрылся ветками и стал ждать. Вдали раздавались душераздирающие крики Аннет, но они оставили Оберона равнодушными. В тот момент ему не нужны были рудники, и уж точно не нужна была Аннет. Оберону ужасно хотелось жить.

Себастьян Риск закончил одно из учебных заданий и возвращался в Нииру, чтобы отбыть домой. На подъезде к Ниире он услышал крики. Быстро съехав с дороги, он запарковал ховер в лесу и, прихватив оружие, побежал вдоль кромки леса. На обочине двое мужчин держали молодую девушку, пока третий сдирал с неё одежду. Четвёртый, пошатываясь, стоял в стороне. Девушка, извиваясь, умудрилась ударить одного из мужчин в живот. Тот взвыл и с силой ударил её по лицу. Её голова дёрнулась, и, ударившись о ховер, девушка потеряла сознание.

Себастьян не стал зря тратить усилий: три парализующих диска и один удар в спину позволили ему взять ситуацию под контроль. Он быстро осмотрел девушку: кроме пары шишек, других повреждений не было. Аккуратно положив её на траву, он осмотрел ховер. Девушка явно ехала не одна, так что где-то поблизости надо было искать мужчину или его труп. Поразмыслив, Себастьян зашёл в лес.

- Эй! Выходите! Вы в безопасности!

Ответом ему была тишина. Себастьян снова вышел из леса. Самым правильным было бы вызвать патруль Фанииры, но именно этого ему делать не хотелось. За три года академии он ни разу не навестил своих старых друзей. Себастьян потряс девушку за плечо, но она по-прежнему была без сознания.

Выругавшись, он снова вошёл в лес:

- Меня зовут Себастьян, я учусь в военной академии, - громко закричал он. - Я увидел, что на вас напали четверо мужчин и остановился помочь. У меня с собой было оружие, и я парализовал их. Вы в безопасности, но вашей девушке нужна помощь.

Через несколько секунд ветви раздвинулись, и перед ним появился мужчина средних лет. От него пахло грязью и мочой, и он избегал взгляда Себастьяна. Не нужно было пройти военную академию, чтобы понять, что здесь произошло. Однако какой-то глубинный инстинкт заставил Себастьяна сдерживать презрение, которое готово было появиться на его лице. Он развернулся и трусцой побежал к своему ховеру. Через несколько минут он подъехал к месту происшествия. Покопавшись в своей сумке, он протянул мужчине чистые брюки. Мужчина долго смотрел в глаза Себастьяна, потом зашёл в лес и переоделся. Тем временем, Себастьян связал двоих мужчин и принялся за третьего.

- Что с ней? - хрипло спросил мужчина.

- Ничего плохого, она просто ударилась головой, но скоро придёт в себя.

С этими словами Себастьян врезал бессознательному мужчине по лицу. Оттолкнув его, он повторил манёвр с остальными.

Мужчина смотрел на него с удивлением: - Почему вы их бьёте? Они же без сознания?

- Чтобы остались синяки, - пояснил Себастьян. - Вы расскажете патрулю Нииры следующее: они напали на вас, вы дрались с ними и победили. На них остались синяки, чтобы доказать, что это была драка.

- Но вы же в них стреляли? - мужчина показал на оружие Себастьяна.

- Это оптическая дуга. Она парализовала их электрическим разрядом. Через несколько минут

они восстановятся, и следов этого никто не найдёт.

- Но почему вы это для меня делаете? Вы же знаете, что я... - мужчина кивнул головой на лес.

- Ничего такого я не знаю, меня вообще здесь не было. Мужчины меня не видели, так как я напал из леса, а девушка была уже без сознания.

Оберон оглядел себя: - А они поверят, что я был в драке? - Он поморщился при мысли, что этому мужчине придётся его ударить.

Себастьян критически осмотрел его: - Думаю, что да. Вам хорошо досталось в лесу.

Лицо и ладони Оберона были расцарапаны ветвями.

Оберон напрягся, внимательно вглядываясь в лицо Себастьяна в поисках насмешки, но встретил спокойный взгляд.

Себастьян покопался в ховере Аннет, найдя небольшое переговорное устройство, которое в народе называли "ладошкой", и передал его Оберону: - Вызывайте патруль, а я поеду.

Оберон взял ладошку и смерил Себастьяна долгим внимательным взглядом:

- Меня зовут Оберон Спани. Я был бы рад возможности отблагодарить вас.

Не ответив, Себастьян направился к своему ховеру. Ему очень повезло: удалось избежать встречи с патрулём. Сначала он не обратил внимания на последние слова мужчины. Однако, на подъезде к транспортной зоне Ниiry, он увидел огромный индустриальный комплекс, над которым сияли металлические буквы: "ФАБРИКА СПАНИ". Резко остановив ховер, он задумался.

Аннет очнулась на руках Оберона. Сначала она закричала и отпрянула, но потом заметила его расцарапанное лицо и лежащих рядом связанных мужчин.

- Прости меня, любимая, - проникновенно прошептал Оберон. - Я знал, что мне не справиться с ними голыми руками. Мне пришлось оставить тебя на несколько минут, чтобы найти пару палок в лесу.

Оберон кивнул в сторону длинной тяжёлой ветви.

- Ты сам...? Их четверых...? - Аннет сконфуженно смотрела по сторонам. - Я думала, что ты убежал.

- Неужели ты могла подумать, что я оставлю тебя? - Глаза Оберона сощурились от обиды.

В этот момент на место происшествия прибыл патруль Ниiry.

На следующее утро Аннет дио Вуардо согласилась стать женой Оберона Спани.

Через три месяца Оберон официально вступил в семейный бизнес дио Вуардо на планете

Корон. Ещё через месяц, Себастьян навел на молодых в их доме на Фаниире. Сначала Оберон держался напряжённо, но когда убедился, что Аннет совсем не помнит Себастьяна, то расслабился и пригласил Себастьяна прогуляться с ним в саду.

- Мне бы хотелось вас отблагодарить, - начал он.

- Спасибо, но это совершенно необязательно. Вместо этого, я хотел бы сделать вам деловое предложение.

Их разговор длился два часа. По дороге обратно на Ниаварру, Себастьян не мог усидеть на месте от возбуждения.

Шоу "Сорвать маску" открылось через шесть месяцев. Не закончив академию, Себастьян вернулся на Фанииру, чтобы начать жизнь, о которой он всегда мечтал. Единственным, что несколько омрачило его радость, было то, что Оберон назначил директором шоу своего брата, Дона.

\*\*\*\*\*

Себастьян купил дом на Фаниире, где жил в одиночестве. Для охраны и слуг он построил небольшие дома в отдалённом участке его сада. Им не разрешалось беспокоить его, кроме как в экстремальных ситуациях. Себастьян нанял бывших работников патруля помогать ему в расследованиях.

Оставалась только одна проблема: толпа. Себастьян панически боялся толпы. На самое первое шоу пришло всего девяносто зрителей, но Себастьян всё равно обливался потом и еле сдерживал тошноту.

Он обсудил эту проблему с Алистейро.

- Думаю, что смогу тебе помочь. - Наставник достал из упаковки два маленьких прозрачных полукруга. - Линзы. Их используют для улучшения зрения, но в твоём случае мы попробуем сделать наоборот.

В день следующего шоу зал был полон зрителей. Вставив линзы, Себастьян вышел на сцену. Он практически ничего не видел. Шум толпы омывал его, как далёкие волны, но паника не приходила. Это был триумф. Ему достаточно было видеть ступеньки, свой стул и очертания гостей. Линзы помогли ему почувствовать себя в далёком, безопасном месте, где ревущая толпа не может достать его и догадаться, что на самом деле Себастьяна Риска не существует.

Шоу имело ослепительный успех.

### Глава 3. Абириана

## *Шесть месяцев спустя*

- Отстань от меня, Аби. Ты не знаешь никакой меры, - раздражённо сказал слуга, ускоряя шаг.

- Но я уже раз сто извинилась перед тобой! Клянусь тебе, в этот раз я не сделаю ничего плохого! - Аби почти бежала за ним следом.

- Почему-то я тебе не верю! После прошлого эксперимента я двадцать минут вышагивал по резиденции в нижнем белье, пока кто-то догадался спросить меня, почему я это делаю. Этого позора мне достаточно.

- Давай так: ты разрешишь мне сделать это ещё один раз, и я сделаю так, чтобы ты меня простил!

- Ещё чего не хватало. Иди надоедай Арениусу.

- Он меня выгнал из лаборатории, - смущённо призналась Аби.

- Справедливость восторжествовала! - Слуга увернулся от её цепкой руки и нырнул за дверь кухни, плотно прикрыв её за собой.

- Но ведь мы же друзья! - заныла Аби, уже через закрытую дверь.

Ответом ей стал громкий голос кухарки: - Оставь его в покое, да и ко мне не лезь!

- Ну, а к тебе-то почему? Тебе же в прошлый раз очень даже понравилось?

- Чтоб тебя...

Из кухни донеслись сдавленные ругательства.

Аби было скучно. Эти шесть месяцев пролетели очень быстро, но Аби хотелось большего. Она быстро навела порядок в лаборатории. Найдя применение своему юридическому образованию, он навела порядок и в делах Арениуса, на большую часть которых он не обращал никакого внимания. Хотя она и помогала магу в его экспериментах, но старалась держаться подальше от него в те дни, когда к Арениусу присоединялась Лола Риталли, жена правителя Фанииры. После их совместных усилий, лабораторию приходилось убирать, а зачастую и ремонтировать, заново.

Оставшуюся часть времени Аби посвящала тренировкам. Её поразило то, с какой лёгкостью она научилась сдерживать свои силы. Арениус сравнил подсознание человека с запертым подвалом, который открывается только во сне. Вопреки существующим мнениям и вопреки их усилиям, люди никогда не закрывают подсознание полностью, так как в них живёт надежда, что найдётся кто-то, кто захочет проникнуть в их душу с чистыми и правильными намерениями.

- Для тебя всегда найдётся щель, в которую ты сможешь проникнуть и оставить привязку. Ты проникаешь туда, как свет проникает сквозь закрытые ставни, - объяснил ей Арениус.

- Но ведь если ставни закрыть наглухо, то свет не проникнет? - возразила Аби. - А что, если подсознание закрыто наглухо?

- Ну что ты дотошничает? - пожаловался Арениус. - Хорошо, если тебе не нравится сравнение со светом, тогда ты - как звук. Звук проникнет везде.

- Но ведь есть места, куда звук не проникает? - уже для шалости заметила Аби.

Арениус взвыл: - Сейчас напичкаю пилюлями и выгоню! Если тебе и это сравнение не нравится, то предлагаю тебе последнее сравнение - слово. Иногда бывает, что кто-то скажет тебе что-то, что западёт тебе в душу, и тогда всё - как не старайся, а тебе этого не забыть. Понятно? - Его тон был грозным.

Если Аби чувствовала симпатию к человеку, то она автоматически открывала себя и привязывалась к его подсознанию. В этом и был её талант, но в этом было и её проклятие. Картины из подсознания других людей проникали в её сны и разрушали её спокойствие. Но всё это было в прошлом. Аби потребовалось всего несколько недель, чтобы научиться контролировать себя. Она научилась сближаться с людьми, не привязывая их к себе, а также обрывать ненужные больше привязки.

Каждые две недели Арениус устраивал званые обеды. Аби было очевидно, что мага это совершенно не радовало, однако это входило в число его обязанностей, как главы суда Ариадны и бывшего правителя. На одном из этих обедов Арениус показал ей на вертлявого молодого мужчину средних лет.

- Наладь с ним связь.

- Зачем?

- Он мне порядком надоел, и я хотел бы от него избавиться. Конечно, я могу прочесть его мысли, но, как ты знаешь, это небезопасно. После этого останутся следы, и у него может нарушиться память. Я подозреваю, что он замешан в нелегальных поставках оружия, и мне нужны сведения об этом, чтобы сдать его патрулю.

- Я не знаю, - засомневалась Аби, - мне кажется это неправильным: просто так влезть к человеку в подсознание.

- Аби, наступило время принять решение о том, что ты будешь делать дальше. Ты научилась подавлять и использовать свои возможности, и теперь можешь вернуться домой и жить нормальной жизнью, как ты и хотела. Однако есть и другой путь: ты можешь развить свои способности и пользоваться ими.

- Как я могу ими пользоваться? Честно говоря, по сравнению с вашей, моя прошлая жизнь кажется мне скучной.

- Тогда наладь связь с этим мужчиной, просмотри его сны, а потом мы с тобой поговорим. Ты не обязана сообщать мне ни о чём, что не относится к делу. Ты можешь выбирать, что смотреть, а что пропустить. Если тебе это понравится, то у тебя есть только один путь - патруль Ариадны.

Аби почувствовала дрожь возбуждения. Патруль Ариадны был легендой планетной системы Ариадны. Эти могущественные мужчины и женщины защищали Ариадну от вторжений наёмников с окружающих планет и решали проблемы, которые были неподвластны местному

патрулю. Они летали на быстроходных космических кораблях, “жуках” и хопперах, самых современных космических кораблях, и были наделены потрясающей физической силой и множеством других талантов. По вечерам дети выбегали на улицы Фанииры, тараща глазёнки в ночное небо в надежде увидеть, как светящиеся “жуки” вычерчивают замысловатые спирали по пути обратно на Ниаварру, где располагался штаб патруля. Если им удавалось это увидеть, то они визжали от восторга и начинали сражаться на палках, притворяясь, что они – агенты патруля, побеждающие злых наёмников. Иногда Аби подозревала, что агенты знают об этих играх и именно поэтому вычерчивают в небе эти прощальные спирали. Эта мысль заставила её улыбнуться.

- Я подумаю, - сказала Аби, хотя её ответ уже был ей очевиден. У неё было безумное ощущение, что она только что, лицом к лицу столкнулась со своей мечтой, которая до этого пряталась где-то в глубине её.

- Здравствуйте, я – помощница господина Тайя, меня зовут Аби. - Подойдя к мужчине, она широко улыбнулась.

Мужчина принял её руку и галантно поклонился. Этого времени было достаточно, чтобы Аби оставила привязку на его подсознании.

Тем вечером Аби быстро просмотрела его сны, поморщилась, оборвала нить и заснула.

На следующее утро она отрапортовала Арениусу: - Этот мужчина – пренеприятная личность, его сны жестокие и ... извращённые. По интересующим вас вопросам я видела какой-то завод: высокие серые потолки, медленно ползущие конвейеры, на них какие-то детали, которые я не разглядела. Всё это появлялось мельком, какими-то вспышками, так что не думаю, что могу помочь вам.

Арениус выглядел чрезвычайно довольным.

- Закрой глаза и снова просмотри эти вспышки и поищи где-нибудь на картинке код, написанный красными буквами. Каждой фабрике выдаётся лицензионный код на производство определённых товаров, и, по закону, он должен быть напечатан на каждом конвейере.

Прикрыв глаза, Аби покачала головой: - На конвейерах ничего не напечатано, но на стене есть что-то похожее на 37X... дальше не видно.

- Отлично, Аби. Этот мужчина связан с двумя десятками заводов. Ты очень помогла мне сузить поиск.

Через неделю мужчину арестовали за нелегальное производство оружия. Арениус тихо посмеивался, чувствуя гордость девушки. Он заметил, что вечером она вышла на пробежку. Арениус подумал, что прошло много десятков лет с того момента, когда он чувствовал себя так: полным энергии и возбуждённого ожидания.

После этого началось самое интересное.

- Это ещё не всё, Аби. Ты можешь не только видеть сны других людей, а ещё и воздействовать

на них, и таким образом влиять на их подсознание. Для начала тебе придётся сидеть рядом с ними, пока они спят, но со временем ты научишься действовать на расстоянии.

- На каком расстоянии? – Аби была в таком восторге, что слегка подпрыгивала на месте.

- Прекрати прыгать вокруг меня. Я не знаю, время покажет. Полагаю, что на очень большом.

Это объявление Арениуса открыло новую страницу в жизни Аби и стало кошмаром для жителей резиденции мага. Сначала слуги с удовольствием разрешали ей экспериментировать на себе, заказывая ей интересные сны приключенческого или романтического характера. Но скоро Аби стало скучно, и она начала хулиганить, внушая им различные идеи и заставляя совершать странные поступки.

- Абириана, на тебя хором жалуются все слуги. Сегодня утром кухарка кричала так, что звенели канделябры. Она ушла только после того, как я обещал ей наказать тебя.

- Извините, пожалуйста.

- Что ты с ней сделала?

Аби потупилась, пряча улыбку: - Она попросила увидеть во сне знойного мужчину....

- И? – Арениус сморщился, предугадывая её ответ.

- Мне бы не хотелось вам объяснять детали... я сделала мужчину очень... знойным...

С большим трудом сдерживая смех, Арениус отвернулся к окну: - Ты засиделась дома. Готовься к встрече с патрулем Ариадны.

Аби шумно вдохнула: - Ккккак готовиться? К чему?

- Да ни к чему. Они пришлют кого-то поговорить с тобой. Просто не хулигань пару дней, а то они приедут сюда, а к ним выбегут все слуги и начнут умолять срочно тебя забрать.

\*\*\*\*\*

- Мэйсон Тиллери, - представился приятный мужчина лет тридцати пяти, - Я работаю на патруль.

Это было скромным заявлением. Арениус предупредил Аби, что Мэйсон – глава отдела наблюдения. Когда кто-то попадал под подозрение, то патруль прикреплял к нему кого-то из отдела наблюдения, чтобы проверить, стоит ли начинать действия. Если подозрения подтверждались, то к делу привлекали одну из боевых бригад. На вопрос Аби о том, какие агенты работают в отделе Мэйсона, Арениус ответил загадочным: “Ооооо, самые восхитительные таланты...”

Несмотря на то, что Арениус просил её не волноваться, Аби еле сдерживала дрожь.

- Очень приятно с вами познакомиться. Арениус мне много рассказывал о вас.

- Даже так? И что же такого он обо мне рассказал? - усмехнулся Мэйсон.

Аби поняла, что попала в первую ловушку.

- Он сказал, что у вас интересная работа и что на вас работают очень талантливые агенты, - попыталась вывернуться она.

- Ну да, всё так и есть. - Мужчина искренне рассмеялся.

Пока Мэйсон задавал Аби вопросы о её способностях, она осторожно нащупала его подсознание. Она подозревала, что все работники патруля носят на себе особую защиту, но, к её удивлению, Мэйсон был открыт. Она как раз собиралась оставить его подсознание в покое, но в этот момент Мэйсон спросил её об острове Покоя и, вздрогнув, она потеряла контроль над собой.

- Вам понравилось на острове?

- Да, - честно сказала Аби. - Там было легко. Я не жила, а просто скользила над жизнью.

Мэйсон задержал на Аби напряжённый взгляд, потом его лицо расслабилось: - Я уважаю вас за то, что вы этого не стыдитесь и не стесняетесь. Я бы и сам не отказался от такого отпуска.

Напряжение рассеялось, и они засмеялись.

- У меня есть к вам предложение: я задержусь на Фаниире на пару дней, и вы мне поможете в одном щекотливом деле. После этого мы вернёмся к разговору о вашем будущем.

Перед отходом Мэйсон пытливо посмотрел на Арениуса: - Ну и?

Тот хлопнул себя по колену и захохотал: - Я тебя предупреждал!

Мэйсон раздражённо пробурчал что-то, потом прикрыл глаза: - Нет. Я ничего не чувствую.

- Я тебе обещал, что ты ничего не почувствуешь.

- Ты помог ей!

- Не оскорбляй меня. Я ей не помогал. Кроме того, только такая сумасшедшая, как она, смогла бы додуматься повесить уздечку на работника патруля.

- Она всё-таки повесила? Но я же ничего не почувствовал?

Аби наблюдала за этим разговором с удивлением: - Стоп! Во-первых, ничего я вешать не собиралась, мне просто любопытно было посмотреть, смогу ли я дотянуться до вашего подсознания. Я дотянулась, но тут вы спросили меня про остров Покоя, и я... потеряла контроль. Сейчас я снимаю её.

- Подожди, не снимай! - воскликнули оба мужчины.

Арениус объяснил Мэйсону: - У неё нет никаких других скрытых способностей. Она вообще не видит ни ауры, ни защиты, ни других препятствий. Она напрямую идёт к подсознанию и

цепляется за него.

- Как она научилась пробивать защиту?

- В том то и дело, что она ничего не пробивает. Защита закрывает тело и сознание, а она проникает напрямую в подсознание.

- Значит, надо усовершенствовать защиту?

Арениус рассмеялся: - Сначала попробуй найти, где находится подсознание! Об этом спорят уже не один десяток лет.

Мэйсон прикрыл глаза: - Хорошо. Сними уздечку, которую ты на меня повесила. Я хочу проверить, почувствую ли я это.

Мэйсон заставил Аби повторить действия несколько раз и, в конце концов, признал поражение.

\*\*\*\*\*

На следующий день Аби встретила с Мэйсоном в небольшой таверне в центре Ниеры. Заказав напитки, они сели за уединённый столик.

- Аби, нам лучше сразу перейти на "ты", - начал Мэйсон. - Это действительно очень щекотливое дело. Сын важного для меня человека собирается жениться. Мой... друг не одобряет его выбора, но он дал клятву не вмешиваться в дела сына. Я такой клятвы не давал, поэтому мне хочется проверить эту девушку.

Аби сникла: - И что вы, то есть ты будешь делать, если я что-то про неё узнаю? Если мальчик так настаивает на женитьбе, то, стало быть, он её любит? Стоит ли вмешиваться в такие дела?

Аби понравилось то, с какой готовностью Мэйсон кивнул её мыслям: - Согласен с тобой, но я не уверен, что мальчик её любит. Мне кажется, что он просто думает, что... обесчестил её, и теперь обязан жениться.

- Хорошо. Мне нужно будет увидеть эту девушку.

- Сегодня вечером ты будешь сопровождать меня на обед. - Мэйсон окинул её критическим взглядом. - Тебе понадобится открытое платье типа бального, но оно не должно привлекать особого внимания.

- Бального? - удивилась Аби. - Где мы будем обедать?

- Во дворце правителя Риталли.

- Ага. А мальчик - это его сын?

- Да, младший сын.

- Не волнуйся, ты можешь мне доверять, я никому не скажу.

Мэйсон резко усмехнулся: - Неужели похоже, что я волнуюсь? Если после этого ты не

поступишь на службу в патруль, то я сотру тебе память. - Увидев обиженное лицо Аби, он извинился: - Ладно, не обижайся. Я *аккуратно* сотру тебе память.

- Я надеюсь, что этого не случится. Кстати, у нас будут проблемы: Лола Риталли видела меня у Арениуса.

- О Лоле можешь не волноваться. Она прекрасно знает о моих намерениях.

\*\*\*\*\*

Дворец Амариго Риталли был самым необычным местом из всех, которые когда-либо видела Аби. Внешний облик строгого прямоугольного здания с геометрическими садами и лужайками контрастировал с вычурным интерьером. Золотые потолки, изобилие драгоценных ваз и картин отвлекали Аби от тихого голоса Мэйсона.

- Не отвлекайся, Аби. Ты – просто моя спутница, мы познакомились на Фаниире. Никого здесь не удивит, что я пришёл с девушкой, и на тебя не обратят внимания.

Занятая разглядыванием гобелена, Аби решила притвориться, что не услышала его слов. Дерзить будущему начальнику ей пока не хотелось.

- Аби, ты меня слушаешь? Сколько тебе понадобится времени?

- Думаю, что недолго. Извини, но я здесь впервые, и это – очень необычный дворец.

- Ты бывала в других дворцах?

- Нет.

Аби решила, что её дальнейшее родство с семьёй Риталли лучше пока не упоминать. Пусть Мэйсон сам всё о ней раскапывает. Она чувствовала, что он посмеивается над ней и не особо верит в её способности, и это заставило её волноваться ещё сильнее.

Слуга проводил их в обеденную залу, где уже собралось человек пятьдесят. Правитель регулярно устраивал обеды, на которые приглашали знать и знаменитых людей Фанииры. Несколько гостей кивнули и улыбнулись Мэйсону.

- Откуда они тебя знают? У тебя же секретная работа? – прошептала Аби.

Мэйсон недовольно покачал головой: - Ох, не люблю я глупые вопросы.

Подойдя к улыбающейся ему паре, он галантно поклонился: - Изабелла, вы восхищаете, как всегда. Петер, рад вас видеть. Как печатное дело?

- Очень неплохо. А как идёт торговля?

- Балует меня, воистину балует, - закивал Мэйсон.

Аби беззвучно выругалась: ну почему она сама не догадалась, что Мэйсона здесь знают, как кого-то другого?

- Вы представите нам вашу даму? – спросила Изабелла.

- Даму? А? – Мэйсон выглядел так, как будто забыл о существовании Аби. – О да, простите, я запамятовал. Это Аби, моя... гостья, - рассеянно сказал он.

Петер понимающе подмигнул Мэйсону: - Ты никогда не остепенишься, Мэйсон, не так ли?

- Прости, друг, но я не знаю значения этого слова. Выучу на досуге.

Откланявшись, он снова потянул Аби за собой, пока Изабелла осуждающе цокала им вслед.

Аби поймала их отражение в зеркале: её платье было тёмно-серым и достаточно скромным, но сидело на ней очень хорошо. Её волосы отросли, и она смогла, наконец, выровнять пряди. Сегодня она забрала волосы назад, закрепив подобием венца. Рядом с широкой спиной Мэйсона и буйством его светлых кудрявых волос, она казалась маленькой серьёзной девочкой. Аби хихикнула, поймав себя на мысли, что Мэйсон больше походил на сладострастного героя-любовника из дамского романа, чем на главу отдела патруля Ариадны. Поймав её взгляд в зеркале, Мэйсон посмотрел на неё с подозрением, но ничего не сказал.

Пока они здоровались с другими гостями, Аби с удивлением заметила, что почти никто не спрашивает о ней, хотя она стояла прямо за спиной Мэйсона, и он держал её за руку. Она начала делать выводы о характере будущего начальника.

- Ты мог бы хоть притвориться, что я – человек. А то ты водишь меня за собой, как привязанную, и со мной даже не здороваются.

- Аби, это – не свидание, а работа, - осуждающе протянул Мэйсон. – Со временем ты научишься ценить возможность быть невидимой.

Аби знала, как выглядит Амариго Риталли, но ничто не могло приготовить её к тому потоку энергии, который принёс с собою этот мужчина. Несмотря на его возраст и седину, его нельзя было назвать пожилым, так как такая невероятная энергия могла принадлежать только человеку без возраста. Следом за ним вошла его жена, Лола, которую Аби встречала у Арениуса, - порывистая и несколько угловатая женщина. Они последовали к столу, и гости потянулись за ними. Мэйсон положил руку на талию Аби и вежливо усадил её на стул. Пригубив вино, Аби бросила взгляд на стол правителя. Невдалеке от него сидел мужчина двадцати с чем-то лет, а рядом с ним капризно надула губы красивая брюнетка в тёмно-зелёном платье.

Мэйсон увлечённо разговаривал с мужчинами об охоте. Аби присоединилась к женской беседе и не удивилась, что обсуждалась тут именно невеста сына Риталли. Убедившись, что она правильно опознала девушку, Аби потянулась к её подсознанию. Через пару минут дело было сделано, и она уже с аппетитом доедала жаркое и разглядывала залу. Стены её были обиты блестящей тканью с ярким рисунком, а зеркала были закованы в тяжёлые золотые рамы.

Богатство семьи правителя было очевидно не только по интерьеру, но и по сервировке стола и по роскошным платьям и украшениям дам.

Из мечтательного настроения её вытащил голос Мэйсона:

- Ну как?

- Всё отлично.

Он недоверчиво посмотрел на неё.

После обеда зазвучала музыка, и пары потянулись в центр залы, скользя по кругу в медленном танце. Очень скоро они с Мэйсоном остались за столом одни.

- Придётся танцевать, - недовольно констатировал он, подав Аби руку.

- А что, если мне не хочется? - попробовала она.

- Тогда ты поставишь меня в неловкое положение. Я тебе не жениться предлагаю, а смешаться с танцующей толпой.

- Какой восторг! - с издёвкой сказала Аби.

Несмотря на его очевидное нежелание танцевать, партнёром Мэйсон оказался отличным, и в какой-то момент Аби поняла, что получает удовольствие от танца. В этот момент она заметила, что Мэйсон стратегически продвинул их в сторону правителя и обменялся взглядами с Лолой. Когда танец закончился, они подошли к окружающей правителя толпе. На какой-то момент Амариго Риталли остановил на Аби свои внимательные карие глаза, слегка кивнул Мэйсону и вернулся к разговору с двумя министрами.

- Ну вот, наше дело почти сделано. Хочешь ещё потанцевать перед уходом? - спросил Мэйсон.

- Хочу, - неожиданно для себя ответила Аби.

Мэйсон снова положил руку на её талию и привлёк к себе.

- Только я тебя предупреждаю сразу, Аби, оставь всякие романтические мысли. Это - только работа.

- Надо же, как жаль! - воскликнула Аби так громко, что Мэйсон вздрогнул, и на них оглянулась соседняя пара. - А я как раз представляла, как у нас с тобой родится двойня.

Аби пришлось признать, что её будущий начальник был самоуверенным нахалом.

- Мне приятно, что у тебя есть здоровый сарказм, Аби, но не забывай о моём предупреждении. Если у тебя появится искушение подумать, что моё поведение имеет какой-то скрытый смысл, то помни, что я сказал. И ещё одна деталь: мне следует сразу предупредить тебя, что у агентов патруля нет личной жизни.

- Мне приятно, что у меня с агентами уже так много общего.

Когда они направлялись к выходу, Аби кивнула в сторону высокого мужчины, который стоял в стороне от танцующей толпы и смотрел куда-то в стену.

- Он уже давно так стоит. Кто это?

Как будто заметив её взгляд, мужчина повернул голову и посмотрел прямо на неё. Аби дёрнулась, как от удара, и быстро отвернулась.

Мэйсон удивлённо посмотрел на неё: - Это Себастьян Риск. - Поняв, что это имя ни о чём ей не говорит, он пояснил: - Он - звезда шоу "Сорвать маску". Ты о нём не слышала?

- Нет. У меня нет фантомного экрана.

\*\*\*\*\*

На следующее утро Мэйсон пришёл к Арениусу в семь утра. Он полагал, что ему придётся заставить слуг разбудить Аби, но, к его удивлению, она так и не ложилась. Его проводили в кабинет, где Аби что-то оживлённо обсуждала с Арениусом. Она выглядела очень недовольной.

- Что ты узнала? - нетерпеливо поинтересовался Мэйсон.

- Мэйсон, я тебя совсем не знаю, но Арениус сказал, что тебе можно доверять и что ты не причинишь зла без необходимости. Поэтому я скажу тебе, что я увидела в сновидениях этой женщины. У неё есть ребёнок, мальчик, ему около двух лет, и судя по всему она очень его любит. Остальное в её снах было мелочами прожитого дня.

Мэйсон в изумлении смотрел на неё: - Ребёнок? Он не может быть ребёнком сына правителя, так как они знакомы всего несколько месяцев. Значит, он не мог её обесчестить. Я был прав, я так и знал, что она лжёт. - Мэйсон встал.

- Подожди, - Аби предупреждающе подняла руку. - Во-первых, я сказала, что у неё есть ребёнок, но это не значит, что она - его мать. Может быть, она опекает его, или он - сын её близкой подруги. Я не могу гарантировать, что это её сын. Кроме того, я прошу тебя подумать о последствиях: если это её внебрачный ребёнок, то она будет опозорена, и ребёнку придётся несладко...

Мэйсон раздражённо прервал её: - Она должна была подумать об этом, когда решила обмануть сына правителя.

- Как ты с ней поступишь?

- Я восстановлю справедливость.

- Каким путём?

- Таким, каким посчитаю нужным. - Голос Мэйсона резал слух.

Аби беспомощно посмотрела на Арениуса: - Вот видите, именно этого я и боялась. Я согласна,

что взрослые должны получать по заслугам, но от этого не должны страдать дети. - Она повернулась: - Мэйсон, мне приятно было с тобой познакомиться, но работа в патруле не для меня.

С этими словами она вышла из кабинета.

К вечеру Аби собрала вещи, тепло попрощалась с Арениусом, и переехала в центр Фанииры. Для начала она сняла маленькую комнату над таверной.

Арениус пытался её отговорить.

- Аби, поверь мне, Мэйсон - хороший парень. Если он сможет, то сделает так, чтобы никто не узнал про ребёнка.

- Если с ребёнком что-то случится, то в этом будет моя вина. Я не хочу попадать в такие ситуации, спорить с Мэйсоном и знать, что последствия будут лежать на моей совести.

Арениус кивнул: - И чем ты теперь займёшься?

- Попробую найти работу в суде, а там посмотрим.

\*\*\*\*\*

- Она была права.

Мэйсон был так возбуждён, что решил не тратить времени на приветствия.

Арениус жестом предложил следовать за ним. Когда они расположились в просторном кабинете, Арениус спросил:

- А ты ожидал чего-то другого? У тебя были основания мне не верить?

Мэйсон нахмурился: - Я не знаю, Арениус, у меня было какое-то странное ощущение. Аби не такая, как все, и я не привык так себя чувствовать.

- Ты имеешь в виду, что она не похожа на твоих вышколенных ребят, которые при виде тебя делают стойку?

- Я и сам задавал себе этот вопрос, - озадаченно сказал Мэйсон. - В ней есть что-то, что сбивает меня с толку: какая-то независимость и внутреннее спокойствие. Ты же знаешь, что мне важно знать, что любая ситуация находится под моим контролем. С ней я этого не чувствую, особенно после того, как она без предупреждения и без разрешения прыгнула в моё подсознание. Откуда мне знать, может она так и оставила на мне уздечку?

- Нет, не оставила. Ну, и какие у тебя планы?

Мэйсон пожал плечами: - Проверю её ещё раз, потом запишу в академию, пусть пройдёт хоть пару курсов заочно. Это научит её дисциплине и даст нужные навыки. Не исключаю, что сразу привлеку её к делам, но дам ей сильного напарника. - Мэйсон задумчиво пожевал губу. -

Думаю, ей подойдёт Рино.

- Я смотрю, ты уже продумал все детали.

Голос Арениуса не выдавал никаких эмоций, и это не укрылось от Мэйсона.

- Я с благодарностью бы принял твой совет.

- Хорошо, я дам тебе один совет. Абириана действительно отличается от твоих ребят. Она - не обычный человек, она - пучок эмоций и чувств. Это - часть её таланта, так как это позволяет ей напрямую проникнуть в подсознание, игнорируя любую защиту. Но в этом и её слабость. Если ты собираешься использовать её талант, то тебе придётся прислушиваться к её чувствам. Тебе придётся заботиться о ней, дать ей свободу и уважать её мнение.

Мэйсон устало покачал головой: - Это слишком. Если бы я мог к кому-то так относиться, то я бы женился.

- Ты - агент патруля, и женитьба тебе не грозит. Я просто объясняю, чего тебе будет стоить содействие Абирианы.

- У меня на это нет ни времени, ни терпения.

- Вот и славно. Абириана пришла к похожему заключению насчёт тебя и уехала.

Мэйсон удивлённо хмыкнул: - Я думал она просто грозилась! Она действительно отказалась от работы в патруле?

- Да. Чему ты удивлён?

- И ты думаешь, что она станет жить обычной жизнью и откажется от использования своего таланта? Ты же знаешь, что мы будем обязаны за ней следить.

- Вам не придётся за ней следить. Если вы не придёте к компромиссу, то я уверен, что она не выдержит обычной работы и вернётся ко мне.

- И что тогда?

- Я предложу её в личные агенты одному из правителей. Ты должен понимать, что у неё будет возможность выбирать самой, с кем работать. Амариго Риталли ни за что не откажется от неё. Да и правитель Ниаварры, Торри тоже будет рад.

- Зачем она Торри? У него есть свой ментал.

- Талант Абирианы более утончённый, чем у менталов, и узнать она может намного больше. Так что решай.

- Ты и сам прекрасно понимаешь, что я не могу от неё отказаться.

- Тогда тебе следует подумать, как ты объяснишь это Аби.

\*\*\*\*\*

Вопреки тому, что она сказала Арениусу, Аби не спешила искать работу. В здании суда работали её старые знакомые, которым она так и не объяснила своё неожиданное исчезновение, и она не была готова к встрече с ними. У Аби оставалось достаточно денег, и она позволила себе несколько дней совершенного и упоительного безделья.

Вдохновлённая ясной, тёплой погодой, она наняла ховер-вездеход, взяла с собой еды, хорошую книгу и отправилась к морю. Вездеход был очень лёгким в управлении. Как только Аби набрала скорость, он грациозно поднялся над поверхностью воды, сглаживая резкие повороты и гребни редких волн. Удалившись от берега, Аби остановила ховер, расположилась поудобнее и достала книгу.

Время заскользило мимо шелестом страниц и мерным покачиванием волн. Аби задремала, и ей впервые в жизни приснился её собственный сон. Она видела свои руки, обнимающие дрожащее тело. Аби была уверена, что это тело принадлежало мужчине. Он лежал на боку, и её руки гладили его широкую спину и мускулистые плечи, передавая тепло и пытаясь унять его дрожь.

Аби проснулась с незнакомым ощущением томления и боли в груди. Он несколько раз моргнула, пытаясь избавиться от стоящего перед её глазами видения. Осмотрев свои пальцы, она удивлённо хмыкнула: её руки всё ещё щекотало осязание его кожи.

Достав еду, Аби заставила себя подумать о своём будущем, но через несколько минут разочарованно застонала. Она пыталась представить себя в здании суда с его величественными колоннами и парадно одетыми судьями, однако все эти резонные мысли быстро вытеснялись из её сознания фантазиями о работе в патруле Ариадны. Аби представляла себя пилотом скоростного жука, рассекающего сочную черноту ночного неба, или загадочной незнакомкой, отслеживающей кого-то на балу. Эти мечты не имели ничего общего с реальностью, но они будоражили её, заставляя ёжиться от восторга.

Тяжело вздохнув, она заставила себя вернуться к книге. Она не сможет работать на Мэйсона Тиллери, а это значит, что она не сможет работать в патруле Ариадны.

Когда наступил вечер, и холодные завитки ветра лизнули её плечи, Аби вернулась на берег. Домой ей не хотелось, и Аби направилась вдоль побережья, бросая камешки в спокойную воду и наблюдая за расходящимися кругами.

- Вот так и я, - прошептала Аби. - Я выбрала тишину и спокойствие, а меня вдруг разбудили, показали мне невероятные возможности, и теперь мне никак не успокоиться.

Из уютной таверны на берегу раздалась громкая музыка. Из открытой двери пахло теплом, ненавязчивой компанией и вкусным ужином. Аби поддалась зову и, заказав еду, устроилась за маленьким столиком в углу таверны.

Над огромной декоративной печью был спроецирован экран. Взгляды сидящих вокруг Аби людей были прикованы к нему. Прوماхиваясь ложками мимо тарелок с супом, они поедали глазами высокого мужчину с удивительными голубыми глазами. Прищурившись, Аби узнала в нём одинокого гостя из дворца правителя Риталли. Сегодня он не был одинок: он стоял на

сцене перед тысячами зрителей. Его голос вибрировал от эмоций.

- В сегодняшнем шоу я докажу вам, что зло не остаётся безнаказанным. Продав лавку, которая принадлежала его брату, Иор Салинас тайно отправился на другую планету, Карту, думая, что его там не найдут. Пострадавший обратился к патрулю Фанииры, но они не смогли ему помочь, так как Иор покинул нашу планету. Тогда пострадавший обратился к нам. Сегодня мы проведём расследование вместе с вами. Мы отправимся на самую жаркую планету системы Ариадны, Карту, выследим Иора Салинаса и представим его на суд зрителей - самый справедливый и непредвзятый суд системы Ариадны.

Аби закатила глаза: с таким шармом и такой честной интенсивностью синего взгляда, этот мужчина мог скормить зрителям любое информационное пойло! Аби не могла отделаться от чувства, что, несмотря на уверенность и апломб, у мужчины было потерянное выражение лица.

В следующем кадре, мужчина, который называл себя Себастьян Риск, уже летел со своей командой на Карту. Задержав дыхание, Аби разглядывала серебристые панели жука, высокое кресло пилота и чёткий профиль Себастьяна. Она представила себя на его месте, и её сердце громко застучало от волнения.

Пробормотав ругательства, она развернула стул так, чтобы не видеть экран, и углубилась в книгу.

\*\*\*\*\*

На раздумья Мэйсону Тиллери потребовалось ровно два дня. Ему уже давно было необходимо вернуться на Ниаварру, но что-то держало его на месте. В конце концов, он принял решение.

Когда он постучал в дверь комнаты, которую снимала Аби, она как раз собиралась спуститься вниз, чтобы заказать еду. Увидев Мэйсона, она вскрикнула, побледнела и, шумно сглотнув, попятилась назад.

- Не подходи ко мне!

Мэйсон опешил: - Аби, что случилось? Я пришёл поговорить с тобой!

- Я знаю, зачем ты здесь: ты сказал, что сотрёшь мою память. - Она отодвинулась за большое неуклюжее кресло.

- Аби, - Мэйсон поморщился, - я не собираюсь стирать твою память. Но если бы я пришёл сюда для этого, то это кресло тебе бы не помогло. Пожалуйста, поговори со мной. Ты собиралась куда-то идти?

- Я шла обедать в таверну.

- Можно, я присоединюсь?

Она кивнула.

Когда они устроились за тяжёлым деревянным столом и заказали еду, Мэйсон огляделся по сторонам и покачал головой.

- Фаниира – самая странная планета в системе Ариадны. Большая часть населения живёт по старинке. Вот эта таверна, – он показал на покосившиеся деревянные столы, низкие балки потолка и простую одежду прислуги, – никак не изменилась за последние лет сто.

- Ха. Я не знала, что ты достиг такого зрелого возраста, – усмехнулась Аби.

- Это было предположение. Только на Фаниире старые дома с примитивными удобствами могут сочетаться с самой современной технологией. Например, путешественник может приехать на новом ховере в таверну, в которой нет горячей воды.

- В этой таверне есть горячая вода, иначе я бы здесь не остановилась.

Они оба знали, что тянули время. Наконец, Мэйсон не выдержал:

- Аби, я пришёл рассказать тебе, что случилось с невестой сына Риталли. И ещё: у меня есть к тебе предложение.

Аби попыталась сохранить равнодушное выражение лица, но расплывающийся по щекам румянец выдал её. Стараясь не реагировать, она вдавила ногти в ладони.

- Я тебя слушаю.

- Я попросил невесту сына правителя встретиться со мной наедине. Я ей не угрожал, а просто сказал, что мне известно, что у неё есть сын. Больше мне ничего не потребовалось делать: она сразу сдалась, заплакала и сказала, что знала, что рано или поздно об этом узнают. Я не могу посвятить тебя во все детали, но в итоге она обо всём рассказала сыну правителя. Они ещё не решили, что будут делать, но я хочу, чтобы ты знала, что он предложил ей усыновить ребёнка.

Аби изумлённо вскрикнула. – Но это неслыханно для Фанииры!

Мэйсон внимательно следил за ней.

- Я хотел перед тобой извиниться. Я не привык работать с такими, как ты... – Он замялся, давая ей возможность быстро вставить вопрос:

- Со мной что-то не так?

- Нет. Просто я привык, что мои приказы выполняют, не задавая вопросов. Я привык к подчинению, к дисциплине. Я долго об этом думал, и я хочу предложить тебе начать всё сначала. То, что ты проникаешь в подсознание человека, накладывает не тебя определённые обязанности, и я это понимаю. Сначала я хотел, чтобы ты поступила в академию, но теперь я думаю, что будет лучше, если ты станешь независимым агентом. Я найму тебя работать на моё отделение, но у тебя будет свобода решать, в каких делах ты согласна участвовать, а в каких – нет; какую информацию раскрывать, а какую – нет.

Мэйсон выжидающе посмотрел на Аби. Он ожидал её недоверия, или радости, или даже несогласия, но только не смеха. Однако Аби откинула голову и рассмеялась от души.

- Я так понимаю, что Арениус над тобой хорошо поработал!

Мэйсон недовольно тряхнул головой: - Я сам принял это решение... но Арениус помог мне понять, что ты отличаешься от других.

- Я не знаю, отличаюсь я от других или нет, но я не сделаю то, что покажется мне неправильным.

- Я это понял. Ну так что, согласна?

- Да. - Аби изо всех сил пыталась сдержать радость в своём голосе.

- Отлично. - Лицо Мэйсона расслабилось, и он с удивлением заметил, что всё это время сильно сжимал угол скамейки. - Только одно непреложное правило: что бы ни случилось, ты не имеешь права влезать в моё подсознание.

- Не очень-то и хотелось.

\*\*\*\*\*

Перед отъездом на Ниаварру, Аби отправила сообщение наставнику Колтону Вирони в дом Покоя. Она сказала, что уезжает и попросила разрешения навестить его. Колтон ответил, что сожалеет, но слишком занят, чтобы принять её в этот раз.

## **Часть вторая. Глава 4. Абириана.**

### *Шесть месяцев спустя*

- Она обещала, что только посмотрит на него и сразу вернётся! - Пожилой подтянутый мужчина не находил себе места. - Она стоит там уже десять минут и не сводит с него глаз. Я клянусь, Мэйсон, если она что-нибудь с ним сделает, то твоей протезе конец!

- Мне обидно твоё недоверие. - Несмотря на твёрдость его голоса, Мэйсон был недоволен ситуацией.

- Я не доверяю ей, а не тебе. Что мы вообще о ней знаем? Как последний идиот, я разрешил ей влезть под защиту правителя.

- Она не тронет его защиту, - терпеливо объяснил Мэйсон. - Я же тебе объяснил, что она находит совсем другой путь. В том-то и дело: если она сможет проникнуть в подсознание правителя, то значит, что и кто-то другой сможет это сделать. Поверь, у неё очень необычный талант. Ну посуди сам: если бы она хотела навредить правителю, стала бы она работать на патруль? Она просто подождала бы, когда он появится на улице и закинула бы уздечку.

- Правитель Торри не животное, чтобы на него закидывать уздечку!

Чувствуя гнев собеседника, Мэйсон сдался. Недовольно наморщившись, он начал проталкиваться сквозь толпу.

Аби стояла в самой гуще студентов, поедая глазами выступающего перед ними правителя Торри. Он был потрясающе красивым мужчиной: высокий, широкоплечий, с глубокими тёмными глазами, которые околдовали зал силой его темперамента. Она невольно замечталась о том, каково это: быть с таким мужчиной. Хотя Аби и не училась в академии, Мэйсон провёл её сюда, чтобы она попыталась проникнуть в подсознание правителя. Им потребовалось две недели, чтобы получить на это разрешение. Снаружи её с нетерпением ожидал начальник охраны. Своё задание она выполнила за пару минут, а после этого позволила себе помечтать.

- Насколько я понимаю, ты занята раскатыванием губы? Не возражаешь, если я тебе помешаю? Начальник охраны с ума сходит, пока ты тут бесстыдно истекаешь слюной, - прошептал Мэйсон прямо в её ухо.

Разочарованно вздохнув, Аби позволила начальнику вывести её из зала.

- Госпоже агенту очень понравился правитель Торри! - с сарказмом объяснил Мэйсон начальнику охраны.

Подхватив Аби под руку, охранник увёл её в свой кабинет. Его звали Саймон, и он отвечал за безопасность правителя.

- Ну и? Что вы увидели?

- Моим заданием было посмотреть, смогу ли я проникнуть в подсознание или нет. Я смогла, - отрапортовала Аби.

Саймон посмотрел на неё, не скрывая гримасы недовольства: - Простите меня за недоверие, но как я могу знать, что вы говорите правду?

- К сожалению, я знаю только один путь доказать, что я говорю правду: разрешите мне вернуться обратно, я оставлю привязку и завтра расскажу вам все секреты правителя. Тогда он сможет сам вам сказать, правду я говорю или нет. - Лицо Аби было совершенно серьёзным.

Саймон фыркнул: - Это просто какое-то недоразумение. И что мне теперь с этим делать?

Мэйсон философски пожал плечами: - Наше дело предупредить, а ваше дело волноваться.

- Спасибо. Я волнуюсь.

- Вот и отлично. Наше дело сделано. - Усмехнувшись, Мэйсон повёл Аби к выходу.

- Подождите. Аби, вы когда-нибудь встречали других людей с такими же... талантами, как у вас?

- Нет, но это не значит, что они не существуют. Я бы посоветовала вам поговорить с господином Арениусом Тайем. Он сразу понял, что со мной не так, и может вам что-то посоветовать для защиты правителя.

Саймон кивнул: - Спасибо, это дельный совет.

Мэйсон и Аби вышли из кабинета Саймона и направились к себе. Бросив на девушку быстрый взгляд, Мэйсон сказал: - Что значит "Арениус сразу понял, что со мной не так"? С моей точки

зрения, с тобой всё очень даже “так”.

Аби тщательно скрыла смущение.

За те месяцы, что она провела на Ниаварре, у них с Мэйсоном сложились вполне сносные и даже в какой-то степени приятные отношения. Он сдержал данные ей на Фаниире обещания. Аби поступила на работу независимым агентом, и Мэйсон привлекал её к сложным делам, в которых требовалась её помощь. Вначале он подчёркнуто напоминал ей о том, что у неё есть право отказаться, если ей не нравится то, о чём он её просит. Но однажды Аби перебила его, положив руку на его предплечье и сказав: “Остановись. Я доверяю тебе”. После этого Мэйсон расслабился. Последние пару месяцев у Аби было столько работы, что она практически не бывала дома. Она не жаловалась, так как всей душой обожала свою новую жизнь и то пьянящее чувство всеислия, которое возникало у неё, когда она умудрялась разгадать особенно трудную загадку.

Мэйсон жаловался: - К тебе так легко обратиться за помощью, что я вконец обленился. Какой смысл следить за человеком, если можно узнать все его секреты через тебя?

На самом деле, Мэйсон задумывался об этической стороне дела больше самой Аби, и, перед тем как поручить ей дело, долго вслух раздумывал, истожили ли они остальные способы наблюдения.

Аби успокаивала его: - Мои способности попадают под тот же кодекс, что и дар менталов, так что всё в порядке. Если у патруля появляются основания для подозрения, то у нас есть право на ментальное воздействие.

Аби купила небольшой дом в пригороде Еоны, столицы Ниаварры. Он был спрятан в уютной бухте Еонского моря. Она возвращалась туда поздно вечером, а с рассветом спешила обратно на работу. Аби не знала, полагалось ли ей сообщить о покупке дома Мэйсону, так как вся частная информация об агентах держалась в строжайшем секрете. На всякий случай, она спросила его об этом.

- Мэйсон, я переезжаю. Я должна сообщить тебе мой адрес?

Начальник удивился:

- Почему ты переезжаешь? Тебе не нравится общежитие академии?

Мэйсон с трудом добился разрешения поселить Аби на территории академии.

- Я купила дом.

- Ты уже купила дом? Я слишком много тебе плачу! – удивлённо рассмеялся Мэйсон.

- Ну, уж извини, дорогой, но у меня была жизнь и до тебя. Я же, всё-таки, юрист! – едко парировала Аби.

- Ах да, я и забыл. - Мэйсон задумчиво посмотрел на Аби.

Покупка дома была неожиданным поступком. Ниаварра была изумительной планетой, и Аби старалась выкроить как можно больше свободного времени, чтобы попутешествовать. Созданная для того, чтобы быть центром системы Ариадны, Ниаварра сверкала современными постройками, чистыми улицами и ухоженными садами. Пригородные дома были выстроены ровными рядами на побережье моря. В домах были технологии, о которых даже и не слышали на Фаниире. Например, фантомный экран здесь проецировался не на стену, а на пол, и все шоу были трёхмерными. Когда Аби впервые зашла в таверну Еоны, она была изумлена и напугана: трёхмерные люди, спроецированные на пол таверны, ходили рядом с ней. В этот момент она вспомнила о Себастьяне Риске и подумала, что на таком экране он должен вводить зрителей в полный шок. Ей почему-то захотелось снова увидеть его шоу.

\*\*\*\*\*

Правила патруля Ариадны были очень строгими. Агенты не знали друг о друге практически ничего. Они называли друг друга короткими придуманными именами.

- Ты можешь назваться каким угодно именем, - предложил ей Мэйсон, с любопытством ожидая её ответа.

- Хорошо. Я хочу, чтобы меня называли..... госпожой дио Тресселинтино аус Швальбе. - Аби забавляло, как Мэйсон реагировал на её шутки. У неё сложилось подозрение, что другие агенты воспринимали его очень серьёзно.

- Что?

- Ты же сказал - любое имя?

- Поправлюсь: любое *разумное* имя.

Аби захихикала: - Ладно, пусть меня зовут просто Аби. Я не собираюсь строить из себя шпионку.

Это было неправдой. Тот факт, что она получила пропуск официального агента патруля Ариадны, сводил её с ума. Все её детские фантазии деловито вылезли на поверхность.

- Мэйсон, мне так хочется научиться летать на жуке. Это возможно?

- Нет. Ты и свой ховер еле водишь.

- Неправда!... Могу я научиться летать хоть на хоппере?

В целом, хоппер был медленнее и неповоротливее жука. Он передвигался по местности ленивыми прыжками, а в воздухе развивал скорости намного ниже, чем остальные космические корабли.

- Нет.

- У меня есть свободное время, чтобы научиться.

- Откуда у тебя свободное время? Я дам тебе ещё работы.

- А можно мне научиться изменять свою внешность?
- Нет. Зачем тебе это? Чтобы сделать привязку, тебе достаточно просто пройти мимо человека. Неужели так необходимо делать это в гриме?
- Мэйсон, а можно мне полететь на задание с твоими ребятами, чтобы посмотреть, что они делают?
- Нет. Ты ничего не умеешь.
- А можно мне научиться?
- Нет. Для этого поступают в академию.
- Мэйсон...
- НЕТ.

Так обстояло дело вначале. Но как вода выедает камень, так и мечты Аби постепенно просочились через поставленные перед нею препятствия.

\*\*\*\*\*

Так как Мэйсон был непреклонен, то Аби перевела внимание на его команду. На Мэйсона работало шестнадцать человек. Их отдел располагался в конце длинного коридора в одном из строгих прямоугольных зданий на территории военной академии. Вход в отдел открывался сканированием глазной сетчатки. Помещение отдела имело форму круга, по периметру которого располагались кабинеты, а в центре стояло несколько столов и стульев для собраний. В отличие от боевых групп, которые практически никогда не встречались ни с кем, кроме напарников и их начальника, отдел наблюдения держался вместе. Они обсуждали стратегию наблюдения, делились опытом и мнениями, но при этом никогда не обсуждали ничего личного.

К Аби отнеслись, мягко говоря, прохладно.

- Мэйсон, она не закончила ни курса академии! Ты понимаешь, что делаешь?
- Мэйсон, когда я собирался на задание, Аби увидела оптическую дугу и спросила меня, что это такое. Она что, никогда не видела оружия? Пожалуйста, скажи мне, что ты пошутил, что она будет работать здесь?
- Мэйсон, она принесла на работу целый поднос пирожных и сказала, что с едой веселее работается. *Веселее работается?* Она что, думает, что мы здесь рубашки вышиваем?

Мэйсон не отвечал и не помогал Аби, но с волнением следил за ситуацией. Когда он впервые привёл Аби в отдел, он сказал:

- Познакомьтесь: это Аби. Она не заканчивала академии и не работала в патруле. Теперь она будет работать у нас.

Ответом ему была шокированная тишина.

После этого он отвёл Аби к себе в кабинет и сказал ей:

- Твоё первое задание - добиться, чтобы они приняли тебя. Только помни: никогда не спрашивай и не рассказывай ничего личного.

Аби не ожидала, что ей будет так тяжело. На неё смотрели с презрением, её избегали. К счастью, Мэйсон всё время давал ей задания, и она радовалась возможности уйти из отдела, в котором всегда был кто-то, готовый бросить на неё презрительный взгляд. Она наслаждалась прогулками по Еоне и выездами в другие части Ниаварры. Аби купила себе мини-ховер и, так как водить она уже умела, то без труда справлялась с заданиями одна. Для выполнения заданий ей нужно было слиться с толпой, поэтому она носила модные на Ниаварре цветастые платья и мягкие брюки с блузами, и этим радикально отличалась от других агентов, одетых в строгие оттенки чёрного и серого. Они с непониманием и раздражением смотрели, как Аби порхала по отделу в женственных платьях с распущенными волосами, и крутили пальцем у виска за её спиной. В патруле не было принято напрямую спрашивать о талантах других агентов. О них узнавали на практике, о них догадывались, за них благодарили, но никогда не спрашивали о них напрямую. Поэтому агенты недоумённо разглядывали Аби и пытались догадаться, какие поручения она выполняет и чем она заслужила такие поблажки от Мэйсона. Когда она возвращалась в отдел с очередного задания, они с Мэйсоном закрывались в его кабинете, после чего у начальника было неизменно хорошее настроение. Мэйсона уважали и боялись, но такое развитие событий создавало богатую почву для слухов.

Шло время, но положение Аби не менялось. Она поняла, что ей придётся потрудиться, чтобы завоевать расположение коллег и добиться того, чтобы они помогли ей хоть чему-то научиться.

Первая возможность представилась, когда молчаливый мужчина по имени Рино вернулся в отдел, рассерженный и усталый.

- Этот паразит понял, что за ним следят. Он больше не использует ладошку и не выходит из дома. Я полдня проторчал рядом с его домом и чуть не умер от скуки. Он даже к окну не подошёл.

Из прошлых бесед Аби знала, что Рино расследует нелегальную иммиграцию на Ниаварру несколько десятков жителей Корты, самой жаркой планеты Ариадны.

Рино швырнул небольшую книжку на стол:

- Мне пришлось провести четыре часа в парке, читая этот идиотский любовный роман.

- Найдутся те, кто тебе позавидует. Сам подумай - тебе платят за то, чтобы читать книжки! - сострил кто-то.

- Да я бы лучше... - Рино сверкнул взглядом в ответ.

- Рино, - перебила его Аби. Раньше она никогда не встревала в разговоры агентов, и теперь все, кто слышали её голос, затихли и повернулись к ним. - Можно я попробую тебе помочь?

Одним из непреложных правил патруля было всегда принимать предложенную помощь. Да и как можно отказаться от помощи, если точно не знаешь, какими скрытыми талантами обладает твой коллега?

Рино потребовалось несколько долгих минут, чтобы, наконец, кивнуть.

- Что тебе для этого требуется знать?

- Адрес и описание внешности человека, за которым ты следишь. Ну, и ещё мне хоть приблизительно нужно понять, что ты расследуешь.

- Хорошо. Сколько тебе потребуется времени?

- Завтра в восемь утра я скажу тебе, смогу я помочь или нет.

Через два часа в дом на узкой улице Еоны постучалась хорошенькая девушка в облегающем платье, которое подчёркивало её соблазнительные формы. Дверь открыл очень недовольный своей жизнью мужчина, лет на десять старше того, кого описал Рино.

- Что вам нужно? – гаркнул он.

Аби незаметно вставила ногу в приоткрытую дверь.

- Здравствуйте. Меня зовут Аби. Мой брат Филипп работает на вашей улице, он красит входные двери. Мне сказали, что хозяин этого дома хочет перекрасить входную дверь в красный цвет, и я пришла договориться о цене и времени.

- Я хозяин этого дома, и вы говорите ерунду.

Аби удивлённо расширила глаза и прошептала: - Но мне сказали, что хозяин дома выглядел неуверенным в себе и слабым. А вы... вы отнюдь не подходите под это описание. – Восторженными глазами она пробежалась по его располневшей фигуре, с удовлетворением заметив, как мужчина распрямил плечи и спрятал довольную улыбку.

- Ну, значит, это мой брат начудил. Красная входная дверь! Что же вы стоите в дверях, проходите. Сейчас я с ним разберусь. – Продолжая поглядывать на Аби, мужчина удалился.

“Интересно, учат ли такому в военной академии?” - пробормотала Аби себе под нос.

Мужчина, за которым следил Рино, появился в дверном проёме и подозрительно осмотрел Аби.

- Вы меня отрываете от дела всякой ерундой. Ни о какой красной двери я не договаривался.

Аби сконфуженно просмотрела принесённые с собою бумаги.

- Надо же, а мой брат был уверен, что это были вы. Ну, тогда извините за вторжение.

На следующее утро, Аби еле доползла до отдела. Она не спала всю ночь, пытаясь связать вместе разрозненные картинки из увиденных снов. Зайдя к Рино в кабинет, она прикрыла за собой дверь и положила перед ним два листа бумаги.

- Извини, тут больше загадок, чем ответов, но это – всё, что я смогла пока узнать.

На первом листе было описание людей, которых она видела в сновидениях мужчины.

На втором листе было описание увиденных ею мест, некоторые из которых явно находились в Еоне. На одной картинке Аби смогла поймать название таверны, на другой - часть названия улицы.

Рино непонимающе посмотрел на неё.

- Что это?

- Я получила от него информацию, - осторожно объяснила Аби. - Через меня ты сможешь узнать, где он был и с кем. Если ты узнаешь кого-то по описанию, то сможешь проследить за ними. Если ты узнаешь место, то сможешь его проверить.

Незаданные вопросы горели в глазах мужчины.

- А тебе легко получать такую информацию? Ты сможешь посмотреть ещё? - осторожно спросил он.

- Да. Я вернусь завтра утром. - Аби предчувствовала такой исход беседы и поэтому не разорвала связь.

- Аби! Ты когда-нибудь закончишь то, о чём я тебя попросил? - Мэйсон без стука ворвался в кабинет Рино.

- Есть, господин начальник! Я уже бегу!

Бросив Рино быструю улыбку, Аби исчезла.

На следующее утро она выглядела, как зомби, но снова принесла Рино стопку записей.

Пролистав их, Рино присвистнул:

- Этого мне вполне может хватить! Я не знаю, как... - Он затих, пытаясь справиться с неловкой ситуацией.

- Без проблем. Обращайся в любой момент. Я побежала, пока Мэйсон меня не заметил.

- Ты далеко?

- В другой конец Еоны, - наморщилась Аби.

По измождённому виду девушки было очевидно, что и эту ночь она не спала, но спросить её об этом напрямую Рино не мог.

- Давай так. Мне всё равно нужно проверить пару мест в центре Еоны. Если хочешь, я тебя подвезу.

- С удовольствием.

Пошатываясь, Аби последовала за мужчиной к хOVERу. Как только она села на пассажирское

сидение, её глаза сомкнулись, и она провалилась в сон. Покачивая головой, Рино пристегнул её ремни безопасности и откинул назад пассажирское кресло.

Когда они запарковались в Еоне, он мягко потряс её за плечо. Аби вздрогнула и виновато засуетилась. Рино помог ей выйти из хопера, потом невозмутимо помахал рукой и ушёл по своим делам. Случившееся они не обсуждали.

\*\*\*\*\*

После того, как Аби помогла Рино, отношение других агентов к ней несколько потеплело. Ей было интересно узнать, что сказал о ней Рино, но спросить было не у кого.

Мэйсон качал головой, видя, как, поглядывая на Аби, агенты начали громко жаловаться на сложность их заданий. Он подозревал, что между собой они активно обсуждают девушку, пытаясь догадаться, в чём состоит её талант.

“Вот так и начинаются проблемы, - ворчливо пробурчал Мэйсон. - Лучше бы они ничего о ней не узнали, а то возьмут и откажутся без неё работать”.

Однако зная, что Аби помогает другим агентам, Мэйсон какое-то время давал ей только очень быстрые поручения.

Ирри, высокая статная красавица с облаком рыжих волос, пожаловалась, что вот уже вторую неделю пытается найти подход к главарю местной банды. За последние несколько недель эта банда очень надоела жителям Еоны. Местный патруль подозревал их в совершении целого ряда дерзких ограблений. На Ниаварре, как и на других планетах, местный патруль обращался к патрулю Ариадны только в тех случаях, когда сами они справиться не могли. Вот и в этот раз, около дома главаря банду поставили несколько агентов, но это не дало ожидаемых результатов. Ограбления продолжались, а при этом главарь выходил из дома только, чтобы купить еды. При этом он неизменно оглядывался по сторонам, не скрывая усмешки, и один раз даже помахал рукой одному из патрульных.

Мэйсон согласился одолжить им Ирри, чтобы та попыталась приблизиться к главарю. Они заранее знали, что вероятность успеха была низкой, но попробовать стоило, поэтому несколько долгих и скучных дней Ирри работала подавальщицей в местной таверне. Однако, несмотря на все её ухищрения, главарь даже не поднимал глаз от какой-то потрёпанной книжки.

- Я больше не могу там работать, - пожаловалась девушка. - Вчера два мужика ущипнули меня за.....

- Аби! - перебил её Мэйсон. - Посмотри, может ты сможешь помочь Ирри.

Аби с трудом сдержала зевотку, теряя надежду на хоть одну ночь нормального сна. Ирри смерила её испытующим взглядом и показала глазами на один из кабинетов.

- Сегодня не возвращайся в таверну, а отдохни. Вместо тебя пойду я. Завтра иди туда к открытию и будь готова к действиям. - Аби уже неделю слушала жалобы Ирри, и ей были известны все детали дела.

- Каким действиям? - недоумённо спросила Ирри.

Аби почувствовала, как на её щеках засветились красные пятна: - Ну, я не знаю.... Оружие возьми, если надо, или ещё что. Ты ведь пыталась его заинтересовать? Так вот, я сделаю так, чтобы он тобой заинтересовался, но тебе нужно быть готовой к последствиям. Ты ведь останешься с ним одна? А что, если он.... будет настаивать?...

Ирри легко рассмеялась: - Мне кажется, что Мэйсон, этот старый поганец, вообще не объяснил тебе ничего о нашей работе, не так ли?

Вздыхнув, Аби покачала головой, и тогда Ирри взяла её за руку: - Аби, у каждого из нас свои таланты, но нас объединяет то, что мы никогда не берёмся за то, что не можем сделать. Я знала, что мне будет очень трудно пробиться в банду. А вот то, как вести себя там, меня совершенно не волнует. Это моя стезя, и меня никто не сможет обидеть.

Аби кивнула: - Хорошо, тогда завтра утром приходи в таверну и заговори с главарём. Если что-то сегодня пойдёт не так, то я тебе сообщу.

Когда девушки вышли из кабинета, остальные с интересом посмотрели на них. Аби собралась вернуться к заданию Мэйсона, когда вдруг вспомнила одну деталь:

- Ирри, у тебя есть красивое летнее платье?

- Есть даже несколько, - удивлённо ответила та.

- Надень завтра одно из них и скажи мне, какого оно цвета.

- Хорошо, я одену жёлтое.

- Не забудь.

Один из мужчин громко рассмеялся:

- Аби, а, чтобы работать с тобой, нам тоже придётся носить платья?

- Естественно, - невозмутимо ответила она. - И туфли на каблуках тоже. Подозреваю, что больше всего вам понравятся бюстгальтеры, и ещё такие трусики, которые...

- Всё, завязывайте этот базар! - Мэйсон вышел из кабинета, показывая на Аби пальцем. - Ты мне коллектив разлагаешь. Всё. Им надо от тебя отдохнуть. Я тебя забираю с собой на Корту. Вылетаем завтра вечером.

- Зачем? Я никогда не была на Корте. Что я там буду делать?

Мэйсон глянул на Аби так, что она чуть не расплакалась от досады, чувствуя себя полной дурой. Она бы никогда не задала эти идиотские вопросы, если бы не была такой усталой. Аби осторожно посмотрела по сторонам, ожидая увидеть презрение на лицах агентов, но увидела только любопытство. В глазах Ирри был ещё и намёк на ревность.

- Завтра в семь вечера встретимся в транспортной зоне Ниаварры. Возьми вещей на два-три дня и помни: Корта – самая жаркая планета Ариадны. – Мэйсон ушёл, пресекая возможность каких-либо дальнейших вопросов.

Корта была не только самой жаркой, но ещё и самой маленькой планетой: её можно было облететь на быстроходном жуке всего за несколько часов. Корта славилась невероятно красивыми мужчинами, большинство которых были мускулистыми брюнетами с гладкой оливковой кожей и горячими чёрными глазами.

Аби подумала, что ей не на что жаловаться, кроме собственной глупости.

С главарём банды всё прошло почти по плану. Аби пришлось проработать в таверне несколько часов, путая заказы и игнорируя недовольные взгляды повара. Когда начало смеркаться, главарь появился в таверне, сел в самом дальнем углу и раскрыл неизменную книжку. Аби подошла к нему, немного пофлиртовала для вида и, не получив ответного внимания, вернулась к работе, оставив нужную зацепку.

Когда владелец закрывал таверну на ночь, он увидел, что в подсобной комнате по-прежнему горит свет. В дальнем углу он заметил новенькую подавальщицу, свернувшуюся на полу клубком.

Владелец был пожилым вдовцом, выдавшим замуж трёх дочерей. Увидев Аби, он добродушно хмыкнул, накрыл её пледом, прикрыл дверь и ушёл домой.

Аби проснулась от того, что у неё затекла шея. Она попыталась подвигать головой и застонала от боли. Вокруг неё была сплошная темень. Покопавшись в памяти, она вспомнила, как повар послал её за крупой. Пытаясь встать, она больно ударилась головой о полку, и лавина каких-то коробок осыпалась к её ногам. Аби доползла до двери и выглянула наружу.

Поняв, что она в таверне, она в панике облизала пересохшие губы и проверила время. Заснуть в подсобной комнате, прямо посреди рабочей смены! За окном было всё ещё темно. Аби подумала, что, если ей повезёт, то в отделе не узнают о её полном провале.

Это задание не было простым: ей предстояло не только просмотреть сны главаря, но и устроить для него шоу с участием Ирри. Это шоу должно было быть достаточно качественным, чтобы внушить ему интерес к девушке. Аби с благодарностью вспомнила Арениуса, который заставлял её много упражняться, чтобы научиться передавать сны на расстоянии. В этот раз у неё оставалось очень мало времени. Налив себе воды, Аби присела за один из столиков и сосредоточилась.

Когда владелец таверны заглянул в подсобное помещение, девушка по-прежнему крепко спала. В десять утра, Аби удовлетворённо потянулась и выползла на свет. Таверна открывалась в полдень, но владелец был уже на месте, деловито просматривая бухгалтерские книги.

Аби перебрала в уме варианты историй, которые она могла ему рассказать: голодные дети, две работы и тому подобное, но при взгляде на его лицо, расчерченное добрыми смешливыми морщинами, она просто сказала:

- Я Аби.

- Я знаю. Ещё мне сказали, что ты – никудышная подавальщица.

Это прозвучало совсем не обидно, а как-то по-отечески.

- Это была моя первая попытка.

- Первая и последняя?

- Думаю, что да. Спасибо, что вы разрешили мне поспать здесь.

- О чём речь!

Аби пододвинула к себе лист бумаги и написала номер своей ладошки.

- Если вам когда-нибудь понадобится помощь, то сообщите мне.

Мужчина по-отечески рассмеялся:

- Ты всего лишь поспала на полу в моей таверне. Ты мне ничего не должна.

- Я знаю. Но я также знаю то, что любой другой владелец выкинул бы меня на улицу.

- Я надеюсь, что твоя жизнь изменится к лучшему.

- Она уже меняется. Ещё раз большое спасибо вам.

Аби направилась напрямиком на работу. Увидев её, Мэйсон высунул голову из кабинета, зацепился взглядом за её растрёпанные волосы и вчерашнюю одежду и пробурчал:

- Между прочим, сейчас уже пол-одиннадцатого. У нас тут не свободное посещение.

Ирри нервно расхаживала по отделу в красивом жёлтом платье. Увидев Аби, она нерешительно подошла к ней.

- Ты в порядке?

- Ага. Просто загуляла. Сама знаешь, как бывает! – весело ответила Аби, приглаживая волосы.

- Не опоздай в таверну.

- Ясное дело. – Ирри попыталась скрыть сомнение.

Прощаясь с девушкой, Аби мысленно пожелала ей удачи. В сон, который она передала мужчине, она вложила образ прелестной девушки в воздушном жёлтом платье, который вызвал у мужчины не только интерес и желание, но и заботу. Аби очень надеялась, что это сработает.

Пройдя на цыпочках мимо кабинета Мэйсона, она отправилась домой собирать вещи.

\*\*\*\*\*

- Ну, и где ты была вчера?

Аби с таким восторгом разглядывала панель управления жука, что пропустила вопрос.

- Аби!

- Что? – Она посмотрела на Мэйсона с удивлением, как будто только что заметила его.

- Где ты провела ночь?

- Ну, что вообще за вопросы, господин начальник. Мало ли где молодая девушка проводит ночь? Я не помню, чтобы в контракте упоминались правила моей личной жизни.

- Нет, не упоминались, потому что у тебя не должно быть личной жизни, - сухо отчеканил Мэйсон. – Я полагаю, что ты предпочла об этом забыть?

Аби уже почти рассказала ему правду о том, что она заснула в таверне, но что-то остановило её. Во-первых, ей было стыдно в этом признаваться. А во-вторых, ей не понравился ни тон Мэйсона, ни его слова.

- Ты мне такого не говорил. Ты только предупредил, что никакой, кроме эпизодической личной жизни, у меня быть не может. Так я с этим и не спорю: считай это приятным “эпизодом”.

Аби снова сосредоточилась на панели управления, упорно игнорируя злобное лицо Мэйсона. К её удивлению, через несколько минут он снова вернулся к той же теме.

- Всё равно, даже эпизодическая личная жизнь может стать проблемой.

- Мэйсон, не скрою, мне приятна твоя ревность, - промурлыкала Аби, - особенно после того, как ты меня предупредил не питать к тебе романтических чувств.

- И не надейся на мою ревность. Просто в следующий раз попытайся получше скрыть свои гуляния.

- Будет сделано, господин начальник! – шутливо отсалютовала Аби. – Вы расскажете мне, зачем мы едем на Карту?

- Мы едем отдохнуть.

- Это радует. Отдохнуть и...?

- Если мы случайно познакомимся там с одним очень важным мужчиной, то будем считать, что нам повезло. Конечно, если мы ещё и узнаем о нём что-то интересное, то будем считать это путешествие весьма полезным отдыхом.

По тону начальника Аби поняла, что большей информации ей пока что предоставлено не будет.

Мэйсон установил рычаги в нейтральное положение, активировал автопилот и удалился в каюту. Оглянувшись, Аби с надеждой прокричала ему вслед:

- Может, мне за чем-нибудь тут проследить? Что-то ... подержать? На что-то нажать?

- Если ты хочешь, чтобы я высадил тебя на первой же пересадочной зоне, то да, - раздался голос из каюты. Мэйсон по-прежнему был рассержен, и Аби подозревала, что это было связано с её ночными приключениями.

Аби вспомнила их беседу во дворце Амариго Риталли. "Ага, ему, значит, можно, а мне нельзя!" - пробурчала она себе под нос.

Когда Мэйсон вернулся, Аби чуть не подпрыгнула на сидении: его было не узнать. Широкие скулы, зелёные глаза и чёрные волосы преобразили его в какого-то экзотического красавца. Честно говоря, он и так был привлекательным мужчиной, но это превращение было, несомненно, ему на пользу.

- Как ты...? Что ты...?

- Держи себя в руках, дорогая. Попытайся хоть немного соответствовать облику агента, - насмешливо поддразнил её Мэйсон.

- Как здорово! Тебя вообще не узнать! - Аби не скрывала своего восхищения.

- Если ты будешь так на меня смотреть, то я тебя неправильно пойму.

- Понимай, как хочешь. Я в восторге.

- Надо же! - Мэйсон сел обратно в кресло и наклонился к Аби. - В таком же восторге, как и от правителя Торри?

- Извини, но ты меня всё-таки неправильно понял. Я в восторге от грима, а не от тебя.

Мэйсон не ответил.

- А мне можно наложить грим?

- Зачем? Тебя никто не заметит.

- То есть ты снова будешь водить меня за собой, как бессловесное домашнее животное?

- Угу.

Аби поняла, что наказание за вчерашнюю ночь будет долгим и болезненным. Она тут же приняла решение ни о чём больше Мэйсона не просить. Её отношения с другими агентами менялись в лучшую сторону, и Аби предчувствовала, что от них она сможет добиться гораздо большего, чем от этого самовлюблённого ребёнка, который по ошибке судьбы стал её начальником.

Мэйсон заставил себя сосчитать до ста. Он не мог поверить той сцене, которую только что устроил. Ему хотелось извиниться перед Аби, но в то же время он продолжал купаться в своей

обиде.

Мэйсон Тиллери был умным, логичным мужчиной, и он не давал обстоятельствам сбивать его с толку. Странное ощущение, которое возникало у него, когда рядом появлялась Абириана дио Терези, не было ему знакомо. Вначале он завидовал ей, так как всегда мечтал иметь ментальные способности, а то, что могла сделать Аби, было очень необычным. Потом он заметил, с каким удовольствием он помогает ей раскрывать новые грани её возможностей. Заметил он и то, что ему было приятно, когда она в чём-то зависела от него, что-то не умела. Тогда он мог прийти ей на помощь, и её благодарный взгляд цеплялся за его память и всплывал на поверхность, когда он засыпал. Насчёт его снов.... Скажем так: Мэйсон очень надеялся, что Аби не просматривала его сны.

Аби была привлекательна, но у Мэйсона и так не было недостатка женского внимания. С недоумением, он признался себе, что какая-то часть его счастья и душевного спокойствия попала в зависимость от Аби. Ему это не понравилось, но, прислушавшись к себе, он с облегчением констатировал, что может держать эту часть под бдительным контролем. Между ними не могло быть ничего личного, и Мэйсон это прекрасно знал. Знал он и то, что осознание проблемы – это первый шаг к её решению, и поэтому Мэйсон надеялся, что вскоре он снова станет самим собой.

Однако накотившая на него удушающая ревность озадачила и испугала его, особенно потому, что о ней догадалась и Аби. Усилием воли Мэйсон заставил себя переключиться на мысли о работе, надеясь, что бурлящее между ними напряжение рассеется само по себе.

## **Глава 5. Себастьян.**

Утро Себастьяна начиналось в пять часов. Он жил в центре Ниеры в резиденции, достойной правителя. Роскошный особняк из тёплого серого камня был окружён огромным садом с затерявшимися в нём домами для прислуги и круговой беговой дорожкой. Вокруг сада была построена высокая каменная стена, охраняемая вооружённой охраной. Себастьян нередко подвергался нападениям разоблачённых гостей шоу и влюблённых фанатов, и поэтому личная безопасность стала для него приоритетом.

Спал Себастьян плохо, урывками, отбиваясь от настырных видений прошлого. Вне зависимости от погоды и времени года, он начинал каждое утро с часовой пробежки. В шесть утра он занимался рукопашным боем с начальником своей охраны, который был, по совместительству, одним из двух людей в мире, кому Себастьян хоть немного доверял. После контрастного душа и быстрого завтрака, Себастьян в сопровождении охраны отправлялся в контору, арендуемую шоу “Сорвать маску”, где он работал до вечера, планируя следующие шоу и руководя расследованиями.

Вернувшись домой, Себастьян плавал в бассейне со стеклянным потолком, бросая взгляды на ночное небо, потом изысканно обедал, выпивал бокал вина в оранжерее и отправлялся спать ровно в одиннадцать часов, надеясь поймать хоть несколько часов безмятежного сна, не омрачённого видениями, которые казались ему более реальными, чем вся его жизнь.

Таков был Себастьян Риск – атлетический, красивый, безжалостный, бесконечно преданный своей работе и чрезвычайно успешный. Кумир. Секс-символ. Бесстрашный герой.

Его шоу смотрели миллионы. Его обсуждали в газетах, в магазинах, в тавернах. Его шоу называли “позорным варевом для дегенератов”, “ужасающей подделкой”, “драматическим враньем”, “шелухой для безмозглых”. Тем не менее, раз в неделю, когда “Сорвать маску” показывали на фантомных экранах, в Ниуре затихали улицы, пустовали магазины, и в домах тех, кто мог позволить себе домашний экран, собирались друзья и знакомые.

Предсказание гадалки Мэл всполошило Ниуру как ведро воды, выплеснутое в пчелиный улей.

- Этот проклятый эпизод показывают по всем каналам снова и снова! – бесновался Себастьян, мечась по своему кабинету. – Мы можем это запретить?

- Нет. Перечитай контракт, – флегматично бурчал Дон.

- Ты – директор шоу! Сделай что-нибудь!

- Зачем? Это хорошо для бизнеса. Когда ты успокоишься, то тоже это поймешь. Нам следовало приплатить этой малышке за дополнительную рекламу.

- Я не хочу, чтобы это продолжалось. – Себастьян трясся от гнева.

- Ты злишься без повода, – равнодушно заметил Дон. – Эти слухи пойдут нам на пользу, так что сосредоточься на следующем шоу, чтобы не разочаровать своих зрителей. Признайся, что тебя волнуют не слухи, а то, что сказала Мэл.

Себастьян притворился, что не заметил злорадства на лице Дона.

- Не говори ерунды. Я просто не хочу, чтобы люди обсуждали это идиотское предсказание. – Голос Себастьяна вибрировал от напряжения.

- Надо было думать об этом раньше, я тебя предупреждал. А теперь перестань надоедать мне с этой темой. Тебя не могут волновать эти слухи. Я прекрасно знаю, что ты никогда не выходишь на улицу и никогда не смотришь фантомный экран.

Это было правдой. Себастьян Риск никогда не видел своего шоу. У него дома не было фантомного экрана.

\*\*\*\*\*

Вторым человеком, которому доверял Себастьян Риск, был наставник Алистейро. На протяжении нескольких лет, пока Алистейро был главным наставником Острова Покоя, Себастьяну приходилось навещать его там. Когда Алистейро вернулся домой, к семье, и открыл небольшую частную практику, Себастьян стал приезжать в его загородный дом, расположенный среди тенистого леса.

- Ты чем-то расстроен, Себастьян?
- Я полагаю, что вы не смотрите моё шоу?
- Ты и сам не смотришь его, мой мальчик, так что не сердись.

Себастьян усмехнулся. Ему никогда не удавалось провести старика.

- Вы правы. На вашем месте я бы его тоже не смотрел.
- Ты так и не распаковал свой фантомный экран?
- Нет.

Себастьян так и не смог распаковать прощальный подарок от патруля Фанииры, хоть и обещал себе, что откроет его, когда у него будет своё шоу.

- Не суди себя. Что тебя так расстроило? Ты теряешь популярность?
- Наоборот, - горько рассмеялся Себастьян. - В последнем шоу я пытался разоблачить гадалок, и у меня это получилось, ну или почти получилось. Но я сделал большую глупость: я пригласил Мэл...

Брови наставника взлетели вверх, и он втянул воздух: - Это была плохая идея.

- Слишком поздно меня предупреждать об этом! Мэл предсказала мне кое-что прямо там, перед зрителями.
- Как ты до этого додумался? Она ведь могла полезть в прошлое! Я боюсь спросить, что она сказала...
- Она сказала, что я уже мёртв. Она видела какую-то женщину рядом с рушащимся белым домом, но меня там не было, и ей показалось, что я уже мёртв.
- Ты уже мёртв?
- Да, - пожал плечами Себастьян.
- И тебя обеспокоило это предсказание, но ты не можешь никому в этом признаться?
- Я только что признался вам.
- Я не в счёт.
- Тогда, да. Как вы думаете, что это может значить?

- Я не знаю, Себастьян, но разреши мне спросить тебя: ты чувствуешь себя живым? По-настоящему живым? Так, что захватывает дух? Так, что хочется плакать от счастья?

Себастьян недоумённо посмотрел на наставника: - А есть люди, которые так себя чувствуют? Такое вообще предполагается природой?

- Да, Себастьян. Это предсказание, скорее всего, полная ерунда. На твоём месте я волновался бы не о том, как и когда ты умрёшь, а о том, как ты живёшь. Ты счастлив?

Себастьян поморщился: - Не начинайте. Вы знаете, что у меня сложные отношения со "счастьем".

- Я бы хотел поговорить об этом.

- Может быть. Я подумаю.

- Как ты справляешься с работой?

- Всё в порядке, но у меня почти закончились линзы.

Алистейро достал большую упаковку из ящика стола и передал её Себастьяну.

- Спасибо. - Тот взвесил упаковку на ладони: - Мне хватит на полсотни шоу.

- Я планирую небольшую вечеринку в моём доме. Я правильно понимаю, что тебя приглашать бесполезно? - спросил Алистейро.

Себастьян развёл руками и отрицательно покачал головой.

- Я не обижаюсь, - продолжил Алистейро, - но знай, мой мальчик: однажды тебе всё-таки придётся чем-то рискнуть, и тогда я с удовольствием понаблюдаю за тем, как изменится твоя жизнь.

- В таком случае, у вас будет возможность увидеть, как быстро и эффективно я пресеку все эти изменения.

\*\*\*\*\*

Себастьян, по возможности, избегал вечеринок, праздников и вообще любых сборищ людей. Если ему приходилось посещать их, то он держался в стороне от людей и рано уходил. Однако он никогда не отказывал Оберону Спани, появляясь даже на дне рождения его жены, Аннет.

Однажды Оберон спросил Себастьяна о дне его рождения. Не раздумывая, Себастьян назвал первую попавшуюся дату. Ему не хотелось признаваться, что он не знает точно, когда он родился.

С того дня, каждый год Оберон присылал ему роскошную бутылку вина на день рождения. Себастьян неизменно благодарил его за это. Если бы Оберон знал, какую боль он этим доставляет Себастьяну, то пришёл бы в ужас.

Однажды Оберон пригласил Себастьяна поехать с ним на Корон.

- Мои друзья собираются провести несколько дней у целебного источника в горах Корона. Они хотят познакомиться с тобой. Я думаю, что и тебе будет интересно к нам присоединиться.

В системе Ариадны была всего одна планета, которую Себастьян избегал со всей тщательностью. Это был Корон. Он не возвращался туда с детства.

Сдерживая панику, Себастьян вежливо осведомился:

- Спасибо, что подумал обо мне, Оберон. Можно спросить, кто из твоих друзей там будет?

Себастьян уже был знаком с теми, кто обычно проводил время в доме Спани на Фаниире.

- Я не думаю, что ты знаком с моими друзьями на Короне. В основном, они – родственники Аннет.

Себастьян вздрогнул: отцом Аннет был Себастьян дио Вуардо.

Это было уже слишком: прошлое обрушилось на него, как прогнившая крыша дома его родителей. Его горло резко сжалось, не пропуская воздуха. Старательно не меняя выражения лица, Себастьян отошёл к окну и с силой вдавил кулак в солнечное сплетение. Боль привела его в чувство.

- Ты в порядке, Себастьян? Ты чем-то недоволен?

- Наоборот, я очень тронут, спасибо.

Себастьян выдавил из себя улыбку.

\*\*\*\*\*

Путешествие с Обероном могло бы быть весьма развлекательным, если бы не угнетающий Себастьяна страх. Хоппер приземлился в частной транспортной зоне, и их без задержки отвезли в город.

- Тебе повезло, что ещё не начался сезон дождей. В горах есть, чем насладиться. Ты когда-нибудь был на Короне? – спросил Оберон.

- Пару раз по работе, - равнодушно бросил Себастьян.

Корон считался самой красивой планетой системы Ариадны. Его ещё называли “горной планетой”, так как большую её часть занимали горные массивы фантастических очертаний с таящимися в них озёрами, лесами и богатыми месторождениями руды и драгоценных камней у подножья гор.

У Оберона был свой дом в центре Корона.

- Аннет использует его, когда приезжает навестить отца. У неё сложные отношения с мачехой, - объяснил мужчина по пути в город.

Себастьян знал, что дио Вуардо был женат уже в четвёртый раз. Он вспомнил ангельское лицо его первой жены, которая однажды попыталась накормить его пастилой. Эта женщина спасла ему жизнь. Себастьян лениво поинтересовался у Оберона, что случилось с остальными жёнами дио Вуардо.

- У моего тестя очень строгие требования к женщинам: как только у них появляется своё

мнение, он от них избавляется, - рассмеялся тот.

- То есть как избавляется? - У Себастьяна дрогнули руки.

- Высылает их куда-то и аннулирует брак. Я точно не знаю. Мать Аннет живёт на севере Корона и, по-моему, очень рада, что её туда выслали. У дио Вуардо непростой характер.

Дом Оберона располагался на вершине горы, недалеко от дворца правителя Корона. Подъём был настолько крутым, что по бокам дороги располагались подъёмные канаты, а дома строили на плоских выбоинах в камне. Дворец правителя был украшен сапфирами, сияющими небесной синевой. Себастьян не удивился, увидев, что часть дома Оберона была отделана в таком же стиле.

Заметив восторженный взгляд Себастьяна, Оберон усмехнулся:

- Мне не разрешили отделать весь дом сапфирами, сам понимаешь, почему.

У основания горы жили те, кто работал на рудниках. Там царили бедность, грязь и болезни. Такие поселения были разбросаны по всему Корону, у подножья гор, где добывали руду.

- Я бы на твоём месте туда не ходил, - мудро посоветовал Оберон.

Себастьян кивнул. Он собирался свято следовать этому совету.

После обеда, они поднялись к королевскому дворцу, яркие краски которого резали глаз. На небольшой взлётной площадке их ждал мини-хоппер, который доставил их к целебному источнику.

Во время полёта Себастьян опасливо смотрел вниз, как будто боялся увидеть, как под ним расстилается его прошлое. Однако строгая красота ущелий и зелень лесов не откликались зову его сердца. Даже когда он увидел неровную цепочку карьеров у подножья гор, его сердце молчало.

Они приземлились на поляне у подножия крутого склона.

- Здесь раньше была база повстанцев, - пояснил Оберон. - Они боролись против прошлого правителя Ниаварры, Оскара Абриани, и им было не до источника, - рассмеялся он.

Каменное строение было врезано в ущелье, в центре которого бил ключ. Вокруг него было построено несколько бассейнов с навесами, а по краям были расставлены лежанки. В постройке имелась роскошная кухня, секция для процедур, и несколько просторных комнат, каждая из которых была отделана мозаикой из разноцветных камней. Себастьян подумал, что вряд ли это место было таким, когда здесь жили повстанцы. Всё это очень соответствовало тому уровню роскоши, который требовал для себя Оберон Спани.

Оставив свои вещи в отведённой ему комнате, Себастьян переоделся и вышел к источнику. На лежанках тихо разговаривали двое незнакомых ему мужчин. Себастьян кивнул им и окунулся в

чуть тёплую воду с запахом серы. Он боялся встречи с дио Вуардо, но в то же время очень ждал её. Он, безымянный, голодный, грязный недоросток добился всего, о чём посмел мечтать. Он стал точно таким же, как и Себастьян дио Вуардо, - властным, красивым и непокорным. Себастьяну хотелось увидеть мужчину, который более двадцати лет назад показался ему воплощением мечты. Он окунул пальцы в бурлящие струи ключа.

- Вы заняли моё место.

Брюзжащий голос прозвучал так близко к затылку Себастьяна, что заставил его подпрыгнуть. За его спиной стоял невысокий пожилой мужчина с обрюзгшим телом и тощими руками. Глубокие морщины натянули книзу углы его рта, придавая лицу недовольное выражение.

- Вы... заняли...моё...место, - снова отчеканил мужчина.

- Прошу прощения, я не знал. Это мой первый раз здесь. Меня зовут Себастьян.

- Ты Себастьян, я Себастьян, но это ничего не меняет. Мне нужно моё место.

Мужчина встал в центр потока воды и застыл, прикрыв глаза. Пользуясь этим, Себастьян внимательно рассмотрел его. Много лет назад мужчина в поле показался ему высоким, красивым, сильным великаном, а стоящий перед ним человек был ссохшейся злобной версией кого-то, кто никак не мог быть Себастьяном дио Вуардо.

- Ну что, насмотрелся? - Мужчина приоткрыл один глаз. - Моя жена обожает твоё шоу. Я стараюсь не появляться дома во время его трансляции, так как вся моя прислуга тоже смотрит его. Во всём доме никого не дозовёшься! Мне было интересно познакомиться с тобой. Мне нравится, как ты манипулируешь людьми, даже не встречаясь с ними. Если бы моя жена знала, что ты здесь, она бы нашла причину заглянуть сюда.

- Мне льстят ваши слова.

- Ты просто не знаешь мою жену, а то не сказал бы этого, - злобно усмехнулся мужчина.

- Ого, неужели тебе и эта жена уже надоела? - Оберон спустился в воду и подплыл к ним.

- Мне хотелось бы надеяться, что я не застаю её дома, когда вернусь, но, боюсь, я не настолько удачлив. Я рад, что ты привёз Себастьяна. Я вижу теперь, почему на него так прыгают женщины.

- На тебя прыгают женщины? - удивлённо спросил Оберон.

- Бывает, - сдержанно ответил Себастьян.

- Признайся, что в тебе такое, как ты держишь публику? - поинтересовался дио Вуардо.

- Честно говоря, я не знаю.

- Зато это знаю я, - сказал Оберон. - Я знал это с самой первой нашей встречи. - Он глянул на Себастьяна, напоминая о хранящейся между ними тайне. - В тебе есть загадка. С первого взгляда ты кажешься обычным мужчиной: мышцы, голубые глаза и всё такое. Этого достаточно, чтобы бросить на тебя взгляд, но не более того. Но тут человек замечает, что тебя

невозможно прочитать, ты неуловим. Аннет сказала, что на экране твои глаза смотрят не на зрителей, а сквозь них.

Себастьян подумал, что ему следует ещё раз поблагодарить Алистейро за линзы.

- Не думаю, что я так уж загадочен! - усмехнулся он.

- Ну как же, мы работаем вместе уже много лет, а я о тебе очень мало знаю. - Голос Оберона был равнодушным, но его глаза метнулись в сторону Себастьяна.

В тот момент Себастьяну показалось, что дио Вуардо повернётся к нему и скажет что-то типа: "Это же тебя моя первая жена видела в поле, ты был тем ободренным никчёмным мальчишкой без имени?" Но мужчина продолжал расслабленно окунаться в источник.

- Спрашивай, Оберон, что бы тебе хотелось обо мне знать. - Себастьян всегда был отличным актёром. - Рассказать тебе о трёх бесконечных годах в военной академии Ниаварры?

Глаза дио Вуардо резко открылись: - Ты закончил академию?

Себастьян поморщился: - Почти. Я не дотерпел. Это оказалось не для меня.

Оберон вмешался: - Его отобрали в патруль Ариадны!

Дио Вуардо поднял брови от удивления: - Надо же, какая честь. Ты по-прежнему с ними связан?

Себастьян скорее почувствовал, чем увидел напряжение мужчины.

- Нет. Вы сами понимаете, что моё шоу несколько нелестно для патруля.

Дио Вуардо снова расслабился: - Да, конечно, я и не подумал. Я думаю, что они бросают дротики в твой портрет!

Мужчины рассмеялись.

- Ну что ж, Себастьян, я думаю, что у меня есть для тебя интересное предложение. - Дио Вуардо посмотрел на зятя, и тот кивнул. - Присоединишься к нам после обеда.

К краю бассейна подошла молодая женщина, одетая в облегающее короткое платье. Длинные каштановые волосы окутывали её стройное тело. Она принесла несколько бокалов вина на подносе и поставила его на край бассейна. Наклонившись вперёд, она поймала взгляды мужчин, направленные на её пышную грудь. Призывно улыбнувшись, она протянула один из бокалов дио Вуардо, но он отрицательно покачал головой и показал на Себастьяна. Было очевидно, что гостям здесь предоставлялись все возможные услуги. Женщина повернулась к нему и вопросительно изогнула брови. Себастьян подплыл к краю бассейна и взял бокал. Не отрывая от него взгляда, она повторила вопросительный жест и улыбнулась.

Себастьян был опьянён происходящим: его шоу было на пике популярности, сам Себастьян дио Вуардо принял его в свой круг, а стоящая перед ним красивая женщина хотела быть с ним. В это мгновение он был уверен, что способен на что угодно. Продолжая смотреть на женщину, он залпом допил вино, одним прыжком выскочил из бассейна, схватил полотенце и встал перед ней.

С улыбкой хищника он следил, как она разглядывает его мускулистое тело, как расправляются её плечи, и приоткрываются в возбуждении губы. Нежным касанием она проследила путь капли воды на его коже. Краем глаза Себастьян заметил, что Оберон следит за ним прищуренными глазами. Накинув полотенце, он последовал за девушкой.

Как только он вошёл в её комнату, ему стало не по себе. Теперь они были одни, и ему захотелось одеться. Ощущение всемогущества растаяло, оставив за собой усталость и раздражение.

- Мне нужно переодеться.

- Зачем?

Она подошла к нему вплотную, погладила его грудь и показала на широкий массажный стол в центре комнаты.

- Не сейчас. Мне нужно зайти к себе. – Себастьян почувствовал, как его кожа сморщивается и стягивает его тело. Он не хотел больше чувствовать её прикосновений.

- Господин дио Вуардо подарил меня тебе. Неужели тебе не хочется развернуть подарок?

Ловушка захлопнулась, и уже было неважно, что чувствовало его тело. Он разрешил ей подвести его к столу. Закрыв глаза, он старался не ощущать на своей груди её лёгкие кружащиеся прикосновения. Разминая мышцы, она легко касалась его своей грудью. Разум Себастьяна метался в поисках чего-то тёплого, светлого, какого-то островка счастья, на котором можно было спрятаться, пока чужие руки касались его незащищённой кожи. Не найдя ничего, Себастьян попытался думать о работе, планировать следующее шоу, но не смог сосредоточиться. Женщина массировала его живот, и он почувствовал возбуждение.

Рано или поздно, но это должно закончиться, и он знал, как можно было ускорить дело. Он отодвинул женщину и поднялся со стола. Кто знает, может с него, наконец, сойдёт проклятье, и он разрешит себе, хоть на минуту, стать счастливым. Он притянул женщину к себе, вопросительно глядя на неё. Она спустила платье с плеч и повела его в соседнюю комнату.

Через какое-то время Себастьян вышел из комнаты, накинул полотенце и направился к себе. С отвращением сбросив с себя плавки, он долго мылся в горячей воде, теряя свои мысли в клубах влажного пара. По крайней мере, дио Вуардо не доложат о нём ничего подозрительного. Если посмотреть со стороны, то он просто обычный мужчина со стандартными нуждами и интересами.

\*\*\*\*\*

За обедом присутствовали одиннадцать мужчин. Дио Вуардо быстро и небрежно представил Себастьяна, а потом пробежался взглядом по остальным и кратко объяснил, что они были либо коллегами, либо “братом того-то” или “мужем той-то”. Себастьян повёл себя мудро и не стал вдаваться в детали. Мужчины не проявили к нему особого интереса. Большинство было занято женщинами, которые либо сидели на их коленях, либо проходили мимо, задевая их бёдрами.

Себастьяну задали пару ленивых вопросов о шоу, но никто не настаивал на детальных ответах. Особенно его порадовало, что никто не упомянул предсказание Мэл. Видимо, они решили, что всё это было подстроено им самим, чтобы повысить популярность шоу.

Уже знакомая Себастьяну женщина подошла к нему со спины и начала разминать его плечи. Он еле сдержался, чтобы не стряхнуть её руки.

Когда они закончили с обедом, дио Вуардо выставил женщин из комнаты одним щелчком пальцев. После этого он посмотрел прямо на Себастьяна.

- Нам надо поговорить о деле. Я бы хотел, чтобы ты остался, но это твой выбор. Однако помни - если ты останешься, то это значит, что ты хочешь вступить в наш круг. Обратного пути уже не будет.

Не раздумывая, Себастьян кивнул. Он ни за что не пропустил бы возможность войти в круг Себастьяна дио Вуардо.

Разговор был суетным и долгим. Мужчины перебивали друг друга, спорили, раздражались и отказывались принимать решения. Дио Вуардо оставался спокойным, и Себастьян заметил, что последнее слово всегда принадлежало ему.

Несмотря на шум и споры, понять суть разговора было очень просто: дио Вуардо занимался нелегальной добычей драгоценных камней и продажей их за пределы системы Ариадны.

Горная промышленность была главной индустрией Корона. Они поставляли руду и добытые металлы на другие планеты и платили ими налоги Ниаварре. Себастьяну дио Вуардо и его семье принадлежала большая часть карьеров у подножия гор Ардойн.

Кроме того, было известно, что в горах Корона были богатые месторождения драгоценных камней. Сотни и тысячи лет назад извергшаяся магма изливалась к подножиям гор, заполняя глубокие полости и трещины, защищённые от ветра и воды. Долго сохраняя тепло, эта магма терпеливо растила кристаллы драгоценных камней, некоторые из которых достигали сказочных размеров. У подножья гор можно было найти такие камни, как алмазы, рубины и сапфиры.

Однако законы Корона запрещали добычу драгоценных камней, кроме как по указу правителя. Карьеры тщательно проверяли на наличие драгоценных камней. Если владелец рудников узнавал, что на его участке нашли драгоценные камни, то рудник закрывали, а о месте сообщали правительству Корона.

Семья дио Вуардо нашла способ обходить этот запрет: они нелегально добывали драгоценные камни, пробивая подземные тоннели между горами Ардойн, и продавали их за пределы системы Ариадны при посредничестве наёмников.

За годы обучения в академии Себастьян на себе узнал, как много хлопот приносят патрулю Ариадны наёмники. Некоторые из них были преступниками, которых выслали с одной из

планет. Другие становились наёмниками, потому что отчаялись дождаться хорошей жизни и решили податься в пиратство. Наёмники жили на планетах по соседству с системой Ариадны и регулярно внедрялись в межпланетное пространство с целью нападения, ограбления или просто, чтобы разозлить патрульных.

Однако заморочки патруля Ариадны никогда не вызывали у Себастьяна ни сочувствия, ни интереса.

- Себастьян, нам становится всё труднее использовать пересадочные зоны для встречи с наёмниками, так как патруль успевает перехватить их до встречи с нашими людьми. Ты не мог бы помочь нам советом? – обратился к нему дио Вуардо.

Пересадочные зоны были маленькими планетами системы Ариадны, которые использовались для отдыха и пересадки при путешествии с одной планеты на другую. В последние годы патруль следил за ними особенно пристально.

- У меня есть одна идея. Вы не задумывались о планете 326.2?

- Она же не обжита?

- Она частично обжита, так как туда в своё время выселили тех, кто восстал против правителя Ниаварры Оскара Абриани. Я полагаю, что там уже всё заросло с того времени, но транспортную зону можно будет расчистить. Вы же не собираетесь там жить?

- Я не знал, что на 326.2 есть транспортная зона и что к ней вообще можно подобраться. Ходили слухи, что её исключили из системы.

- Я тоже об этом слышал, но правитель Торри попросил не трогать её. У него с ней связано много воспоминаний. Говорят, что он планирует однажды заселить её.

Дио Вуардо щёлкнул пальцами в сторону одного из мужчин:

- У тебя два дня, чтобы собрать все сведения о 326.2. Мне нужно увидеть снимки и расположение на карте.

- Эта планета расположена очень близко к запретной зоне. Именно поэтому туда и сослали повстанцев. Для вас это будет удобно, так как наёмникам не нужно будет далеко лететь, им нужно будет только пересечь запретную зону, - пояснил Себастьян.

Запретная зона широким кольцом окружала систему Ариадны, отделяя её от остального космического пространства. Её патрулировали агенты патруля Ариадны.

Дио Вуардо кивнул, разглядывая Себастьяна отрешённым взглядом.

Мужчины разошлись только тогда, когда первый утренний свет проник в ущелье. Ловко проскользнув мимо призывно смотрящей на него женщины, Себастьян вернулся к себе.

Когда Себастьян засыпал, у него было ощущение, что он кому-то что-то доказал. Он надеялся, что сны помогут ему разгадать, *что он доказал, кому и зачем.*

\*\*\*\*\*

Через три дня после возвращения домой на Фанииру, Себастьян получил по почте пакет. В нём был небольшой квадратный ключ, документы и записка:

“Мне кажется, что вы из тех мужчин, которым приятно иметь всё самое лучшее”.

Ниже стояла аккуратная подпись дио Вуардо.

Он подарил Себастьяну последнюю модель жука.

Тем же вечером Себастьян испробовал его. В своё время он слыл одним из самых многообещающих пилотов военной академии. В тот вечер его пируэты над Фаниирой заставили многих жителей отвлечься от своих дел и застыть в изумлении, глядя на сверкающие спирали в ночном небе. Шестилетняя дочь Оберона потянула отца к окну и спросила: “Почему этот корабль так крутится на месте? Он потерялся?”

Как будто услышав этот вопрос, Себастьян снизил скорость и раздражённо пробурчал себе под нос: “Теперь у меня есть всё. Почему же у меня такое чувство, как будто я что-то потерял?”

На следующий день Оберон связался с Себастьяном, чтобы сказать, что его сведения о 326.2 оказались правильными. Транспортная зона на планете сохранилась на удивление хорошо, а невдалеке даже имелось несколько заброшенных построек. Более того, планета практически не охранялась. Несколько лет назад правитель Торри начал восстанавливать её, но потом отвлекся на другие дела.

\*\*\*\*\*

После знакомства на Короне, дио Вуардо время от времени связывался с Себастьяном. Иногда он находил его в конторе и задавал вопросы о работе патруля. Пару раз он вызывал Себастьяна к себе на Корон. Это преподносилось в форме приглашения на обед или ужин, но у Себастьяна не было сомнений, что отказа дио Вуардо не примет. Да и отказывать ему не было смысла.

Себастьян отвечал на вопросы о патруле, давал дельные советы, но в целом держался спокойно и с нестигаемым достоинством. Это сработало лучше, чем Себастьян мог предполагать.

- Себастьян, мне нравится твоя манера держаться и твоя независимость. Более того, я думаю, что могу тебе доверять.

Себастьян вежливо наклонил голову, тщательно пряча усмешку. Все эти недели за ним непрерывно следили двое, а иногда и трое мужчин. Ему не составило бы никакого труда от них

избавиться, но он не хотел вызывать подозрений у дио Вуардо.

- Мне приятны ваши слова. Я буду рад и впредь помогать вам советом.

По лицу дио Вуардо было понятно, что он очень не любил быть кому-то обязанным.

Себастьян сказал себе, что ему следует отпраздновать очередную победу. Однако он передумал. После каждой поездки на Корон он чувствовал себя больным.

\*\*\*\*\*

У Себастьяна появились сложности на работе.

- Команда сидит без дела, Себастьян, - жаловался Дон. - У нас осталось материала всего для пары шоу. Ты придумал что-нибудь?

- Нет.

Мужчины, помогавшие Себастьяну в расследованиях, в прошлом работали в патруле Фанииры. Молодые и энергичные, они не любили сидеть без дела.

- И когда можно ожидать появления новых идей? - с издёвкой поинтересовался директор шоу.

- Я не знаю.

- Слушай, Себастьян, я не знаю, что происходит у тебя в голове, и меня это не интересует. Но сделай милость, заткни свои проблемы куда подальше и займись делом. Ещё неделя, и команда потеряет интерес, и тогда ты сам будешь мотаться по задворкам, выслеживая пьяных и злых подозреваемых.

- Отстань, Дон, я думаю.

- Тогда поторопись.

Вечером Дон вернулся в контору, чтобы проверить Себастьяна. Тот провёл весь день, бесцельно расхаживая по кабинету и глядя в пасмурное небо. Детективы по очереди проходили мимо, заглядывали в приоткрытую дверь и уходили, разочаровавшись. Без одержимого блеска в глазах и без бесконечного потока энергии, их начальник выглядел тенью того Себастьяна Риска, из-за которого они оставили службу в патруле и перешли на тёмную сторону шоу-бизнеса.

- Ну, и что ты надумал? - сухо поинтересовался Дон.

- Я решил, что мы давно не выслеживали неверных мужей, которые сбежали из семьи.

- Ты шутишь?

- Нет. Эта тема всегда вызывает отличный резонанс у женщин.

- Эта тема вызывает у меня несварение. После шоу о гадалках зрители ожидают очень многого, ты и сам это знаешь. Твоих неверных мужей никто и смотреть не будет.

Себастьян не смог сдержать закипающую злобу: - Позволь поинтересоваться, а в чём, собственно, состоит твой великий вклад в моё шоу? Ты ведь называешь себя директором, так? Давай, предложи что-то из ряда вон выходящее!

- Ты прекрасно знаешь, что это – твоя работа, а не моя.

- Неужели? Так в чём же тогда заключается твоя работа?

Мужчины стояли напротив друг друга со сжатыми кулаками. Прищурился глазами, Дон толкнул ногой дверь и, убедившись, что она закрылась, процедил:

- Я помогаю поддерживать иллюзию, что ты – нормальный человек.

От его голоса Себастьяна передёрнуло.

\*\*\*\*\*

После ухода Дона Себастьян просмотрел старые подборки по сбежавшим мужьям. Выбрав наугад одно из дел, он бросил его ожидающему детективу.

- Поговори с женой, а там посмотрим.

Детектив вернулся на следующий день:

- Приятная женщина, трое детей. Муж пропал неожиданно и не оставил после себя записки.

- Ты поговорил с соседями?

- Нет, - мужчина смущённо отвёл глаза.

- Почему?

- Честно говоря, я надеялся, что вы придумаете другую тему для шоу.

- Только твоих жалоб мне не хватало. Почему бы вам самим что-нибудь не придумать? Возьми с собой одного из ребят и найдите сбежавшего мужа. Поговорите с ним и придумайте хоть что-то интересное.

Детективы вернулись через два дня. Сбежавшего мужа они нашли очень быстро, а всё остальное время пытались выжать из этой скучной бытовухи что-то занимательное.

- Шеф, вы будете злиться, но эта история нам не подойдёт.

Себастьян вскочил со стула и хлопнул кулаком по столу: - Почему в этой идиотской конторе всё должен делать я сам? Ничего не хочу слышать, я сам встречусь с убежавшим мужем.

Сбежавший муж оказался самым скучным человеком, которого когда-либо встречал Себастьян. Он ушёл из семьи, потому что жена не разрешала ему слушать музыку по вечерам, когда засыпали дети. Теперь он жил со своей престарелой глухой матерью, не работал, и мог слушать музыку целый день.

Когда Себастьян вернулся в контору, он накричал на детективов:

- Какого дьявола вы просидели над этим делом три дня? Вы должны были сразу понять, что это тупик!

Детективы не обиделись на него. Они тихо оставили Себастьяна одного и направились в таверну, где долго спорили о том, можно ли помочь человеку, который потерял себя.

\*\*\*\*\*

После ухода детективов, Себастьян отбросил чувство вины и устало потёр лоб. Ему срочно нужно было увидеть Алистейро. После встречи с той проклятой гадалкой он потерял равновесие. Себастьян знал, что Алистейро снова захочет копаться в его чувствах и снова спросит про счастье, и что в этот раз его вопросов будет не избежать. Однако ему необходимо было хоть что-то предпринять.

Неохотно, он достал ладошку и соединился с домом Алистейро. Его жена сообщила, что он уехал на остров Покоя на пару дней, навестить его преемника, Колтона Вирони. Пытаясь разыскать Алистейро в доме Покоя, Себастьян нервно выстукивал незнакомый ему ритм на поверхности стола. Передав срочное сообщение наставнику, он отправился домой.

Тем вечером он продержал начальника охраны на матах больше двух часов, изнуряя себя рукопашным боем. Когда они закончили, охранник с любопытством покосился на Себастьяна и, вытирая пот, спросил:

- Проблемы?

- Если бы, - лаконично ответил Себастьян.

На ладошке его ждало сообщение от Алистейро, в котором тот приглашал Себастьяна навестить его на острове Покоя.

Облегчённо вздохнув, Себастьян посмотрел на своё расписание.

## **Глава 6. Абириана.**

Когда они приземлились на Корте, Мэйсон был по-прежнему в плохом настроении, но всё-таки соизволил просветить Аби о цели путешествия.

- Аби, тебе нужно знать некоторые факты. На Корте производят оружие для патрулей всех планет системы Ариадны. Там делают всё: от обычного холодного оружия до самых современных оптических дуг и до оружия, которое встраивают в жуков, патрулирующих запретную зону. Год назад у одного из этих заводов появился новый частный владелец. Как ты догадываешься, мы взяли его под наблюдение. В прошлом нового владельца мы не нашли ничего подозрительного: он - бывший работник патруля Корт, получивший деньги в наследство и решивший вложить их в любимое дело. Однако несколько месяцев назад начались перебои с поставками оружия. Мы прислали несколько ребят на проверку, но не нашли ничего подозрительного. Владелец заверил их, что перебои были вызваны внедрением нового оборудования. Мы отозвали патруль, но перебои не прекратились. Ирри навестила Карту три недели назад и заметила, что владелец очень потерял в весе.

Мэйсон выразительно посмотрел на Аби.

- Я полагаю, что тебе будет интересно всё: его фантазии, страхи, люди, с которыми он встречается, места, в которые ходит? - спросила Аби.

- Ты очень догадлива. Владельцу принадлежит гостиница в центре столицы. Там он проводит все выходные дни.

- И мы там остановимся?

Мэйсон отрицательно покачал головой:

- Нет. В гостинице остановятся господин и госпожа.... хмммм..... Ликастро. Мэйс и Аби.

- М-да... Воображение у тебя не очень: только и смог, что отрубить последние две буквы своего имени? А моё имя вообще не изменил.

Мэйсон состроил кислую мину: - Сама выбирай, если тебе приспичило. - Спohватившись, добавил: - *Нормальное* имя выбирай, или оставим так, как я сказал.

Аби поразмыслила: - Я буду Роза, а ты.....

- Подожди, дай мне угадать: Пион! Или Тюльпан! Замечательная идея: Тюльпан и Хризантема Ликастро! Никто ничего не заподозрит.

Поджав губы, Аби отвернулась.

- Отлично, - закрыл тему Мэйсон. - Значит, Мэйс и Аби.

\*\*\*\*\*

Господин Ликастро, богатый землевладелец с планеты Равирон, и его жена Аби, поселились в просторных апартаментах гостиницы "Константин", которая, как и позволяло предположить её название, принадлежала Константину Нэйву. В апартаментах были две спальни, которые разделяла просторная ванная комната.

Распаковав вещи и переодевшись, супруги Ликастро провели оставшуюся часть дня,

прогуливаясь по территории гостиницы. Пристально наблюдавший за ними человек смог бы заметить, что, хотя господин Ликастро и придерживал локоть жены, но смотрели они в разные стороны и почти не разговаривали, производя, таким образом, впечатление наскучивших друг другу супруг.

Случайно заметив, как владелец гостиницы Константин Нэйв разговаривает с управляющим, господин Ликастро поспешил выразить своё восхищение окружающей их роскошью. Всё это время привлекательная госпожа Ликастро стояла за спиной мужа, не говоря ни слова.

Константин выдал из себя пару вежливых слов и увёл управляющего за ширму. После этого супруги Ликастро вернулись в свои апартаменты.

Аби опустилась на диван и покрутила в воздухе ступнями.

- Я уже начала волноваться, что мы его никогда не найдём. Ног под собой не чувю. Как только люди могут жить в такой жаре!?

- Если ты собираешься оставаться агентом, то тебе следует подумать об уровне своей физической подготовки, - заметил Мэйсон.

Аби захотелось изо всех сил дёрнуть за его перекрашенные кудряшки. Она бы с удовольствием позаботилась о своей физической подготовке, если бы её работа не подразумевала постоянные бессонные ночи.

Не интересуясь её реакцией, Мэйсон продолжил:

- Этой ночью я буду сидеть с тобой. Ты сможешь рассказывать мне, что ты видишь в его снах?

- Нет. Если ты будешь сидеть рядом, то я не смогу сосредоточиться.

- Хорошо, тогда разбуди меня, когда закончишь.

- Не обещаю.

Мэйсон ушёл к себе, хлопнув дверью и с трудом сдерживая раздражение. Закрывшись в своей комнате, он выругался и пообещал себе попытаться стать более терпеливым, как только они закончат это дело.

\*\*\*\*\*

Проснулся Мэйсон в шесть утра, как это делал каждый день. Он уже собрался по привычке натянуть шорты и выйти на пробежку, как вдруг память подбросила ему наипротивнейший факт: Аби не разбудила его. Раздражение завибрировало в его груди. Он - её начальник. Он приказал ей разбудить его, когда она закончит, а она этого не сделала. Ни один из его агентов не посмел бы так поступить, а она даже не попыталась проявить субординацию.

Мэйсон прекрасно понимал, что пожалеет об этом, но в этот момент он не мог контролировать свой гнев. Бегло глянув на свои пижамные брюки, он без стука распахнул дверь в ванную комнату.

Аби стояла, наклонившись над раковиной, и чистила зубы. На ней были надеты лёгкие шорты и белая майка. Несколько самых долгих секунд в его жизни Мэйсон не мог думать ни о чём, кроме того, как её мягкая грудь растягивала податливый материал. Он уже почти успел вытащить себя из омута недопустимых мыслей, как услышал голос Аби:

- Если ты всё как следует разглядел, то я, пожалуй, пойду к себе.

- Я не знал, что ты здесь.

- Ты мог бы и постучаться. Если бы я знала, что это так неотложно, то впустила бы тебя.

Тряхнув головой, Мэйсон ядовито заметил: - Ты могла бы запереть дверь!

Аби подошла к нему на шаг ближе и отчеканила: - А я заперла!

Отодвинув его в сторону, она показала на сломанную им хлипкую задвижку, потом повернулась и ушла к себе, захлопнув дверь.

- Подожди!

Мэйсон знал, что не управляет собой, но в этот момент его мозг отказывался думать о последствиях. Он толкнул дверь её спальни. Она даже не обернулась, как будто знала, что он последует за ней. Забравшись на кровать, она села в позу лотоса и вздёрнула одеяло к подбородку.

- Я тебя слушаю, Мэйсон.

Гнев затопил его. Стук сердца в ушах был почти болезненным, и он убрал руки за спину, чувствуя, как трясутся его кулаки.

Он встал посреди комнаты и, сделав вдох, начал:

- Я взял тебя на работу в патруль Ариадны, несмотря на то, что у тебя нет самых базисных знаний и физических навыков. Ты не заканчивала академии, ты никогда не держала в руках оружия, ты не можешь защитить себя... Мне легче перечислить то, что ты умеешь, потому что ты не умеешь ПРАКТИЧЕСКИ НИЧЕГО! - Мэйсон перешёл на крик. - Я согласился играть по твоим правилам, я прислушиваюсь к тебе. Я даю тебе такие поблажки, которые не давал ещё никому. В ответ я требую самой элементарной субординации, но даже это ты мне дать отказываешься. Если я чего-то от тебя требую, то будь любезна, воспринимай это, как приказ, а не приглашение к обсуждению моих слов. Вчера я был предельно ясен в моих указаниях: я сказал разбудить меня, когда ты закончишь просмотр снов Константина. Больше я такого неповиновения не потерплю. Твой талант не принесёт никакой пользы, если ты не будешь выполнять элементарных требований. Более того, я не смогу доверять тебе в опасных ситуациях. Тебе всё понятно?

Если Мэйсон надеялся, что ему станет легче, когда он выплеснет накопившуюся в нём желчь, то он ошибся. Он чувствовал, как с каждым произнесённым словом всё нарастало чувство вины. Его слова были во многом несправедливы, а также весьма жестоки. Аби их не заслужила, и всё-таки, что-то заставляло его выкрикивать их, в то время как он пылливо вглядывался в её лицо, пытаясь опознать отражающиеся на нём эмоции.

- Понятно, - вежливо ответила Аби.

Мэйсон ожидал шторма, протеста, обвинений, слёз, но вежливого “понятно” он не предвидел. Опустошённый и охрипший, он застыл посреди комнаты, не имея плана действий. Запутавшись в своих чувствах, всё ещё угрожающим голосом он спросил:

- Ну и...?

Он очень надеялся, что Аби хоть что-то скажет ему в ответ. Тогда он смог бы спасти положение, продолжить разговор уже нормальным тоном и подойти к робкому перемирию.

Покорно кивнув, Аби поднялась с кровати и подошла к нему. Она встала так близко, что её босые ступни вклинились между его расставленными ногами. Мэйсон почувствовал, как желание толкнуло его по скользкой наклонной плоскости. Он ещё не успел отреагировать, как она потянулась к его уху и громко крикнула:

- ПОДЪЁМ!

Он дёрнулся и отскочил от неё, прижимая рукой ухо.

- Ты! Сумасшедшая!

Сделав шаг назад, Аби продолжила холодным голосом:

- Извини, что разбудила. Десять минут назад я закончила просматривать сны Константина. Мне потребовалась вся ночь, чтобы связать вместе некоторые картинки. Там для тебя есть интересные сведения, и нам нужно их обсудить. Я умылась и почистила зубы, и через пять минут буду одета. Мне прийти в твою комнату?

Пробормотав сдавленное “Да”, Мэйсон быстрыми шагами ретировался к себе. В его груди не оставалось больше места для давящего болезненного стыда.

Аби не чувствовала себя обиженной. Наоборот, она была рада гневу Мэйсона. Её тянуло к нему с самой первой встречи, но она не могла его понять. Нарастающее между ними напряжение должно было разрешиться, и чем скорее, тем лучше. Когда Мэйсон стоял в её спальне, тряся кулаками и выплёвывая несправедливые слова, она подумала, что никогда ещё не видела никого, кто был бы так красив в гневе. Ей хотелось подойти к нему, провести ищущими пальцами по его груди и почувствовать, как его гнев перетекает в струящееся желание. В какой-то момент ей даже показалось, что это случилось, и тогда она прервала игру, своим криком вернув Мэйсона в их незыблемую реальность.

Одеваясь, она думала о том, что их отношения подошли к моменту истины. Она никогда ещё не встречала мужчину, который так яростно и так открыто боролся со своими чувствами к ней. Несколько минут назад он стоял перед ней в её спальне, обнажая эту борьбу, не скрывая самые злые стороны себя.

Аби не имела ни малейшего представления о том, как поступила бы, если бы он не сдержался и потянулся к ней. Но она знала, что легче всего доверять именно тем людям, кто не скрывает

себя.

\*\*\*\*\*

Когда Аби постучалась в комнату Мэйсона, он уже был одет и сидел за письменным столом, глядя из окна. Ему было стыдно встретиться с ней взглядом.

- Мэйсон, мне понадобится твоя помощь, чтобы расшифровать всё это. - Она разложила на столе несколько листов. - Константин спит беспокойно, урывками. В его снах много странных образов, но у меня сложилось о них определённое впечатление.

Она подождала, пока Мэйсон пробежался глазами по записям.

- Его шантажируют, - уверенно сказал он.

Аби утвердительно кивнула.

- Ты описала здесь несколько человек. Ты не смогла бы попробовать нарисовать их портреты?

Она закатила глаза и безнадежно вздохнула:

- Я так и думала, что кто-нибудь додумается меня об этом попросить! Я совершенно не умею рисовать.

Несколько минут она вертела в руках карандаш, потом начала вырисовывать овалы лиц. Один за другим, скомканные листы полетели на пол. Наконец, не выдержав, Аби недовольно швырнула карандаш на стол.

- Нет. Я вижу их лица перед моими глазами, но не могу перенести на бумагу. Попробую сегодня вечером.

- Ты не прервала с ним связь?

- Нет.

Остальную часть дня они соблюдали строгое перемирие, держась достаточно близко, чтобы не вызывать подозрение, но избегая разговоров. Сидя у бассейна, они не снимали купальных халатов, как будто боясь, что вид обнажённой кожи перенесёт их за невидимую грань. В какой-то момент Аби не выдержала, положила голову на руки и заснула. Мэйсон потянул её на себя и удобно устроил на своих коленях. Воспоминания об утренней сцене вызывали у него отвращение к себе: он почти полностью потерял контроль над собой. Он знал, что ему срочно надо что-то сделать, чтобы разрешить ситуацию.

Гулявшие по саду постояльцы гостиницы с улыбкой замечали, как господин Ликастро нежно гладит растрепавшиеся волосы спящей жены. Толкая друг друга локтями и показывая на сидящую пару, отдыхающие проходили мимо с умиленными выражениями лиц.

Однако те, кто вышел в сад после обеда, когда госпожа Ликастро удалилась в свой номер, были

разочарованы при виде господина Ликастро, распивающего коктейли с соблазнительной шатенкой в облегающем платье. Фыркая “ну а что ещё можно ожидать от мужчины”, женщины пронзали укоряющим взглядом своих кавалеров.

\*\*\*\*\*

Когда Аби постучалась в комнату Мэйсона, было около двух часов утра. Задвижка по-прежнему была сломана, поэтому дверь слегка приоткрылась. Соблюдая приличия, Аби снова закрыла её, тем не менее заметив женский силуэт на постели Мэйсона.

Когда Мэйсон открыл дверь, его взгляд был пытливым. От него не укрылось то, что Аби заметила его гостью.

- Извини, Мэйсон, я только что закончила зарисовки и хотела показать тебе.

Аби жестом пригласила его к себе.

Одного взгляда на зарисовки было достаточно, чтобы понять, кого Аби видела в сновидениях Константина Нэйва. Мэйсон угрюмо постучал по столу.

- Молодец, Аби. Ложись и хорошенько выспись.

\*\*\*\*\*

Когда Аби снова постучалась к Мэйсону, был уже полдень. На его письменном столе её ждала тарелка фруктов и сыра.

- Ты пропустила завтрак. - Мэйсон кивнул на тарелку.

- Спасибо.

Пока Аби ела, Мэйсон нетерпеливо перебирал её записи, что-то бурча себе под нос.

- Ты злишься, - констатировала Аби.

Мэйсон отмахнулся от неё.

- Хммм... а я-то надеялась, что тебе полегчает! - дерзко протянула она.

Он удивлённо поднял глаза, надеясь, что она имеет в виду что угодно, кроме его ночной эскапады.

- Я имею в виду твою гостью...

- Я понял, что ты имеешь в виду, - оборвал Мэйсон, не зная, злиться ему или смеяться.

Аби наклонилась к нему и с самым искренним видом прошептала:

- А что, если у тебя выпадут накладные щёки, когда вы с ней ...хммм... общаетесь?

Мэйсон не выдержал и затрясся от смеха, закрыв лицо руками. Между приступами смеха, он спросил:

- Мне что, повторить лекцию о субординации?

- Да! - с готовностью ответила Аби. - Только снова разденься до пижамных штанов, мне очень понравилось.

Мэйсон попытался сделать серьёзное лицо, но не смог. Аби прервала его, подняв вверх руки и показав, что сдаётся.

- Мэйсон, я тебя действительно уважаю и очень тебе благодарна за всё. Я постараюсь быть более серьёзной.

- Только попробуй.

Аби непонимающе нахмурилась.

Мэйсон продолжил: - Забудь мои слова и постарайся простить меня. Считаю, что мне действительно полегчало.

Не сдержавшись, они снова рассмеялись, а Мэйсон комично развёл руками.

- Ладно, перейдём к делу? - вздохнул он. - Я действительно злюсь. Мне бы очень хотелось дать тебе возможность повесить уздечки на пару-тройку подчинённых Константина, чтобы собрать побольше информации. Но для того, чтобы к ним подобраться, нам нужно будет дождаться официальных бумаг с Ниаварры. Тогда мы сможем попасть на его завод для официальной инспекции.

- Ты боишься, что нас узнают?

- Нет, - отмахнулся Мэйсон. - Просто нам придётся сидеть в этой жаре ещё пару дней, пока мы ждём бумаг и разрешения попасть на завод. Я не люблю ждать.

- Мы можем подобраться к ним каким-то другим путём?

Мэйсон пожал плечами.

- Мне кажется или ты упускаешь один важный факт?

- Какой? - подобрался мужчина.

- Я обладаю незаурядным шармом!

- Неужели?

- Господа Ликастро - почётные гости гостиницы "Константин". Я полагаю, что владелец гостиницы может так проникнуться чарами госпожи Ликастро, что пригласит пару к себе на обед?

- Я понимаю, куда ты клонишь, но что, если Константин не планирует никаких обедов или вечеринок? Или не пригласит туда своих сотрудников?

Аби согласна кивнула: - Я уверена, что вечеринок он не планирует, так как уже началась

рабочая неделя. Но ведь сны бывают иногда очень убедительными, ты не находишь? Если ему приснится, как очаровательная госпожа Ликастро обедает у него дома в компании его приближённых, и этот сон принесёт ему массу удовольствия, то неужели он не сможет организовать обед в тесной компании?

- Мне кажется, или ты действительно становишься до неприличия самоуверенной?

- С вашей помощью, господин начальник, всё с вашей помощью, - смиренно ответила Аби.

- Ответ на два вопроса: ты действительно сможешь не только показать образы, но и внушить ощущения?

- Да, так я помогла Ирри. Всё это достаточно примитивно: я покажу ему сцену вечеринки и передам ощущения тепла, счастья и удовольствия.

Мэйсон закатил глаза. - Ты опасна для общества. Второй вопрос: а как ты собираешься показать ему приглашённых на вечеринку, если ты сама их никогда не видела?

- Я передам ему *знание*, ведь знание - это своего рода ощущение. Он будет знать, что вокруг него находятся близкие ему люди и коллеги.

- Только не переусердствуй.

- В каком плане?

- Боюсь, что нам потом придётся дружить семьями.

- Не волнуйся, - рассмеялась она, - долго этот эффект не продержится. Скорее всего, через пару недель он и сам удивится, что так быстро поддался импульсу.

\*\*\*\*\*

Обед в доме господина Нэйва был изысканным. Госпожа Ликастро, в белом кружевном платье, была ослепительна. Она смущённо улыбалась гостям, держась рядом со своим мужем. Жена Константина была чрезвычайно рада её компании.

- Константин обычно приглашает только угрюмых мужчин с работы, и мне совсем не с кем поговорить, - доверительно сообщила она, кивнув в сторону остальных гостей.

Аби радостно щебетала с хозяйкой о вопросах моды и домашнего хозяйства. Когда настала пора уходить, они обнялись и пообещали друг другу вскоре снова увидеться.

Когда Аби и Мэйсон вернулись в гостиницу, он поинтересовался:

- Ты казалась такой искренней с мадам Нэйв, как будто действительно собиралась с ней снова увидеться. Тебе совсем не было неловко лгать ей?

- Совсем.

- Поверь, я рад, что это так, но всё же не ожидал, что ты делаешь это с такой лёгкостью.

Аби прищурилась, потом приняла решение и ответила, не выражая никаких эмоций:

- Это намного проще, чем встречаться с нежным и любящим женихом, который во сне жаждет обладать другими женщинами весьма извращёнными способами, или до слёз любить свою сестру, которая во сне мечтает задушить мужа голыми руками.

Слова скомкались и застряли в горле Мэйсона, и в этот момент, не давая ему ответить, Аби пожелала ему спокойной ночи и ушла к себе.

\*\*\*\*\*

На следующее утро Мэйсон застал Аби уснувшей за письменным столом среди кипы бумаг.

- Я не успела тебя разбудить... - всполошилась она.

- Перестань. Что ты увидела? - Мэйсон поставил перед ней завтрак.

Они провели всё утро в обсуждении увиденного Аби. После этого они собрались и отправились обратно на Ниаварру.

По пути домой Мэйсон был задумчив.

- И что теперь? Вы арестуете Константина и допросите его? - спросила Аби.

- Пока нет. Мы сохраним его показания на будущее. Тот человек, которого ты увидела в сновидениях Константина, - один из самых влиятельных мужчин системы Ариадны. Его зовут Себастьян дио Вуардо. По приставке "дио" ты понимаешь, что он относится к знати. Он - неофициальный король Корона. У планеты есть и официальный правитель, но большая часть рудников и почти вся власть принадлежит именно Себастьяну. Кроме того, дио Вуардо - член правительства Фанииры. Он проводит там несколько месяцев в году. Мы следим за ним уже давно, но подобраться к нему очень трудно. Так как он - член правительства, то у него есть некоторый иммунитет. Чтобы расследовать такого, как он, патрулю необходимо получить разрешение суда Ариадны. Так вот, у нас есть основания подозревать, что на его рудниках нелегально добывают драгоценные камни и, при помощи наёмников, продают их за пределы системы Ариадны.

- Для чего?

Мэйсон пожал плечами: - Деньги, власть за пределами системы, собственность. Кто его знает. В любом случае, его действия нелегальны. Теперь у нас есть основания полагать, что он шантажом заставляет Константина сотрудничать с ним и поставлять наёмникам оружие.

- Неужели этого не достаточно для того, чтобы его арестовать?

- Нет. У нас пока нет доказательств того, что он продаёт камни за пределы системы Ариадны. Нам нужно знать имена его сообщников и условия продаж и иметь доказательства. Только тогда Арениус сможет начать решительные действия.

- Ну, так почему мы тогда летим домой? Давай найдём этого дио Вуардо и прочитаем его сны.

- Не наглей, - рассмеялся Мэйсон. - Неужели ты считаешь, что мы об этом не думали? Без разрешения Арениуса и суда Ариадны у нас нет прав ни на какие методы расследования. Кроме того, это опасно, так как на него работают маги уровня самого Арениуса. Ты же знаешь, как быстро Арениус вычислил тебя? - Аби кивнула. - Ну что, по-прежнему хочешь познакомиться с дио Вуардо?

- Желания встречаться с ним поубавилось, - хихикнула Аби. - Но что же нам тогда остаётся? Ждать?

- Да. Ждать. В таких делах терпение - залог успеха. Те доказательства, которые мы получили, никуда не денутся. Арениус сможет считать их с твоей памяти даже через год. Наша задача - терпеливо и незаметно исследовать тех, кого мы подозреваем в связях с дио Вуардо. В какой-то момент нам повезёт, я уверен в этом. Нам просто не может не повезти.

- Хорошо, - разочарованно вздохнула Аби.

- Когда мы вернёмся, я поговорю с ребятами, которые следят за дио Вуардо. Было бы здорово, если бы ты согласилась проверить тех, кто связан с ним. Вероятность того, что они находятся под защитой магов, очень мала.

- Я согласна.

- Вот и отлично. Теперь можно я задам тебе личный вопрос?

- Нам же не положено? - хихикнула Аби.

Мэйсон поморщился: - Он не настолько личный, но, если не ответишь, то я не обижусь. Ты сказала, что Арениус тренировал тебя, заставляя показывать его слугам заказанные ими сны. Мне любопытно: какие сны они заказывали?

- Какой же это личный вопрос? В основном, это были приключенческие или романтические сны. Им хотелось на несколько часов выпрыгнуть из реальности и стать другими: смелыми, дерзкими, решительными, ослепительно красивыми. Им хотелось забыть, что они готовят еду и моют полы, и притвориться, что они летают в межпланетном пространстве, спасают жизни других, покоряют красивых мужчин и женщин. Мне нравилось делать это для них: утром у них были такие мечтательные глаза, что мне хотелось сделать это ещё раз.

- И ты делала?

- Не более десятка раз для каждого. Соблазн совсем уйти в придуманную жизнь и так был очень велик.

- А какой сон заказала бы ты?

Аби усмехнулась: - Такой же! Только, в отличие от них, у меня есть возможность прожить этот сон в реальности. - Она обвела рукой каюту жука и самого Мэйсона.

Мэйсон кивнул: - И именно поэтому ты и хочешь научиться тому, что умеют другие агенты?

- Да, - тихо сказала она.

Мэйсон не ответил, но в Аби возродилась надежда, что к теме обучения можно будет вернуться.

\*\*\*\*\*

На следующий день, когда Аби пришла в отдел, на одном из столов стояла большая коробка пирожных. Удивлённо посмотрев по сторонам, Аби поймала взгляд Ирри. Та чуть заметно кивнула ей и улыбнулась. Чуть позже она зашла в кабинет Аби, плотно прикрыла за собой дверь и спросила:

- Несколько недель назад я подслушала, как вы ругались с Мэйсоном. Ты хочешь научиться менять свою внешность?

Сначала Аби радостно кивнула, потом, передумав, нахмурилась: - Мэйсон против этого.

- Я не собираюсь нарушать приказы Мэйсона! – Ирри ухмыльнулась. - Я просто подумала, что ты на Ниаварре недавно, и у тебя пока ещё мало друзей. Я познакомлю тебя с одной моей знакомой. Кто знает, может быть, вы подружитесь. Кстати, она профессиональная гримёрша.

После этих слов Ирри насмешливо подмигнула и ушла к себе.

\*\*\*\*\*

Следующие несколько недель были самыми интересными в жизни Аби. Казалось, Мэйсон потерял к ней интерес и оставил её на попечение остальных агентов. Аби подозревала, что он занимается дио Вуардо и с нетерпением ждала, когда сможет снова ему помочь. А пока она участвовала в делах других агентов. Она очень многому научилась и стала “своей” в компании этих сложных, скрытных людей. Иногда ей казалось, что агенты соревнуются друг с другом, пытаясь вызвать у неё интерес к их делу, чтобы она помогла им. Аби не скрывала, что её это очень смешило.

Наконец, настал день, когда Мэйсон вызвал Аби к себе.

- Ты помнишь, что я тебе рассказал о дио Вуардо? Ты готова заняться его окружением?

- Естественно.

- Тогда через несколько дней ты полетишь на Фанииру. Мне там пока лучше не высвечиваться, так что в этот раз ты отправишься без меня. Мы с ребятами пробежались по списку тех, кого подозревают в связи с дио Вуардо и выбрали тебе интересного клиента.

- Кто он?

- Себастьян Риск.

Аби удивилась настолько, что несколько секунд не могла говорить.

- Зачем ему с этим связываться? – наконец, спросила она. – Он же и так богат и популярен?

- Таков путь власти и успеха, - философски заметил Мэйсон. – Сначала хочется немного денег и немного власти, потом всё больше и больше, а потом тебя засасывает.

Аби передёрнуло от неприятного ощущения.

- Но я же не видела его в свидениях Константина?

- Это говорит только о том, что он не имеет отношения к шантажу.

- А в чём он завязан?

- Мы не знаем. Время от времени Себастьян Риск приезжает к дио Вуардо, но мы не знаем, что их связывает. Ничего подозрительного в поведении Себастьяна ребята пока не заметили, но у него может быть полезная информация. Кроме того, к нему легко подобраться, и он не связан с магами.

- Шоу! – воскликнула Аби. – Я могу зацепить Себастьяна на его шоу.

- Да. Ты наведишь Фаниру, как туристка, и пойдёшь на его шоу. Улетишь обратно на следующее утро. Рино тебя прикроет.

\*\*\*\*\*

Вернувшись домой, Аби связалась с Колтоном Вирони. Его голос был официальным и каким-то неуверенным.

- Конечно, Абириана, я буду очень рад вас увидеть.

- Вы же по-прежнему мой наставник, Колтон.

- Честно говоря, я передал эстафету Арениусу.

- Ну, тогда, может быть, встретимся как друзья?

После некоторой задержки, Колтон согласился.

Проверив дату следующего шоу “Сорвать маску”, Аби предложила: - Я могу приехать на остров Покоя через три дня. Вас это устроит?

- Да. Приезжайте к обеду.

- Спасибо, Колтон. Я буду рада видеть вас.

Отложив ладошку, Колтон долгое время сосредоточенно смотрел в одну точку. Потом он отрицательно покачал головой и соединился с наставником Алистейро.

- Наставник, у меня для вас сюрприз. – Голос Колтона был наигранно весёлым.

- Таааак..... – протянул Алистейро. – Хороших сюрпризов от тебя я ещё не получал, так что выкладывай.

- Зря вы так... это хороший сюрприз. Вы помните Абириану дио Терези?

- Конечно помню, - оживился Алистейро. - Чудная девочка.

Колтона передёрнуло: он по-прежнему осуждал Алистейро. "Чудных девочек" не забывают пилюлями до забытья, пусть и по их собственному желанию.

Как будто прочитав его мысли, Алистейро смачно рассмеялся:

- Ох-хо-хо... вы меня осуждаете! Ну что ж, осуждайте, но помните: вы не видели, в каком состоянии Абириана попала ко мне.

Колтон извинился: в словах Алистейро была доля правды.

- Ну, так что такое случилось с моей чудной девочкой?

- Она хочет навестить остров Покоя, и я подумал, что ей будет очень приятно увидеть вас, - осторожно предложил Колтон.

- Она вам это сказала?

Колтон постарался придать своему голосу уверенность: - Аби сказала, что ей было бы очень приятно увидеть всех старых знакомых.

Поразмыслив, Алистейро простил Колтону эту ложь: - Хорошо, я приеду.

- Можно задать вам один вопрос: вы догадывались о её таланте? - спросил Колтон.

- Естественно.

- И именно поэтому почти ничего не записали в вашем журнале?

- Естественно.

- Но вы ничего не сделали по этому поводу. Почему?

- Мой мальчик, вы ещё очень молоды. То, что у человека имеется какой-то талант, это не основание для радости и веселья. Некоторые таланты приносят только горе. У каждого человека есть какой-то талант, и у каждого есть право его игнорировать и скрывать.

- Когда я приехал на остров, Аби отказывалась даже обсуждать то, что с ней произошло. Она запрещала себе об этом думать. Почему вы разрешили ей лгать самой себе?

- Вот такой уж я негодяй! - рассмеялся Алистейро, потом добавил очень серьёзно: - Кто я, по-вашему, такой, чтобы что-то кому-то не разрешать? Я что, бог? Что бы вы сказали, если бы я отказался приехать на остров потому, что вы сейчас лжёте и мне, и себе?

- Я?

- Да! Вы влюблены в вашу бывшую пациентку и не можете придумать ничего умнее, чем втянуть меня в это. Вы собираетесь использовать меня, как щит, во время вашей встречи. Вы убедили себя, что со мной в комнате вам не будет так трудно разговаривать с ней.

У Колтона задрожали руки.

- До встречи. - Алистейро отключился.

Справившись с шоком, Колтон представил, как он признаётся Аби в своих чувствах: “Аби, я не смог спасти мою мать, но я спас вас. Я думал, что с этим связана моя симпатия к вам. Но теперь я понял, что я безумно хочу вас. Я хочу почувствовать ваше податливое горячее тело в своих руках. Я хочу сминать вас, проникать в вас так глубоко и сладко, чтобы вы кричали моё имя... кричали моё имя... кричали моё имя... КРИЧАЛИ МОЁ ИМЯ...”.

Навязчивые слова и образы не отпускали его. Колтон с горечью подумал, что ему самому остров Покоя нужен больше, чем некоторым его пациентам.

\*\*\*\*\*

По дороге на Фанииру, Аби несколько раз поворачивалась в сторону Рино и открывала рот, как будто хотела что-то сказать, но останавливала себя.

В конце концов, мужчина не выдержал и уронил голову на руки, булькая от смеха. Потом, посмотрев на Аби, сказал:

- Конечно!

Аби непонимающе наморщила лоб.

- Что “конечно”?

- Конечно, я научу тебя летать и помогу сдать экзамен на лицензию пилота.

- Откуда ты знаешь, что я хочу этого? - ошеломлённо сказала она.

- Абиии... - обиженно протянул он. - Я же всё-таки агент со стажем. Во-первых, ты сидишь и капаешь слюной на пульт управления. А во-вторых, я слышал, как вы ругались с Мэйсоном.

- Интересно, хоть кто-нибудь из агентов не подслушивает наши разговоры с Мэйсоном? - ядовито поинтересовалась Аби.

- Думаю, что нет, - честно ответил Рино. - У нас в отделе мало интересного случается, и всем хочется угадать, какой у тебя дар и зачем Мэйсон привёл тебя в патруль.

- Ха! У нас в отделе мало интересного случается? Не ожидала услышать это от агента патруля... - ухмыльнулась Аби.

Ответом ей была бесшабашная улыбка.

- Спасибо, - тихо сказала Аби.

Рино пожал плечами.

- Не за что.

## Глава 7. Абириана и Себастьян.

Аби в третий раз прошла мимо застеклённого трюма и улыбнулась, когда в зеркальной поверхности отразились её короткие светлые кудряшки. Если говорить честно, то ей совсем не обязательно было гримироваться для этой поездки, но она не сдержалась. Скромный парик, немного грима, мешковатая одежда – эти простые уловки доставили ей массу удовольствия. Вспомнив, каким взглядом одарил её начальник, когда увидел среди её собранных вещей гримёрный чемоданчик, Аби хихикнула.

Сопровождающий её на Фанииру Рино был удивлён её сборам:

- Ты куда собралась? Тебе же на шоу только завтра вечером? Ты что, собираешься двое суток не снимать грима?

- Нет, но сегодня я хочу навестить старого знакомого.

- И для этого нужен грим? – не поверил напарник.

- Да, - отрезала Аби и всем своим видом показала, что этот вопрос обсуждению не подлежит.

Это было её первым опытом работы в гриме, и Аби с трудом скрывала восторг. Было маловероятно, что агент со стажем Рино посочувствует энтузиазму новичка.

Однако Рино не сдался.

- Аби, таких вещей от напарников не скрывают. Если ты хочешь, чтобы я тебя страховал, ты должна сказать мне, куда ты идёшь.

Поразмыслив, Аби выдала ему связную историю, которая содержала самый минимум информации: - Мне нужно поблагодарить человека, который познакомил меня с Мэйсоном. Я увижу его на одном из островов недалеко от берега Нииры и пробуду там несколько часов. Так как он привёл меня к Мэйсону, то моему виду он не удивится. Вообще, мне лучше всё время быть на Фаниире в таком виде, в котором я отправлюсь на шоу.

Подозрительности у Рино не убавилось, но вопросов он больше не задал, так как личные дела агентов не подлежали обсуждению.

Два часа спустя, оставив Рино в таверне, Аби отправилась на остров Покоя.

\*\*\*\*\*

Поправив белобрысую причёску, Аби подошла к бортику парома и засмотрелась на очертания побережья Нииры. В прошлый раз, когда она смотрела на него с острова Покоя, страх и безнадежность держали её в плену. С того времени она очень изменилась. Ей казалось, что она вернулась к самой себе. Сдержав желание снова посмотреть на свою маскировку, она решила прогуляться по палубе парома. На нём было всего около тридцати человек. Паром делал остановки на нескольких островах, знаменитых природными и архитектурными достопримечательностями, и поэтому, даже в этот ветреный и прохладный день, спрос на него был значительный.

Аби засмотрелась на молодую пару, явно прибывшую с жаркой Корты. Миниатюрные шорты не

скрывали их посиневшие, покрытые пупырышками ноги. Дрожа, они прятались от ветра в объятиях друг друга. Отвлёкшись на них, Аби притормозила в узком проходе и не сразу заметила мужчину, который прислонился к стене, давая ей возможность пройти.

- Извините! - очнувшись, она смущённо помахала ему рукой.

Ответив лёгким кивком, он прошёл мимо неё. Аби хмыкнула и остановилась. Низко надвинутая кепка и полосатый шарф скрывали большую часть лица мужчины, и, тем не менее, у неё не было сомнений: это был Себастьян Риск.

Непринуждённо напевая популярную мелодию, Аби перегнулась через бортик и начала рассматривать воду. Паром мерно скользил над зеркальной поверхностью, оставляя за собой полосы ряби. Чуть повернув голову, Аби просканировала палубу, но Себастьяна уже не было видно. Танцующей походкой она продолжила путь вдоль бортика, то и дело поглядывая на воду. Зайдя за угол, она снова увидела его: он стоял под одним из навесов и читал газету.

Аби поймала себя на том, что была разочарована: её миссия была практически закончена. Она мысленно потянулась к Себастьяну и, не встретив сопротивления, оставила зацепку. Покосившись, она заметила, что он был по-прежнему погружён в чтение газеты.

Походив по палубе, Аби приняла неожиданное решение: она не скажет Рино об этой встрече. Почему-то ей очень хотелось попасть на шоу Себастьяна.

\*\*\*\*\*

Себастьян был очень зол. Он и раньше приезжал на остров Покоя, чтобы встретиться с наставником Алистейро, но теперь, когда его шоу достигло оглушительной популярности, эта поездка была весьма рискованной. Только слухов о его душевных проблемах ему и не доставало! Особенно после всей этой истории с гадалкой Мэл! Естественно, если такие слухи распространятся, то он постарается намекнуть, что он ездил на остров для расследования. Однако кто, если не он, знает, насколько трудно управлять слухами. Именно поэтому он решил не нанимать частный морской ховер-вездеход, для которого пришлось бы показывать права и сообщать маршрут. Он выбрал путешествие на обычном туристическом пароме и теперь парился тут в куртке, кепке и с намотанным до носа шарфом. И, несмотря на это, какая-то настырная блондинка умудрилась узнать его. Он был в этом совершенно уверен. Сначала она впилась в него своими наглыми серыми глазами, пока он ждал, когда она соизволит освободить проход. Обойдя палубу, она пристроилась невдалеке и бесстыже разглядывала его, думая, что он углублён в чтение. Ну, как ему может так не повезти?

Он бросил незаметный взгляд на блондинку. Всё-таки обучение в военной академии научило его многому, надо отдать этому должное. Девушке было где-то 25-30 лет: фигура спрятана под бесформенной одеждой, пышные светлые волосы чуть выше плеч, строгое лицо с тонкими чертами лица. На туристку не похожа, багажа не видно. Одетая по сезону.

Девушка перегнулась через бортик, разглядывая воду. "Притворяется, что смотрит на воду", - констатировал Себастьян. В этот момент девушка повернула лицо и посмотрела прямо на него.

Какую-то долю секунды они смотрели друг на друга, потом оба спокойно отвели взгляд.

“А вот это уже неожиданность”, - подумал Себастьян. Шпионящая за ним девица даже не вздрогнула, увидев, что он смотрит на неё. Если бы это была обычная поклонница, то она бы смутилась, покраснела, и, скорее всего, ринулась бы к нему за автографом. Однако эта дамочка невозмутимо выдержала его взгляд, а потом снова повернулась к воде и больше на него не оборачивалась.

“Видимо, просто случайность”, - попытался обмануть себя Себастьян. Его не оставляло чувство, что он с ней уже встречался.

Когда паром причалил на остров Покоя, Себастьян подошёл к трапу и мысленно выругался. Девица уже стояла у спуска, нервно держась за поручни. Однако его опасения были напрасны. Она ни разу не обернулась на него и, выйдя на причал, быстро исчезла в одном из корпусов.

“Может она работает на Алистейро”, - успокоил себя Себастьян.

Его встреча с Алистейро прошла отвратительно. Себастьян не смог расслабиться. Приехав на остров Покоя, он рисковал своей репутацией, и поэтому ожидал, что разговор с наставником, как минимум, поможет ему вернуть душевное равновесие. Однако Алистейро начал задавать ему свои обычные настырные вопросы, и, не давая полноценных ответов, Себастьян не мог ожидать путного совета.

- Мне казалось, что ты хотел увидеть меня из-за неотложной проблемы?

- Мне тоже так казалось, - пробурчал Себастьян.

- И что случилось? Чем ты так недоволен?

Себастьян махнул рукой: - Какая-то девица узнала меня на пароме.

- Почему тебя это удивляет? Тебя узнают везде. Ты боишься, что она распустит слух, что ты едешь на остров в качестве пациента?

- Да. Нет. Этот слух меня, конечно, не порадует, но меня узнала только она, и, по-моему, она ни с кем на пароме не разговаривала. Просто мне показалось, что я с ней знаком. Она направилась в один из корпусов.

- Она на острове? - с интересом спросил Алистейро. - Как она выглядела?

Себастьян описал девушку, и наставник с интересом продолжил: - И где ты её раньше встречал?

- Не имею ни малейшего представления. Может, она работает здесь?

Алистейро пожал плечами, внимательно изучая Себастьяна. Тот раздражённо подумал, что наставник мог хоть для приличия посочувствовать ему.

- Вы могли хоть попытаться уверить меня, что с моей популярностью меня здесь может узнать любой. – Себастьян не скрывал иронии.

Алистейро не поддался на провокацию: - Новый наставник острова не жалуется на фантомные экраны.

Дальше разговор тек в том же ключе. Себастьян был раздражителен и, когда наставник перешёл к теме счастья, только выругался в ответ. Поездка на остров показалась ему совершенно бесполезной.

- Ты так и не скажешь мне, зачем приехал? – тихо спросил Алистейро.

- Видимо нет, – признался Себастьян.

До обратного парома оставалось почти два часа, и Себастьян надвинул кепку, замотал щекотливый шарф, и отправился на побережье. В тридцати шагах от кабинета Алистейро он увидел всё ту же девушку. Он остановился и, не скрывая своего лица, уставился на неё враждебным взглядом. Она ответила ему полуулыбкой и равнодушно отвела глаза, продолжая свой путь. Себастьян порывисто шагнул к ней, но она не замедлила ходьбы. Когда она прошла мимо, он тяжело выдохнул. “Всё. Надо что-то делать с собой. Это – чистой воды паранойя. Какая-то девица глянула на меня из интереса, а я теперь на неё в коридорах прыгаю”, – подумал он, провожая её глазами. Она направлялась к кабинету Алистейро. Настроение Себастьяна резко повысилось: Алистейро скажет ему, кто она и зачем приехала сюда.

С лёгким сердцем он отправился на побережье. Когда перед отъездом он снова нашёл наставника и спросил о девушке, тот покачал головой:

- Я не могу тебе сказать, кто она, но поверь: про тебя она не сказала ни слова.

По пути на паром Себастьян подумал, что всё-таки Алистейро умудрился хоть как-то его успокоить.

\*\*\*\*\*

Когда Аби вошла в кабинет Колтона, то замерла на пороге: за письменным столом сидел Алистейро.

- Сюрприз! – воскликнул тот, взмахнув руками. – Мы не ждали тебя так рано, Колтон ещё занят.

- Я знаю, – Аби порывисто обняла бывшего наставника. – Я повидалась с Норой и решила зайти сюда на минутку, чтобы поздороваться. А вы здесь какими судьбами?

- Колтон решил устроить тебе сюрприз.

По дороге на остров Аби думала, что ей будет тяжело вспоминать прошлое, но этого не случилось. Остров Покоя стал частью её пути, он дал ей отдых и вернул её себе, и она не могла испытывать ничего, кроме благодарности.

Колтон встретил её с почти неестественной радостью. Аби с удивлением следила, как он сновал по кабинету, разливая напитки, неуместно шутил, а потом, кивнув Алистейро, ушёл, пробормотав “Вам есть о чём поговорить”.

Переведя непонимающий взгляд на Алистейро, Аби поинтересовалась:

- Я его чем-то обидела? Мне, конечно, очень приятно с вами пообщаться, но, вообще-то, я приехала навестить его.

Наставник рассеял её тревогу: - Отстань от него. Ничем ты его не обидела, но он слишком молод. Он больше не твой наставник и не знает, как себя вести.

Алистейро был приятным, ненавязчивым собеседником. Они аккуратно огибали темы прошлого Аби и её новой работы. Вместо этого они говорили о философии, о красоте острова и о счастье. В какой-то момент Аби почти решилась спросить о Себастьяне, но потом передумала.

Колтон так и не вернулся в свой кабинет, поэтому Аби пришлось отправиться к парому, не попрощавшись.

\*\*\*\*\*

Паром уже был готов к отправке, когда девушка взбежала по трапу. Не глядя по сторонам, она прошла под укрытие и заняла место в самом углу. Вынув из кармана пакет конфет и потрёпанную книжицу, она углубилась в чтение, посасывая леденцы.

Себастьян следил за ней, испытывая непонятное ему недовольство. Он пару раз прошёл мимо, пытаясь доказать себе, что он не ошибся, и что она действительно его узнала. Однако она даже не подняла головы. Проходя мимо неё в третий раз, он покачнулся и задел её ногу, игнорируя недоумение остальных пассажиров. Однако девица не соизволила заметить его толчка. Она отодвинула ногу в сторону и взялась за следующий леденец.

Разозлившись, Себастьян заставил себя выйти из-под навеса. Вся эта поездка казалась ему одним большим бессмысленным кошмаром. Он встал около трапа, с нетерпением ожидая прибытия в Нииру. Время от времени, он оглядывался на девушку. Она по-прежнему читала, развернувшись спиной к нему. Себастьяна преследовало странное ощущение: ему казалось, что он чувствует её присутствие.

Когда паром причалил, Себастьян выскочил на берег и растворился в толпе. Странное чувство исчезло, и он облегчённо отправился домой.

\*\*\*\*\*

Всю дорогу обратно в Нииру Аби ужасно злилась на себя. Прокололась! Впервые так глупо

прокололась! Было очевидно, что Себастьян Риск в чём-то её заподозрил. Мужчина не сводил с неё глаз. Он чуть не прыгнул на неё в коридоре дома Покоя, а потом постоянно ходил рядом на пароме. Аби не знала, в чём и как она прокололась. Обычно никто не чувствовал, как она проникала в подсознание, и она не заметила, чтобы в тот момент Себастьян как-то изменился. Мог ли он узнать её? Они оба были на обеде у Амариго Риталли, но ведь они даже ни разу не разговаривали, и это было так давно? Неужели она так плохо загримировалась?

Если Себастьян не узнал её, то что вызвало у него такой интерес? И что он делал на острове Покоя? Спросил ли он про неё у Алистейро?

У Аби было много вопросов, но только один ответ: что бы ни происходило в голове Себастьяна Риска и чем бы это ей не грозило, она всё равно собиралась прийти на его шоу.

\*\*\*\*\*

Тщательно вымыв руки, Себастьян вставил линзы и сел в кресло гримёрной. Окружающие его предметы слились серой мутью. Дождавшись, когда его глаза привыкнут к этому, он наощупь направился в сторону сцены. За эти годы он научился двигаться так, чтобы окружающие не замечали, что он выходит на арену вслепую, прижимаясь к стене коридора.

Держась за занавес, Себастьян дождался последних аккордов, объявляющих начало шоу. Он увидел, как на сцену спроецировали круг слепящего света: настал момент его выхода. Толпа завывала, перекрикивая аплодисменты. Себастьян поднял руку, и шум стих настолько быстро, что ему показалось, что кто-то выключил звук. Он покосился в зал: с линзами ему было видно только кишащее серое месиво.

- Магия, - начал он. - Сегодня мы продолжим разговор о магии. "Как это?" - спросите вы. "Ведь магии не существует? Магия запрещена?" Я обещаю вам, что к концу сегодняшнего шоу вы уже не будете так в этом уверены! Давайте спросим мнения у зрителей?

Толпа одобрительно загудела.

В начале каждого шоу Себастьян спускался в зал и задавал зрителям вопросы. Он всегда сходил вниз по центральной лестнице, ступени которой преодолевал в два натренированных прыжка. Край сцены и ступеньки лестницы были обозначены светящейся лентой, чтобы он не мог ошибиться. Остановившись у основания лестницы, он вслепую поворачивался к одному из зрителей, сидящих около прохода.

В этот раз всё было, как обычно. Себастьян соскочил со сцены, вслепую повернулся вправо, дотронулся рукой до чьего-то локтя и задал вопрос:

- Вы верите в существование магии?

Судя по голосу, сегодня ему попался подросток. Себастьян терпеливо выслушал бессвязный лепет, потом повернулся влево.

- А каково ваше мнение?

Уверенный женский голос без сомнения ответил “Да”.

- И у вас есть этому доказательства?

- Разумеется. Например...

Себастьян попытался сосредоточиться на ответе женщины, но в тот момент, странное ощущение отвлекло его. Он оглянулся по сторонам, как будто мог увидеть сомкнувшуюся вокруг него толпу. Он чувствовал их дыхание, их давление, но паники не было. Было другое ощущение: он знал, что в зале была она, та самая девица, которая испортила его поездку к Алистейро.

Придя в себя, он заметил, что женщина замолчала. Он не слышал ни слова из того, что она сказала, но такие мелочи давно перестали смущать его. Он выпрямился и покачал головой:

- Сегодня в этом зале собрались очень интересные зрители! - Он бросил уважительный взгляд в сторону женщины, втайне надеясь, что она действительно сказала что-то умное. - Я бы хотел услышать ещё и другие мнения.

Он сделал решительный шаг вперёд.

Пока зрители сбивчиво говорили что-то в ответ, Себастьян попытался проанализировать свои ощущения. Каким-то образом он знал, что эта девушка находилась в зале, и ему было необходимо доказать себе, что он прав. Не дослушав ответ зрителя, Себастьян ринулся обратно на сцену, объявил первого гостя и скрылся за занавесом. Зал удивлённо зашумел.

Не заботясь о последствиях, Себастьян быстро вынул линзы и снова вышел на сцену. Левый глаз саднило, и по щеке текли слёзы.

Усадив гостя в кресло, Себастьян нарушил обычай шоу и, вместо того, чтобы сесть на высокий стул, он снова спустился к зрителям.

- Расскажите нам свою историю.

Молодой человек начал сбивчиво рассказывать о том, как ему были предложены услуги мага для того, чтобы приворожить его сокурсницу. Это была очень неприятная история, которая закончилась отравлением и проблемами с патрулём Фанииры.

Игнорируя то, что происходило на сцене, Себастьян двигался по проходу, сканируя обращённые к нему лица. Ощущение присутствия девушки не покидало его, и он надеялся, что оно усилится, если он подойдёт к ней ближе. Он дошёл до самого конца зала, но ощущения не изменились. Зрители в задних рядах улыбались ему и протягивали руки, пытаясь дотронуться до него. Казалось, они не обращали внимания на то, что происходило на сцене. Себастьян улыбнулся и дотронулся рукой до протянутых пальцев. Отсюда, из самого конца зала, он начал задавать вопросы своему гостю.

К тому моменту, когда наступило время вызвать второго гостя, Себастьян прошёл вдоль двух проходов из имеющихся пяти. Почти не отдавая себе отчёта в своих действиях, он легко вскочил на сцену, вывел второго гостя, и снова вернулся в зал.

Рассказ второго гостя был совершенно противоположен первому: маг помог ему найти клад, оставленный его прадедушкой. Вообще, Себастьяну оказалось очень трудно найти желающих признаваться в том, что они воспользовались услугами мага, особенно если результат был хорошим.

К моменту завершения рассказа, Себастьян покончил с остальными проходами, но в его ощущениях ничего не изменилось. Следующим номером программы была запись разоблачения, и он решил смотреть её из зала. Заметив свободное место в одном из задних рядов, он сел рядом с изумлёнными зрителями, весело подмигнув им.

К его разочарованию, его уловки не сработали: странное ощущение осталось, но саму девицу он так и не нашёл.

В конце шоу толпа взорвалась бесконечной овацией, с криками и топотом ног. Себастьян знал, что о его прогулке по залу скоро будет говорить вся Ниира.

- И что это было? – спросил его директор шоу. – В какой-то момент ребята отчаялись за тобой успеть. Мы думали, что ты просто уйдёшь и не вернёшься. Ты бы хоть предупредил.

- Да ладно, Дон. Зрителям это понравилось, так что не ворчи.

- Твоим зрителям понравится, если ты спустишь штаны и начнёшь...

- Перестань! – выкрикнул Себастьян.

Дон не отвёл тяжёлого взгляда: - Я просто хочу, чтобы ты знал, что твоя неожиданная самодеятельность заставляет меня нервничать.

Себастьян закатил глаза: - Дон, я тебя умоляю. Я просто вышел к зрителям!

- За эти годы ты ни разу *просто* к зрителям не выходил.

Не дожидаясь ответа, Дон ушёл.

Себастьян осмотрел оцарапанный глаз и вернулся к мыслям о девушке. Всему этому, наверное, имелось очень простое объяснение. У неё были билеты на его шоу, поэтому, когда она случайно заметила его на пароме, она засмотрелась на него.

А вот его поведению объяснение было найти трудно. Он едва не сорвал шоу, расхаживая по рядам в её поисках. О том, что он сделал бы, если бы нашёл её, Себастьян не имел ни малейшего представления.

Собрав вещи, Себастьян запер гримёрную. Проверив дверь, он направился было домой, но внезапное осознание накатило на него, обжигая морозом кожу.

*Он вынул линзы и вышел к зрителям. Он ни на секунду не задумался о том, что делает. Он*

*ходил по залу, купался во внимании случайных незнакомцев, отвечал им улыбками, касался их пальцев. Он так боялся не найти её, что забыл испугаться толпы.*

Себастьян выбежал на сцену и посмотрел на опустевший зал. Спустившись по ступенькам, он дошёл до конца зала, потрогал сидения, вспомнил восторженные прикосновения зрителей. Непонимающе покачав головой, он нашёл брошенные за занавесом линзы, избавился от них и поспешил домой.

Подъезжая к дому, он вызвал начальника охраны:

- Через десять минут в тренировочном зале.

Себастьян знал отличный способ выбить из себя всю эту дурь.

\*\*\*\*\*

Аби расположилась в кресле около письменного стола, готовясь к бессонной ночи. Она разложила перед собой сдобные булочки, сыр, фрукты и конфеты.

У них с Рино были смежные номера, и она предупредила напарника не будить её до обеда. После обеда они собирались вернуться на Ниаварру.

В прошлую ночь она запретила себе просматривать сны Себастьяна. Ей захотелось увидеть его ещё один раз именно таким, каким он представлялся всем зрителям: загадочным и сильным. После этого Аби собиралась узнать его секреты.

Шоу Аби не впечатлило, но её поразил Себастьян. Да, он использовал дешёвые уловки, чтобы держать внимание толпы. Однако он без усилий заполнял своим присутствием всю огромную арену. Было очевидно, что те, кто приходят на шоу "Сорвать маску", никогда не забывают Себастьяна Риска. Он ходил по рядам, смешивался с толпой, сдавался на милость их рук. Он играл со зрителями, касался их, но при этом оставался неприступным и загадочным. Аби казалось, что он ищет кого-то в толпе. Он прошёл совсем рядом с ней, и она задержала дыхание и опустила глаза, боясь, что он её узнает. Но он прошёл мимо, скользнув по ней беспокойным взглядом, и она мысленно похвалила себя за то, что, после происшедшего на пароме, решила идти без грима. Она просто завязала свои тёмные волосы в тугую узел, игнорируя раздражённый выкрик Рино: "И где, скажи мне, твоя логика?"

Аби была рада, что ещё раз увидела Себастьяна. Она не догадывалась, что, уже через несколько часов, увидев его сны, она очень об этом пожалеет.

\*\*\*\*\*

Перед обедом, Рино постучался в комнату Аби. С осунувшимся лицом, всё ещё в пижаме, она сидела, глядя из окна на серый дождливый день.

- Помочь тебе собраться?

- Я буду готова через пять минут. – Её голос был безжизненным.

Она действительно появилась в коридоре через пять минут, полностью одетая и собранная в дорогу. За обедом она не сказала ни слова.

По пути домой Рино попытался расшевелить Аби, объясняя ей, как работают приборы на жуке. Сначала она вежливо слушала его, потом извинилась и уединилась в каюте.

\*\*\*\*\*

Вернувшись на Ниаварру, Аби направилась напрямик в отдел. Закрыв за собой дверь, она положила перед Мэйсоном несколько листов бумаги.

- Вот то, что я узнала.

- Расскажешь или хочешь, чтобы я прочитал? – Мэйсон постарался не заметить измождённый вид и горький взгляд Аби.

- Могу рассказать, но в записях есть все детали и даже несколько зарисовок. Во-первых, я точно видела в сновидениях Себастьяна мужчину, похожего на дио Вуардо. Они были в каком-то странном месте. Его трудно описать, но я смогу его опознать. Это какая-то дыра в горе. Там достаточно темно, но наверху скалы расступаются, и видно небо. Там есть какие-то постройки и вода, много воды. Несколько мужчин за большим столом что-то обсуждали, я зарисовала пару лиц. Ещё там была женщина...

Аби отвела взгляд, но Мэйсон тихо попросил её продолжить.

Она наморщила лоб в попытке нащупать правильные слова: - Я зарисовала её. Они ... были вместе с Себастьяном... но... ему это доставило боль... - выдохнула она.

- Откуда ты знаешь? – удивился Мэйсон. – Тебе же не доступны его ощущения?

Аби глубоко вздохнула и сказала с нажимом: - *Все его сны – кошмары.*

Мэйсон по-новому взглянул на её осунувшееся лицо и пустые глаза.

- Тебе неприятно было это видеть.

- “Неприятно” - это не то слово. Если вы хотите знать моё мнение, то, каковы бы ни были его прегрешения, он уже достаточно страдает.

После неловкой паузы Мэйсон встал и положил руку на плечи Аби:

- Ты устала. Возьми завтра выходной. Извини, что тебе пришлось стать свидетелем всего этого.

Аби провела выходной дома, гуляя по безлюдной бухте и бросая мелкие камешки в воду. Она думала о том, что из неё получился совсем никудышный агент. Она скрыла от Мэйсона слишком многое.

Он не узнал про её визит на остров Покоя и про то, что Себастьян заметил её. Она не призналась, что запретила себе смотреть его сны в первую ночь. Не упомянула она и о том, какое впечатление произвёл на неё этот мужчина, и как неожиданно ускорило её сердце при мысли о том, что он узнал её. На отданных Мэйсону листах бумаги не было описания избитого ребёнка, лежащего в высокой траве, или дрожащего от страха подростка, или слишком красивого мужчины, смотрящего на себя в зеркало с ужасом и бесконечной болью на лице.

Самым непростительным секретом, который собиралась хранить Аби, было то, что она не порвала связь с Себастьяном. Она не знала, сработает ли зацепка на Ниаварре, но очень на это надеялась. Она не собиралась больше смотреть сны Себастьяна. Она собиралась сделать большее. По какой-то не полностью понятной ей причине, ей было необходимо сделать так, чтобы этих снов не стало.

## **Глава 8. Себастьян и Абириана.**

Себастьян упал на колени, с трудом переводя дыхание. Рядом распластался начальник его охраны.

- Ты так и будешь томно смотреть на меня, как девица на выданье? – злобно рявкнул Себастьян.
- Простите, Себастьян, но я должен спросить, всё ли у вас в порядке. Если вас что-то беспокоит, то я могу...

Себастьян прервал хриплый голос охранника решительным движением руки.

- Не лезь не в своё дело. Я в полном порядке.
- Но вы уже несколько дней не выходите из тренировочного зала!
- Не преувеличивай. Тебе надоело со мной драться? Повысить тебе зарплату? Найти нового начальника охраны?

Спрятав зародившуюся в нём тревогу, охранник поднялся на ноги и принял боевую стойку.

- Завтра я уеду заниматься следующим шоу. Можешь взять выходной, - пробурчал Себастьян, подсекая напарника.

Себастьян больше не задумывался о том, что произошло во время последнего шоу: это была всего лишь ещё одна часть кошмара, которым была его жизнь. Тщательно продуманное существование Себастьяна расплзлось по швам. Ему срочно нужно было восстановить контроль, и именно этим он и занялся вплотную. Если много работать и много тренироваться, то после этого уже не остаётся времени на мысли.

Закончив тренировку, Себастьян долго стоял под горячим душем, удовлетворённо растирая разгорячённые мышцы и надеясь, что несколько часов беспокойного сна вернут его в то состояние, которое он привык считать нормой. Как обычно, он постарается не обращать внимания на мелькающие во сне видения его прошлого.

\*\*\*\*\*

Всё началось, как обычно. Вокруг зашумела высокая трава. Жёсткие стебли щекотали лицо Себастьяна и забирались в нос. Он помотал головой, стараясь не чихнуть, и решительно пополз вперёд. Где-то совсем рядом надсмехались цикады. Большой чёрный жук, потревоженный появлением Себастьяна, нервно засучил лапками. Колени и локти саднило, в горле першило от жажды, а голову напекло так, что перед глазами плыли огненные круги. Себастьян не мог остановиться, не мог поднять голову, чтобы посмотреть, что впереди.

Себастьян знал, что это был сон, так как видел его уже много раз. Когда боль и жажда становились нестерпимыми, он пытался проснуться, чтобы прервать это бессмысленное испытание, но у него редко это получалось. Иногда сон исчезал на несколько дней или даже недель, но взамен приходили другие, ненамного лучше этого.

В эту ночь Себастьян не собирался сопротивляться. Он знал, что, сколько бы ни длился этот кошмар, он никогда не сможет доползти до невидимой цели. Поэтому, когда лёгкое прикосновение вырвало его из глубин сна, Себастьян задохнулся от неожиданности. Он знал, что по-прежнему спит, так как не мог пошевелиться. Поэтому он сосредоточился на ощущении тёплой руки на его плече и разрешил себе принять его.

Утром он проснулся встревоженным, но отдохнувшим. Наложив вето на бессмысленные размышления, он направился в контору. Провозившись с детективами целый день, он вернулся домой уже затемно. Не поужинав и не заходя в душ, он разделся и лёг в постель, проверив замки на двери спальни.

В эту ночь прикосновение повторилось. Себастьян не помнил, что ему снилось в тот момент, но это было очередным кошмаром. Прикосновение выдернуло его из сновидений и оставалось с ним до самого утра. Когда Себастьян проснулся, он в первую очередь проверил спальню. Не обнаружив ничего необычного, он заставил себя отложить эти мысли до вечера.

Следующим вечером, засыпая, Себастьян снова почувствовал на себе тёплую ладонь. Не колеблясь, он разрешил себе провалиться в сон, чувствуя, как тепло скользит по его руке, прижимая его спину к мягкой женской груди. Он не пошевелился до самого утра.

Утро подарило Себастьяну ощущение полного спокойствия. Мучиться догадками было рано. Он и так знал, кому принадлежала согревающая его ладонь – той самой блондинке с парома. Уверенность в этом появилась у него после самого первого сна. А что это значило – об этом он пока не хотел волноваться. Он попытался вспомнить черты её лица, но не смог.

Даже если это было началом безумия, оно было намного более приятным, чем его реальность.

Аби больше не приходилось жаловаться на жизнь. Она, наконец, почувствовала себя полноправным членом команды. С ней советовались, просили о помощи, молча благодарили. Даже её отношения с Мэйсоном достигли приятного баланса: он всё меньше ругал её, хотя по-прежнему пристально за ней следил.

Мэйсон попросил Рино заняться физической подготовкой Аби. Девушка не протестовала и несколько раз в неделю следовала за Рино на беговую дорожку академии. Там она быстро теряла агента из вида, но в конце забега он находил её, запыхавшуюся, и тащил к турникам. Честно говоря, особенно он её не мучал, но всё равно польза от этих занятий была.

Два раза в неделю, они направлялись на транспортную зону Еоны, где Рино учил её управлять хоппером. Сначала Аби расстраивалась, так как надеялась сразу же научиться летать на быстроходном жуке, но Рино был непреклонен. “Если ты планируешь в первый же раз разбиться насмерть, то я не буду тратить время на уроки”.

Аби пришлось согласиться. Хопперы были медленными версиями жуков, но они действительно были проще в управлении. Их иногда ещё называли попрыгунчиками, потому что при невысоком полёте они перемещались путём прыжков и приземлений на четыре пружинных механизмах, похожих на конечности паука. “Попрыгать” Аби пока не удалось, так как прыжки необходимо было рассчитывать, а для этого нужно было знание физики и окружающей местности. Рино выводил хоппер в межпланетное пространство, после чего Аби смело перенимала управление, вызывая у напарника улыбку своим громким непрофессиональным визгом. Обучение теории восторженного визга у Аби не вызывало.

Мэйсон притворялся, что не знает об этих занятиях, но, время от времени, справлялся у Рино об её успехах.

Аби старательно избегала мыслей о том, что она проводила каждую ночь с Себастьяном, который, по сути, был незнакомым ей мужчиной, а также возможным преступником, сердцеедом, бесстыжим актёром, манипулятором и позёром. Вечером, забравшись в постель, она проверяла натянутую между ними нить, тянулась к Себастьяну и дарила ему ощущение её прикосновения и видение её руки на его плече. На то, чтобы это сработало, потребовалось несколько дней. Сначала ей пришлось ограничиться простым прикосновением и держать его, бодрствуя до утра. Постепенно это стало получаться у неё автоматически, и она уже могла поддерживать этот эфемерный физический контакт во сне и даже тогда, когда ей приходилось работать ночью, просматривая сны других. Большого она делать не собиралась: она просто прижималась к его спине и вливалась в его подсознание томящей тяжестью и светлыми видениями, прибывая к земле его кошмары.

Почему-то Аби представлялось, что Себастьян спит на левом боку, и именно это она и передавала в своём видении. Она бы очень удивилась, узнав, что перед сном Себастьян обкладывал себя подушками, чтобы ненароком не повернуться на спину и не нарушить то, что стало сутью его снов.

\*\*\*\*\*

О вызове к дио Вуардо Себастьяну сообщил Дон.

- У нас появились некоторые трудности. Господин дио Вуардо хотел бы увидеть тебя в эти выходные.

- Почему он сам меня об этом не попросил?

- Иногда сложно быть уверенным в том, кому можно доверять.

Взгляд Дона был откровенно неприязненным. В который раз Себастьян подумал, что его шоу нужен новый директор, который не ненавидел бы его настолько сильно.

\*\*\*\*\*

Дио Вуардо встретил его радушно, проводив в свой кабинет в обход целой толпы охранников.

- Приходится проявлять осторожность, - пожаловался он.

- Что-то случилось?

- У нас постоянно что-то случается! - отмахнулся дио Вуардо. - Но в этот раз меня озадачили некоторые факты. Можно я задам тебе пару вопросов?

Он налил Себастьяну вина.

- Разумеется. - Себастьян знал, что на самом деле, дио Вуардо не собирался ждать его разрешения.

- Я уже привык, что мною всегда кто-то интересуется: политики, власть имущие, соперники, завистники. Но в последнее время это достигло апогея. За моей семьёй и знакомыми идёт постоянная слежка. Ты не заметил ничего необычного?

Себастьян отмахнулся от промелькнувшего в памяти образа светловолосой девушки. Уж на кого, а на агента она похожа не была. Поразмыслив, он уверенно заключил:

- Нет. Однако, как вы понимаете, на моё шоу может прийти кто угодно. Но я не заметил ничего необычного ни дома, ни в конторе, ни во время поездок. А больше я нигде не бываю.

Дио Вуардо ухмыльнулся: - Да, я слышал о твоём образе жизни. Дон считает его очень подозрительным.

- Дон может... - Себастьян с трудом сдержал ругательство.

Дио Вуардо хмыкнул: - Если хочешь, я поговорю с Обероном, чтобы тот разрешил тебе выбрать другого директора шоу.

- Спасибо, но я справлюсь.

- Как скажешь. Так как ты обучался в патруле, то я думаю, что заметил бы, если бы за тобой следили?

- Уж поверьте, что заметил бы.

- Это не меняет того факта, что за остальными следят, в том числе и за мной. Два надоедливых типа осели около моего дома и не особенно скрываются. - Дио Вуардо протянул Себастьяну два снимка. - Посмотри, может, ты знаешь их.

Себастьян нахмурился.

- Вот этого я точно не знаю, а второй кажется знакомым, хотя у него очень неприметное лицо.

- Что-нибудь ещё?

- Только то, о чём вы и сами догадались: судя по их внешнему виду, они работают на патруль.

- Я догадался, - подтвердил дио Вуардо. - Примерно такие же красавцы прогуливаются около резиденций моих друзей. *Почти всех моих друзей*, - подчёркнуто заметил он и, после внушительной паузы, добавил: - Кроме тебя.

Себастьян спокойно встретил взгляд дио Вуардо: - Мне льстит, что вы считаете меня другом, и я понимаю, что в данной ситуации вы должны подозревать всех. Я уверен, что ваши ребята доложили вам, что у меня нет никаких связей с академией или патрулём.

Дио Вуардо кивнул и продолжил.

- Есть ещё одна интересная деталь. Совершенно нападение на мой дом в горах Корона, тот самый дом около источника, где мы с тобой встретились в первый раз. Об этом доме не было известно никому постороннему. Там и дома-то по сути нет, так, постройки какие-то. Там что-то искали, оставили основательный беспорядок, но ничего не разрушили.

Закончив рассказ, дио Вуардо постучал ногтем по бокалу вина, отпил и медленно поставил его на стол, сложив руки на животе. Какое-то время мужчины молчали. Наконец, Себастьян поинтересовался:

- Чем я могу вам помочь?

Дио Вуардо смерил его взглядом:

- Мне нравится твоя выдержка, мальчик. Я уверен, что ты понимаешь, что после этого события ты - первый, кто попал под подозрение.

- Понимаю, но при этом я уверен, что вы не думаете, что я в этом замешан.

- И почему ты так в этом уверен?

- Вы не позволили бы мне войти в ваш круг, если бы считали меня полным идиотом. Тот дом в горах - это не дом, а баня. Шикарная, но баня. Если бы я сообщал информацию патрулю, то неужели бы я посоветовал им обыскивать вашу баню?

Не выдержав, дио Вуардо рассмеялся. Воспользовавшись разрядкой атмосферы, Себастьян продолжил.

- Я полагаю, что патруль хочет, чтобы вы поняли, что они многое о вас знают. Поэтому они и обыскали ваш дом в горах, хотя и понимали, что там ничего нет.

- Ты уверен, что это – патруль Ариадны, а не кто-нибудь местный?

- Полагаю, что да. Местные на такое не решились бы. Так как вы для неприкосновенны для патруля Ариадны, им пришлось действовать под прикрытием, нелегально. Они не могут официально расследовать вас без разрешения суда Ариадны, а это значит, что у них против вас пока ничего нет. Вы могли бы пожаловаться Арениусу Тайю?

- На что? У меня нет доказательств, что это – действия патруля. Себастьян, как бы ты поступил на моём месте?

- Я бы активно готовился к их следующему шагу.

- Какому?

- Думаю, что они полезут в ваши дела.

- В мои дела лезут всё время.

- В этот раз они могут пойти на крупную игру, например, получить разрешение на незапланированную инспекцию рудников и неожиданно нагрянуть туда. Они могут арестовать и допросить работников до того, как вы сможете перевести их на другое место. Получив хоть какие-то доказательства, они могут привлечь Арениуса Тая и суд Ариадны, и тогда вам придётся предоставить им полный доступ.

Голос Себастьяна был настолько отстранённым и размеренным, что дио Вуардо поёжился. На какое-то мгновение ему показалось, что его гость может сам, без каких-либо усилий, совершить все эти действия.

- Себастьян, если меня будут преследовать, то под подозрение попадёшь и ты. Тебя это не беспокоит?

- Я уверен, что патруль обрадуется возможности мне отомстить, но давайте смотреть на это дело философски: всё это только повысит рейтинг шоу. Так что я готов вам помочь.

Дио Вуардо неверяще рассмеялся:

- Тебя вообще что-нибудь волнует кроме твоего шоу?

Себастьян сдвинул брови, как будто серьёзно рассматривая этот вопрос.

- Не думаю.

- Я с удовольствием приму твою помощь, Себастьян. Я умею быть благодарным.

- Я уже знаю это. Позвольте предложить вам следующее: остановите все работы на нелегальных подземных шахтах и прикройте их. Ваши ребята придумают, как это сделать. Можете хоть пылью всё посыпать, чтобы было похоже, что вы случайно нашли драгоценные камни и остановились, как и положено по закону. Временно переселите тех, кто работал на этих рудниках и знает, что там добывалось.

- К счастью, тех, кто всё знает, очень мало. Мы разбили процесс на этапы, и только единицы видели конечный продукт.

- Вот и отлично. Сообщите наёмникам, что у вас временные проблемы, и прикройте базу на

326.2, чтобы её нельзя было связать с вами.

Дио Вуардо согласно кивнул.

- Ты сможешь прикрыть базу?

Себастьян не колебался: - Да. Сначала я вернусь на Фанииру, чтобы проверить, что за мной не следят. Потом я вылечу на новое расследование для шоу и навещу планету 326.2.

- Ты знаешь, что за твоим жуком будут следить?

- Им не придётся меня выслеживать. - Какое-то время Себастьян задумчиво постукивал по столу. - Если вы не возражаете, то я бы хотел сделать шоу о пустующих планетах вокруг системы Ариадны. Давно пора разоблачить миф о том, что вокруг Ариадны жизни больше не существует. Кого бы мы там ни встретили: враждебно настроенных наёмников, дикарей, космических пиратов - мы расскажем о них. Дон прорекламирует начало этого расследования, а я подам официальное прошение в патруль Ариадны о вылете за пределы системы. Полёт на 326.2 станет логичной частью расследования. Хоть эта планета и является частью системы, но она заброшена.

Дио Вуардо хмыкнул: - У меня такое ощущение, что ты уже месяц это планируешь.

Себастьян только махнул рукой: - Придумывать такие схемы - это именно то, что я и делаю для шоу.

- Я хочу верить тебе, Себастьян, но мне будет легче это сделать, если я узнаю, чего хочешь ты.

Себастьян выпрямился и сцепил пальцы рук, стараясь скрыть волнение: - Мне очень понравились горы Корона и то, как вы живёте. Мне всё понравилось в вашем образе жизни. - Себастьян произнёс последнюю фразу подчёркнуто медленно. - Моё шоу не вечно, и мне пора думать о будущем. Если бы я владел рудником... небольшим...

- Это семейный бизнес, - резко прервал его дио Вуардо.

Как будто не замечая, что его перебили, Себастьян мечтательно продолжил: - У меня нет семьи, привязанностей, долгов и старых друзей. Зато у меня есть очень полезные навыки, и удача до сих пор была на моей стороне... Я бы стал отличным владельцем небольшого рудника... в красивом, живописном месте, типа гор Ардойн...

Дио Вуардо не скрывал своего недовольства, но дослушал Себастьяна до конца.

- Я ничего тебе не обещаю.

Когда герметичные двери жука закрылись за ним, Себастьян рухнул в кресло и резко выдохнул. Только тогда он осознал, в каком напряжении пребывал последние несколько часов. Но результат того стоил: он был как никогда близко к тому, что, наконец, подарит ему покой. Он станет владельцем того проклятого рудника, с его пыльными карьерами, тесными секретными шахтными стволами, удушающим серым мраком и гнилыми постройками, которые разрушили его детство. И когда он сравнивает всё это с землёй, он, наконец, сможет выдохнуть из себя ядовитую пыль прошлого.

Сквозь тонкую ночную рубашку Аби почувствовала тёплую кожу спины Себастьяна и, уже в который раз, удивилась тому, какими реальными казались ей те ощущения, которые она передавала ему. Прижавшись поближе, она послала Себастьяну волну своих эмоций. Она надеялась, что у неё это получается правильно, но волновалась о том, что расстояние может исказить эмоциональный посыл. Поэтому следом она послала ощущения расслабленного сонного тела, удовлетворения и спокойствия.

Это стало их ритуалом. В какое бы время ночи Аби не появлялась, она чувствовала, что Себастьян ждал её. Его подсознание затягивало её в себя. Она объявляла о своём присутствии, создавая образ его тела, лежащего на левом боку с тонкой женской рукой, поглаживающей его плечо, и грудь, прижатой к его спине. Аби была предельно осторожна, чтобы ненароком не передать ему образ всей себя. После этого она убирала образ и передавала Себастьяну ощущения и держала нить открытой всю ночь.

Иногда она ловила обрывки его сновидений. В последние несколько дней она видела, как он пытается повернуться к ней, поймать её руку, потянуть её тело на себя. Она знала, что бесконечно так продолжаться не может, но осознание этого вводило Аби в необъяснимую чёрную меланхолию.

Проделав обычную процедуру, с чувством выполненного долга Аби расслабилась и приготовилась сдать собственным снам. Впервые за последнюю неделю она собиралась поспать столь необходимые ей восемь часов. Прильнув к своему полуночному партнёру, она счастливо засопела.

В этот момент Себастьян резко дёрнул её за руку и, повернувшись, прижал к себе. Провалившись в его сон, она лежала на нём, порывисто дыша от испуга и пытаясь сфокусировать затуманенное сном зрение. Яркий зелёный свет цифрового будильника бросал косые блики на его напряжённое лицо.

- Поймал! - прошептал он.

Надавив рукой на её плечи, Себастьян заставил Аби прижаться лицом к его плечу и втянул запах её волос.

- Себастьян, я... - начала было Аби слабым голосом.

- Я не собираюсь с тобой спорить, - отрезал он. - Я слишком долго ждал этого момента.

Он надавил рукой на её спину и, не уменьшая давления, провёл вниз по ягодицам. Аби подняла голову и потёрлась о его небритую щеку. Себастьян слегка повернул лицо, чтобы углы их рта соприкасались, и застыл. Аби потянулась к нему, но он удержал её голову на месте.

- Почувствуй меня, - приказал он. - Не думай, не спорь, не требуй, а просто чувствуй. И спроси себя о том, что ты чувствуешь.

Прикрыв глаза, Аби заёрзала от нарастающего возбуждения.

- Что ты чувствуешь сейчас... - Себастьян потянул кверху её рубашку и провёл пальцем по её бедру. - И сейчас... - Он согнул колени, разведя её ноги. - А особенно сейчас... - Он скользнул рукой между её ног.

Аби прикусила кожу его плеча.

- Спроси себя, таинственная гостья, и прислушайся к своему ответу. Скажи себе правду о том, зачем ты пришла ко мне.

Приподняв её бёдра, Себастьян проник в неё.

\*\*\*\*\*

Аби вскочила с постели, яростно сбивая ногами одеяло и разрывая на груди рубашку. Пульсирующее удовольствие билось в ней, развеивая обрывки сна. Свалившись на бок, она подтянула колени к груди. Через несколько минут, восстановив дыхание, она сползла на пол и пошлёпала на кухню. Что она наделала! Как она могла снова так проколоться! Не сдержавшись, она соскользнула в сны Себастьяна, и увидела там себя. Да, конечно, она очень устала на этой неделе и поэтому ослабила контроль, но, всё-таки, ей было очень обидно.

Выпив стакан воды, Аби заставила себя рассуждать трезво. Может, это и к лучшему, что она увидела его сон. Ей надо понять, как она умудрилась снова проколоться. Как он мог догадаться, что это была она? В его сне у Аби были короткие светлые волосы, но это ситуации не меняло. Что она сделала? Неужели она показала ему свой образ во сне? Или чем-то выдала себя на пароме?

Аби заставила себя успокоиться. Как не печально, но она нарушила все свои правила, а также, возможно, и код менталов. Она не могла поручиться за то, какие ощущения передавала Себастьяну, но она видела, во что они превратились в его снах.

Прошлых поступков ей было уже не изменить, но будущее находилось под её контролем. Прикрыв глаза, она решительно разорвала соединяющую их нить.

“Я поступила правильно”, - убеждала себя Аби, расправляя на себе одеяло. Но никакая логика не могла справиться с тем, что ей до боли хотелось снова быть вместе с этим мужчиной.

Много сотен километров от Ниаварры, в спальне Себастьяна Риска, раздался громкий счастливый смех.

\*\*\*\*\*

Через несколько дней Аби спросила Мэйсона о продвижении в деле дио Вуардо. Начальник скривился:

- Мы тратим на это дело слишком много усилий. Они вообще ничего не предпринимают.
- А Себастьян Риск? – не сдержалась Аби.
- Тоже не делает ничего особенного.
- То, что я видела в его снах, помогло вам?

Мэйсон неохотно сказал ей правду: - Аби, не обижайся, но пока нет. Мы опознали пару людей и поставили за ними слежку. Мы нашли место их отдыха в горах Корона, но там не было ничего интересного. Мы оставили там кристаллы записи, но не думаю, что это что-нибудь даст, так как дио Вуардо узнает, что мы там были и, скорее всего, избавится от этого места.

Аби молча прокляла себя за то, что затеяла этот разговор. Меньше всего ей хотелось снова быть вовлечённой в это дело. Когда Мэйсон перевёл тему, ни о чём не попросив её, она облегчённо вздохнула.

\*\*\*\*\*

Когда девушка с паррома перестала появляться в его снах, Себастьян насторожился, ожидая подвоха, но ничего не изменилось. Ему по-прежнему снились довольно откровенные сны с её участием, но он больше не чувствовал её прикосновений и ощущений. Он начал раздражаться по мелочам и ушёл в работу.

Дио Вуардо связывался с ним два раза в неделю.

- Себастьян, за тобой следят?
- Только посланные вами люди.

После неловкого молчания, дио Вуардо попытался оправдаться:

- Ты должен понимать, что я обязан был устроить за тобой слежку.
- Я был бы разочарован в вас, если бы вы за мной не следили. Ваши ребята мне не мешают.
- У тебя есть новости?
- Да. Мы начали рекламу предстоящего шоу о пустующих планетах. Посмотрите её, если будет свободная минута. Мы назовём этот выпуск “Жизнь вне Ариадны”. Я подал прошение о пропуске в закрытую зону и начал готовиться к путешествию. Если нужно, я готов передать сообщение наёмникам.
- Я подумаю. Себастьян, к тебе завтра зайдёт один мой знакомый. Ты когда-нибудь слышал о магах-менталах?
- Конечно. – Себастьян приложил титанические усилия, чтобы сдержать дрожь в голосе.
- Мой знакомый – ментал, и он зайдёт тебя проверить.
- Могу ли я спросить, на предмет чего?

- На предмет всего, - неопределённо заметил дио Вуардо. - Не страх ли я слышу в твоём голосе, мой мальчик? Все мои друзья проходят эту проверку. Тебе есть, что скрывать?

- Всем есть, что скрывать, господин дио Вуардо. Но мои секреты покажутся вам скучными и не относящимися к делу. Видите ли, я знаком с менталами по академии, и знаю, что глубокое вмешательство может оставить за собой весьма неприятные следы типа потери памяти.

- О нет, ничего такого, поверь мне, только очень поверхностная проверка. Мои друзья регулярно проходят такие и, как видишь, с ними всё в порядке.

- Тогда я буду рад принять его в моём доме.

Попрощавшись с дио Вуардо, Себастьян дал волю своему гневу. Ругательства с треском сыпались из него, как град на плоскую крышу. Его намерения и планы были искренними, но его прошлое и его призраки не поддавались разглашению. Он начал вспоминать всё, что знал про менталов. Он был уверен, что глубокому прочтению его не подвергнут, так как оно уекло бы его в больницу на долгое время, а там начали бы задавать вопросы. Вопрос состоял в том, что этот маг сможет увидеть при поверхностном просмотре.

\*\*\*\*\*

Ментал оказался неприятным обрюзгим мужчиной лет шестидесяти.

- Сначала я проверю вас на вмешательство, - предупредил он.

- Чьё вмешательство?

- Другого ментала. Господин дио Вуардо сказал, что вы почти закончили академию. Чему вас там учили? Патруль Ариадны зачастую использует менталов для прочтения ауры и мыслей подозреваемых. Если патруль использовал ментала, то это объяснит, откуда у них появилась новая информация.

- И кого-то из окружения господина дио Вуардо прочитали? - Себастьян так нервничал, что не мог перестать задавать вопросы.

- Я проверил большинство его близких знакомых и пока не нашёл следов вмешательства. На вас их тоже нету, - заключил ментал через несколько секунд.

Себастьян не скрывал своего облегчения.

- Я вас понимаю, Себастьян, это неприятная мысль. Теперь я просмотрю вашу ауру.

Себастьян кивнул и сосредоточился на своих планах и на данных дио Вуардо обещаниях. Он не спал всю ночь, готовясь к встрече с менталом. Он знал ещё с академии, что главной уловкой было сосредоточиться и вывести на поверхность разума интересные недавние события, лица случайных знакомых и мысли о грядущих планах. Ошибался тот, кто пытался прятать все свои мысли, так как это заставляло менталов влезать глубже. Если же они сразу получали достаточно разнообразной информации, то быстро отпадали, как сытые пиявки.

Процедура заняла около семи минут. Ментал выглядел усталым и всё время потирал глаза. Себастьян волновался так, что ему пришлось сесть на свои руки. Особенно нервировало его то, что ментал, не скрывая, держал в руке кристалл записи. Правительство Фанииры постоянно твердило, что ни менталов, ни кристаллов записи не существует, но визитёра это явно не волновало.

Наконец, мужчина кивнул и, пробормотав “Достаточно”, сделал несколько записей и начал собираться.

- Ну и? – хрипло выдавил Себастьян.

- Что и?

- Неужели вы не понимаете, что мне интересно, что вы там увидели?

Ментал холодно посмотрел на него, как будто решая, облегчать его участь или нет.

- Ничего такого, что заставило бы господина дио Вуардо отменить ваше путешествие.

Себастьян собрался было поблагодарить мужчину, но не смог найти свой голос.

\*\*\*\*\*

Таинственная блондинка так и не вернулась в его сны, и Себастьян отправился к Алистейро за советом.

- Наставник, я не хочу тратить ваше время зря, поэтому сразу перейду к делу: мне нужно узнать имя той блондинки, которая навещала вас на острове Покоя?

- Блондинки? Какой блондинки? – непонимающе начал Алистейро, но тут же осознал свою ошибку и замолчал.

- Отлично! Вы уже мне помогли. То есть в действительности она не блондинка!

Надо отдать должное Алистейро, он не попытался отрицать свой очевидный промах.

- Я сожалею, что позволил тебе об этом узнать, но уверяю тебя: это ни о чём не говорит. Вспомни, в каком виде приехал на остров ты: замотанный в шарф и в кепке, надвинутой на брови. Не все, кто приезжает на остров Покоя, хотят быть известными.

- Я вас понял. И кто она такая?

- Ты прекрасно знаешь, что я не могу ответить на твой вопрос.

- Хорошо, я попробую вас убедить: эта девица влезла в мою голову и теперь появляется в моих снах.

Алистейро натянуто рассмеялся: - Я ощущаю некоторую паранойю в твоих словах. Ты встретил красивую девушку на пароме, и она начала тебе сниться. Ты считаешь, что единственная возможная причина этого – ментальное вмешательство? Может, она тебе просто понравилась?

Себастьян раздражённо махнул рукой: - Я и сам так думал. Я не могу вам это объяснить, наставник, но я знаю, что это не обычные сны. Я чувствовал её прикосновение. А потом она исчезла.

- Как исчезла?

- Я не чувствую её присутствия в моих снах, её прикосновений, её эмоций.

- Ты чувствовал её эмоции?

- Да. Мне казалось, что она мне их передавала.

- М-да. Я не знаю, что тебе ответить на это.

- Скажите мне её имя.

- Не могу. Да и зачем оно тебе? Если у неё были причины уйти из твоих слов, то тебе придётся принять это.

- Это долгая история, и у меня нет ни времени, ни желания объяснять вам все детали. Однако я скажу, что недавно у меня появились основания полагать, что она вошла в мою голову отнюдь не с романтическими соображениями, а чтобы узнать мои секреты и подставить меня под удар.

- Даже так?

- Именно так. Обычно менталы работают на патруль Ариадны, так что не исключаю, что и она связана с патрулём.

- То есть ты полагаешь, что она за тобой шпионила? Она вошла к тебе голову, узнала твои секреты и передала их кому-то? - Взгляд Алистейро отражал внутреннюю борьбу.

- Я уверен в этом.

- Тогда при чём тут прикосновения и эмоции?

- Вот в этом я и собираюсь разобраться.

- Сожалею, но тебе придётся делать это без моей помощи.

Не удивившись, Себастьян пожал плечами: - Я так и полагал, но всё-таки решил попробовать. - Кивнув наставнику, он направился к выходу.

- Себастьян! - остановил его Алистейро. - Когда она начала прикасаться к тебе и передавать тебе свои эмоции? До или после того, как прочитала тебя? - Лицо наставника было очень серьёзным.

- Я уверен, что после. - Ответ вылетел слишком быстро.

- Для тебя это важно, не так ли, мой мальчик? Ты решил, что она пожалела тебя? Ты ведь ненавидишь жалость в любых её проявлениях.

Поколебавшись, Себастьян ответил: - Да. Сначала я ненавидел её за это, но при этом ждал её каждую ночь. Но потом я понял, что в её действиях нет жалости, в них только ... желание и тепло. Она хотела быть со мной и хотела, чтобы мне было так же хорошо, как и ей.

Алистейро насмешливо присвистнул: - Ну, это уже глава из совершенно другой книги! Ты заинтересовался женщиной, которая заставила тебя поверить ей. Она оказалась коварной шпионкой, и теперь ты не знаешь, что с собой делать. Извини, Себастьян, это превосходит мои диагностические возможности.

- Боюсь, что это превосходит и мои возможности тоже! – печально усмехнулся Себастьян.

- Я задам тебе ещё один вопрос, хоть и не думаю, что ты на него ответишь. Что тебя беспокоит больше, что она обыграла тебя или что ты сам хотел ей проиграть?

Себастьян ушёл, не ответив.

\*\*\*\*\*

План Себастьяна был отработан до мельчайших деталей. Он рассчитал, что путешествие займёт около девяти дней, поэтому следующее шоу было отменено. Он планировал сделать короткие остановки в двух пересадочных зонах, а потом провести несколько часов на 326.2. На всякий случай, Себастьян взял с собой достаточно взрывчатки, чтобы испепелить все возможные доказательства. Он очень надеялся, что много следов там не будет, но привык готовиться к худшему. Там могли остаться контейнеры, остатки товара и другие вещи, по которым смогут выйти на наёмников и, впоследствии, доказать их связь с дио Вуардо.

После очистки 326.2, Себастьян собирался пересечь запретную зону и сделать полукруг вокруг системы Ариадны, навещая те из небольших планет, которые покажутся ему относительно дружелюбными и пригодными для жилья.

У Себастьяна оставались две нерешённые проблемы. Первой проблемой было то, что ему нужен был быстроходный и манёвренный корабль, по размерам превосходящий жука. Такие корабли были только у патруля Ариадны, но патруль не особенно горел желанием давать их в аренду посторонним людям, особенно тем, за которыми по пятам ходила дурная слава.

Второй проблемой было то, что Себастьяну до сих пор не дали разрешения на выход в запретную зону, окружавшую систему Ариадны. Получив его прошение, патруль вызвал его на собеседование на Ниаварру.

Себастьян надеялся, что нашёл ключ к решению этих проблем: он призвал на помощь своих зрителей. Реклама предстоящего шоу взбудоражила фанатов Себастьяна на всех планетах системы. Ему приходили сообщения и пожелания успеха с горячей Корты, строгой Ниаварры, болотистого Равирона и даже с Зелёной планеты. Во время последнего шоу Себастьян упомянул, что успех его расследования зависит от содействия патруля Ариадны, и что он направляется на собеседование с ними. Жители Ариадны затаились в ожидании: если разрешения Себастьяну не дадут, то, значит, патрулю есть что скрывать.

Поэтому, до начала путешествия, Себастьяну предстояло отправиться на Ниаварру. Как наиболее развитая из всех планет, она тщательно охраняла свои границы. Разрешение на посещение Ниаварры выдали только ему, а его команда собиралась ждать его на пересадочной

зоне. Там были приемлемые гостиницы, бордели и таверны, чтобы им удалось скоротать пару-тройку дней без Себастьяна. К сожалению, Дон настоял на том, чтобы лететь в путешествие вместе с ними. Хотя Себастьяну безумно хотелось воспротивиться этому, он понимал, что за этим стоит дио Вуардо, и согласился. Так как Дон был братом Оберона Спани и состоял в кругу дио Вуардо уже несколько лет, он, несомненно, заслуживал большего доверия, чем Себастьян.

\*\*\*\*\*

- “Добрая утка”? Ты собираешься поселить нас в таверне, которая называется “Добрая утка”? – Мужчины уставились на Себастьяна, еле сдерживая смех.

- А в чём суть вашим возражений? Что вы имеете против уток? – поинтересовался Себастьян.

- Ничего мы не имеем против уток, но ведь нас могут там узнать. Мы могли бы остановиться в “Жерле вулкана” или в “Надежде путника”. “Добрая утка” как-то не ассоциируется с важностью нашей миссии.

- Не судите раньше времени. Это очень особенная утка, думаю, она вам понравится.

Утка действительно была доброй. Она располагалась в центре бара и, честно говоря, на утку была похожа весьма приблизительно. Уткой называли большой чан, при наклоне которого посетители могли налить себе кружку бесподобного эля, поставляемого Зелёной планетой. Постояльцам таверны разрешалось потреблять неограниченное количество эля за умеренную плату. О да, добрая утка действительно соответствовала своему имени. Узнав об этом и внимательно осмотрев утку, мужчины с уважением посмотрели на Себастьяна.

Расположившись в комнатах, они направились напрямиком к бару. Себастьян не пил сладковатый эль, он вообще никогда не употреблял сладких напитков. Он заказал двойное виски и присоединился к празднующей команде.

- За начало успешного путешествия!

- Давайте не будем спешить, - перебил Дон ровным голосом. - У нас пока нет ни разрешения на выезд, ни корабля.

- Неужели ты думаешь, что патруль сможет отказать нам? Вся Ариадна затаилась в ожидании их ответа! – возразил один из детективов.

Как будто в подтверждение этому, к их столу подошли двое пожилых мужчин и молодая женщина. Мужчины пожали Себастьяну руку, пока женщина таращилась на него влюблённым взглядом.

- Мы догадываемся, зачем вы здесь, господин Риск. Удачи на Ниаварре! Мы будем ждать новостей. Вы уж сообщите вашим поклонникам, когда отправитесь в путь.

Себастьян любезно откланялся, потом посмотрел на Дона и вопросительно поднял брови. Дон отвернулся, не желая комментировать события.

Еда в “Доброй утке” тоже была отменная. Отодвинув тарелки, мужчины расслабились, непринуждённо болтая о предстоящей поездке. Было очевидно, что эта миссия вызывала у детективов истинный восторг.

- Да уж, это не убежавших мужей выискивать! А можно нам попасть в кадр программы? – просили они.

- А как вы будете дальше работать, если зрители увидят ваши лица? – парировал Себастьян.

- Мы можем изменить внешность?

- А зачем вам тогда быть в кадре, если вас не смогут узнать?

Лениво перебрасываясь фразами, мужчины отдыхали. Уже темнело, и почти все столики в таверне были заняты. Время от времени постояльцы подходили поздороваться с Себастьяном, поэтому он отвернулся от толпы и теперь смотрел в сторону бара и входной двери.

Когда дверь приоткрылась, Себастьян без интереса просканировал входящих и хмыкнул. Рино дель Ардо не узнать было невозможно. Прошло уже много лет, и Себастьян не общался ни с кем из однокурсников, но Рино он запомнил очень хорошо. Парень был силён, как демон, и при этом весьма умён. Между ними не было дружбы, но не было и оснований для вражды. Как и Себастьяна, Рино отобрали в патруль Ариадны. Себастьяну вспомнилось, что, в связи с разнообразием талантов парня, его определили в отдел наблюдения.

У него не было оснований скрываться от Рино, но он почему-то прикрыл лицо рукой. Дон тут же заметил это движение.

- Что случилось?

- Ничего особенно. Этот парень мне знаком, но у меня нет желания с ним общаться.

- Не хочется вспомнить старые добрые времена? – Насмешка Дона была злой.

- Не особенно.

Себастьян вскользь заметил, что Рино пришёл с женщиной. Она что-то искала в сумке, и её лицо было скрыто за длинными тёмными волосами. Наконец, она села, положив на стол несколько книг.

Себастьян хмыкнул. Рино дель Ардо не относился к числу мужчин, которые приводили женщин в таверны, чтобы читать книги. Женщина выглядела привлекательной: красивая фигура в облегающих брюках, грациозные движения, густые волосы. Лица её видно не было. Допив виски, Себастьян продолжал искоса наблюдать за ними. Заказав еду, они склонились над книгой. “Надо же, как меняются люди”, - философски заключил Себастьян и вернулся к разговору.

Детективы как раз жаловались по поводу того, что Себастьян не собирается выпускать их на планете 326.2.

- Почему нам можно выходить на всех остальных планетах, но не на этой? Она же вообще в пределах Ариадны?

Дон пристально посмотрел на Себастьяна, и тот равнодушно пожал плечами:

- Я уже сказал вам, что понятия не имею. Правила есть правила: туда можем выйти только Дон и я. Может, потому, что там раньше скрывался правитель Торри, может, ещё почему. Какая вам разница? Мы оставим вас на отличной пересадочной зоне, там есть такая таверна...

Мужчины засмеялись: - Подожди, дай нам угадать: что-то похожее на "Добрую утку"? "Щедрый коршун"? "Сочувствующий носорог?"

Пьяный смех наполнил таверну.

Себастьян заметил движение за столиком Рино. Его спутница встала и направилась к бару. Её движения были скользкими, и Себастьян невольно заметил, как покачиваются её бёдра.

- Аби, подожди! - громко позвал её Рино. - Лучше закажи мне двойной виски!

Обернувшись, девушка согласно кивнула и подошла к бару. Себастьян потерял интерес к ситуации и начал подумывать о том, что ему следует пораньше лечь спать. Завтра его ожидал сложный день: одно собеседование с патрулём чего стоило. Если ему дадут корабль, то могут захотеть проверить его навыки. Большие корабли немногим отличались от жуков, но Себастьян мало что помнил из теории.

После того, как он разберётся с патрулём, Себастьян планировал провернуть ещё одно дело. Что бы он ни говорил дио Вуардо, но у него остались кое-какие связи в патруле, и он собирался воспользоваться ими, чтобы опознать светловолосую шпионку. Он не был уверен в успехе этой операции, но знал, что сделает всё возможное, чтобы найти и проучить её.

Себастьян представил, какое удовольствие доставит ему эта небольшая месть, и не сдержал усмешку.

Дон прищурил глаза. - Поделишься с нами шуткой?

Себастьян задумчиво отвёл глаза, готовясь к ответу, но слова увязли на его языке. Спутница Рино смотрела прямо на него и, будь он проклят, именно она и была той девицей, которая без спроса влезла в его голову.

Себастьян призвал всё своё знаменитое самообладание и растянул губы в улыбке, обращённой к Дону:

- Конечно, поделюсь! Я представил реакцию патруля на то шоу, которое мы сделаем.

Детективы чокнулись, но Дон к ним не присоединился. Себастьян с раздражением признал, что он чем-то себя выдал. Дон с интересом косился на девушку, которая в тот момент уже возвращалась обратно к своему столику, неся в руках напитки.

- Ты и её знаешь?

- Нет, но я заметил, что она разглядывала меня. Думаю, что она меня узнала, - равнодушно ответил Себастьян.

- Тебя все женщины разглядывают! - пожаловался один из детективов.

- Надеюсь, что так будет всегда! - рассмеялся Себастьян. - Всё, с меня хватит. Увидимся.

Не оглядываясь, он вышел из бара и поднялся в свою комнату. Такой удачи он не ожидал. Кем бы ни была эта девица, она связана с патрулём. Рино спрашивать было бесполезно, но можно было предположить, что они - напарники. Не исключено, что именно ему она докладывала о том, что узнала от Себастьяна. Брюнетка с длинными волнистыми волосами, привлекательная, с хорошей фигурой, по имени Аби. Теперь у него есть всё, что нужно, чтобы найти её и отомстить. Она попыталась встать между ним и тем будущим, которое он для себя выбрал, и она за это поплатится.

“Аби”. - Её имя пощекотало его губы.

Он запретил себе думать о том, как покачивались её бёдра, и о том, что он почувствовал, когда поймал её взгляд. Мысль о том, что она, скорее всего, является любовницей Рино, казалась неприемлемой. “Интересно, сказала ли она своему любовнику, что обнималась со мной каждую ночь?” - пробурчал он. Беспричинность её прикосновений раздражала его память. “Ничего, скоро я всё про неё узнаю”, - пообещал он себе.

\*\*\*\*\*

Это была первая попытка Аби летать на жуке. Всё прошло хорошо, но она очень устала и перенервничала. Когда они приземлились в пересадочной зоне, чтобы передохнуть, Рино предложил перекусить в “Доброй утке”. Они были там уже несколько раз, и Аби нравилась непринуждённая атмосфера и вкусная еда.

Когда они вошли в таверну там уже было очень людно.

- На всякий случай, не пей, Рино. Подстрахуешь меня.

- Ничего подобного. Ты прекрасно справилась, и у меня нет оснований тебе не доверять.

Аби понимала, что Рино хочет показать ей уровень своего доверия, но она по-прежнему нервничала. Заказав еду, она достала учебник и погрузилась в него.

- Я не понимаю, где я ошиблась. Я была так занята выравниванием жука, что что-то не рассчитала с вертикальной скоростью.

- Аби, перестань! Всё ты сделала нормально.

- Но посадка не получилась так плавно, как у тебя!

Рино закатил глаза: - Это твоя *первая* попытка посадить жука. ПЕРВАЯ. Я уже десять лет на нём летаю. Имей совесть. Если бы у тебя получилось так же, как у меня, то я бы заволновался.

Иди лучше закажи нам выпить, а то подавальщица куда-то исчезла. Надоело ждать, я хочу виски.

- Ага! Значит ты всё-таки волновался, что я что-то сделаю не так! – Аби обвиняюще ткнула пальцем в мужчину.

- Нет, Аби! Но сегодня воскресенье, и уже начало темнеть. Мне просто хочется выпить.

Аби смущённо потупилась и направилась к бару. Рино окрикнул её, попросив взять двойной виски.

Облокотившись на стойку, она потёрла лоб. Как ей понравилось летать на жуке! Он казался ей продолжением её тела. Панель управления урчала под её руками, как довольный кот. Аби счастливо прикрыла глаза.

Слева раздался громкий смех подвыпивших мужчин. С её точки зрения, единственным недостатком “Доброй утки” был бесплатный эль. В любое время дня и ночи здесь стояло пьяное веселье. Аби покосилась в сторону веселящейся компании и окаменела. Перед ней, усмехаясь и поигрывая пустым стаканом, сидел Себастьян Риск.

Аби вонзила ногти в ладонь, чтобы привести себя в чувство, и напонила себе, что привязки между ними уже не было, да он всё равно не смог бы её узнать. Она разрешила себе скользнуть взглядом по его рукам. В памяти пронеслись картины из его снов: соприкосновение их губ, его руки на её бёдрах... Почувствовав, что ей становится жарко, она быстро подняла глаза. Себастьян смотрел прямо на неё, и его лицо застыло. Его спутники явно заметили это и начали коситься на Аби. Смущённо улыбнувшись, она отвернулась, подхватила напитки и вернулась за столик. Пусть думают, что она – всего лишь ещё одна влюблённая фанатка.

Рино листал учебник. Как только Аби облегчённо подумала, что он не заметил её гляделок, его лицо растянуло усмешку.

- Я тут умираю от жажды, а ты нагло развалилась на стойке бара и клеишь самого бессовестного бабника Ариадны!

- Не говори ерунды! – Аби с негодованием поняла, что краснеет. – Я просто... узнала его.

Рино откровенно смеялся над ней.

- Ну-ну. Я вот тоже его узнал, но у меня слюна не капает.

Не подумав, Аби вытерла губы, что вызвало у Рино истерический смех.

- О-го-го! – взвыл Рино. – Я не подозревал, что всё так серьёзно!

- Да ладно, не дурачься. Это странно, вот так встретить человека после того, как мы с тобой были на Фаниире... сам понимаешь...

Рино враз посерьёзней и кивнул: - Понимаю. И мне на секунду показалось, что он тебя тоже узнал, но потом он отвернулся и ушёл, не посмотрев на тебя. Так что думаю, что ты ему просто понравилась.

- Откуда ты знаешь, что он бабник?

- Аби! – предостерегающе начал Рино. – Запечатая эти мысли и выброси их в атмосферу. С таким мужчиной, как Себастьян, не играют. И да, он бабник. Мы с ним вместе учились в военной академии.

Аби удивлённо подняла брови: - Но ты мне не говорил...

- А какое это имеет отношение к делу? Когда мы летали на Фанииру, я был твоим пилотом, а не нянькой. Я и близко к нему не подходил. А в академии студентки за ним толпами ходили. Да и теперь, все знают, что его фанатки вытворяют: пробираются в его гримёрную, спят в палатках у стен его дома...

- Но это же не значит, что ему это нравится?

- Не притворяйся душой, - отрезал Рино.

Домой на Ниаварру они долетели без проблем, хотя приземление у Аби получилось не очень гладким. Когда они отстегнули ремни, Рино поднялся с места, демонстративно потирая свой зад.

- Напрочь отбил мой несчастный зад! Как есть, отбил!

- Зараза пьяная! – беззлобно ответила Аби.

- Если бы я знал, что ты собираешься прыгать по посадочной полосе, как ошалелый тушканчик, то напился бы ещё сильнее.

- Я тебя не слушаю.

- Раз ты повредила мой зад, то теперь массируй.

- Разбежался.

- Я бы и рад разбежаться, но у меня болит посадочное место.

- Ляляля, я тебя не слушаю.

Отсмеявшись, они разошлись по домам.

\*\*\*\*\*

Как и ожидалось, встреча в здании патруля была неприятным испытанием.

Пока на входе проверяли документы Себастьяна, вокруг него собралась стайка любопытных. В его адрес полетели комментарии.

“Ну надо же, какие гости! А ты не боишься, что стены академии отторгнут тебя?”

“Ты же так ненавидишь патруль! Неужели тебе, наконец, потребовалось что-то у них попросить?”

“Если всяким болтливым засранцам будут одалживать корабли патруля, то я уйду из академии!”

“Тебе мало женщин в Ариадне, решил поискать за пределами?”

Себастьян не отреагировал ни на один из вопросов.

Поблагодарив женщину за пропуск, он развернулся к толпе с улыбкой на лице.

- Всегда приятно встретить тех, кто так интересуется моим шоу. Спасибо вам, ребята, и хорошего вам дня!

С этими словами он удалился, оставляя за собой негодующую молодёжь.

“Да мы не смотрим!”

“Да мы...”

“Да я никогда...”

Но было уже поздно. Они поняли, что попались. Себастьян обернулся и, смеясь, послал им воздушный поцелуй.

Собеседование проводил незнакомый Себастьяну мужчина лет пятидесяти. Он не счёл нужным представиться.

- Господин Риск, у меня к вам есть всего один вопрос: расскажите мне о содержании вашего шоу.

- Какое из моих шоу вас интересует?

- Вы прекрасно знаете, какое: о необжитых планетах. Мне нужно понять, чего вы добиваетесь.

- Простите, но откуда же мне знать содержание моего шоу до того, как я увижу эти планеты? Я могу зайти к вам на обратном пути и рассказать, что увидел.

- У меня есть всего десять минут на встречу с вами. Либо вы мне рассказываете, о чём будет ваше шоу, либо этого шоу не будет. И поверьте, патрулю глубоко наплевать на реакцию ваших зрителей. Цель вашего шоу - шокировать публику, засосать их внимание и волю в водоворот манипулируемых вами фактов. Так что, либо отвечайте, либо уходите.

Для Себастьяна такой поворот разговора неожиданным не оказался. Он и сам задал бы именно этот вопрос.

- Хорошо, позвольте мне озвучить некоторые мысли. Мне кажется, что тут возможны два варианта развития событий: либо вокруг Ариадны найдутся планеты, пригодные для жизни, и тогда мы зададимся вопросом, почему правительство не включает их в состав нашей планетной системы. Либо вокруг не окажется ничего хорошего, и тогда главным вопросом будет то, как правительство сможет обезопасить жителей в случае войны или нехватки природных ресурсов.

Мужчина ответил жёстким смехом. - Мне импонирует ваша честность, господин Риск. Я так понимаю, что у вас не найдётся варианта, в котором правительство и патруль Ариадны можно хоть за что-то похвалить?

- Ну почему же. Я не так несправедлив, как вы думаете. С вашего разрешения, я собираюсь упомянуть о том, как охраняется запретная зона. Мне кажется, что это поможет зрителям спать спокойно. Но в то же время моя задача - найти возможности для улучшения ... работы правительства. - Себастьян аккуратно подбирал слова, старательно пряча усмешку.

- От имени правительства, выражаю вам нашу благодарность, - съязвил мужчина.

- Вы бы предпочли, чтобы я надел рубашку с надписью: "Я - фанат правителя Торри"?

В ответ мужчина протянул Себастьяну разрешение на пересечение запретной зоны.

- Вы вылетаете завтра в полдень, когда успокоится утреннее движение. Ваш пилот будет ждать вас в пятом отсеке транспортной зоны. Не опаздывайте.

- Но я... у меня есть лицензия пилота. Я собирался сам ...

- Что вы собирались делать сами? Когда вы в последний раз летали на чём-нибудь, кроме микроскопического жука или хромоногого хоппера? Неужели вы думаете, что патруль даст вам в аренду один из кораблей, чтобы потом объяснять газетам, как и почему вы врезались в первую же пересадочную зону? Вы хотите, чтобы я проверил ваше знание теории?

Себастьяну этого точно не хотелось.

- Спасибо, но какая вам выгода от такого ...значительного содействия мне?

- Как какая? Вы заплатите патрулю невероятное количество денег на государственные нужды и объявите на шоу, что мы всячески вам содействовали.

Направляясь к выходу, Себастьян усмехнулся. "Замечательно, - пробурчал он себе под нос. - Теперь у меня в команде целых два шпиона". Память услужливо подкинула ему напоминание о том, что есть ещё и третья шпионка, которая уже покопалась в его голове.

\*\*\*\*\*

Себастьян неторопливо прогуливался по территории академии. Он прекрасно понимал, что за ним будут следить. Скорее всего, его пропуск передавал им информацию о том, где он находился, кроме того, вокруг он замечал множество камер наблюдения. Себастьяна это не волновало: он собирался устроить им показательное выступление под названием "ностальгия".

Военная академия располагалась на окраине Еоны, столицы Ниаварры, и занимала тысячи гектаров площади. Никто толком не знал, какие из зданий принадлежали академии, какие - патрулю, а какие - правительству Ниаварры. Здания соединяли извилистые подземные ходы. Ходили слухи, что на территории академии пользовались и телепортацией. Большую часть территории занимали тренировочные полигоны, и вот к ним-то и направился Себастьян. Прикрепив на лицо самую глупую улыбку, на которую был способен, он гулял вокруг полигона,

посматривая на потеющих студентов. Потом он заглянул в столовую, перекусил и прошёл мимо административных зданий. Закончив этот “сеанс воспоминаний”, он вернул пропуск и покинул территорию академии.

Эта прогулка очень помогла ему: он смог вспомнить то серое угловатое здание, в которое направили Рино, когда он проходил собеседование в отделе наблюдения. Теперь он знал, каким выходом с территории академии пользуется Аби, и где её можно найти. Оставалось надеяться, что они с Рино вернулись на Ниаварру, и что она сегодня пришла на работу. Если в этот раз ему не повезёт, то придётся найти основания вернуться на Ниаварру на обратном пути.

Погуляв по улицам, Себастьян направился к одному из неприметных запасных выходов с территории академии. Устроившись неподалёку в открытом кафе, он закинул ногу на ногу, развернул газету и приготовился ждать.

\*\*\*\*\*

Мэйсон Тиллери негодуяюще шагал по аллее академии: его снова вызвали в резиденцию правителя Ниаварры. Это был уже второй вызов за эту неделю, и оба вызова были связаны с делом дио Вуардо. Вернее сказать, с отсутствием какого-либо продвижения в деле дио Вуардо. У Мэйсона появилось ощущение, что и сам дио Вуардо, и все его коллеги одновременно вышли в продолжительный отпуск. Самое неприятное, что это началось в тот момент, когда Мэйсон принял решение заставить их поволноваться. Его агенты тайно обыскали дом дио Вуардо в горах Корона и начали открыто следить за его друзьями. Мэйсон ожидал, что это вызовет хоть какую-то суету, но этого не случилось. Правитель Ниаварры задавал бесконечные вопросы по этому поводу, и у Мэйсона уже давно закончились ответы.

Мэйсон резко ткнул пропуском в замок железной калитки и вышел на улицу. Огибая столики кафе и еле сдерживая ругательства, он устремился вперёд.

Мэйсон был опытным агентом, поэтому, когда невдалеке он увидел Себастьяна Риска, он не замедлил шага и быстро отвёл глаза.

Подойдя к одной из подавальщиц, он попросил приготовить ему кофе, и присел за ближайший столик. Себастьян выглядел обыкновенным беззаботным туристом, но Мэйсону, как и всем фанатам шоу Себастьяна, была известна причина его пребывания в Еоне. Однако причина его пребывания около запасного выхода с территории академии была Мэйсону непонятна. Визитёрам было разрешено пользоваться только главным входом в академию, а Себастьян выбрал именно это кафе и, время от времени, поглядывал на вход, как будто ждал кого-то.

“Аби?” – тут же подумал Мэйсон.

Подавальщица вынесла кофе, и Мэйсон заставил себя выровнять дыхание и взять себя в руки. Себастьян Риск мог ждать кого угодно. У него в академии могли остаться друзья или любовницы. А вот Мэйсону предстоял очередной неприятный разговор с правителем Торри из-за того, в чём, скорее всего, был замешан Себастьян.

Поднимаясь, Мэйсон подумал, что стоит предупредить Аби, чтобы она воспользовалась другим выходом, но что-то его остановило.

\*\*\*\*\*

Аби появилась около семи вечера, когда Себастьян уже успел посидеть в нескольких кафе и прочитать все имеющиеся у них в запасе газеты, отмахиваясь от заигрываний узнавших его подавальщиц. Он увидел, как она вышла из калитки и, проверив, что никто не следит за ним, поднялся со стула и направился по аллее. Не сдержавшись, он снова посмотрел на неё. “Дыхание весны” - эти слова сами сформировались на его языке. Он и сам не понял, откуда они пришли, но именно с ними ассоциировалась у него Аби. В лёгком светлом платье, на каблуках и с распущенными волосами, она совершенно не вписывалась в серые стены академии.

Заставив себя отвернуться, Себастьян заглянул в небольшую лавку, дождался, когда Аби пройдёт мимо, и последовал за ней.

Этим утром он предусмотрительно оставил нанятый ховер около парковки академии. Пригнувшись на водительском сидении, он дождался, когда ховер Аби появится в воротах парковки, и отправился следом.

Вскоре стало очевидно, что Аби едет домой. Дорога вела в небольшой пригород Еоны на берегу моря. Свернув с шоссе, Аби последовала по узкой лесной дороге в направлении моря. На всякий случай, Себастьян оставил свой ховер у дороги и пошёл пешком. Он уже чувствовал запах моря и надеялся, что не потеряется.

Ему снова очень повезло: дорога привела его в небольшую бухту, скрытую от ветра высокими соснами и каменными террасами. У края соснового ряда стоял небольшой аккуратный дом, построенный из белого камня. Дом окружала круговая терраса со стеклянными дверьми, ведущими внутрь. Внутри уже горел свет, и Себастьян увидел, как Аби прошла через комнату, бросая какие-то бумаги на стол.

Прислонившись к сосне, Себастьян задумался. Наступил момент его мести, но почему-то это больше не доставляло ему наслаждения. Неужели Алистейро был прав, и ему действительно хотелось проиграть? Он представил страх на лице Аби, и ему расхотелось двигаться вперёд.

Себастьян заставил себя отвернуться от окна и надавил на виски, сосредотачиваясь на своей цели. В его воображении, тучи пыли и каменной крошки от взорванного рудника взлетали в воздух, оседая у его ног безымянной пылью. Такой же безымянной, как и он.

Эта женщина стояла на его пути. Да, он старался не воевать с женщинами. Когда они давали взятки работникам арены и прятались в его гримёрной, он терпеливо и вежливо выводил их наружу, что бы они ни делали. А делали они многое, в том числе раздевались, хватались за его брюки, грозились пожаловаться на него патрулю. Себастьян всегда сохранял спокойствие. Но Аби была не просто женщиной. Скорее всего, она была менталом, и она влезла к нему в голову, да ещё и так, что другой ментал не нашёл следов вмешательства.

Себастьян с облегчением выдохнул: ему удалось прийти в себя. Дело было за малым: решить, что он сделает и как. Себастьян не волновался, что Аби позовёт на помощь. Его ховер был надёжно спрятан в лесу, а на нём было достаточно оружия, чтобы выстоять против любого агента местного патруля. Поэтому он в открытую направился к дому и сел на террасе со стороны моря, вытряхнув песок из ботинок. Удобно устроившись на пляжном кресле, он смотрел, как Аби сновала по большой открытой кухне, доставая еду и наливая вино. Подняв бокал, она посмотрела прямо на Себастьяна, и он вздрогнул. Море пряталось в интенсивной черноте вечера, и Себастьян не знал, что может видеть Аби из ярко освещённой кухни.

Спокойно отведя глаза, она достала разделочную доску и большую коробку с овощами. Себастьян быстро встал: ему захотелось, чтобы, когда он войдёт в кухню, в руке Аби был нож. Это каким-то образом сравняло бы их силы. Подождав, пока она выберет нож и повернётся к доске, он открыл стеклянную дверь и вошёл в дом.

Аби вздрогнула и резко повернулась к нему, и они застыли на месте. Отведя от неё глаза, Себастьян подошёл к раковине и выбрал ещё одну разделочную доску, нож и встал рядом с девушкой. Покопавшись в коробке, он выбрал большой сочный помидор, вымыл его и начал нарезать тонкими аккуратными ломтиками. Какое-то время Аби, не двигаясь, смотрела на его руки, потом вернулась к своей доске. Не говоря ни слова, они продолжали резать овощи. Когда перед ними выросла гора нарезанного салата, Себастьян спросил:

- Ты ждёшь гостей?

- Нет, - Аби подавила смешок.

- Тогда тебе этого хватит на неделю.

Себастьян ловко поместил овощи в салатницу и перемешал.

- Чем ты заправляешь?

Аби молча протянула бутылку с тягучей жидкостью, пахнувшей уксусом. Себастьян заправил салат.

- Что дальше? - спросил он, споласкивая руки.

- Я собиралась готовить мясо на гриле. - Голос Аби был тихим и неуверенным.

- Позволь, это сделаю я. Я не доверяю женщинам в таких важных вещах, как приготовление мяса.

Подняв руки вверх в знак капитуляции, Аби подошла к холодильнику. Пока Себастьян разжигал гриль, она налила ему красного вина и открыла дверь на террасу. Устроившись в кресле, она следила за уверенными движениями мужчины, который, казалось, не обращал на неё никакого внимания. После нескольких глотков вина она выровняла дыхание и почувствовала, как расслабляются её плечи.

- Ты любишь кровь? - спросил он.

Аби вздрогнула так, что вино выплеснулось на её запястье.

- Что?

Себастьян не подал виду, что заметил её реакцию.

- Мясо, Аби. Как тебе приготовить мясо? С кровью или прожаренное насквозь?

Аби снова вздрогнула, услышав, что он знает её имя.

- Прожаренное насквозь, пожалуйста.

- Хмм. А вот я всегда ем с кровью. Мясо почти готово, так что можешь заняться тарелками.

- Я рада, что ты чувствуешь себя, как дома, - с иронией заметила Аби, выбирая столовые приборы. - Есть ещё распоряжения?

Себастьян повернулся и, не мигая, упёрся глазами в её лицо. Аби почувствовала, как от волнения по вырезу её рубашки поползли красные пятна, но смогла выдержать его взгляд.

- Пока нет.

Пока они ели, Себастьян задавал вопросы про погоду в бухте, про налоги, про температуру воды летом, про наводнения... про что угодно, но только не про реальность их странных несуществующих отношений. Когда они доели мясо с салатом, Аби предложила Себастьяну десерт, но он быстро отказался.

- Я никогда не ем сладкого.

Это было правдой. С того дня, как его вырвало у ног жены дио Вуардо, предложившей ему пастилу, он не мог взять сладкое в рот.

- А я обожаю сладкое. - Аби достала шоколадное желе. Вернувшись к столу, она не выдержала:

- Могу ли я спросить, чем обязана сюрпризу твоего визита?

Пристально глядя на неё, Себастьян протянул:

- С некоторого времени у меня начались проблемы со сном. Мне это доставило значительные неудобства, и я решил посоветоваться с тобой о том, как я могу предотвратить эти проблемы в дальнейшем.

Дрожащими руками Аби расправила лежащую на коленях салфетку. Этот мужчина мог переломить её одной рукой. Она очень сожалела, что не послушала Мэйсона и не встроила кнопку паники в доме.

- Очень сожалею, Себастьян, что у тебя проблемы со сном, и прошу прощения за причинённое неудобство. Обещаю, что таких проблем у тебя больше не будет. - Притворяться смысла не было. Аби ужасно хотелось спросить, что именно его разозлило: тот факт, что она влезла в его голову или то, что она воспользовалась моментом, чтобы обнять его. Однако это не показалось ей хорошей идеей.

- Я попытаюсь поверить тебе, хотя мне трудно поверить человеку, которые влез в мою голову и узнал моё прошлое.

Аби беспомощно хватала воздух губами, пытаясь найти подходящие слова.

- Я очень мало узнала, ты всё не так понял...

Себастьян прервал её:

- Что сделано, то сделано. Но я очень надеюсь на то, что в будущем ты будешь благоразумна. Мы друг друга поняли?

- Мы друг друга поняли.

- Посуду придётся мыть тебе самой.

Себастьян встал, поблагодарив Аби за обед, и направился к выходу. Он был очень доволен тем, что ему не пришлось применять силу. Руки Аби дрожали так, что она еле справилась с едой. Себастьян недоумевал, как она смогла выжить в академии.

Он уже ступил на террасу, когда она позвала его. Поворачиваясь, он подумал, что любой нормальный агент использовал бы этот момент, чтобы метнуть в него нож. Однако Аби по-прежнему сидела за столом, и её лицо было насупленным, как у ребёнка.

- Тебе совсем не понравилось?

Было очевидно, что ей было непросто задать ему этот вопрос. Её шея и лицо покраснели, а глаза прищурились. Какое-то время Себастьян разглядывал её, потом спросил:

- Я отвечу на твой вопрос, если ты сначала ответишь на мой: почему ты сделала это?

В этот раз у Аби не было сомнений, что он спрашивал именно про её прикосновения.

- Потому, что мне очень захотелось, - честно ответила она. - Прости, если тебе не понравилось, но ты был таким ... тёплым, и мне захотелось твоего тепла.

Её голос сошёл почти на шёпот, и она опустила глаза.

- Я тебя прощаю, - ответил Себастьян спокойным голосом и исчез в темноте.

Аби грустно усмехнулась, покачав головой.

- Но ты так и не ответил на мой вопрос.

Удовлетворённый, Себастьян шёл по направлению к хOVERу. У него были все основания для радости: Аби была предупреждена и больше не полезет к нему в голову. При этом ему почти не пришлось ей угрожать. Он был уверен, что исходно она искала информацию о дио Вуардо, и допрашивать её об этом было опасно и не имело смысла. Но для него оставалось непонятным, почему она осталась с ним после того, как прочитала его мысли или что там она ещё делала. По сути, это и было единственным, что его интересовало, и он получил ответ: ей просто захотелось. Всё действительно прошло отлично, ведь скорее всего, она даже не расскажет о его визите начальству. Что-то подсказывало Себастьяну, что Аби не захочет признаться на работе, что поддерживала связь с подозреваемым, чтобы обнимать его во сне. Подумав об этом, он рассмеялся.

Тягучий запах хвои и смолы щекотал его нос. Остановившись, Себастьян нащупал ствол и принялся к коре, прищуривая глаза от наслаждения. Всё-таки отличное место она выбрала: море, сосны, камни, чудный запах и красивый дом из белого камня и стекла...

Предсказание гадалки Мэл несвоевременно всплыло из недр его памяти. Себастьян вздрогнул и оглянулся назад, но дома уже не было видно. "Дом из светлого камня и стекла... песчаный пляж... женщина с длинными тёмными волосами и грустными глазами сидит, не поворачиваясь, пока дом рушится за её спиной..."

Отгоняя непрошенные мысли, Себастьян пнул ближайшее дерево. "Сейчас совсем не время верить во всякую ерунду". - Его голос был громким и чётким, как будто он разговаривал с ребёнком. Добравшись до хопера, он с облегчением выдохнул. Горячий душ и двойной виски - вот она, его панацея. А уж после этого можно начать новую жизнь, вырвав это неприятное событие из памяти. После исчезновения Аби из его снов, кошмары так и не вернулись. Себастьян старался не признаваться себе, что кошмары сменились снами о ней, но, что бы она ему ни внушила, он с этим справится. Всё. Она вышла из игры. Он именно этого и хотел, так как игра всегда принадлежала только ему одному.

Себастьян выехал из леса и направился обратно в Еону.

\*\*\*\*\*

Приняв душ и переодевшись, Себастьян вытянулся на постели поверх одеяла. После возвращения от Аби он уже успел связаться с Доном. Тот воспринял новость о пилоте в штывы, но быстро понял, что у них нет выбора. Оставалось только готовиться к путешествию и гадать, как Себастьян сможет избавиться от пилота во время визита на планету 326.2. Это задание было чрезвычайно важно для Себастьяна. Он знал, что после этого дио Вуардо не захочет оставаться у него в долгу.

Он попытался заснуть, но перед глазами стояло обиженное лицо Аби. Себастьян подумал, что у неё должен быть сильный дар, если она смогла поддерживать связь с Фанирой. Пытаясь отвлечься, он вспомнил о других женщинах, но как только начал засыпать, Аби снова появилась перед его глазами. Вот она наклоняется над раковиной, вот слизывает красное вино с запястья, вот убирает волосы со щеки... Себастьян резко сел, пытаясь справиться с возбуждением. Она сказала, что он был тёплым, и ей захотелось его тепла. Что она имела в виду?

Выругавшись, он соскочил с кровати, оделся и направился в бар. Заказав виски, он подумал, что никогда в жизни ещё столько не пил. Делая первый глоток, он сказал себе, что ему нужно потерпеть всего одну ночь. После этого он улетит и, может быть, вообще не вернётся на Ниаварру. Аби больше не полезет к нему в голову, и он больше её не увидит. Всё будет хорошо, а если и не хорошо, то по-прежнему. А если у него всё получится, то он, наконец, обретёт покой.

Ему почти удалось себя убедить. Покачав головой, Себастьян принял единственное решение,

на которое был способен в этот момент. Сделав последний глоток виски, он подозвал подавальщицу:

- У вас есть кто-то, кто может отвести меня за город?

- Да, господин Риск. Вы поедете завтра утром?

Себастьян отодвинул стакан: - Нет, это срочно.

\*\*\*\*\*

Аби снились цветы, много диковинных цветов несуразных окрасок и форм. Проснувшись, она повернулась на другой бок и недовольно подумала, что слишком много выпила этим вечером. Снова проваливаясь в сон, она почувствовала на плече тёплую руку. Балансируя на грани сознания, она улыбнулась и подвинулась, освобождая место вернувшемуся мужчине. Она почувствовала, как матрац прогнулся под ним, и как он поднял одеяло и пристроился за её спиной, обняв и притянув её к себе.

Она не ждала его, но приняла его возвращение, как должное, как ответ на вопрос, который она задала перед его уходом.

\*\*\*\*\*

Аби проснулась за две минуты до будильника. Высвободив руку из объятий Себастьяна, она выключила будильник и закрыла глаза, прислушиваясь к своим ощущениям. Всю ночь Себастьян прижимал её к себе, но не сделал ничего такого, что могло бы насторожить её. Хотя, если признаться честно, Себастьян имел на неё такой эффект, что её навряд ли бы что-то насторожило. Когда он появился прошлым вечером на её кухне, она обрадовалась настолько, что почти забыла испугаться. Во время обеда она еле сдерживала дрожь в руках. Она очень надеялась, что Себастьян принял это за признак испуга. Однако сама она знала, что это была дрожь желания.

Она осторожно повернулась в его руках и посмотрела на его спящее лицо. Он действительно был очень красив: чётко очерченные упрямые губы, высокие скулы, ямочка на подбородке. Она снова вернулась взглядом к его губам и поняла, что ей надо как можно быстрее выбираться из постели. Тихо выскользнув из кольца его рук, она направилась в ванную. Наклонившись над раковиной, она сполоснула лицо холодной водой, стараясь не думать о губах Себастьяна. Внезапно она почувствовала себя слишком раздетой. Шёлковая майка с шортами не могли защитить её от того, от чего она не сможет отказаться. Неудивительно, что его считают бабником. Аби подумала о женщинах, которые проникают к нему в гримёрную. Отняв руки от горящего лица, она снова набрала в них холодной воды.

- Вернись в постель.

Его голос пробежался по её позвоночнику, как ледяная молния. Выпрямившись, она так и осталась стоять с мокрым лицом. Крупные капли стекали на её грудь щекотливым потоком.

Себастьян стоял в дверях ванной комнаты в мягких брюках, босой и без рубашки. Он протягивал ей руку.

- Боюсь, что ты сегодня опоздаешь на работу.

- Я не ... я ещё успею...

- О нет, Аби, ты совершенно точно опоздаешь.

Он сделал шаг и взял её за руку.

- Ты видела, что делали со мной твои сны. Я знаю, что ты видела это. Но потом ты ушла. Ты не дождалась до конца. Я хочу показать тебе, что случилось в моих снах после того, как ты ушла. А ты хочешь этого?

В этот раз у Аби задрожали не руки, а колени. Слизнув воду с губ, она попробовала сказать "да", но не смогла и только кивнула в ответ. Себастьян вытер её лицо полотенцем, потом аккуратно промокнул грудь, насмешливо глядя в её растерянные глаза.

- Ты ведь хотела остаться в том сне, не правда ли? Ты знаешь, что я сделал с тобой в том сне?

Себастьян повернул её неподвижное тело и прислонил к стене. Это спасло Аби от необходимости отвечать на заданный вопрос.

- Я взял тебя, Аби. Я держал тебя за бедра и брал тебя, пока ты не закричала от наслаждения.

Он больше не прикасался к ней, и теперь стоял, задумчиво разглядывая её.

- Ты сказала, что ты почувствовала во мне тепло. Что ты имела в виду?

Аби потребовалось несколько секунд, чтобы собраться с мыслями. Она пожала плечами:

- Только то, что я сказала. Я чувствовала, что в тебе много тепла, и что ты хотел мне его отдать. Я не знаю, как это объяснить.

Себастьян усмехнулся.

- О да, - протянул он. - Поверь мне, я отдал тебе моё тепло. Почему же ты не дождалась того момента?

- Я проснулась, - созналась Аби.

- Как это печально, - рассмеялся Себастьян. - Ты влезаеть в мои сны, но не контролируешь свои. Ты хочешь моего тепла, Аби?

- Да. Но не заставляй меня повторять это, а то я передумаю. - В голосе Аби появилась сила.

- Неужели? - Себастьян не пытался прятать усмешку. - Если ты решишь передумать, сразу

предупреди меня.

Он провёл указательным пальцем по её губам и, когда её рот приоткрылся, дотронулся до языка. Аби так и стояла с приоткрытым ртом, не контролируя свои движения. Себастьян наклонился и, не прикасаясь к её телу, глубоко поцеловал её. Его язык коснулся её нёба, погладил его, провёл по её языку. После этого Себастьян отстранился и посмотрел на закрытые глаза Аби.

- Почему ты так доверяешь мне? Ты же меня совсем не знаешь?

Аби решила не открывать глаза. Она знала, что Себастьян проверял её, и не собиралась признаваться, что, увидев его сны, она поняла о нём очень многое.

- Не знаю. Перестань задавать мне вопросы, мне на работу пора.

- Нет, ты ещё очень нескоро пойдёшь на работу.

Одним пальцем он провёл по её груди, вызывая в Аби спазм желания. Потом лёгким царапающим движением погладил внутреннюю поверхность её бедра, дойдя до самого верха. Аби всхлипнула и подалась к нему.

- Иди ко мне, Аби, и я расскажу тебе всё о моих снах.

Он отодвинулся на шаг назад. Вся её энергия была сосредоточена внизу живота, и она чувствовала, что не может сдвинуться с места.

- В моих снах ты приходила каждую ночь и обнимала меня. Ты тёрлась о мою спину своей мягкой грудью, передавая мне своё возбуждение. - Себастьян снова провёл пальцем по её груди. - Потом я переворачивал тебя и смотрел в твои глаза. Ты всегда хотела меня, Аби. Знаешь, как я об этом знал?

Он снова провёл пальцем вверх по её бедру и дотронулся до неё, делая лёгкие круговые движения.

Аби громко застонала, сгибая ноги и придерживаясь за стену.

- Вот как я об этом знал, Аби. Ты всегда хотела меня так, как хочешь сейчас.

Не прекращая движение руки, он прижал её к себе и снова поцеловал.

- В моих снах ты кричала от удовольствия. Так вот: сегодня ты не пойдёшь на работу, пока не охрипнешь.

Через минуту Аби вскрикнула и повисла на его руках, благодарно озвучивая свои ощущения.

Взяв её на руки, Себастьян отнёс её в постель и приоткрыл жалюзи.

- Я хочу смотреть на то, как ты двигаешься на мне.

Встав на колени, Аби разделась и расстегнула молнию на его брюках. Вскоре она уже лежала на нём, изгибаясь от нетерпения. Приподняв её бёдра, Себастьян спросил:

- Так на чём мы остановились в прошлый раз?

- Ты заполнил меня, ты прижимал меня к себе, ты хотел меня... - простонала Аби.

Резко втянув воздух, Себастьян вошёл в неё одним рывком.

Когда они оба закричали от наслаждения, в голове Аби пронеслась радостная мысль, что Себастьяну действительно было с ней хорошо.

\*\*\*\*\*

В десять утра Аби вызвал Мэйсон. Она хрипло прошептала начальнику, что ей нездоровится.

В полдень они с Себастьяном, наконец, встали, приняли душ, и съели всё содержимое её холодильника.

Пока Аби убирала тарелки со стола, Себастьян достал ладошку и соединился с гостиницей. Аби слушала, как он просит прислать за ним hover, как даёт им её адрес, и её радость замерзала и рассыпалась острыми кристаллами льда.

После этого Себастьян сделал ещё пару звонков, съел яблоко, не глядя на неё, потом собрался и направился к выходу. Легко поцеловав её в нос, он сказал:

- Ну вот теперь мы доиграли этот забавный эпизод со снами до конца. Ты была очаровательна, впрочем, как и всегда.

Он подмигнул ей. Аби затошнило. Она подумала, что ещё минута, и он забудет её имя и начнёт называть её "детка".

- Мне пора, - продолжил Себастьян. - Не думаю, что мы снова увидимся, а если и увидимся, то только в том случае, если ты сделаешь что-то неблагоразумное. - Он сжал её подбородок пальцами. - И это будет совсем другая встреча. Но я надеюсь, что ты меня поняла ещё вчера.

Дождавшись её кивка, он вышел из дома Аби и направился к дороге.

\*\*\*\*\*

Мэйсон Тиллери с интересом наблюдал, как Себастьян Риск, насвистывая, вышел из дома Аби и углубился в лес.

Присутствие Себастьяна около академии не давало ему покоя, поэтому, когда на следующий день Аби не появилась на работе, а потом сказала ему, что заболела, он отправился проведать её. Звуки, исходящие из приоткрытого окна её спальни, рассказали ему другую историю.

“С кем не бывает, - подумал Мэйсон, стараясь заглушить ревность, и собрался было уйти, когда Аби выкрикнула: - Себастьян, ещё раз, пожалуйста”.

После этого Мэйсон решил, что это утро ему придётся провести на пляже около дома Аби.

Проследив, как Себастьян сел в приехавший за ним хOVER, Мэйсон отправился обратно на работу.

\*\*\*\*\*

Аби появилась в отделе в два часа дня. Её лицо было потеряннм, и она провела остаток дня в своём кабинете.

Аби злилась только на себя. О чём она думала? Чего добивалась? Неужели она действительно полагала, что сможет переиграть Себастьяна? Тогда, на Фаниире, она показалась себе таким всесильным агентом: прилетела на другую планету с напарником, изменила внешность, посмотрела сны Себастьяна. Зачем она решила влезть в его сны? Её даже слуги Арениуса предупреждали не лезть к ним, а она полезла к самому Себастьяну Риску, к мужчине, за которым женщины охотятся толпами, и который одним взглядом своих молочно-голубых глаз может заставить всю Ариадну встать на цыпочки.

Вот она и получила по заслугам. Он взял её, а потом отложил, как надоевшую книгу.

Естественно, она ни о чём не расскажет Мэйсону. А как она может рассказать ему о том, что случилось? “Помните вы доверили мне важное задание? Так вот: я не разорвала связь и каждый день во сне обнимала подозреваемого, вызывая у него эротические сны. Он прилетел на Ниаварру, угрожал мне, а потом, на выходе, поймел меня, чтобы проверить достоверность своих снов. Но не волнуйтесь, он больше не хочет меня видеть”.

Уронив голову на сложенные руки, Аби попыталась вспомнить, о чём она думала этим утром. Неужели она видела хоть какой-то положительный выход из этой ситуации? Ответ был прост: она вообще ни о чём не думала.

Уходя из отдела, Аби решила, что ей следует осторожно спросить Ирри, где и как агенты находят ту самую “эпизодическую” личную жизнь на Ниаварре.

\*\*\*\*\*

Вернувшись в гостиницу, Себастьян быстро собрал вещи и направился в транспортную зону. До

вылета оставалось больше двух часов, но он не хотел останавливаться. Ему необходимо было двигаться вперёд.

Он знал, зачем он вернулся в дом Аби: он хотел досмотреть свои сны до самого конца. Сделав это, он освободился. Да, он не сомневался, что будет вспоминать эту ночь, но надеялся, что уже через несколько дней это воспоминание станет абстрактным, отдалённым. Вся эта история со снами изменила и встревожила его. То наслаждение, которое он испытал сегодня, было частью жизни, которая не принадлежала ему, той жизни, в которой ему было дозволено всё.

Себастьян знал, что сможет вплотную заняться своим будущим только тогда, когда прошлое отпустит его. Вот тогда он испытает истинное наслаждение. Пропуском в это будущее был Себастьян дио Вуардо.

### **Часть третья. Глава 9. Себастьян.**

Путешествие превзошло все ожидания Себастьяна. Ариадна действительно была потрясающе красивой планетной системой. Себастьян замечал это и раньше, когда учился в патруле, но теперь, когда все его действия были пропитаны предвкушением свободы от его тёмного прошлого, красота особенно привлекала его. Перед их кораблём раскатывались бесконечные просторы межпланетного пространства, которое, казалось, меняло цвет каждый час. Запретная зона переливалась множественными цветами спектра, щедро разбрасывая вокруг искрящиеся блики. Сами планеты были прекрасны и непредсказуемы.

Самым приятным сюрпризом было то, что навязанный им пилот оказался отличным парнем. Он работал в патруле всего три года. Представившись кличкой Гонзо, он сразу вписался в их компанию.

Когда они встретились в транспортной зоне Ниаварры, Гонзо ответил на пару вежливых вопросов, а потом сделал знак молчания, демонстративно показав Себастьяну на два встроенных записывающих устройства, которые сам тут же и деактивировал. После этого он сказал:

- Себастьян, не трать время на то, чтобы меня ненавидеть. Я знаю, что мне положено за вами шпионить, но и у меня есть некоторые секреты. Я не хочу возвращаться в патруль. Я бы правую руку отдал, чтобы попасть в ваше путешествие. Я хочу помочь вам и хочу после этого остаться работать на шоу.

Поразмыслив, Себастьян сказал: - Посмотрим.

Тщательно проверив корабль, Себастьян не нашёл больше ничего подозрительного. Надо признаться, что корабль им выделили восхитительный, недвусмысленно намекнув, что Себастьяну следует упомянуть на шоу о щедрости патруля. Эта модель называлась архинэйв: огромный, серебристый, плавный, он бесшумно рассекал пространство. Команда единогласно решила называть архинэйв “красавицей”, в основном, потому, что это позволяло отпускать скабрезные шуточки типа “не дёргайся, красавица, осталось совсем недолго” или “нашей красавице нестерпимо стыковаться”. Подарком судьбы было то, что в эту модель был встроен

небольшой жук, который вмещал несколько пассажиров, поэтому красавицу можно было оставить в пересадочной зоне, пока команда летала на разведку.

Проблему с остановкой на 326.2 Себастьян решил старым проверенным способом: щедрой дозой слабительного. После завтрака, когда они уже выводили жука, Гонзо стало плохо. Когда он, наконец, выполз из санитарного отсека, его лицо было серо-зелёным.

- Двигайте без меня. Себастьян, ты прекрасно справишься с жуком. Я останусь здесь, остальные ребята обо мне позаботятся.

Себастьян с Доном отбыли на заброшенную планету. 326.2 была странной планетой: плодородная почва была почти полностью покрыта густыми лесами. В прошлом она послужила укрытием правителю Торри и поэтому считалась неприкосновенной. Но так как на ней не было ничего ценного, следили за ней не слишком тщательно, чем и пользовались наёмники и другие визитёры. Близость 326.2 к запретной зоне позволяла им проскользнуть в пространство системы Ариадны, взять оставленный для них товар и вынырнуть обратно до того, как патрульный корабль прибудет, чтобы проверить брешь.

Именно планетой 326.2 так успешно пользовался дио Вуардо для переправки драгоценных камней за пределы системы Ариадны. Он был очень благодарен Себастьяну за этот совет, но теперь им предстояло уничтожить любые следы, которые могли привести патруль к дио Вуардо.

Как и подозревал Себастьян, наёмники аккуратностью не отличались: вокруг транспортной зоны были оставлены пустые контейнеры, коробки, куски бумаг. У Себастьяна не было ни времени, ни интереса копаться в накопившемся мусоре, поэтому он достал взрывчатку и привлек Дона к делу.

Сделав для шоу несколько снимков окружающего леса, они вернулись на жука. Вылетая, они активировали взрывчатку. Проследив за результатом, они вернулись на пересадочную зону. Гонзо всё ещё держался за живот, но уже чувствовал себя получше.

- Что-то вы больно быстро вернулись?

- Там вообще не на что смотреть, сплошной лес.

Перед вылетом в запретную зону они пообедали в местной таверне. Гонзо присоединился к ним, но всё ещё с отвращением смотрел на еду. Когда Себастьян направился к бару за выпивкой, Гонзо присоединился к нему.

- Семьдесят килограмм, - прошептал он.

- Что? - не понял Себастьян.

- Мой вес - семьдесят килограмм.

- Поздравляю? - Себастьян не мог уловить нить разговора. - Ты вообще о чём?

- Просто сообщаю тебе мой вес, чтобы ты в следующий раз получше рассчитал дозу. Я не такой бугай, как ты.

Себастьян прищурился.

- Не шурься, Себастьян, я же всё-таки агент патруля! Неужели ты всерьёз думал, что я не пойму, чем меня напичкали? Всё я понял – и чем, и почему. Тебе не о чем волноваться. Я тебя уже предупредил, что играю на твоей стороне, так что считай это первым доказательством. Ты хоть и учился на патрульного, но напылил на той планете, как неопытная домохозяйка. Я поднял щит “красавицы”, и это отвлекло тех, кто ошивался поблизости и мог увидеть взрывы.

- У красавицы есть щит?

Гонзо махнул рукой: - Ничего особо примечательного, обычный силовой щит, но он весь такой радужный с лазурными бликами. Ты же понимаешь, что тут с народом случилось, когда я его включил. Все вокруг собрались и так ахали и охали, что мне тошно было. Но на планету никто не смотрел.

- Спасибо. Я у тебя в долгу, Гонзо. – Себастьян замялся.

- Эй! Заметь, что я вопросов не задаю, так что тебе объяснять ничего не надо. Лучше прикупи мне чего-нибудь крепкого.

- После расстройства желудка?

- А у меня есть друг, который с радостью понесёт меня на корабль!

Себастьян хмыкнул: - Ну вот, начинается.

\*\*\*\*\*

Путешествие продлилось намного дольше, чем было запланировано. На первой планете их ждали, но далеко не с дружескими намерениями. К счастью, Гонзо был отличным военным пилотом, а детективы умели управлять камерами записи в любых условиях. В память от этой планеты им остались пробитый бок жука, а также бесценные записи нападения для показа на шоу.

- Думаю, что нам можно возвращаться домой, - нервно предложил Дон. – С записями нашей схватки с наёмниками шоу и так превысит все возможные рейтинги.

Себастьян спроецировал голографическую карту.

- Мне нравится число “три”. Если уж мы ввязались в это дело, то давайте сделаем его правильно. Мы навестим три следующие планеты.

Никакого скрытого мотива у Себастьяна не было. Просто эти планеты действительно располагались достаточно близко, и, благодаря скорости, которую развивал архинэйв, они могли уложиться всего в несколько дней.

- Нет, - отрезал Дон.

Мужчины с удивлением посмотрели на него.

- Я не согласен на три. На эту мы не поедим. - Дон показал на самую крупную из трёх планет.

Себастьян еле сдержал свой гнев, но увидел обращённые к нему выразительные глаза Гонзо. Оставаясь в стороне, тот отрицательно покачал головой. Сделав глубокий вдох, Себастьян промолчал, прекрасно понимая, что теперь он сделает всё, чтобы попасть на третью планету.

За пределами Ариадны пересадочных зон не было, поэтому ночевать им приходилось либо зависая в пространстве, либо на самих планетах. Первая из трёх планет оказалась вполне миролюбивой и даже приятной. Все планеты, которые не входили в состав какой-либо из систем, подчинялись "Кодексу свободных планет". Ему же должны были подчиняться и сами системы. У свободных планет был полный и неограниченный суверенитет до тех пор, пока они не нарушали кодекс. Проблема заключалась в том, что система Ариадны, как и многие другие, имела пренеприятную привычку выселять преступников и других нарушителей порядка за пределы системы. Именно эти индивиды и становились наёмниками, заселяя свободные планеты и нарушая покой коренных жителей. Поэтому свободные планеты представляли собой неорганичное сочетание грязных лагерей наёмников и мирных поселений. Правительства свободных планет уже много десятков лет пытались бороться с выселением наёмников на свободные планеты, но получали только один ответ: "Если вы станете частью системы, то у вас таких проблем не будет". За спокойствие им предлагали платить свободой.

Себастьян подумал, что это будет прекрасным лейтмотивом его шоу.

На первой планете они провели два дня. Их встретили на удивление радушно, даже пригласили на приём к правителю, который согласился дать интервью для шоу. Наёмники отнеслись к ним равнодушно, но тоже согласились побеседовать с детективами.

По пути на вторую планету, Дон напомнил:

- Остановимся там не дольше, чем на пару дней - и домой.
- Дон, я хочу попасть на третью планету, - начал Себастьян.
- А я не хочу, - отрезал директор шоу.

Себастьян приготовился к словесному бою, но снова поймал взгляд Гонзо и остановился.

Вторая планета называлась Лири. На ней к путешественникам проявили намного меньше интереса. Большую часть планеты занимали горные массивы, и Гонзо отреагировал на это с неожиданной радостью.

- Нам следует это расследовать. Я чувствую, что здесь что-то есть. Население здесь малочисленное, и индустрии практически нет. Мой отец занимался горной промышленностью, и я кое-что в этом понимаю. Я хочу пойти в горы и проверить, что у них здесь можно добывать. Корон уже почти истощился. Представляете, какая это будет бомба, если мы объявим на шоу, что нашли планету с неограниченными минеральными ресурсами?

- Ты не работаешь на шоу, - злобно сказал Дон.

Гонзо миролюбиво поднял руки: - Я знаю, но при этом надеюсь, что вы измените своё мнение.

Нехотя, Дону пришлось признать, что Гонзо был прав: если эта планета богата ресурсами, то их ждёт не только успех, но и слава.

- Что тебе для этого нужно?

- Я полечу на жуке и возьму с собой запас еды на день. Я обследую несколько мест у подножья гор и вернусь. А вы пока закончите с интервью. Если хотите, добро пожаловать со мной.

Дон поморщился: физическая подготовка не являлась его сильным местом.

- Хорошо, я полечу с тобой, - вызвался Себастьян.

Гонзо настоял на том, чтобы вылететь поздно вечером.

- Какой это имеет смысл? - запротестовал Дон. - Приземляться ночью в горах - это самоубийство.

- Я - пилот патруля и могу приземлиться вслепую. Кроме того, я приземлюсь не в горах, а у их подножья. Если мы вылетим сегодня вечером, то сможем начать поиск рано утром и тогда быстрее закончим.

Дону пришлось согласиться с этой логикой. Ему очень хотелось домой.

\*\*\*\*\*

Водя по горным хребтам щупальцами света, жук крутился над планетой Лири. Себастьян заметил, что Гонзо почти не смотрит вниз и только механически поворачивает рычаги.

- Что ты делаешь?

- Танцую. Ты любишь танцевать, Себастьян?

- Нет.

- А я очень люблю танцевать с красивыми женщинами. Особенно с теми, кто не сразу сдаётся и в ком есть загадка. Хотя ты таких женщин, наверное, и не знаешь. Думаю, что тебе сразу сдаются все женщины. - Агент рассмеялся.

- Я тоже люблю, когда в женщине есть загадка, - неожиданно признался Себастьян, вспомнив обиженные серые глаза. Тряхнув головой, он вернулся к теме: - Но это не отменяет моего вопроса: что ты делаешь?

В этот момент Гонзо выключил свет и наклонился над панелью.

- Я путаю Дона. Смотри: в этом жуке есть кое-что, что ты не заметил. - Он аккуратно выдвинул скрытую панель. - На самом деле максимальная скорость этой божьей коровки в два раза выше, чем у обычного жука. Всего хорошего, Дон! - засмеялся он, переключая рычаги.

- Неплохо. Я так понимаю, что мы направляемся на третью планету? - с уважением спросил Себастьян.

- О да, и даже выспаться успеем!

Тёмный корабль растаял в ночном небе.

- Недалеко же они улетели. Приземлились в ближайших горах, - заметил один из детективов.

- Я так и думал, что этот парень только говорить горазд, а как увидел горы, так сразу захотелось на твёрдую почву, - пробурчал Дон. - Ладно, у нас и так дел полно. Пошли спать. Завтра нам предстоит встречаться с местными идиотами.

Дон часто сожалел, что согласился на просьбу Оберона заняться этим проклятым шоу. Рудники приносили ему много денег, вполне достаточно, чтобы содержать жену и двух любовниц. Меньше всего в жизни ему хотелось приключений. Однако выбора у него не было: никто не спорил с Себастьяном дио Вуардо.

\*\*\*\*\*

Себастьян сразу понял, что этот визит на третью планету изменит его жизнь. Раньше дио Вуардо представлялся Себастьяну элегантным и влиятельным мужчиной, который умел красиво нарушать законы, если был с ними не согласен. Однако правда оказалась намного масштабнее, чем мог представить себе Себастьян: дио Вуардо собирался завоевать свой собственный рай.

Третья планета называлась Парадиз, и это название ей очень подходило. Мужчины переночевали на небольшой транспортной зоне, которая возвышалась над планетой, а с утра онемели от открывшегося им вида. Это был край тёплых озёр, небольших цветущих поселений и живописных горных цепочек.

Себастьян дотронулся до мягкой земли, чтобы почувствовать её податливое тепло.

- Что ты там выискиваешь? - поинтересовался Гонзо.

- Здесь чудесная земля - тёплая, влажная.

- Даааа.... Совсем ты одичал без женщин. - Гонзо отскочил в сторону, чтобы избежать кулака Себастьяна.

От местных жителей они узнали, что борьба за свободу планеты длилась уже много десятков лет, так как окружающие системы давно положили на неё глаз. В ответ на их нежелание отказаться от свободы, системы насылали на них наёмников. Войны с наёмниками истощили силы местных жителей, и усталость мелькала в их глазах. Больше всего они боялись, что кто-то воспользуется их слабостью и захватит или просто купит планету и разрушит то, что они сохраняли веками.

Себастьян подошёл к одному из пожилых мужчин, который сидел в стороне от толпы местных жителей.

- Мне бы хотелось задать вам один вопрос. - Себастьян проверил, что Гонзо не слышит его. - Вы верите в то, что у кого-то может быть достаточно денег, чтобы купить целую планету?

Себастьян не имел ни малейшего представления, сколько может стоить Парадиз.

Пожилый мужчина недовольно покосился на потревожившего его человека: - Да. Есть человек, у которого достаточно денег и драгоценных камней, чтобы купить нашу планету и заплатить наёмникам, чтобы они заселились сюда и держали нас под контролем. Мы знаем его имя, так как слышали его от наёмников, которые угрожали нам. Но мы не произносим его вслух.

Не сдержавшись, Себастьян наклонился и прошептал имя дио Вуардо на ухо мужчине. Тот отпрянул, встал с пыльной обочины и удалился, бросив на Себастьяна презрительный взгляд.

- Нам пора, - бросил Себастьян, проходя мимо Гонзо.

- Ты чего? - не понял тот. - Здесь же так красиво, может погуляем?

- Всё одно и то же - горы, озёра, деревья, люди... - вздохнул Себастьян. - Снимать нам тут нельзя, а то Дон нас заподозрит. Не знаю, почему он не хотел сюда лететь, но он - директор шоу, и его лучше не злить. Так что давай вернёмся обратно.

- Ну ты и брюзга, - протянул Гонзо. - Тебе ничем не угодить.

По пути на Лири они остановились в горах и набрали пару мешков камней. Вернувшись, они вывалили их у ног Дона.

- Что это? - брезгливо спросил тот, спасая свою дорогую обувь.

- Порода! - весело ответил Гонзо.

- Так есть там что-то или нет?

- А откуда мне знать?

- Но ведь ты сказал, что твой отец...

- Да, я многому научился у отца, и поэтому долго выбирал нужные камни. Но их теперь нужно тестировать в лаборатории. Я тебе что, аппарат какой-то?

Его негодование было таким искренним, что Себастьян еле удержался от смеха.

\*\*\*\*\*

По дороге домой команда отдохнула в пересадочной зоне, пока Гонзо возвращал архинейв на Ниаварру. Ему долго пришлось объяснять нанесённые жуку повреждения, а потом так же долго увольняться из патруля и забирать свои документы.

Себастьян ждал его на своём жуке. Мужчины пожали друг другу руки:

- Добро пожаловать в нашу команду! – сердечно сказал Себастьян.

- Поверь, я найду для тебя самый лучший материал, - пообещал Гонзо.

- Я в этом не сомневаюсь.

\*\*\*\*\*

Ожидая Гонзо в транспортной зоне Еоны, Себастьян думал об Аби. Во время путешествия воспоминания о ней казались ему нереальными, придуманными. Но когда он увидел под собой знакомые очертания столицы Ниаварры, его мысли перенеслись в прошлое. На секунду ему показалось, что он почувствовал её прикосновение, и он дёрнул плечом.

“Ей захотелось моего тепла, - пробормотал он. - Это ж надо так сбиться с пути, чтобы за теплом прийти ко мне!”

Себастьян вспомнил, как Аби дрожала от возбуждения, и какой чувствительной казалась её кожа. Ударив рукой по подлокотнику, он заставил себя переключиться на более насущные размышления. Аби стала частью его прошлого, и это прошлое подлежало уничтожению. Себастьян взорвёт рудник в горах Ардойн и сравняет с землёй прилежащее к нему поселение. Он вычеркнет Аби из памяти. Если ей так хочется, то пусть его прошлое останется с ней. Всё равно ничего доказать или сказать она не сможет из-за этического кода менталов.

Себастьян удовлетворённо кивнул своим мыслям.

А вот потом он займётся своим будущим. До сих пор оно представлялось ему несколько неопределённым, хотя и напрямую связанным с дио Вуардо. Но после путешествия Себастьян понял, чего именно он хочет добиться: он отправится с дио Вуардо на Парадиз. Он продаст свой дом, землю и шоу и переселится на Парадиз. Он поможет местному населению не бояться дио Вуардо и возьмёт под контроль наёмников.

Прикрыв глаза, он увидел себя на солнечной террасе красивого каменного дома на берегу озера, с бокалом вина в руке. Осознав, что он представляет себе дом Аби, он решил, что его дом будет построен из какого угодно камня, кроме белого.

Внезапно Себастьян подумал о детях: хотелось ли ему иметь детей? Пока он жил на Фаниире – нет, а вот когда он вырвется из плена Ариадны... Он вспомнил красивых сельянок на Парадизе. Он выберет себе красивую жену, которая никогда не видела его шоу. Да, может быть у него будут дети. Один ребёнок или два, но не больше.

Эти мысли изумили его: раньше он не представлял жизни без своего шоу и был вполне доволен своей жизнью в системе Ариадны. Он чувствовал, что, пытаясь убежать от прошлого, он заставляет себя бежать слишком далеко.

Дио Вуардо встретил его благодарными объятиями.

- Дон мне уже обо всём сообщил. Я тебе очень благодарен за то, что ты подчистил 326.2.

- Это было не так уж и сложно. Кроме того, наше шоу будет весьма занимательным.

- Я об этом тоже слышан. Кстати, извини, что мои ребята чуть не покалечили тебя на первой планете, это было досадной ошибкой.

- Это были ваши наёмники?

- Не все, только некоторые из тех, кто вас атаковал.

- Всё обошлось. - Себастьян вспомнил пробитый бок жука.

Дио Вуардо рассказал Себастьяну, что за время его отсутствия ситуация улучшилась. Патруль перестал следовать за ними по пятам и лезть в их дела.

- Похоже, что они не нашли ничего подозрительного и отошли в тень.

- Не следует сводить глаз с тени, - философски заметил Себастьян.

- То, что отступили они, не значит, что отступлю я, - ответил дио Вуардо.

Мужчины обменялись натянутыми улыбками.

- Себастьян, у меня есть новость, которая тебя обрадует. Я подумал о твоей просьбе и поговорил с другими членами семьи.

Себастьян постарался не выдать своего волнения.

- И?

- Мы никогда не примем чужого человека в наше семейное дело. Но ты нам понравился, и мы благодарны за твою помощь. Поэтому мы предлагаем тебе стать членом семьи.

Выдохнув, Себастьян облегчённо рассмеялся: - Это замечательно. Конечно, вы только скажите, что это будет за ритуал.

- Боюсь, что это будет самый обычный ритуал, - усмехнулся дио Вуардо. - Тот же самый, что прошёл Оберон Спани.

Догадка осенила Себастьяна: - Но у вас же больше нет незамужних дочерей?

- У моего двоюродного брата есть двадцатилетняя дочь Тия. Она покладиста, привлекательна и не настолько умна, чтобы испортить тебе этим настроение.

Себастьян удивлённо покачал головой: - Вы не поверите, но я тут недавно подумывал о детях. Надо же, какое совпадение. Я очень благодарен вам за это предложение и с удовольствием соглашаюсь.

Насупившись, дио Вуардо глянул на Себастьяна исподлобья:

- Ты мог бы хоть для приличия взглянуть на девушку до того, как согласиться. Мой брат её очень любит.

- Не примите это за неуважение. Это - знак моего доверия. Ваши ребята следили за мной, поэтому вы знаете, что, вопреки слухам, я за юбками не гоняюсь. Я буду относиться к моей жене с уважением и заботой и буду любить наших детей. Большого я не могу обещать никому.

Какое-то время дио Вуардо оценивающе смотрел на Себастьяна.

- Как интересно получается в жизни... - протянул он. - Ни один из моих сыновей не имеет со мной ничего общего, а вот ты весьма напоминаешь мне меня в молодости.

\*\*\*\*\*

Тия связалась с Себастьяном на следующий день.

- Мой отец сказал, что вы хотели бы со мной встретиться, господин Риск.

Себастьян сдвинул брови: его фамилия совсем не сочеталась со словом "господин".

- Называй меня на "ты", Тия.

Себастьян предложил ей приехать к нему домой на обед. Его кухарка металась по дому в таком оживлении, что ему пришлось выйти на пробежку раньше времени.

- Я же даже не знала, что у вас девушка есть, а тут - невеста!

- Она пока только будущая невеста.

- Она красивая?

- Думаю, что да.

- Что значит "думаете, что да"? Вы что, не знаете, как она выглядит?

- У каждого человека свой вкус, - отвертелся Себастьян.

Тия была действительно очень привлекательна: отливающие золотом рыжеватые волосы, большие синие глаза и невысокое аппетитное тело. Она смотрела на Себастьяна с нескрываемым обожанием. Скрыв улыбку, он провёл гостью в столовую.

- Я хочу сразу признаться, что смотрела все твои шоу по несколько раз. Я так волновалась, когда ты отправился к наёмникам! Ты мне расскажешь об этом?

- Если ты этого захочешь, Тия.

- Когда мне папа сказал, что ты хочешь познакомиться со мной, то я просто... я не знаю... я прыгала по всей квартире! Это такая честь для меня!

- Что сказал тебе твой отец, Тия?

Девушка невозмутимо пояснила: - Что они готовы принять тебя в семью и предложили тебе жениться на мне.

На её щеках проступил румянец.

- И тебя это не расстроило? Ты знала, что отец будет выбирать тебе мужа?

- Да, конечно, я с детства это знала. И я совсем не расстроилась. Что ты, всё было совсем наоборот. Когда я узнала, что отец выбрал тебя, то я чуть не зацеловала его до полусмерти.

- Но почему? Ты же меня совсем не знаешь?

Тия как раз подцепила комочек пюре на вилку, и её рука застыла на полпути ко рту. Девушка непонимающе уставилась на него.

- Ты - Себастьян Риск, самый красивый и желанный мужчина Ариадны. Тебя ждёт великое будущее. Почему ты удивлён, что я хочу разделить его с тобой?

- Ну, если ты так на это смотришь...

Себастьян взглянул на неё с неожиданным интересом. Вот она - женщина, которая незыблемо уверена в его будущем.

- Ты хочешь иметь детей? - неожиданно спросил он.

- Я с удовольствием рожу и выращу детей, если тебе этого захочется, дорогой, - аккуратно сформулировала ответ Тия.

"Интересно, какая она в действительности", - лениво подумал Себастьян.

После обеда они прошлись по саду, разговаривая о мелочах. Тия выросла на Фаниире, училась танцам и искусству макияжа. Она была приятной и ненавязчивой собеседницей. Когда они вернулись в дом, Себастьян показал ей свой кабинет. Она присела в кресло, а он подошёл к окну.

- Что же мы будем делать дальше, Тия?

Ответа не последовало. Повернувшись, он увидел, что девушка стоит перед ним на коленях. Облизнув губы, она потянулась к застёжке его брюк и расстегнула её зубами.

- Я ...имел... в виду... в будущем... - выдавил Себастьян. - Что мы будем делать *в будущем*? Поженимся ли мы?

- Обязательно, - уверенно ответила она и взяла его в рот.

Себастьян сжал ручку оконной рамы, чтобы сдержать вырывающийся наружу крик.

\*\*\*\*\*

На следующий день с ним связался дио Вуардо.

- Я слышал, что вы прекрасно поладили с Тией. Она в восторге от тебя. Поздравляю, Себастьян.
- Спасибо, господин дио Вуардо.
- Тия уже мечтает рассказать о вашей помолвке своим подругам.

Себастьян вспомнил, что сам "акт помолвки" длился бесконечно долго. Начавшись в его кабинете, он плавно перетёк в его спальню и затянулся до глубокой ночи. После того, как Тия уехала домой, Себастьян долго стоял в обжигающем душе, а потом заснул на диване. Утром он попросил служанку сменить постельное бельё.

- Себастьян, ты меня слушаешь?
- Да, конечно.
- На следующей неделе правитель Риталли устраивает приём в честь дня рождения его жены, Лолы. Я достану приглашения вам с Тией. У вас будет отличная возможность показаться вместе в обществе. Слух о помолвке распространится очень быстро.
- Спасибо.

На следующее утро Тия связалась с ним из ювелирной лавки:

- Я нашла самое восхитительное кольцо во всей Ариадне. Ведь ты захочешь подарить мне кольцо на нашу помолвку, не так ли?
- Тия, я дам тебе номер моего счёта в банке. Купи себе всё, что хочешь.
- Дорогой, я по-прежнему не могу поверить, как мне повезло.
- Я тоже.
- Я хотела спросить тебя о приёме правителя Фанииры. Я собираюсь надеть облегающее белое платье. Тебя это устроит?
- Да, конечно, почему это может меня не устроить? Выбирай, что тебе нравится.
- Себастьян, я не хочу, чтобы у тебя был повод разочароваться во мне.
- Какой же у меня может быть повод разочароваться в тебе, Тия?

Послав ему воздушный поцелуй, она отсоединилась. Себастьян долгое время держал молчащую ладошку в руках.

“Действительно, какой?” - спросил он себя.

“Я привыкну. Тия красивая, добрая, бесхитростная, приятная, а самое главное – она верит в меня. Неужели я действительно думал, что я так сразу и запросто привыкну к идее о женитьбе?” - уговаривал себя Себастьян. Ему это удалось. Он представил себе, как по террасе его дома на Парадизе бегают голубоглазые дети с золотистыми волосами, и согласно кивнул своим мыслям.

## Глава 10. Абириана.

Дни сползали с календаря и оставались в памяти приятной дымкой усталости. Аби упорно готовилась к сдаче экзаменов на лицензию пилота. Даже Мэйсон сдался и разрешил ей слетать с ним на Равирон вторым пилотом. Она уже набрала сорок из положенных семидесяти часов полёта, но всё ещё тонула в теории.

Её отношения с Мэйсоном наладились. Он нагружал её, как никогда, ревниво проверяя, что она делает для других агентов. Он создал для неё специальное расписание – два раза в неделю ей полагалась полноценная ночь. Остальные ночи она спала урывками, занимаясь одним из расследований. От такого режима она путала время дня, забывала о встречах и еде, но в целом, её это устраивало. О дио Вуардо Мэйсон больше не упоминал, а когда Аби пыталась спросить о расследовании, он отмахивался.

Мэйсон сдался уговорам и начал учить Аби уловкам, которыми пользовались агенты. Он показал ей, как тренировать ловкость рук, внимание, память, а также читать по губам. Рино вызвался научить её обращению с оружием.

Аби так и не узнала, как агенты устраивают свою “эпизодическую” личную жизнь. Когда она задала этот вопрос Ирри, та закатила глаза и пообещала ответить в другой раз, когда Мэйсон не сможет её подслушать. На следующий день Аби заметила, как, уходя домой, Ирри переглянулась с Рино и кивнула, и решила больше её не спрашивать.

О Себастьяне Аби старалась не вспоминать. Первые несколько дней после его ухода она чувствовала себя совсем потерянной, так как ей казалось, что они упустили какой-то особенный шанс. Сославшись на болезнь, она провела два дня, не вылезая из постели, проигрывая в памяти каждую деталь их встречи и корчась от унижения и боли. Когда Мэйсон пригрозил прислать к ней лекаря, она заставила себя выползти из постели, села на пол у входа в ванную комнату и заплакала. Она вспомнила, как Себастьян смотрел на неё, прислонив к холодной стене, как проводил дразнящими пальцами по её груди, как дрожало его тело, прижимаясь к ней. Решительно поднявшись с пола, она закрыла дверь, задвинула её стулом и направилась в гостевую ванную. Следующую ночь она провела на диване, в комнате, которая не хранила болезненных воспоминаний, в которой равнодушное гостеприимство стало её защитой. Как только Аби заставила себя сделать один шаг, за ним последовал другой, третий, четвёртый. Стоило ей поесть, умыться, одеться, как рутина втянула её в себя, выпрямляя её дни в надёжный путь вперёд.

Постепенно Аби пришла в себя и посмотрела правде в глаза. А эта правда была очень колючей. Аби пришлось признать, что ей повезло, что Себастьян достался ей бесплатно. Ведь другим поклонницам приходилось подкупать охранников, чтобы попасть в его гримёрную! Эта мысль насмешила её, и тогда Аби поняла, что с ней всё будет в порядке.

В целом, её жизнь вернулась в очень даже терпимую колею до тех пор, пока в ней не появилась её сестра.

Руби Лейрос была старше Аби на пять лет. В детстве они были очень дружны, но эта дружба распалась, когда Руби вышла замуж по расчёту за богатого знакомого их отца. Отказываясь признаваться в том, насколько глубоко несчастна она в этом браке, Руби доставала сестру советами о личной жизни. А ночью Аби мучали сны Руби, в которых та избивала насмерть степенного господина Лейрос.

Когда Аби уехала в дом Покоя, она порвала связь с сестрой. Сначала та писала ей каждую неделю, но вскоре поняла, что ответа не последует.

Колтон Вирони сообщил Аби, что Руби приехала в дом Покоя, грозясь сообщить в патруль об исчезновении её сестры.

Аби пришлось связаться с сестрой.

- Где ты, Аби?
- Зачем ты меня искала?
- Ты по-прежнему в доме Покоя?
- Что тебе нужно, Руби? Я в порядке.
- Наш отец умирает.

Отец оставил их, когда Аби было двенадцать лет, чтобы жениться на другой женщине и создать новую семью. Руби была единственной, кто поддерживал с ним связь.

- Сожалею. Что-нибудь ещё?
- Не притворяйся. Ты всегда любила отца. Он действительно очень болен.
- Было время, когда я тоже была очень больна.
- Судя по всему, ты выздоровела, а вот он умирает. Он хочет тебя увидеть, Аби. Я не знаю, зачем, но он хочет тебя увидеть.
- Я подумаю.
- Он не такой уж плохой, Аби. Ты же знаешь, как бывает в семьях.

- Нет, я не знаю, как бывает в семьях. Кстати, как твоя семья, Руби?

- Отлично. Спасибо, что спросила. Послушай, Аби, ты ясно дала знать, что не хочешь видеть меня. Я не знаю, за что ты на меня обиделась, но, если ты когда-нибудь перестанешь злиться, то сообщи мне.

- Я подумаю.

На следующий день Аби сказала Мэйсону, что ей нужен отпуск.

- Зачем?

- Эй! Что случилось с моим статусом независимого агента? Иногда людям нужен отпуск.

- Мне просто любопытно.

- У меня есть дела.

Мэйсон не сказал Аби, что знает про её интригу с Себастьяном. Вместо этого он продолжал следить за ней. Он устроил наблюдение около её дома, но Себастьян больше не появился. Мэйсон десятки раз спрашивал себя, как поступил бы, если бы на месте Аби был другой агент. Скорее всего, он бы сразу отстранил их от работы, назначил дисциплинарное взыскание и проверку у ментала. Он сказал себе, что делает поблажки Аби из-за особенностей её таланта. Ему почти удалось убедить себя в этом.

- Аби, не обижайся, но мне положено знать, где находятся мои агенты в любое время. Это важно для твоей же безопасности, - соврал он.

- Мой отец умирает и хочет, чтобы я навестила его, - покладисто ответила Аби.

- Он живёт на Фаниире?

- Да.

Вспомнив, что Себастьян ещё не вернулся из путешествия, Мэйсон расслабился.

- Давай договоримся о следующем: у меня есть дело на Фаниире, и ты мне в нём поможешь. Потом я отвезу тебя к отцу, и мы вернёмся на Ниаварру.

У Аби не было оснований отказаться от этого предложения.

\*\*\*\*\*

Фаниира встретила их холодным ветром и противным морозящим дождём. На стенах домов трепыхались мокрые плакаты, с которых на Аби смотрело лицо Себастьяна. Капли дождя сливались друг с другом и скатывались на мостовую. Аби показалось, что Себастьян плачет.

Подпись гласила: "Скоро в продаже: билеты на шоу "Жизнь вне Ариадны"". На одном из плакатов на лице Себастьяна были следы губной помады.

Аби спохватилась, заметив, что Мэйсон приостановился и следит за ней. Ей срочно нужно было спасти ситуацию.

- Как это странно, - протянула она. - Посмотри на этот плакат.

Мэйсон выпрямился и задержал дыхание, недоверчиво дожидаясь её признания.

- Я уверена, что это шоу будет такой же подделкой, как и предыдущие, но всё-таки, я раньше никогда не задумывалась о том, что происходит вне Ариадны. А ты?

- Иногда. Так это ты об этом так самозабвенно думаешь под этим противным дождём? А я уж думал, что ты сражена красотой господина Риска.

- Меня поразило то, что я никогда раньше не думала о других планетах. Честно говоря, я и Ариадну совсем плохо знаю.

Мэйсону было не придаться к тому, как она обыграла эту ситуацию.

Они расположились в небольшой гостинице в центре Еоны. В тот же день Мэйсон повёл Аби на концерт. Он попросил её надеть длинное вечернее платье, под которым можно было скрыть спортивные туфли.

- Это очень опасное задание. Нам нужно быть готовым к побегу.

Показав билеты на имя господ Ликастро, они вошли в белоколонное здание недалеко от дворца правителя Фанииры. Приобняв Аби за талию, Мэйсон подал ей бокал вина и повёл по анфиладе комнат. Не доходя до концертного зала, он наклонился к её уху и прошептал:

- Твой клиент - высокий полный господин с недовольным лицом.

- В мятых брюках?

- Он самый. Но подожди, пока он остановится.

Обнявшись, господа Ликастро продолжили прогулку.

- Ну что ж ему на месте не стоится! - пожаловался Мэйсон.

Когда мужчина, наконец, успокоился и пристроился около окна с программкой, Мэйсон предупредил:

- Никуда не влезай, а просто прощупай. Мы подозреваем, что он - ментал, нелегально работающий на дио Вуардо. Просто проверь, можешь ли ты попасть в его подсознание.

- Да, попасть я могу и без проблем. Ничего особенного не вижу, всё так, как у всех.

Мэйсон хмыкнул.

- Надо же. Попробуй его зацепить, но, если встретишь преграду, то сразу отступай и дай мне знак.

- Сделано.

Мужчина не пошевелился.

- Я думаю, что нам пора, - сказал Мэйсон.

- Ну вот, а мне кто-то концерт обещал, - пожаловалась Аби.

Ожидающие концерта зрители недоумённо посмотрели на направляющуюся к выходу молодую пару. Мэйсон попросил гардеробщицу принести их одежду и покосился на любопытные взгляды.

- Неужели нет ничего интереснее, чем на нас смотреть? - посетовал он. - Готовься...

- К чему... - начала было Аби, но Мэйсон привлёк её к себе и жадно поцеловал, проводя ищущими руками по её спине.

Краем глаза он увидел, как следящие за ними люди соорзили брезгливые мины и отвернулись, получив ответ на вопрос, куда так спешит молодая пара до начала концерта.

Когда Мэйсон отпустил Аби, она ехидно протянула:

- Так вот она, моя "эпизодическая" личная жизнь, которую ты мне разрешил!

Трясаясь от сдерживаемого смеха, они оделись и направились в гостиницу.

\*\*\*\*\*

На следующее утро Мэйсон застал Аби за письменным столом в очень плохом настроении.

- Если ты хоть что-то поймёшь в моих записях, то будешь достоин премии. У этого человека не подсознание, а фотоальбом. Одно за другим мелькают лица, потом какие-то картинки с этими людьми. Клянусь тебе, в какой-то момент мне показалось, что в его снах промелькнула я! Это было невыносимо. Вот, посмотри!

Она протянула Мэйсону листы бумаги с небрежными зарисовками и описанием людей.

- Я подчеркнула те имена и портреты, в которых я уверена. Не знаю насчёт остальных. Их там были десятки, если не сотни.

Мэйсон просканировал листы бумаги. В числе опознанных значились Себастьян дио Вуардо и Себастьян Риск.

- Ты действительно видела себя в его снах?

Аби неуверенно сморщила лицо: - Может, мне показалось. Там было такое месиво. Я думаю,

что он увидел меня на концерте.

Мэйсон покачал головой: - Нет, он ни разу не повернулся к нам.

- Ну, тогда я не знаю.

- Ты мне очень помогла. Спасибо.

- Шутишь?

- Нет. Ты ответила на два волнующих меня вопроса: судя по его снам, он действительно может оказаться менталом. Если он считывает мысли и воспоминания других людей, что логично предположить, что потом они ему снятся. Кроме того, ты подтвердила его связь с дио Вуардо. Можешь рвать привязку.

- Фью. Спасибо за это.

- Тебе сейчас принесут завтрак. Я разбужу тебя через несколько часов, чтобы мы успели к твоему отцу.

\*\*\*\*\*

Аби помнила отца невысоким энергичным охотником, который носился по дому, как вихрь, и смешил её мать, нашёптывая ей что-то личное и пощипывая за талию. Господин дио Терези не был обычным аристократом. В нём было слишком много неукротимой энергии.

Лежащий перед ней мужчина не был похож на её отца. Судя по всему, умирал он уже давно. Желтоватая кожа казалась прилипшей к черепу. Только глаза оставались подвижными и непокорными.

- Абириана, спасибо, что ты соизволила прийти.

- Что я могу для тебя сделать?

Он удивился, от чего кожа на его лбу сморщилась неровными висящими складками.

- Ты? Для меня? Не смей меня. Я умираю. Я вызвал тебя, чтобы спросить, что я могу сделать для тебя.

- Я полагаю, что "повернуть время вспять и вернуться к моей матери" не состоит в твоём списке возможного?

Ответа не последовало.

- Мне ничего не нужно, спасибо.

- Могу я поинтересоваться, где ты живёшь и на что?

- Я живу на Ниаварре и работаю юристом.

Дио Терези скорчил недовольную мину.

- Тебе уже почти тридцать, и к тому же ты ещё и работаешь юристом. Ты хоть понимаешь, что тебя невозможно будет как следует выдать замуж?

- Я очень на это надеюсь, отец! – твёрдо сказала Аби.

- Ты совсем не изменилась за эти годы. Осталась такая же упрямая, как и в двенадцать лет.

- У тебя прекрасная память, отец. Если у тебя ко мне всё, то я, пожалуй, пойду.

- Кто тот мужчина, который пришёл с тобой?

- Мэйсон. Он мой друг.

- Друг? Я хочу с ним познакомиться.

Он тряхнул колокольчиком, и попросил служанку привести Мэйсона.

- Вы – друг моей дочери?

- Полагаю, что да.

- И позвольте спросить, какие у вас намерения?

- Дружеские, – постарался пошутить Мэйсон, но встретил неодобрительный взгляд дио Терези.

- Назовите вашу фамилию.

- Тиллери, – прищурился Мэйсон.

- Просто Тиллери? Без приставок?

Дио Терези заёрзал на кровати и отвернулся от Мэйсона, не пытаясь скрыть тот факт, что для него Мэйсон только что перестал существовать.

- Вот, что я сделаю для тебя, Аби. Я представлю тебя ко дворцу. У тебя сносная внешность, и, если повезёт, то кто-нибудь на тебя клюнет. Я сделаю так, чтобы тебя пригласили на приём к правителю Риталли в честь дня рождения его жены.

- Я не хочу туда идти... – начала было Аби, но Мэйсон сделал предупреждающий шаг вперёд.

- Я уговорю её, господин дио Терези. Она обязательно пойдёт. – Он повернулся к Аби. – Сама посуди: ведь я тебе не пара, а где ты нормального жениха найдёшь?

Было очевидно, что эта беседа доставляет Мэйсону особое удовольствие.

Когда они покинули резиденцию дио Терези, Аби щёлкнула Мэйсона по лбу.

- Ты просто зараза.

- Что значит зараза? Ты же знаешь, что он прав: женихов тебе найти будет трудно, а у меня фамилия недостаточно знатная! – Мэйсон едва сдерживал смех.

- Так и знала, что тебя не следует брать с собой.

- Брось, нам очень повезло. Нельзя упускать такой шанс. Это твой выход в свет Фанииры. У тебя появится прекрасное алиби для появления во дворце правителя. Ты не представляешь, сколько лет я работал, чтобы добиться контакта с Риталли!

- Хорошо, но ты пойдёшь со мной.

- Не боишься, что я спугну женихов?

Аби повернулась, чтобы щёлкнуть Мэйсона ещё раз, но он перехватил её руку.

\*\*\*\*\*

До отъезда с Фанииры, Аби предстояло решить ещё одну проблему: Руби Лейрос. Аби очень соскучилась по своим племянникам и была готова согласиться на перемирие с сестрой. Когда Мэйсон предложил пойти с ней, она обрадовалась.

- Спасибо. Я надеюсь, что при тебе она не будет ко мне приставать с расспросами и советами.

Руби пригласила их на семейный ужин. Когда дворецкий проводил их в гостиную, Руби выбежала навстречу и вперила взгляд в Мэйсона.

- Кто он тебе? – спросила она Аби, кивнув в сторону мужчины.

Мэйсон рассмеялся: - Я обожаю твоих родственников, Аби.

- Он называет тебя “Аби”. Он – твой любовник?

Мэйсон подошёл к Руби так близко, что Аби было видно только его спину. Склонившись прямо к её уху, Мэйсон прошептал:

- Тебе любопытно помечтать, каково это: быть моей любовницей?

Аби закрыла руками лицо, представляя, какую истерику сейчас затит её сестра. Но, когда Мэйсон отступил назад, Руби не издала ни звука и только смотрела на него беспокойными глазами.

Ужин прошёл без особых неприятностей. Господин Лейрос был гостеприимен, как и всегда. Племянники были очень рады видеть Аби и, когда Руби не смотрела на них, они бросали друг в друга измазанными в подливе горошинами. Время от времени, Мэйсон гладил Аби по руке или прижимал её к себе, и потом насмешливо смотрел на Руби. Наконец, та не выдержала.

- Отец сказал, что достанет Аби приглашение на приём во дворце правителя. Он собирается выдать её замуж за достойного человека. Мэйсон, на твоём месте я начала бы волноваться.

Она выразительно посмотрела на него.

- Неужели? – Мэйсон насмешливо покосился на господина Лейроса, который тщательно соскребал остатки пюре со дна блюда. – Если женщине предоставить выбор между мною и достойным человеком, то кого она выберет, как ты думаешь?

Руби залилась краской и посмотрела на мужа, который недовольно отставил пустое блюдо и потянулся за подливой. Аби следила за ними с таким вниманием, что пропустила момент, когда брошенное племянником зерно кукурузы ударило её в щёку.

- Прекратите эти ребячества! Дети, марш к себе и подумайте о своём поведении. Аби, тебе пора уже повзростеть! - закричала Руби.

Когда дети вышли, в столовой повисло молчание. Мэйсон посмотрел на Аби и, увидев пятнышко подливы, оставленное на её щеке кукурузой, наклонился и слизнул его.

Господин Лейрос тихо рассмеялся и впервые за весь вечер обратился к жене:

- Расслабься, Руби, просто расслабься.

\*\*\*\*\*

Когда они вернулись в гостиницу, Мэйсон зашёл в комнату Аби с двумя бокалами вина. Она сидела у окна, закутавшись в одеяло, и смотрела на огни ночного города.

- Спасибо, Мэйсон. Без тебя она бы устроила мне основательный допрос.

- Не за что. Ты совсем не похожа на них.

- Я рада, что мы завтра улетаем. Ты придумал для меня следующее задание?

- Для тебя есть пара небольших дел и одно серьёзное.

- Что за серьёзное дело?

- Нам пришлось ненадолго отступить и оставить дио Вуардо в покое. Но теперь мы готовы начать снова. Через пару дней кое-кто вернётся из путешествия, и мне нужно, чтобы ты за ним последила.

Подумав о Себастьяне, Аби побледнела и сжалась в кресле.

-По-па-лась, - жёстко прокомментировал Мэйсон. - Сама расскажешь или мне рассказать?

Аби поставила вино на подоконник и обхватила руками колени, готовясь к самому худшему.

- Что рассказать?

- Как ты могла, Аби? Ты, которая морочила мне голову всякими этическими соображениями! Ты переспала с подозреваемым!!! Ты переспала с Себастьяном! Я видел вас!

- Как ты узнал??

Мэйсон разозлился: - Ты издеваешься? Что значит, как? Я агент патруля! Я всё понял в тот

момент, когда увидел, как он ждёт тебя около академии. Я знал, что ты лгала, когда ты соединилась со мной на следующее утро и сказала, что заболела. Я убедился в своих подозрениях, когда приехал к тебе домой, чтобы услышать, как ты стонешь от удовольствия, выкрикивая его имя!

Аби панически просчитывала ситуацию.

- Если ты об этом знал, то почему не уволил меня?

Она поняла, что попала в точку. Гнев Мэйсона рассеялся, и он отвёл глаза.

- Я хотел посмотреть, как ты поступишь. Я не хочу разрушать то, что ты так терпеливо строила, из-за одной ошибки, но мне нужно было понять размеры этой ошибки. Поэтому я следил за тобой и держал тебя в стороне от дел дио Вуардо.

- И что ты решил?

- Это зависит от того, как ты ответишь на мои вопросы.

- Задавай, - Аби выпрямилась в кресле. На прошлой неделе Ирри объяснила ей два правила качественного обмана. Во-первых, надо говорить всю правду, которая для тебя безопасна. Во-вторых, надо остерегаться ненужных мелких деталей. В этот момент Аби была очень благодарна за этот совет. Она не могла признаться Мэйсону, что приходила в сны Себастьяна.

- Что вас связывает с Себастьяном?

- Ничего.

- Что вас связывало с ним?

- Я видела его сны, была на его шоу, встречалась с ним там. Потом он нашёл меня в Еоне и пришёл ко мне домой. С тех пор я его не видела и не разговаривала с ним.

Аби знала, что сражается за своё будущее в патруле, поэтому она смотрела Мэйсону прямо в глаза и старалась, чтобы её голос не дрожал.

- Расскажи мне по порядку всё, что произошло между вами.

- Я пришла на его шоу и ...увидела его. - Аби отвела глаза. - Он спустился в зал и улыбнулся мне. Он был такой... он...

- Что? Он что?

- Я ... я была у него в гримёрной.

- Ты ЧТО?

Отвращение на лице Мэйсона ранило Аби. Она пожалела, что не придумала более приемлемую ложь.

- Вы с ним в гримёрной тоже...?

- Нет, там были другие люди. Я опомнилась и убежала. Он не знал даже моего имени. После этого мы случайно встретились на пересадочной зоне. Рино может подтвердить мой рассказ. Мы с ним отдыхали после полёта и увидели Себастьяна в "Доброй утке". Он узнал Рино и, видимо, понял, как можно найти меня. Это была случайная встреча, поверь мне.

Мэйсон по-прежнему смотрел на неё с брезгливостью.

- Это вся правда?

- Да.

- Он задавал тебе вопросы о твоей работе?

Аби уронила лицо в руки: - Нет, он вообще ни о чём меня не спросил. И не попрощался.

У Мэйсона не было слов. Подхватив недопитое вино, он ушёл к себе.

\*\*\*\*\*

Домой они возвращались в неловком молчании. Несколько раз Аби поворачивалась к Мэйсону, изнывая от желания спросить, как он собирается поступить с ней. Однако каждый раз она чувствовала, как близко подступают слёзы, и молчала.

Если её уволят из патруля, то у неё не останется ничего: ни работы, ни уверенности в своих силах.

- Мэйсон не сможет так со мной поступить, - уверяла она себя. - Или сможет?

Каждый раз, когда она бросала на Мэйсона нервный взгляд, она видела, как он сжимает челюсти и щурит глаза. Аби чувствовала, что он ещё не принял решение о её будущем, и что у неё есть время повлиять на него. Ей безумно хотелось протянуть руку, дотронуться до желвака на его щеке и признаться, как невыразимо больно сделал ей Себастьян. Мэйсон должен понять, что она уже заплатила за свою ошибку, из-за которой каждую минуту каждого дня она кровоточит верой в себя.

Но Аби не могла протянуть к нему руку и не могла дотронуться до него. Её ложь стояла в пространстве между ними, сковывая её движения.

Когда они вышли в транспортной зоне, Мэйсон бросил: "Завтра в отделе в семь утра", - и смешался с толпой.

\*\*\*\*\*

Несмотря на усталость, Аби не спала почти всю ночь. Только под утро она, наконец, забылась тяжёлым, беспокойным сном, в котором Себастьян смотрел на неё с экрана и смеялся.

В семь утра она уже ждала Мэйсона в его кабинете. Он опоздал на четверть часа и был небрит.

- Ты будешь работать под моим непосредственным наблюдением. На прошлой неделе пропал директор торгового центра Еоны, и патруль попросил нас о помощи.

Аби разжала кулаки, чувствуя, как тревога отпускает её.

- Спасибо, Мэйсон. Я докажу тебе...

- Не нужно ничего мне доказывать. Просто делай свою работу.

- Спасибо. А что насчёт возвращения на Фанииру?

- Пока ничего, а там посмотрим.

- Спасибо.

- За что?

- Что не уволил меня.

- Я буду следить за тобой.

- Меня это не пугает.

- Тогда тебе остаётся волноваться только о моём мнении о тебе, но подозреваю, что тебе оно не интересно.

- Сомневаюсь, что смогу повлиять на него.

- Правильно, что сомневаешься, Разочарование быстро пускает корни.

\*\*\*\*\*

Через несколько дней отец сообщил Аби, что на её имя пришли два приглашения на приём во дворце правителя Фанииры.

- Я хочу, чтобы ты взяла с собой Руби. Вы заедете за мной, и мы все вместе прибудем во дворец. Я представлю тебя правителю Риталли.

- Нет. Я возьму Мэйсона, и мы заедем за тобой.

- Я против.

- Тогда я не пойду.

- Как ты собираешься найти себе достойную пару, если рядом с тобой будет стоять влюблённый в тебя мужчина, да ещё и такого угрожающего вида?

- Мэйсон не влюблён в меня, и я не собираюсь искать себе пару.

- Абириана, какой бы устоявшейся ни была твоя жизнь, каждому человеку нужна пара, даже тебе. Когда ты встретишь нужного человека, ты поймёшь меня.

- А ты? Ты нашёл свою пару?

Какое-то время дио Терези молчал.

- Если ты надеешься, что я отвечу, что твоя мать была моей парой и что я сожалею, что оставил вас, то тебя ждёт разочарование. Твоя мать никогда не понимала меня. К сожалению, моя вторая женитьба тоже оказалась ошибкой. Но, по крайней мере, я искал, делал усилия, пытался. В поисках нужного человека я сделал то, за что меня осудили самые дорогие мне люди. Меня осудила ты. Я бросил семью, чтобы найти свою пару. Чтобы найти, надо искать. Сама подумай: что для этого сделала ты?

“Я сделала то же что и ты: я сделала попытку и поплатилась за неё мнением дорогого мне человека”, - подумала Аби, вспомнив укор во взгляде Мэйсона.

Вслух она сказала: - Спасибо за приглашение. Мы с Мэйсоном заедем за тобой.

\*\*\*\*\*

- Приглашения на приём готовы. Ты по-прежнему хочешь, чтобы я не него пошла? - осторожно спросила Аби.

Мэйсон колебался с ответом.

- Да. Ты возьмёшь меня с собой?

- Конечно. Более того, без тебя я не пошла бы.

Какое-то время их сцепленные взгляды примерялись друг у другу.

- У меня осталось ощущение, что ты что-то от меня скрываешь, - сказал Мэйсон. - Рано или поздно, я узнаю, что, и тогда...

Он не закончил. В его голосе не было угрозы, её место заняла непонятная Аби усталость.

- Я ничего не могу поделать ни с твоим мнением, ни с твоими подозрениями, Мэйсон. Лучше скажи, у тебя есть для меня задание на Фаниире?

- Да. Я слышал, что семья дио Вуардо тоже будет на приёме. Ты займёшься его зятем, Обероном Спани, а я буду следить за остальными. Ах да, чуть не забыл, у меня есть ещё одна просьба... - Мэйсон сжал губы...- если можно, не спи с Обероном.

Обижаться не имело смысла. Аби понимала, что заслужила такое отношение.

- Постараюсь. - Её голос был ровным и уважительным и не выдал никаких эмоций. - Что мы ищем?

Мэйсон отвернулся и отошёл к окну.

- Слушай, Мэйсон, я не прошу тебя доверять мне государственные секреты. Но мне надо хоть приблизительно понять, что я ищу? Лица? Здания? События?

- У нас есть подозрение, что дио Вуардо что-то планирует, но мы не знаем, что. Члены его семьи начали продавать недвижимость.

- Не пора ли мне заняться самим дио Вуардо?

Мэйсон фыркнул: - Давно пора, но у нас по-прежнему нет доказательств, чтобы получить разрешение суда Ариадны. Он неприкосновенен.

- У вас нет никаких новых доказательств?

Мэйсон поморщился: - Кое-что есть, но нам не уличить дио Вуардо. Мы нашли доказательства, что на его рудниках нелегально добывают драгоценные камни, но мы так и не узнали, как он передаёт их наёмникам, где хранит и зачем. Арестованные наёмники предоставили слишком информации.

- А нелегальная добыча камней – это недостаточная улика?

- Во-первых дио Вуардо приложил огромные усилия, чтобы шахты выглядели заброшенными. Во-вторых, у нас пока нет доказательств, что камни добывали по его приказу. А без доказательств...

- Порочный круг! Что ж, тогда я буду рада познакомиться с Обероном Спани.

\*\*\*\*\*

Если бы Аби знала, каким кошмаром обернётся для неё приём во дворце Риталли, она ни за что не согласилась бы сопровождать отца.

Господин дио Терези был напичкан лекарствами, и путь от ховера до дворца прошёл сам. Устроившись в специально приготовленном для него кресле в углу роскошной залы, он попросил Аби остаться рядом. Посмотрев на Мэйсона недовольным взглядом, дио Терези намекнул: "Мне бы хотелось представить мою дочь нескольким друзьям".

Мэйсон не стал спорить. Такое развитие событий было ему на руку, так как он планировал следить за семьёй дио Вуардо. Он отклонялся и исчез в толпе. Аби подумала, что сегодня её начальник выглядел ослепительно. Его волосы были аккуратно забраны назад, открывая красивое лицо, а строгий костюм подчёркивал линии его мускулистого тела. Как свободные, так и замужние женщины с интересом касались его взглядами.

Глубоко вздохнув, Аби приготовилась знакомиться со знатью Фанииры. Покосившись на себя в зеркало, она осталась довольна. Тёмно-синее атласное платье подчёркивало линии её фигуры и оттеняло серые глаза. Волосы были собраны в высокую причёску, кроме нескольких локонов, игриво выпущенных на плечи.

К ним с отцом потянулся бесконечный поток знати Фанииры. Семьи подходили, кланялись дио Терези, знакомились с Аби, заводили скучный разговор, приглашали её к себе и потом уходили. Аби усмехнулась, вспомнив, как по-другому отнеслись к ней на прошлом приёме, когда она была здесь в качестве спутницы Мэйсона. Как будто услышав её мысли, мужчина

появился за её плечом, прошептал:

- Что у вас тут такое творится? К вам целая толпа знати выстроилась!

Взяв его за рукав, Аби кивнула отцу и отошла за ближайшую колонну. Оглянувшись, она потянулась к уху Мэйсона:

- Мы - родственники Риталли.

Отпустив его рукав, Аби уже собиралась вернуться к отцу, но Мэйсон схватил её за талию.

- Вы - ЧТО?

- Не переспрашивай. Ты слышал, что я сказала.

- Это ещё одна небольшая деталь твоей биографии, которую ты забыла упомянуть?

- А какое это имеет значение? И потом, ты сам любишь мне напоминать, что ты всё-таки агент патруля. Мне нравится развлекать тебя хоть какими-то секретами. И вообще, отпусти мою талию, а то мне и так жениха не найти.

Не отпуская, Мэйсон нетерпеливо тряхнул её:

- Подожди, не дурачься. Прежде чем что-то от меня скрывать, ты хоть думай иногда! Объясни мне степень вашего родства.

Снова оглянувшись по сторонам, Аби положила руку на плечо Мэйсона и начала шептать ему на ухо. Почувствовав, как он притянул её к себе, она улыбнулась. Закончив объяснение, Аби чуть отклонилась в его руках и усмехнулась:

- Так что у тебя нет никаких оснований для паники, во дворец я переезжать не собираюсь.

Она почувствовала, как Мэйсон легко погладил её по спине.

- Давай уж сразу говори, что ещё ты от меня скрыла.

- Ну уж нет. Сам раскапывай! - игриво ответила Аби.

Мэйсон приподнял её над полом и покрутил из стороны в сторону.

- В один прекрасный день, госпожа дио Терези, я очень разозлюсь и вытрясу из тебя все твои секреты.

Откинув голову, Аби рассмеялась. Ей было так радостно ощущать, что Мэйсон, наконец, немного оттаял. Она снова почувствовала, как его рука скользит по её спине.

- Приятный материал, правда?

- Какой материал?

- Моего платья. Ты его так нежно поглаживаешь. Я дам тебе адрес портнихи.

Мэйсон усмехнулся.

- Мне следует вернуться. - Покосившись в сторону отца, Аби оцепенела. В нескольких шагах от

них стоял Себастьян Риск и смотрел на неё так, как будто она только что ударила его по лицу.

У Аби не было ни секунды на то, чтобы позволить себе какую-либо реакцию. Игнорируя огромный ледяной ком, который сдавил её дыхание, она равнодушно скользнула по Себастьяну взглядом и повернулась к Мэйсону.

- Если я сейчас же не вернусь к моему отцу, то он вызовет охранника.

Мэйсон поставил её на землю.

- Как там поиски достойного жениха?

- Пока всё очень плохо.

Аби всем телом ощущала взгляд Себастьяна и хотела как можно скорее убежать от него. Мэйсон продолжал прижимать её к себе.

- Мэйсон, не оборачивайся. Невдалеке от нас стоит Себастьян Риск, - прошептала она.

- Он смотрит на нас?

- Не знаю, смотрит ли сейчас, но он нас заметил.

- Надеюсь, что смотрит.

Мэйсон наклонился и поцеловал Аби, легко поглаживая пальцами изгиб её шеи. Не раздумывая, она ответила ему, повинувшись древнему инстинкту женской мести. Когда Мэйсон отстранился, Аби сразу посмотрела в сторону и с досадой констатировала:

- Ну вот, зря помаду смазали, он ушёл.

Смеясь, они вышли из-за колонны и вернулись к дио Терези. Он неодобрительно посмотрел на их улыбающиеся лица и румянец Аби.

- Я пройду, - шепнул Мэйсон.

Аби встала рядом с отцом так, чтобы не видеть происходящего в зале. Она смогла скрыть своё смущение от Мэйсона, но от самой себя скрыть его было невозможно. Если бы не отец, то она попросила бы Мэйсона поскорее найти Оберона Спани и вернуться в гостиницу. Она ещё не была готова к встрече с Себастьяном, ей требовалось больше времени. Может быть, она будет готова через месяц или два, ну или через год или три... тогда она забудет о том, как сдалось её тело при прикосновении его рук, как его молочно-синие глаза утопили её волю, и как его сны стали её действительностью.

Задумавшись, она пропустила момент, когда отец обратился к ней.

- Аби! Очнись! Правитель вошёл в зал. Скоро я тебя представлю.

- Я готова.

Амариго Риталли знал о болезни дио Терези, поэтому сам подошёл к нему, держа жену за руку.

- Вы несколько запоздали с представлением дочери в свет. Мне кажется, ей уже слегка за семнадцать! – рассмеялся правитель, прижимая к себе жену.

- Господин Риталли, вы правы, примите мои извинения. Это моя дочь Абириана дио Терези. Она работает юристом на Ниаварре.

- Очень приятно. Чувствуйте себя, как дома, дорогая.

Аби присела в поклоне, бросив быстрый взгляд на Лолу.

Правитель склонился к её отцу, спрашивая о его здоровье. Высвободив руку, Лола подошла к Аби и обняла её за плечи.

- Мммм, - промурлыкала она. - Юрист на Ниаварре. У меня тоже были весьма занимательные секреты от моего отца. Родителям лучше не знать о некоторых талантах, не так ли? Кстати, Арениус скучает о тебе. Он привёл лабораторию в такое кошмарное состояние, что даже ты не сможешь навести там порядок.

Аби рассмеялась, благодарно улыбаясь женщине. Всё это время она чувствовала на себе взгляд Себастьяна. Он раздражал её, мешал ей, как попавший в обувь песок.

“Может, мне просто кажется, что он на меня смотрит, потому что я на виду”, - подумала Аби. В этот момент на неё смотрела добрая половина гостей.

\*\*\*\*\*

Приём был изысканным. На небольшом помосте выступали музыканты, чередуя танцевальную музыку с классической. Перед помостом танцевало несколько пар. На прямоугольных столах была расставлена всевозможная еда по типу фуршета. Широкие двери в конце залы были открыты, и гости свободно выходили в освещённый сад. Несмотря на вечернее пасмурное небо, в саду было тепло благодаря кристаллам отопления. Развешенные декоративные фонари отражались в фонтанах. В саду были расставлены небольшие столики, накрытые белыми скатертями. Выбрав еду, гости присаживались за один из столиков в избранной ими компании.

Господину дио Терези придвинули личный столик, и Аби осталась сидеть рядом с ним в компании его друзей. Игнорируя разговор о политике, Аби занялась едой. Она надеялась, что отец согласится вскоре уйти домой, но сначала ей нужно было зацепить Оберона Спани. Мэйсон пропал уже более получаса, и Аби оглянулась в попытке найти его.

- Он совсем не дурак. По сути, о нём никто ничего не знает, кроме того, что он выставляет на показ. Женщины сходят от него с ума. Вот он и не побрезговал воспользоваться тем, что боги ему даровали. Ты посмотри, как Тия на нём висит. Думаю, что Декарт с ума сходит от злости.

Аби лениво прислушалась к разговору, ковыряя вилочкой разноцветный торт. Собеседник отца говорил весьма оживлённо, тыкая ложкой в сторону танцующих.

- М-да, - ответил отец. - Мальчик всё отлично рассчитал и сделал для себя золотое будущее. С деньгами семьи дио Вуардо он сможет бросить своё безвкусное шоу.

Собеседник рассмеялся: - Не говори так. Если его шоу закроют, то половина женщин Фаниеры откажется вставать по утрам!

- И кому это повредит? - парировал отец.

С трудом сглотив кусочек торта, который показался ей каменным, Аби поинтересовалась:

- Кого вы обсуждаете?

- Молодого человека, который, не в пример тебе, нашёл себе весьма удачную пару, - съязвил её отец. - При этом у него нет ни фамилии, ни наследства. А ты и с фамилией, и с наследством гниёшь в какой-то конторе.

Собеседник отца сделал сочувственное лицо и закивал головой. - Моя дочь вела себя ничуть не лучше.

Аби посмотрела в сторону танцующих. Себастьян Риск танцевал с красивой молодой девушкой. Её золотистые волосы были уложены в высокую причёску, а сияющие глаза влюблённо смотрели на партнёра. На её руке блестело огромное обручальное кольцо. Себастьян прижимал её к себе и улыбался.

Аби заставила себя запечатлеть каждую малейшую деталь. "Мне повезло, что он не знал моего полного имени и размера моего наследства, - горько подумала она, - а то и я бы попалась".

- И чем же знаменита эта девушка? - поинтересовалась она.

- Оооо, - протянул отец. - У неё есть самые лучшие женские достоинства: приставка "дио" в фамилии, большое приданое, родство с Себастьяном дио Вуардо и ограниченный интеллект. У тебя есть почти всё, что есть у неё, но твои мозги значительно портят дело.

Он рассмеялся. Аби тут же пожалела о принятом ранее решении не злиться на отца. Сделав глубокий вдох, она ткнула вилкой в торт и снова посмотрела на танцующих. Девушка действительно была прекрасна. Ей было всего лет двадцать. Облегающее белое платье подчёркивало мягкие линии соблазнительного тела. Покосившись в зеркало, Аби критически осмотрела себя. На этом расстоянии не были видны мелкие морщинки в углах глаз, и жаловаться ей было не на что. Однако её выдавали глаза. Никакая магия и никакая косметика не могут стереть возраст из глаз человека. В них остаётся всё прошлое, вся боль и радость, всё знание и опыт.

Отодвинув торт, Аби потёрла виски. Ей пора было уходить отсюда. Как она могла так ошибиться в Себастьяне? Как она могла просмотреть что-то настолько важное? Охотник за приданым и знатным именем! Неужели ему недостаточно всей той славы, которая его окружает? Ей действительно очень повезло. Наивная дура! Аби передёрнула плечами. Она была противна самой себе.

- Моей даме холодно? - Руки Мэйсона опустились на её плечи. - Господин дио Терези, если вы не возражаете, я бы хотел пригласить вашу дочь на танец.

Дио Терези недовольно махнул рукой: - Делайте что хотите, всё равно она ни с кем больше не

танцует.

Не спрашивая разрешения, Мэйсон потянул Аби вверх.

“Мне надо продержаться до вечера”, - приказала себе она.

Улыбаясь, Мэйсон закружил Аби в танце, двигаясь по периметру залы.

- Ну и как тебе приём?

- Сущий кошмар, - призналась она. - От всей этой бессмысленной болтовни у меня трещит голова. Я хочу домой.

- Твоё слово - закон. После танца мы прогуляемся в сад, и я покажу тебе Оберона.

- У тебя всё в порядке?

- Более чем. У тебя?

- Да.

- Ты видела невесту Себастьяна?

- Да.

Мэйсон замедлил темп и пытливо посмотрел на неё. - И как она тебе?

- Смешанные чувства.

Мэйсон нахмурился. - И какие же чувства присутствуют в смеси?

- Восхищение, так как она действительно красива. Радость, что Себастьян ничего обо мне не знал, а то стал бы охотиться за моим именем и приданым. Презрение к себе.

Мэйсон прижал её к себе.

- Вот сейчас я знаю, что ты сказала мне правду.

Когда танец закончился, они вышли в сад. Правитель Риталли поймал взгляд Мэйсона и подозвал его к себе.

- Неужели такому пройдохе, как ты, разрешили пребывать в компании незамужней госпожи дио Терези? - съязвил правитель.

Стоящие рядом с ним мужчины с интересом посмотрели на Аби.

- О да, - объявил Мэйсон, старательно пряча улыбку. - Господин дио Терези чрезвычайно рад нашим отношениям.

- Неужели? - Правитель уже откровенно веселился. - А что вы скажете по этому поводу, госпожа дио Терези? Ваш отец этому рад? Неужели это правда?

- Не то слово! - с искренним выражением лица ответила Аби. - Это действительно *не то* слово.

Окружающие её мужчины захохотали.

Пользуясь моментом, Мэйсон притянул её к себе, объяснив местоположение Оберона Спани.

Через четверть часа, попрощавшись с правителем, они уговорили отца Аби отправиться домой.

## Глава 11. Себастьян.

Воспользовавшись пребыванием дио Вуардо на Фаниире, Себастьян пригласил его к себе. Хотя дио Вуардо и был членом правительства Фанииры, во время холодного сезона он проводил на планете удивительно мало времени.

Себастьян знал, что этот разговор был самым главным в его жизни. Отобедали они молча, и после этого Себастьян показал дио Вуардо сад.

- Ты хорошо устроился, Себастьян. Тия будет здесь счастлива.

- Я не уверен, что хочу, чтобы она привыкала к этому дому, - начал Себастьян.

- Какие у тебя планы? - заинтересовался дио Вуардо. - Ты собираешься переехать на Корон? Кстати, я подписал документы о переводе рудника в горах Ардойн на твоё имя.

- Честно говоря, у меня появилась новая идея.

Дио Вуардо прищурился. Себастьян жестом пригласил его обратно в дом, провёл в кабинет и предложил ему виски. Дио Вуардо согласно кивнул, но сам Себастьян пить не стал.

- Теперь, когда о моей помолвке с Тией объявлено в обществе, я бы хотел назначить день свадьбы и официально вступить в вашу семью.

Дио Вуардо кивнул: - Конечно, но мы уже обо всём договорились, не так ли? Отец Тии, Декарт, захочет поговорить с тобой до свадьбы, но всё остальное просто формальность.

- Очень на это надеюсь. Господин дио Вуардо, я хотел бы принять участие во *всех* делах семьи. Во *всех* делах, - подчеркнул он. - Семьи должны держаться вместе, и если решают поменять место жительства, то делают это *вместе*.

Дио Вуардо бережно поставил хрустальный стакан на столешницу и окинул Себастьяна жёстким взглядом.

- Почему бы тебе не рассказать мне, что ты имеешь в виду.

По мере того, как Себастьян рассказывал об увиденном и услышанном им на планете Парадиз и о сделанных им выводах, лицо дио Вуардо всё больше мрачнело.

- Не спешите отказывать мне, господин дио Вуардо. Подумайте о том, что я могу сделать для вас. Во-первых, для того, чтобы вывезти ваших родных за пределы Ариадны, вам потребуется идеальный план. Я не знаю, сколько человек и сколько имущества вы собираетесь вывезти, но это будет непросто. У меня есть лицензия пилота, и я знаком с запретной зоной. Во-вторых,

вам потребуются те, кто будет контролировать наёмников. В-третьих, я не думаю, что вы собираетесь бесконечно воевать с местным населением, и тогда вам понадобятся те, кто умеет разговаривать с простыми людьми и обладает определённой харизмой.

- Мне импонирует твоя скромность, Себастьян.

- На прошлой неделе охранники выпроводили восемнадцать женщин из здания арены. Все они пытались попасть в мою гримёрную. Скромничать на эту тему было бы враньём.

Дио Вуардо вздохнул.

- Я скажу тебе правду, Себастьян. Ты хочешь слишком много слишком быстро.

- Помнится, вы сказали, что этим я напоминаю вас в молодости.

- Не пытайся манипулировать мной. Я не собирался брать тебя с собой. Мне нужно было, чтобы ты остался здесь. Ты ещё недостаточно связан с нами и, хоть и попал бы под подозрение, но смог бы закрыть наши дела. Ты – публичная личность, и с тобой не случилось бы ничего плохого. Потом, со временем, ты смог бы присоединиться к нам.

- Меня это не устраивает.

- Я это уже понял. И ты прав, что нам понадобится твоя помощь. Что ты за это потребуешь?

- Это зависит от цели предприятия.

- Я хочу создать новую систему планет.

Брови Себастьяна взлетели вверх: - Целую систему?

- Ну да, конечно. Неужели ты думал, что меня устроит всего одна планета? Центром новой системы станет Парадиз. Мы оседем там, подпишем контракт с наёмниками, дадим им гражданство, землю и официальные права, а потом пошлём на завоевание остальных ближних планет.

- И вы думаете, что Ариадна и другие системы не вмешаются?

- Может и вмешаются, а может и нет. По большому счёту – какая им разница? Им от этих планет есть только проблемы из-за наёмников. Вступать в их системы никто не хочет. Я уверен, что суд Ариадны объявит меня преступником, но какая мне разница, если я не собираюсь сюда возвращаться?

- Вам так не нравится в Ариадне?

- Нет, почему, нравится. – Дио Вуардо встал и, попинав ножку стола носком ботинка, прошёлся по комнате.

- Так почему бы вам не выступить на следующих выборах и не стать правителем Фанииры или, лучше, Ниаварры?

- Скучно. Понимаешь, мой мальчик, мне СКУЧНО. Меня до костей пробирает ужасная сосущая скука. Ну подкуплю я сотню человек и стану правителем Фанииры – и что? Буду принимать решения об idiotских налогах и о наказании магов? Я и так принимаю в этом участие и умираю от скуки. Мне нужно совершить что-то значительное, новое, мне нужно превзойти

самого себя. Я не могу стоять на месте. Без движения я не могу найти для себя ни минуты счастья или покоя. Мне ничто не приносит радости, кроме как победа над обстоятельствами, победа над самим собой.

Себастьяну показалось, что он слышит свой собственный голос. Возможно ли, что он так старался быть похожим на дио Вуардо, что превратился в него?

- И что будет, когда вы завоюете планеты?

Дио Вуардо стоял посреди кабинета. Его руки были сцеплены вместе, а взгляд рассеянно направлен куда-то за пределы того пространства, которое так невыносимо сдерживало его.

- А дальше я создам новую систему, систему Вуардо, и не допущу ни одной ошибки. Наёмники истребят всех несогласных. Это будет новый мир, мой мир. Я создам законы этого мира. Я буду править *моим миром*, а не тем недоразумением, которое я отвоевал бы у какого-то мальчишки типа Торри. Вот тогда я смогу быть по-настоящему счастлив.

На лице дио Вуардо светилась улыбка предвкушения. Борясь с накатившим на него ужасом, Себастьян прислонился к оконной раме. Возможно ли, что этот всемогущий мужчина, как и он сам, искал своё счастье, превосходя и испепеляя самого себя?

- И вас не беспокоит, что ваши будущие подчинённые – наёмники? Их выселили из других систем за совершённые преступления.

- Я не бог, Себастьян, так как же я могу судить? Преступников полно и на Фаниире. Наёмники отличаются от них только тем, что они были пойманы и понесли наказание за свои преступления. У всех людей возникают преступные мысли. Только богам суждено провести черту, чтобы определить границы дозволенного.

Себастьян не мог не согласиться, что в словах дио Вуардо была доля правды. Однако последствия его плана могли оказаться ужасными. Подумав, Себастьян решил, что спорить было рано. Если ему удастся заставить дио Вуардо взять его с собой, то тогда он сможет убедить его...

- И вы не боитесь, что наёмники предадут вас? На их планетах находятся вывезенные вами драгоценные камни и деньги. Они же могут просто убить вас?

- Не волнуйся, мой мальчик, - рассмеялся дио Вуардо. - Я об этом позаботился.

Себастьян ждал, но объяснения не последовало. Дио Вуардо снова сел и задумался.

- Ну что же, я понял тебя, Себастьян, - наконец, заключил он. - Я подумаю об этом. Ты действительно можешь помочь мне позаботиться о моей семье. Кроме того, мне нужна будет помощь и в системе Вуардо.

Себастьян задержал дыхание, потом сказал твёрдым голосом:

- Я думаю, что вам понадобится правитель для одной из планет.

Вопреки его ожиданиям, дио Вуардо не засмеялся и не запротестовал. Наоборот, он с интересом посмотрел на Себастьяна и спросил:

- И на какую из них ты положил глаз?

- Лири. Сестра планеты Парадиз. Это та самая планета, на которой Дон ждал меня, пока я летал на Парадиз.

- Неплохо. У тебя отличный вкус. Считаю, что я тебя услышал. Дай мне несколько дней на размышления.

\*\*\*\*\*

Себастьян любил власть. Он получал наслаждение от того влияния, которое он оказывал на людей. Он чувствовал, что сможет добиться многого, но то, с какой лёгкостью дио Вуардо согласился взять его с собой, поразило его. Он превзошёл все свои мечты.

Если бы не Аби... Но он не должен думать об Аби. Его будущее должно начаться с чистого листа. Он должен уменьшить Аби в своей памяти до уровня чего-то далёкого и безмянного. Если бы не проклятый приём во дворце, то у него бы это получилось.

Себастьян увидел её, как только приехал во дворец. Она шла по саду с двумя мужчинами. Один по возрасту подходил на роль её отца, а второй... Себастьян старался не думать, кем приходился ей второй мужчина. Он увидел её издали, но разве можно не узнать походку той единственной женщины, которая когда-то прикоснулась к твоему сердцу?

А потом он увидел её с тем самым мужчиной, они обнимались за колонной. После этого вечер был скомкан. Себастьян раздражался от вопросов и поздравлений, отвечал на вопросы невпопад. Тия была прекрасной, внимательной спутницей и, казалось, не замечала перепадов его настроения. В конце вечера он увидел Аби в саду. Она стояла в компании нескольких мужчин, включая правителя Риталли. Себастьян чувствовал в ней силу, игру, загадку, и его тянуло к ней. Когда он смотрел на неё в саду дворца, ему до безумия хотелось дотронуться до её кожи. Почувствовав зуд в пальцах, он сел на правую руку, чтобы избавиться себя от наваждения. Аби сказала что-то, и окружающие её мужчины громко засмеялись. Засмеялась и она, слегка откинув голову уверенным жестом привлекательной женщины. Себастьян вспомнил, как она дрожала, не способная противостоять его прикосновениям. "Самое настоящее наслаждение - это завоевание того, кто заведомо сильнее и лучше тебя самого", - подумал Себастьян и заставил себя повернуться к своим собеседникам.

На следующий день он навестил наставника Алистейро.

- Наставник, я хочу поменять мою жизнь.

- Это интересное начинание. Что ты хочешь поменять?

- Всё. Я женюсь.

- Поздравляю, мой мальчик. Это изменит многое, но не всё.

- Я хочу изменить и остальное. Я хочу жить в другом месте и заниматься чем-то совсем другим.
- Ты прощаешься со мной?
- Не исключаю этого.
- Я желаю тебе удачи, Себастьян. Не забудь спросить себя, зачем тебе нужны эти перемены. Случается, что люди меняют всю свою жизнь только потому, что не хотят что-то поменять в себе.

Себастьян подумал, что ему стоило уехать, не прощаясь с наставником.

Его спасло шоу, подготовка к которому переманила все его опасные мысли. "Жизнь вне Ариадны" превзошла все ожидания. Билеты сбывали с рук за невероятные суммы денег. В первом ряду оставили место для самого Амариго Риталли. На Фанииру потёк поток туристов, которым хотелось оказаться на планете, с которой будут транслировать шоу.

Гонзо был неоценим. Он превратил записи с планеты наёмников в настоящий боевик. Просматривая заготовки для шоу, Себастьян ловил себя на том, что не мог вспомнить, чтобы нападение на них было таким жестоким. Сцена со сбором камней в горах превратилась в опасную экспедицию в недра планеты. Знакомство с местным населением стало братанием с грозными дикарями. Воображению Гонзо не было предела, и при этом его совсем не мучала совесть.

"Это же шоу! - философски замечал он. - Какая разница, покажем ли мы это на записи или ты намекаешь на это словами?"

С Гонзо было очень трудно спорить, он умел выкручиваться из самых странных ситуаций, используя, казалось бы, логичные доводы. И ещё: он имел особый подход к людям. Даже Дон привык к нему и больше не дёргался от его шуток.

Гонзо по-прежнему внимательно и с восхищением относился к Себастьяну. Однажды, когда Себастьян репетировал вступительную речь, он поймал на себе восторженный взгляд парня.

- Чем ты так восторгаешься? Ты хочешь иметь своё шоу?

- Может быть... я не знаю. Я восторгаюсь тобой.

- Ты шутишь?

- Нет. Ты сам создал себя. Я не знаю, кем ты был до этого, но ты создал себя именно таким, каким хотел стать. По крайней мере я полагаю, что это так. - Гонзо начал оживлённо выхаживать по кабинету. - Я хочу научиться этому. Я тоже хочу сделать себя.

Себастьян не знал, что ему на это ответить. - У тебя есть настоящее имя, Гонзо?

- А у тебя, Себастьян?

После долгого молчания они вернулись к репетиции.

Беседа с отцом Тии, Декартом, была короткой, и мужчина не пытался скрыть свою неприязнь. Дио Вуардо сидел в углу и почти не вмешивался в разговор.

- Ты должен понять меня, Себастьян. Про твоё прошлое вообще ничего не известно. У тебя нет фамилии. Ты стал известным человеком, но Тия выходит замуж не за звезду шоу, а за тебя.

Себастьяну очень хотелось съязвить, что он не уверен, что это на самом деле так, но он сдержался.

- И кроме того, за тобой бегают толпы женщин, - поморщился Декарт.

- Я ничего не могу поделать со своей популярностью. Однако если наши планы свершатся, у меня больше не будет шоу. Думаю, что это вас обрадует.

Декарт задумчиво кивнул.

- А что насчёт твоей семьи? Мы проверили тот приют, в котором ты вырос. Старые документы сгорели очень давно, и в приюте не осталось никого, кто тебя помнит.

- Значит, вы знаете столько же, сколько и я. - Себастьян спокойно встретил взгляд мужчины.

- Что ж... Я должен предупредить тебя, что я очень люблю Тию. Она - чудная девочка с добрым сердцем и покладистым характером. И если ты её... - Не договорив, Декарт угрожающе наклонился к Себастьяну. - Она приличная девочка, девственница. Если ты причинишь ей вред, я тебя четвертую.

Себастьяну порядком надоели эти угрозы. Его первым порывом было ответить, что, была бы его воля, она так и осталась бы девственницей. Но потом он вспомнил, что на самом деле Тия была чем угодно, но только не девственницей, и он заставил себя успокоиться. Ему всего лишь нужно закончить свои дела и вырваться из Ариадны. Вот тогда он сможет расслабиться и по-настоящему узнать свою будущую жену.

Они договорились с Декартом, что свадьбу устроят по прибытии на новое место.

В тот вечер дио Вуардо позвал Себастьяна на собрание с другими членами семьи. Мужчины были рады видеть его и тут же забросали его вопросами.

"Себастьян, ты должен взять на себя организацию вылета. Я так рад, что ты теперь с нами".

"Себастьян, а какая там погода? Моя жена сходит с ума от приготовлений".

"Та запись наёмников на шоу, она была правдивой? Они действительно на вас напали?"

Себастьян в изумлении посмотрел на дио Вуардо. Неужели он не понимает, что доверил свои грандиозные планы целому клану беспомощных мужчин?

Как будто прочитав его мысли, дио Вуардо сдержанно ответил:

- Кроме моей семьи с нами отправятся доверенные люди.

“Понятно”, - подумал Себастьян. “Надеюсь, хоть те доверенные люди не настолько безнадёжны. Иначе наёмники расчленят их при первой встрече”.

План был продуман наполовину. Продав недвижимость, семья и доверенные люди дио Вуардо собирались выбраться из Ариадны и направиться напрямик на Парадиз. Дио Вуардо работал осторожно: его доверенные составили контракты с несколькими группами наёмников. Деньги и драгоценные камни были спрятаны в десятке засекреченных мест. Лидерам наёмников были обещаны деньги, поместья и власть. На самом деле, их ждала встреча с менталом дио Вуардо, который, считав их память, должен был её стереть. При мысли об этом, Себастьян передёрнуло. Детали дальнейшего плана не обсуждались, и Себастьян подозревал, что дио Вуардо раздал мужчинам обещания, которые не собирался исполнять. Себастьян это не беспокоило: он знал, что заставит дио Вуардо выполнить те обещания, которые он дал ему.

Слабой частью плана был вылет из Ариадны. Они собирались направиться в разные пересадочные зоны, а потом вырваться за пределы системы в одно и то же время.

- Сколько членов семьи вы согласны потерять? - спросил Себастьян.

- Что значит “потерять”?

- Ваш план может сработать, но только, если вы готовы потерять пару-тройку семей. Запретную зону патрулируют несколько вооружённых кораблей, и, если вы рассредоточитесь, то кто-то уж обязательно с ними столкнётся. Я бы предложил другой вариант: лететь всем вместе.

Мужчины неверяще уставились на него.

- Что, все вместе, держась за руки, на одном гигантском корабле? - усмехнулся Декарт. - Чтобы патрулю было легче взять нас?

- Ну почему так... Можно хоть на двадцати кораблях, но всем вместе. Патруль не только не заподозрит, но и поприветствует вас, если у вас будут основания находиться в пересадочной зоне.

- Что ты имеешь в виду? - вступил в разговор дио Вуардо.

- В вашем плане есть ещё одно слабое место: если вы все начнёте распродавать недвижимость, то за вами снова начнут следить.

- Уже начали, но мы пустили слух, что у нас проблемы на рудниках, - возразил дио Вуардо.

- Мне кажется, вам нужно придумать причину получше.

- Ты что-то предлагаешь?

- Да. Какие у вас отношения с Амариго Риталли? - обратился Себастьян к дио Вуардо.

- Терпимые, - поморщился тот.

- Значит, не очень хорошие, - подвёл итог Себастьян. - Так вот, предположим, что вскоре вы поспорите с ним о чём-то принципиальном и очень рассердитесь. Настолько, что примите

решение уехать с Фаниеры на Ниаварру. Про Корон никто и не вспомнит. Вы начнёте продавать недвижимость и напишете письмо правителю Торри с просьбой о смене гражданства, ведь, насколько я знаю, на Ниаварре у вас недвижимости нет?

Дио Вуардо отрицательно покачал головой, и Себастьян продолжил.

- Правитель Торри, конечно, решит, что вы собираетесь обыграть его на следующих выборах, но он достаточно уверен в себе, чтобы не испугаться. Кроме того, вы привезёте на Ниаварру немалые деньги, поэтому он согласится. Думаю, что правитель пригласит вас навестить его резиденцию, и вы попросите разрешения привести с собой всю вашу многочисленную семью, чтобы они пока осмотрелись в Еоне. Ваш переезд на Ниаварру получит значительную огласку, поэтому никого не удивит ваше прибытие на пересадочную зону. А последующие события войдут в историю Ариадны. Отдохнув на пересадочной зоне, вы всем кланом отправитесь на Ниаварру, но, увы, к разочарованию правителя, не прибудете. Вместо этого, вы пробыёте запретную зону в самом неожиданном месте – со стороны Ниаварры. Эта часть зоны патрулируется меньше всего, так как наёмники не идиоты и не полезут в систему Ариадны рядом планетой, на которой расположен штаб патруля.

Какое-то время мужчины молчали. Первым подал голос Оберон:

- Я сразу сказал, что надо брать Себастьяна с собой. – Встав, он налил себе настойки и хлопнул Себастьяна по плечу. Остальные мужчины согласно закивали.

- Не очень ли ты спешишь, Оберон? – прервал его дио Вуардо. – Не хочешь сначала спросить меня, согласен ли я поругаться с Риталли?

- Прошу прощения.

Выдержав паузу, дио Вуардо объявил:

- Я всегда мечтал вконец разругаться с Амариго Риталли. – Остальные засмеялись, а дио Вуардо одобрительно закивал Себастьяну. – Весьма удовлетворительно, мой мальчик, весьма. У тебя ум, достойный правителя.

Себастьян позволил себе улыбнуться в ответ. “А вот и обещание”, - подумал он.

\*\*\*\*\*

- Как насчёт небольшой авантюры, Гонзо? – спросил Себастьян на следующий день.

- Единственное слово, которое смущает меня в этом вопросе – это “небольшой”. Я предпочитаю большие авантюры.

- Я тут подумал, а не слетать ли нам снова на Парадиз, да ещё и друзей прихватить?

- У тебя есть друзья?

- Для такого дела друзья найдутся.

- С удовольствием. Пока ты на Парадизе какого-то старика доставал, мне одна блондиночка усиленно подмигивала. Так что я буду рад вернуться туда. Насколько я понимаю, ты хочешь

слетать без разрешения патруля?

- Думаешь, получится? - проверил Себастьян.

Гонзо пожевал губу. - Вылететь - да. Они зарегистрируют прорыв запретной зоны, но, если ты не будешь отвечивать на ближайшей пересадочной зоне, то не опознают. Я бы вылетел где-то около Ниаварры, они там плохо следят, так как никакой идиот к нам таким путём не ползет. Но боюсь, они возьмут нас при возвращении.

Себастьян махнул рукой: - Я навру им, что думал, что они мне дали многоразовое разрешение. Да и вообще, - Себастьян пристально посмотрел на Гонзо, - может, мне там понравится.

Гонзо прищурился: - А там есть фантомные экраны?

Себастьян пожал плечами: - Изобретём.

- Когда летим?

- Да это я так, просто рассуждаю пока. Но ты ни с кем моими рассуждениями не делись.

Гонзо не мог не услышать угрозы в последней фразе, но она его не испугала. Он не собирался отступать от своей мечты: когда-нибудь, он станет таким же, как Себастьян Риск: сильным, независимым, знаменитым. У него будет своё шоу, много, много женщин и внимания. Гонзо был уверен, что именно тогда он будет по-настоящему счастлив.

\*\*\*\*\*

Себастьян запретил себе вспоминать Аби. Каждый раз, когда он думал о ней, он больно щипал себя за руку, надеясь отучить себя от этой вредной привычки. Однажды ночью она приснилась ему: она лежала на боку, подобрала ноги и скинув одеяло. Себастьян проснулся, задыхаясь от надежды, что она снова связалась с ним. Придя в себя, он разозлился и заставил себя бодрствовать до утра. На следующий день он, засыпая, подумал о ней, но больше она ему не приснилась.

Себастьян и Тия встречались по несколько раз в неделю, ходили на концерты, обедали, потом иногда возвращались к Себастьяну домой, но Тия никогда не оставалась на ночь.

“Отец меня убьёт, если узнает”, - поясняла она. Себастьян не пытался её удержать.

С Тией было легко: она была непринуждённой, общительной, нетребовательной. Её друзья быстро приняли Себастьяна. Парни интересовались его работой, а девушки осоловело смотрели на него и не говорили ни слова. Тия дружелюбно посмеивалась над ними.

Однажды вечером она пришла к нему домой без предупреждения. Не говоря ни слова, она потянула его в сторону кабинета, нервно оглядываясь.

- Что случилось, Тия?

- Ты бросаешь меня?
- Нет. С чего ты это взяла?
- Ты не попросил меня улететь с тобой.
- Куда? Ты о чём?

Тия оглянулась на закрытую дверь кабинета и зашептала:

- Отец рассказал мне, что все улетают из Ариадны. Я спросила его о том, что случится со мной. Он удивился, что ты ещё не сказал мне.
- Я... Я... извини, Тия, я не хотел тебя напугать. Я не знал, что нам можно кому-то об этом говорить.

Она подошла к нему вплотную и положила ладонь на его грудь.

- Но я же не "кто-то"?
- Да, ты не кто-то.

Себастьян почувствовал, как её рука сползает вниз по его животу.

- Я согласна. Я поеду с тобой, Себастьян, туда, куда ты захочешь.
- Спасибо, Тия.

\*\*\*\*\*

План Себастьяна был принят, и подготовка шла своей чередой. Знать Фанииры передавала друг другу слух о ссоре между Амариго Риталли и Себастьяном дио Вуардо. Эта ссора была настолько серьёзной, что дио Вуардо объявил о намерении поменять гражданство и даже отправил прошение правителю Торри.

Дио Вуардо вызвал Себастьяна к себе и протянул ему документы.

- Рудник теперь твой. Только ты его пока не продавай, а то это вызовет подозрения.
- Не волнуйтесь, я не собираюсь его продавать.

Дио Вуардо посмотрел на него, нахмурившись.

- Если ты не продашь его и не оставишь доверенному лицу, то потеряешь его. Обрато на Фанииру тебе пути не будет.
- За оставшееся время я выберу себе доверенное лицо.
- Хорошо.
- Спасибо, господин дио Вуардо.

- Себастьян, у нас осталось одно маленькое неразрешённое дело.

Себастьян кивнул, поглаживая рукой документы. – Какое?

- Твоя последняя проверка.

Дио Вуардо вышел из кабинета и, через минуту, вернулся в компании ментала.

Себастьян нахмурился: - Снова? Зачем? По-моему, я уже доказал свою преданность вам.

Дио Вуардо закрыл дверь и подошёл к Себастьяну: - Я беру с собой всю свою семью. Я рискую своим будущим. А ты предлагаешь мне полагаться на *доверие*? – Он с презрением выплюнул последнее слово. – Остальные тоже проходят проверку.

Себастьян повернулся к менталу и привычным усилием заполнил голову насущными мыслями. Тия, Тия, Тия, таверна на берегу, успех прошлого шоу, женщина в гримёрной, крики охранника, Тия... У него закончились мысли. В этот раз проверка показалась ему особенно длительной. Себастьян снова подумал о работе. Ему пришла внезапная идея. Он вспомнил о вчерашнем свидании с Тией и том, что она делала с ним в его кабинете. Как он и предполагал, ментал дёрнулся и отошёл. Повернувшись к дио Вуардо, он кивнул, и они вместе вышли из кабинета.

Себастьян почувствовал себя очень усталым. Когда дио Вуардо вернулся, он спешно спросил:

- Ну и как? Всё в порядке?

- Да. Осталось всего несколько недель до вылета. Будь благодарен, Себастьян.

- Почему вы *мне* это говорите! Вы скажите это тем, кому пришло в голову рассказать о переезде детям и жёнам. Надеюсь, что их тоже проверяет ментал.

- Да. Он проверил всех, в том числе того агента, Гонзо, которого ты берёшь пилотом.

- И ничего не нашёл? – Себастьян неожиданно заволновался.

- Нет.

- Вы бы сказали мне, если бы у кого-то что-то нашли?

Дио Вуардо разразился оглушительным лающим смехом: - Я...? Я бы сказал ТЕБЕ? С какой стати я должен рассказывать об этом ТЕБЕ?

Себастьян почувствовал, как по его телу пробежала неприятная дрожь.

- Я могу помочь устранить проблему, - предложил он.

- Нет, Себастьян, это *моя* игра, а не *твоя*. Держись своего места, держись крепко. Если я нахожу проблему, то я её устраняю сам. Хочешь, я приведу тебе пример?

На лице дио Вуардо появилась жестокая улыбка. Себастьяна скрутило предчувствие беды.

- Я по твоему лицу вижу, что ты хочешь, чтобы я привёл тебе пример. Ну так слушай. Помнишь

прошлую проверку ментала? Так вот, он регистрировал на кристалле всё то, что видел. В твоих мыслях несколько раз проскальзывало женское лицо. Тогда ты ещё не собирался жениться на Тие, поэтому мы не обратили на него внимания. Но потом случилось кое-что интересное. Помнишь приём у Амариго Риталли? Тия пожаловалась нам, что ты приклеился к какой-то женщине глазами. Мой ментал сразу опознал её, как женщину из твоей памяти. Мои ребята проследили за ней. Представь моё удивление, когда наш человек с Ниаварры сообщил нам, что она работает на патруль Ариадны!

Если у Себастьяна и были какие-то иллюзии, то они испарились: эта игра действительно принадлежала только Себастьяну дио Вуардо.

- И что... что вы сделали? Что вы с ней сделали? - Себастьян с трудом узнал свой голос.

- А что, ты хочешь помочь мне *устранить эту проблему*? - засмеялся дио Вуардо.

Себастьян выдохнул с облегчением: - То есть вы ничего с ней не сделали? Поверьте, она тут ни при чём. Она приходила на моё шоу, и мы... мы были близки. Вот и всё. Для таких вещей не имеет значение, где кто работает.

- Себастьян, поясни мне, тебе что, трахать некого? За тобой толпами ходят женщины, а тебе приспичило спать с агентом патруля?

- Это было всего один раз, давно. Она не пыталась ничего у меня узнать.

У Себастьяна было ощущение, что он сражается за свою жизнь.

- А ты не подумал, что она могла быть менталом?

- Подумал. Но тогда я не знал ничего особенного, а больше я с ней не виделся.

- Но ты не рассказал об этом мне.

- Нет, не рассказал. Вы правы, я должен был рассказать.

- Поверь мне, если бы ты с ней снова виделся или что-то ей сообщал, то мы бы с тобой уже не разговаривали. Мой ментал снова просмотрел старые записи и не нашёл ничего, кроме картин эротического характера. После первой проверки ты улетел из Ариадны, так что похоже, что она просто запала тебе в память. Поэтому я всего лишь делаю тебе предупреждение. Однако это не сняло моих подозрений о её намерениях. Зачем она полезла к тебе и что она узнала? Ты, Себастьян, создал большую проблему, и мне пришлось её решить.

- Что...вы...с ней... сделали? - Себастьян почувствовал, как его мышцы немеют от напряжения.

- У неё дома произошла авария. Так обидно, она такая молодая и хорошенькая! Очень опасно, когда в доме нет мужчины. Пришла домой с работы, начала готовить обед, включила плиту - и всё. То ли короткое замыкание, то ли ещё что. Взрыв. Одно хорошо - она умерла моментально, не мучилась, патруль подтвердил это. Так что не расстраивайся.

Дио Вуардо рассматривал Себастьяна с видимым наслаждением.

- Те, кому я доверяю, Себастьян, доказывают мне свою преданность каждый день, в каждом

поступке. Подумай об этом.

Наблюдая за сгорбленной спиной уходящего мужчины, дио Вуардо снова усмехнулся. Теперь мальчик выучит свой урок.

- Подожди, Себастьян, - окликнул он его. - Чуть не забыл отдать тебе снимок. Я попросил сделать его для тебя.

На снимке дымились развалины дома из белого камня и стекла.

\*\*\*\*\*

В высокой колючей траве у подножия горы Ардойн на планете Корон рыдал мужчина. Ему теперь принадлежали и эта гора, и карьеры, и дома, разбросанные у её подножья. Но он не смотрел на гору. Кровоточащими руками он хватал пучки жёстких стеблей и выдирали их из земли, проклиная молодую сострадательную женщину по фамилии дио Вуардо, которая много лет назад спасла в этой траве маленького безымянного мальчика. Этот мальчик вырос и создал из себя что-то прекрасное, он покорила всю Ариадну, чтобы однажды встретить ту единственную женщину, которая позволила ему прикоснуться к счастью. Но он разрушил это счастье, чтобы построить новое, настолько яркое и сверкающее, чтобы не было заметно пустоты в его сердце. И вот он снова лежал в траве, у подножья своей мечты, и знал, что выбора у него больше нет.

Та треклятая гадалка была права: Себастьян больше не чувствовал себя живым. Он так старательно защищал себя от прошлого, что не заметил, как будущее наступило ему на сердце.

Себастьян заставил себя подняться на ноги и с ненавистью посмотрел на деревню. Он знал, что ему предстояло сделать, и он знал, что сделает это. Ничто больше не сдерживало его.

## **Глава 12. Абириана.**

Оберон Спани оказался любопытным мужчиной. Аби даже пожалела, что никогда не познакомится с ним в действительности. Его сны больше подходили двенадцатилетнему подростку: загадочные огнедышащие существа, старинные замки, корабли, скользящие по морской глади. Аби и не заметила, как наступило утро. Когда Мэйсон принёс ей завтрак, Аби улыбнулась:

- С чего начать мой рассказ, с драконов или с привидений?
- Он был пьян, что ли?
- Не знаю, но воображение у него очень богатое.
- Ты нашла что-нибудь дельное?
- Почти нет. Как и ожидалось, мелькали знакомые лица, я зарисовала пару мест, а так всё

больше драконы.

- Сможешь попробовать ещё раз? – Мэйсон недовольно тряхнул светлыми кудряшками. – Мне не хочется здесь торчать.

Аби хотелось обрадовать начальника и признаться, что она может удержать связь с Ниаварры, но это признание могло оказаться опасным для неё.

- Ты можешь оставить меня и вернуться домой.

- Нет. Сможешь снова посмотреть сегодня ночью?

Аби чувствовала, что Мэйсон ещё долго не сможет ей доверять.

- Конечно. Я выплыву днём. Мэйсон?

- Что?

- Я видела в его снах себя.

Мужчина усмехнулся.

- Почему тебя это удивляет? Ты вполне сносно выглядела вчера на приёме. Видимо ты ему запомнилась.

Аби фыркнула: - Сносно?! Ну уж спасибо, твои комплименты воистину воодушевляют. Мне не нравится, что я появляюсь в сновидениях тех, за кем наблюдаю. Помнишь того ментала? Может, я что-то делаю не так?

Мэйсон уже открыл рот, чтобы сказать что-то обидное, но передумал и посоветовал Аби обсудить это с Арениусом.

\*\*\*\*\*

Через несколько дней после возвращения на Ниаварру Мэйсон попросил Аби пойти с ним на заседание.

- Ситуация с дио Вуардо приобрела интересный оборот. Последи за разговором, может быть, ты вспомнишь что-то полезное из того, что ты видела.

На заседании присутствовали представители нескольких отделов. Они были знакомы друг с другом и представляться Аби не собирались, хотя и покосились на неё с некоторым любопытством.

- Правитель Торри надеется получить наш ответ к концу рабочего дня.

- Ну что-ж, не будем разочаровывать правителя, - начал Мэйсон.

Ситуация действительно повернулась неожиданно. Поругавшись с Амариго Риталли о чём-то принципиальном, Себастьян дио Вуардо подал прошение правителю Торри о получении гражданства Ниаварры.

- И о чём же таком принципиальном поспорили наши фаниирцы?
- Никто толком не знает. Поговаривают, что Риталли несколько удивлён поведением дио Вуардо. Они с ним и раньше цапались на заседаниях правительства, но это никогда не доходило до такого скандала.
- Видимо что-то стало последней каплей. Почему бы ему не отправиться на Корон, он и так живёт там месяцев по пять в году?
- Говорят, что-то пошло не так с рудниками, запасы истощаются.
- Ну, думаю, что бедность всё равно ему не грозит.
- Если он решил переехать на Ниаварру, то значит что-то задумал. Ему нужно куда-то вложить деньги и найти себе что-то интересное.
- Например, пост правителя Ниаварры?
- А почему не Фанииры?
- Может ему захотелось большего?

Аби, не дыша, следила за разговором. Заёрзав на стуле, она поймала взгляд Мэйсона.

- Аби, ты что-то вспомнила?
- Да, - начала Аби робким голосом, - не знаю, имеет это для вас интерес или нет... - Она замешкалась, не зная, как ей передать информацию, не упоминая о своём даре.

Красивая женщина в элегантном облегающем костюме ободряюще улыбнулась ей:

- Нам всё интересно.
- Оберон Спани. - Женщина кивнула. - У меня был доступ... к его мыслям. Похоже, он готовится к переезду. Я видела коробки, мотки троса, кучи каких-то материалов.
- Спасибо, - кивнула женщина. - Так и есть. Дио Вуардо попросил о гражданстве для всей своей семьи, а также для нескольких приближённых к нему людей. Всего набралось более семидесяти человек. Видимо они очень уверены в положительном ответе, если уже начали собираться.
- Они активно продают недвижимость, - подтвердил Мэйсон.
- Слушайте, а вам не кажется, что мы зря тратим время? - подал голос симпатичный блондин, развалившийся на кресле у окна. - Мы знаем, что дио Вуардо - беспринципный преступник и мошенник, но нам пока не удалось его поймать. Правитель Торри задал нам простой вопрос: имеются ли у нас значительные основания для отказа дио Вуардо. Торри нужны очень, повторяю, *очень* веские основания, чтобы отказать дио Вуардо, так как он влиятельный человек и привезёт всё своё состояние на Ниаварру. Давайте просто признаем, что у нас пока нет таких оснований, даже если мы и подозреваем дио Вуардо во всех смертных грехах.
- Ну уж не во всех смертных грехах, - женщина подмигнула блондину, - но ты прав. Веских оснований для отказа у нас нет. Но мне было бы спокойнее, если бы мы знали, зачем ему вдруг

приспичило сюда переехать, да ещё и со всей семейкой.

- Кто-нибудь проверил список его родственников?

Мэйсон утвердительно кивнул и достал лист бумаги из папки. – Да, мы проверили. В списке есть несколько приближённых людей с семьями, а остальные – действительно члены семьи, вплоть до племянниц и племянников и их родни. Вот, посмотрите, если вам интересно. – Он бросил лист на стол, и агенты начали передавать его по кругу.

Аби взяла в руки переданный ей список. Имя Себастьяна стояло рядом с именем его невесты. Спокойно передав бумагу дальше, она спросила:

- А можно получить лист со снимками?

Мэйсон отозвался: - Думаешь, вспомнишь что-то ещё?

Аби поморщилась: - У некоторых мужчин столько любовниц, что я поневоле путаюсь, кто есть кто. Если бы я хоть научилась отличать их жён, то было бы намного проще.

Ответом ей были сдавленные смешки.

- Как я тебя понимаю! - Женщина насмешливо закатила глаза.

Блондин наклонился в сторону Аби и заговорщицки прошептал, косясь на женщину:

- Осторожно с ней. На самом деле она ничего в этом не понимает. Если ты с ней не знакома, то знай, что это – госпожа Торри, та самая, которой завидуют все женщины Ниаварры.

Госпожа Торри. Аби вспомнила свою единственную встречу с правителем и посмотрела на его жену расширенными глазами.

- Вот-вот, - рассмеялся блондин, - и ты туда же.

- Ладно, завязывайте, - вклинился в разговор Мэйсон. Давайте рассуждать логично. Что может интересовать дио Вуардо. Власть и деньги. Что-нибудь ещё?

- Интересная игра? Женщины? На Ниаварре лучше качество жизни? – предложили агенты.

- Мне кажется, что этих причин для переезда достаточно, - кивнул Мэйсон. – Но, для удовлетворения моей паранойи, давайте подумаем о самом ужасном, что он может планировать. Убийство Торри? Зачем? Ему безопаснее было бы проверить это с Фаниеры, да и потом: это не гарантирует ему поста правителя, так как его здесь никто не знает. Он собирается выступить против Торри на выборах? Ну и что? Кому от этого будет хуже? Торри всё равно выиграет, его здесь обожают. А у дио Вуардо харизмы никакой, он обычная гадюка. Следить мы за ним будем пристально. Плюс ко всему, на Ниаварре нам будет легче за ним следить. Что-нибудь ещё?

Агенты задумались.

- Он может планировать всё, что угодно, в том числе и захват власти, ведь мы знаем, что он зачем-то передавал деньги наёмникам. Я согласен с тобой, я тоже не понимаю, зачем ему переезжать на Ниаварру, если он хочет начать на ней войну? – покачал головой блондин.

- Может он затевает войну против Риталли?

Разговор завис. Наконец, Мэйсон хлопнул ладонью по столу.

- Итак, у нас есть ответ для правителя Торри: нам очень не нравится дио Вуардо, и мы будем следить за каждым его шагом, но не видим оснований не пускать его на Ниаварру.

Издав победный клич, блондин поднялся на ноги.

- Подождите! – призвал пожилой мужчина, который до этого не сказал ни слова. – Мэйсон, я хочу кое-что прояснить. Мы все вместе работали над этим расследованием с самого начала. Мы строго оговаривали допустимые границы вмешательства. Тем не менее, ты не упомянул, что используешь ментала.

Аби задержала дыхание. Какого дьявола Мэйсон не предупредил её? Ей стоило молчать.

Мэйсон непонимающе поднял брови: - Какого ментала?

Мужчина многозначительно посмотрел на Аби. – И вообще, насколько я знаю, она у нас не зарегистрирована.

Глянув на Аби с удивлением, Мэйсон осуждающе упёрся взглядом в мужчину: - Где твои манеры? С каких это пор мы обсуждаем агентов в присутствии других? Это во-первых. Во-вторых, она никакой не ментал. В-третьих, она зарегистрирована в моём отделе по специализации соответствующей её роду занятий.

Взгляды всех присутствующих синхронно впелись в лицо Аби. Наслаждаясь игрой Мэйсона, она удержала на лице равнодушную улыбку.

\*\*\*\*\*

Тем вечером Аби задержалась на работе допоздна, сличая снимки родственников дио Вуардо со своими зарисовками. После приёма во дворце Риталли она так и не получила ничего интересного от Оберона Спани, и тогда Мэйсон изменил свои планы. Они задержались на Фаниире ещё на несколько дней, пока Аби проверила пару других мужчин, связанных с дио Вуардо. Теперь у неё накопилась целая библиотека зарисовок.

Мэйсон ждал её в своём кабинете.

- Ну и как?

Аби разложила листы на его столе.

- Всего я проверила пятеро мужчин, считая ментала. Я не считаю Себастьяна, так как проверяла его слишком давно.

Если Мэйсон и следил за выражением её лица, когда она упомянула Себастьяна, то ничего интересного он на нём не увидел.

- Посмотрев снимки, я опознала жён в моих зарисовках. То есть остальные – либо любовницы,

либо подозрительно привлекательные знакомые. Не знаю, как тебе эта информация может помочь, но, если у вас под подозрением есть женщина, то я смогу её опознать. Кроме того, теперь мы знаем, что все эти мужчины куда-то собираются. Полагаю, что дио Вуардо уверен в том, что в гражданстве ему не откажут.

- Правильно уверен. Он его получит.

- Я не нашла больше ничего интересного. Я могу тебе чем-нибудь помочь, Мэйсон?

- Ты поговорила с Арениусом?

- Да. Он пришёл к тем же заключениям, что и мы. Хотя я и видела себя в сновидениях всех пятерых сообщников дио Вуардо, но такое никогда не случалось с другими клиентами, так что проблема не в моей технике. Есть только два варианта, как мы с тобой и обсуждали. Первый: они могли видеть меня на приёме у Риталли. Этот вариант подходит для всех, кроме ментала, за которым мы следили до приёма. Второй вариант - я где-то прокололась, и они за мной следят. В этом случае мне может грозить опасность. Арениус сказал, что в целях безопасности нам следует предположить второй вариант.

- И у тебя есть подозрения, где ты могла проколоться?

Аби обожгла Мэйсона болезненным взглядом.

- Не надо больше, прошу тебя. Мне и так достаточно этого унижения, я живу им каждый день. Хватит тыкать меня носом в то, что я сделала. Ты прекрасно знаешь, где я прокололась.

- Аби, я и не думал о Себастьяне.

- Неужели? - Аби казалось, что с её языка капает яд. - Давай, попытайся меня убедить, что у него были причины не сдать меня своим сообщникам! Скажи мне, что он бы никогда не смог так меня использовать! Неужели ты считаешь меня полной дурой?

Голос начальника был жёстким и уверенным: - Да, ты повела себя как последняя идиотка. Да, Себастьян использовал тебя, ни на минуту не задумываясь о порядочности. Однако если бы он сразу сдал тебя дио Вуардо, то они бы постарались быстро тебя убрать и не подпустили бы тебя к другим.

- Чудненько. То есть я прокололась ещё где-то.

- Возможно. Для твоей же безопасности будем предполагать, что они раскрыли тебя.

- Даже если Себастьян не сдал меня сразу, он мог сказать им, кто я такая, когда увидел меня на приёме.

- Мог, - утвердительно кивнул Мэйсон, не находя на лице Аби признаков расстройства. - Сегодня ты переночуешь у меня, а с завтрашнего дня я приставлю к тебе пару ребят, чтобы не отходили от тебя ни на шаг. Если тебя действительно раскрыли, то ты в большой опасности.

- Подожди. Мэйсон, тебе же нужны доказательства для Арениуса, не так ли? Если бы ты смог получить доказательство, что дио Вуардо замешан в каком-то преступлении, то Арениус дал бы разрешение на полное расследование и на допрос дио Вуардо менталом, да?

- Да.

- А как насчёт моего убийства? Стало бы это достаточным доказательством?
- Да, но только если мы смогли бы доказать, что убийство заказано самим дио Вуардо. Что ты задумала?
- Я знаю, как построить ловушку на того, кто придёт убивать меня.
- Тобой я рисковать не намерен.
- Не волнуйся, меня там и рядом не будет.
- И как же мы устроим ловушку?
- Видишь ли, я знаю, как они собираются меня убить...

Какое-то время Мэйсон оторопело смотрел на неё.

- Как не прискорбно в этом сознаваться, но мне потребовалось какое-то время, чтобы прийти в себя после произошедшего с Себастьяном, - продолжила Аби. - Я знаю, что я полная дура, но это не меняет дела. После его ухода я какое-то время... - Аби досадливо поморщилась, подбирая слова... - я какое-то время скучала по нему и смотрела его старые шоу. Ты когда-нибудь смотрел "Сорвать маску"?
- Очень редко.
- А как насчёт нашумевшего шоу с гадалкой Мэл?
- Нет.
- Раз уж ты пригласил меня к себе домой, то как насчёт того, чтобы посмотреть это шоу вместе?
- Ты веришь гадалкам?
- Нет. Но я верю Мэл.

\*\*\*\*\*

Выключив экран, Аби наблюдала, как менялись эмоции на лице Мэйсона.

- Ты полагаешь, что Мэл предсказала, что между вами с Себастьяном что-то будет и что после этого кто-то взорвёт твой дом, - заключил Мэйсон.
- Да. Но во время взрыва в доме меня не будет.
- Я с тобой не спорю: описание тебя и твоего дома совпадают. Но как насчёт Себастьяна? За ним следит один из наших ребят, и с ним всё в порядке. Мэл сказала, что Себастьян мёртв.
- Не знаю, - поморщилась Аби. - Кто знает, что с ним. Может он болен чем-то.
- Может эта смерть не физическая, а душевная? - предложил Мэйсон.

Аби пожала плечами. – Я вообще не знаю, кто он такой. Тот мужчина, которого я видела в его снах, не имеет ничего общего с Себастьяном Риском.

- Ты действительно веришь этой гадалке?

- Да. Я многое о ней слышала.

- Я не верю в предсказания, Аби.

- Я не предлагаю тебе в них верить. Я предлагаю тебе поставить человека около моего дома, как ты и собирался. Размести там кристаллы записи, а в доме устрой фантомную проекцию, чтобы они думали, что я дома.

- А ты?

- Если ты не возражаешь, мне бы хотелось навестить Арениуса, у него есть для меня пара дел. Да и Лола Риталли жаловалась, что без меня никто не наводит порядок в лаборатории.

### Глава 13. Себастьян.

- Дон собирается отменить последнее шоу. Неужели тебе не хочется сделать что-то интересное напоследок? У нас ещё есть пара недель. – Разместившись в удобном кресле в кабинете Себастьяна, Гонзо пытался разговорить начальника, неподвижно стоящего у окна.

- Угу.

- Я думаю, что последнее шоу должно быть запоминающимся. Я понимаю, что зрители тогда ещё не будут знать, что это твоё *самое* последнее шоу. Но всё-таки.

- Угу.

- Или вообще можем забить на шоу.

- Угу.

- Ты можешь подарить мне свой дом и перевести на мой счёт все свои деньги.

- Угу.

- Из нас двоих только у меня есть какой-либо талант. Ты – полный урод.

- Угу.

Гонзо безнадежно вздохнул и замолк. Казалось, Себастьян не заметил и этого.

- Честное слово, Себастьян, жизнь была бы намного легче, если бы ты просто сказал мне, что с тобой происходит. Последнее время ты вообще не обращаешь ни на кого внимания. Ты хоть что-нибудь слышал из того, что я сказал?

- Угу.

- Что?

- Что я - полный урод.

- Ну и? Отреагируй хоть как-то? Дай мне по морде? Что случилось? Ты передумал лететь с дио Вуардо?

- Конечно, не передумал. Отвали, Гонзо. У меня просто дел по горло. Дио Вуардо собирает нас у себя почти каждый день, чтобы обсуждать всякие мелочи. Со мной всё в порядке.

- Себастьян, ты вообще кому-нибудь пробовал доверять? Я ведь прошёл проверку вашего ментала. Я согласился лететь с тобой, не спрашивая, зачем. Я не задаю вопросов о том, что произойдёт, когда мы выберемся из Ариадны. Я не спрашиваю о твоих планах, так как безоговорочно верю тебе. В обмен на это, ты можешь хоть ...

Себастьян резко развернулся, подошёл к Гонзо и ткнул ему в грудь пальцем.

- Какого дьявола? Какого дьявола ты мне так доверяешь? Может, я убью тебя, как только мы вылетим из Ариадны? - обвинительно закричал он.

- Не убьёшь, - успокаивающе ответил Гонзо. - Ты начал слишком большую игру и сам понимаешь это. Я не знаю, что вы затеяли с дио Вуардо, но я чувствую, что между вами что-то изменилось и подозреваю, что в какой-то момент ты начнёшь играть против него. Я надеюсь, что у тебя есть шансы выиграть, и я знаю, что тебе понадобятся друзья.

- У дио Вуардо намного больше денег, силы и сторонников, чем у меня. Вне Ариадны у меня не будет даже шоу. Зачем тебе оставаться со мной? Любой здравомыслящий человек перебежал бы на сторону дио Вуардо.

- С тобой интереснее. Ты игрок, как и он, но при этом ты ещё и отличный парень.

Себастьян посмотрел на Гонзо, как на безумца.

- Ладно, задавай свои вопросы.

- Меня волнует вопрос о последнем шоу. Билеты давно распроданы, но шоу приходится на день вылета, и Дон собирается его отменить. Я бы хотел перенести шоу на вечер перед вылетом, объявить, что все билеты будут действительны, и сделать что-то интересное на прощание. У нас ещё есть время для подготовки.

- Нет, - категорически ответил Себастьян. - У меня другие планы.

- Поделишься?

- Поделюсь. И ты поможешь мне сделать так, чтобы Дон с нами согласился.

- Многообещающе. То, что не понравится Дону, явно понравится мне.

- Шоу состоится в день нашего вылета. Я хочу, чтобы последнее шоу было записью. Зрители знают, что я собираюсь переехать на Ниаварру, но не знают, когда это случится. Если в транспортной зоне нас будет ждать толпа, то всё провалится. Поэтому мы не будем афишировать день перелёта и прорекламируем шоу, как обычно. Выберем что-то нейтральное из наших повторяющихся тем, чтобы никто не заподозрил подвоха. Дио Вуардо будет этим очень доволен. Он волнуется, что при переезде из-за меня может начаться цирк.

- И что за запись ты хочешь показать?

- В тот момент, когда начнётся шоу, мы уже будем далеко за пределами Ариадны. Я хочу, чтобы это шоу было прощальным. Перед отъездом мы передадим ребятам запись, которую они включат. На ней я объясню зрителям, что уезжаю, и что это – конец. За этим последуют кадры из самых лучших прошлых шоу.

- И всё?

- Всё. Как тебе?

- Я удивлён.

- Чем?

- Тем, что на поверку ты оказался семнадцатилетней сентиментальной девицей. Но если тебе хочется прощания, то сделаем прощание. А что с остальными ребятами? Ты предупредишь их, что улетаешь не на Ниаварру, а навсегда?

- Нет. Но на следующий день после нашего отъезда они получат увесистые премии.

- Вот видишь – ты действительно отличный парень.

- Я разрешаю тебе и дальше в этом заблуждаться. Следующий шаг – твой. Сделай так, чтобы Дону понравилась эта идея, и начинай кромсать старые записи.

- А что будешь делать ты?

Себастьян посмотрел на него расфокусированным взглядом и что-то пробурчал. Покачивая головой, Гонзо ушёл.

\*\*\*\*\*

Вечером следующего дня Себастьян появился в конторе.

- Я тут кое-что уже накрою, - сказал Гонзо, прикрыв дверь. - Проверь на досуге, а то ведь ты ещё и романтическую музыку можешь потребовать вместо заставки. Дон сказал, что ты хуже слезливой девицы, но, в целом, с задумкой согласился. Ты рассказал об этой идее дио Вуардо?

- Да. Он обрадовался, что о дне отъезда не узнают. Нам пора начинать рекламу. Ты придумал название?

- Дон согласился использовать одну из повторяющихся тем, чтобы в рекламе не объяснять, о чём будет шоу. Так что можно выбрать либо “Большой обман”, либо “Помочь в поиске”, либо “Двойная жизнь”. Они зрителям знакомы, и объяснять ничего не придётся.

Себастьян вдруг рассмеялся, сгорбившись на стуле и качая головой.

- А что тебе не нравится? – обиделся Гонзо. - Сам тогда ищи! Мы с Доном больше часа рылись, чтобы найти что-то хоть приблизительно подходящее. Хочешь выбрать “Расти без матери”? Или “Мой отец спал с моей няней”?

- Всё мне нравится. Пусть будет “Двойная жизнь”, - махнул рукой Себастьян.

- Так почему ты смеёшься?

- Устал я, вот поэтому и смеюсь.

Себастьян тяжело поднялся со стула и направился к двери.

- Когда ты в последний раз спал? – окликнул его Гонзо.

- Очень, очень давно.

- Скажи своей невесте, чтобы поумерила свой аппетит до переезда! – усмехнулся Гонзо.

\*\*\*\*\*

В тот вечер Тия пригласила Себастьяна на обед в дом своих родителей. За время приготовления к отъезду их с Декартом отношения значительно потеплели. Мать Тии никаких претензий не предъявляла и смотрела на Себастьяна такими же влюблёнными глазами, как и её дочь. После изысканного обеда, Тия повела Себастьяна в свою часть дома. Декарт демонстративно отвернулся, в знак своего разрешения.

Когда за ними закрылась дверь, Тия заломила руки.

- Я не знаю, что мне делать, Себастьян, сколько одежды мне брать? Нам запретили обсуждать переезд. Мне совсем не с кем поговорить! Даже моя мать боится спросить отца!

Себастьян надавил на её плечо, заставив присесть на кушетку.

- Тия, успокойся. Во-первых, ты очень красивая девушка. Даже если ты не возьмёшь с собой никакой одежды, ты всё равно будешь прекрасна. – Заметив довольный румянец на её щеках, Себастьян улыбнулся. – Во-вторых, ты полетишь со мной, так что все вопросы задавай мне.

- Я точно полечу с тобой?

- А с кем же? Давай, покажи, что у тебя есть.

Осмотрев её гардеробную, Себастьян вытащил два объёмных сундука.

- Вот. Чтобы не навлечь подозрений, ты можешь взять всё, что влезет в эти сундуки. Остальное запакуй и оставь здесь. Если будет очень нужно, то я найду способ забрать всё. Если нет – то просто купим тебе новое.

Благодарно улыбаясь, Тия прижалась к Себастьяну.

- Ты так добр ко мне, так заботлив. Я хочу тоже сделать тебе приятное.

Она начала опускаться на колени, глядя ему в лицо. Себастьян подхватил её и поставил на ноги.

- Нет, Тия. Мы же договорились. Этого больше не повторится до нашей свадьбы. Я обещал твоему отцу.

- Но ведь отец видел, что мы ушли вдвоём и догадывается, что мы тут делаем. – Она игриво провела пальцем по ширинке его брюк.

- Дело не в этом. Я дал обещание. Как только мы приедем на Парадиз, мы поженимся. Это будет большой праздник для всей семьи, первый праздник на новом месте. Подумай об этом.

Себастьян, улыбаясь, попрощался с семьёй своей невесты и направился домой. Когда он забрался в ховер, он не выдержал и с размаху ударил кулаком по приборной панели. С громким треском та разлетелась на куски, оставив перед Себастьяном мотки проводов и ряд обнажённых приборов. Недоумённо посмотрев на капли крови, сползающие по запястью, Себастьян выругался и завёл мотор.

\*\*\*\*\*

Последние приготовления были завершены. Мельчайшие детали прибытия на Парадиз, встреч с наёмниками и дальнейших действий были отработаны дио Вуардо в узком кругу избранных им мужчин. В этот список он включил и Себастьяна. В течение какого-то времени после их ссоры, дио Вуардо пристально следил за Себастьяном, но заметил только вежливое повиновение и постепенно расслабился.

Семья и приближённые Себастьяна дио Вуардо уже получили официальное разрешение правителя Торри на получение гражданства Ниаварры и вовсю готовились к “ознакомительному визиту”.

Они собирались вылетать на целой флотилии жуков, либо с центральной транспортной зоны Фанииры, либо с частной зоны, расположенной недалеко от столицы. Вылетать собирались ещё затемно, чтобы не привлечь внимание количеством загружаемых вещей. Точную дату этого визита не разглашали, но народу было известно, что сам правитель Торри пригласил Себастьяна дио Вуардо, чтобы приветствовать его решение о смене гражданства.

После нескольких часов полёта они собирались остановиться на пересадочной зоне вблизи Ниаварры. С момента прибытия туда и начиналось самое интересное. Им предстояло перекусить и отдохнуть. После этого, вылетев в направлении транспортной зоны Еоны, они собирались резко свернуть и пересечь запретную зону, навсегда покидая систему Ариадны.

К счастью, у большинства мужчин дио Вуардо были свои жуки и лицензии, поэтому недостатка пилотов у них не было. Себастьян настоял, что Гонзо полетит с ним в качестве пилота, а сам он будет наслаждаться компанией Тии.

В день перед вылетом Гонзо остался ночевать у Себастьяна.

- А почему Тия сюда не приехала? – поинтересовался он.

Себастьян махнул рукой: - Женщины! Пытается впихнуть что-то ещё в свои сундуки. Она приедет в транспортную зону с родителями.

- Себастьян, - осторожно начал Гонзо. - Я за свою короткую жизнь повидал много влюблённых парней. Ты не похож ни на одного из них.

- Ну вот, - разочарованно протянул Себастьян. - Нам вылетать через двенадцать часов, а мне придётся тебя покалечить.

- Это ещё кто кого, - ответил Гонзо, и оба засмеялись.

- Отвали, - дружелюбно сказал Себастьян.

- Не хочешь говорить о невесте - не говори. Но я не отвалю, пока ты мне не скажешь, что ты собираешься делать со своим домом. Ты продал его?

- Нет. Ты слишком любопытен.

- Да ладно, что тебе, жалко сказать? Мы же завтра улетаем!

- Считаю, что я его подарил.

Гонзо присвистнул.

- Неслабо кому-то повезло.

- Хочешь остаться?

- Чтобы жить в твоём доме - да.

- Замётано.

Они снова рассмеялись и пошли ужинать.

После еды Гонзо поинтересовался:

- И какие у нас планы на вечер? Будем тут сидеть и нервничать?

Себастьян смерил его испытующим взглядом.

- Ты по-прежнему мне доверяешь?

- Тааак, начинается, - пожаловался Гонзо.

- Ты прав, действительно начинается. Ты сказал, что я - игрок, но при этом ещё и отличный парень, и поэтому ты мне доверяешь. Да или нет?

- Да, но не заставляй меня об этом жалеть.

- Мне нужна твоя помощь. Я хочу внести некоторые изменения в ту запись, которую мы оставляем ребятам для завтрашнего шоу.

- Ты отлично выбрал время! - едко заметил Гонзо. - Какие изменения ты хочешь внести?

- Очень значительные.

Себастьян пристально посмотрел на Гонзо, и тот медленно кивнул и добавил: - Честно говоря, мне совсем не нравилась та сопливая идея с прощением.

## Глава 14. Абириана.

- Предупреждаю, - сразу объявил Арениус при встрече, - я - единственный, кто рад тому, что ты вернулась. Слуги чуть ли не восстание устроили, настаивая, чтобы я поселил тебя подальше отсюда. Они боятся, что ты снова будешь на них экспериментировать.

- Не очень-то и хотелось! - фыркнула Аби. - Пусть не притворяются. Некоторые эксперименты им очень даже нравились.

- Полагаю, что они не хотят в этом признаваться, так что, если хочешь спокойной жизни, то пообещай их не трогать.

Аби устроилась в своей старой комнате, с благодарностью вспоминая свои первые недели у Арениуса. За долгие месяцы её отсутствия лаборатория превратилась в сплошной кошмар: на стенах засохли разноцветные подтёки, а пол был покрыт прилипшими к разлитым реактивам бумагами. Свободной поверхности видно не было. Несмотря на ворчливые заверения Арениуса, типа "всё тут в порядке, нечего лезть не в своё дело", Аби занялась уборкой. Пока она копалась в прилипших к полу бумагах, Арениус рассказал ей о своих последних экспериментах. Их с Лолой попытки сделать сыворотку правды не увенчались успехом, и они перешли к экспериментам с памятью. Арениус гордо показал Аби две подозрительно похожие колбы:

- Вот эта, - Арениус покачал колбой, которую держал в правой руке, - восстанавливает память. А эта, - он подвигал левой рукой, - имеет обратное действие.

- Как вы их различаете? Наощупь? По запаху? По внешнему виду их вообще не отличить.

Арениус задумался, поболтал жидкость в колбах, поставил на край стола, снова поболтал, понюхал и удалился, ругаясь себе под нос.

- Пробовать будете на ком-то другом, а не на мне! - еле сдерживая смех, прокричала Аби вслед.

После обеда, они расположились в кабинете Арениуса.

- Твоя очередь рассказывать.

Аби подумала, что ей следовало спросить у Мэйсона, какие темы ей разрешено обсуждать с Арениусом. Как будто прочитав её мысли, маг улыбнулся:

- Я поддерживаю связь со всеми отделами патруля, и у меня свободный доступ к информации. Я знаю всё, что известно патрулю о деле Себастьяна дио Вуардо, и даже больше. Мэйсон ведь объяснил тебе, что патруль добывается моего разрешения на то, чтобы вплотную им заняться?

- Да. Вы дадите им это разрешение?

- Если они представят мне достаточно доказательств, то да.

- Если дио Вуардо пришлёт кого-то убить меня, вы посчитаете это доказательством?

- Доказательством чего? Это будет не доказательством, а преступлением. Если на тебя совершат покушение, и в этом будет замешан дио Вуардо, то я дам разрешение на его допрос. Ты же юрист, поэтому сама понимаешь, какие доказательства мне нужны. А для того, чтобы разрешить использовать ментала при его допросе, мне понадобятся очень весомые доказательства.

- Тогда мне нечего вам рассказывать. Похоже, вы и так знаете больше меня.

- Ты можешь поделиться со мной своими наблюдениями и своей точкой зрения. Их я не знаю.

- Что вас интересует?

Арениус протянул к ней руки и вопросительно поднял бровь.

- Я могу просто посмотреть, что с тобой произошло, как в прошлый раз.

Аби почувствовала, как румянец расплзается по её лицу.

- Я лучше сама вам расскажу. - Она опустила глаза.

Маг передёрнул плечами:

- Мне не нужно быть зрячим, чтобы знать, что ты покраснела. Ты прекрасно знаешь, что я не собираюсь просматривать ничего личного. - Аби начала беспомощно шлёпать губами, потирая пальцами багровые щёки. Когда пауза затянулась, Арениус сделал нетерпеливый жест рукой. - Ладно, как хочешь, рассказывай.

В тот вечер они сидели в кабинете Арениуса до темноты. Мага интересовало всё: его мозг исследователя и экспериментатора цеплялся за каждую деталь. Они в мельчайших подробностях обсуждали сны ментала дио Вуардо и то, как они отличаются от снов других людей. Арениусу было любопытно, как Аби трактует сны, как узнаёт, кто из снящихся человеку людей важен для него, а кто - нет. Он интересовался, привыкла ли она к жизни агента и испытывала ли какие-либо сложности.

Аби наслаждалась разговором, так как впервые за эти долгие месяцы почувствовала, что она кому-то действительно интересна. Мэйсон принимал её талант, как должное, и не интересовался её ощущениями. Арениусу же было интересно всё. Не желая портить этот чудесный вечер, Аби не рассказала магу о том, что случилось с Себастьяном. Она подозревала, что Мэйсон уже и так пожаловался ему о её непозволительной выходке, но ей было невыносимо признаваться в этом.

“Потом, - пообещала себе она. - Я обязательно признаюсь в этом, но не сегодня”.

Уходя к себе, она растроганно поблагодарила мага:

- Мною никто ещё так не интересовался.

Вопреки её ожиданиям, он не отмахнулся от её слов.

- Мне интересно всё, Абириана. В том числе и то, что случилось между тобой и Себастьяном Риском. Ты сама выберешь время для этого разговора.

Аби не сдержала возглас.

- Откуда вы знаете?

Маг повернул к ней невидящие глаза. - Когда ты говоришь о нём, у тебя прерывается дыхание. Ты произносишь его имя так, как будто оно ласкает твои губы, а потом... - Не закончив фразы, Арениус закрыл лицо руками и гулко рассмеялся. - Извини, я не сдержался! Жалко, что я не вижу твоего лица.

Аби прислонилась к двери, непонимающе глядя на мага.

- Мэйсон мне всё рассказал, - пояснил тот. - Я просто решил над тобой подшутить. Ты бы слышала своё сопение и всхлипывания! Как же можно так прокалываться, госпожа агент!? Чему тебя учили? Никакой конспирации! Я поймал тебя на какой-то слюнявой ерунде.

- Этот прокол я переживу, но о том, как повела себя с Себастьяном, буду помнить ещё долго.

- Ерунда! - всплеснул руками Арениус. - И не давай Мэйсону тебя мучить по этому поводу. Твой начальник решил, что ты принадлежишь ему. Поверь, ты можешь делать всё, что хочешь, с кем хочешь. Но! Большое "но", Абириана! Ты *всегда* должна выигрывать. Ты *всегда* должна первой заподозрить, что в отношениях может быть что-то не так. Если уж ты вошла в игру, то нужно быть первоклассным игроком. Другого класса, кроме первого, в нашей игре не существует. Учись у дио Вуардо: он который год водит патруль за нос. Он, конечно, отпетый негодяй, но дело не в этом. Он всегда на шаг впереди других, и у него есть чему научиться.

В ту ночь Аби долго не могла заснуть из-за смятения и решимости, которые бурлили в ней.

\*\*\*\*\*

Следующие несколько дней Аби провела, занимаясь порученными ей Арениусом делами. Суд Ариадны расследовал нелегальные махинации правителя планеты Равирон, и Аби предстояло познакомиться с членами его кабинета.

- Я готова, - сообщила она Арениусу. - Я просмотрела все материалы дела, мне пора на Равирон.

- Подожди, ещё рано. Я думаю, что ситуация скоро разрешится.

- Какая ситуация?

- Твоя ситуация.

Арениус оказался прав: о своей "смерти" Аби узнала на следующее утро. Маг присоединился к ней за завтраком в отличном настроении.

- Можешь собираться на Равирон. Всё разрешилось, ты безвременно погибла, и Мэйсон поймал виновного. Можешь вылететь завтра утром. Кстати, позаботься о гриме: ты должна быть неузнаваема. С тобой полетит мой агент, его зовут Генри.

Аби уставилась на мага, с трудом веря его словам.

- Неужели они действительно попытались меня убить? Как?

- Не попытались, а убили. Убийца взорвал твой дом. Ты была на кухне, когда случился взрыв. Патруль подтвердил факт твоей смерти, об этом даже сообщили в новостях.

- Как несправедливо... как ужасно. Они действительно сделали это так, как и в предсказании гадалки.

Хотя Аби и была готова к тому, что от неё захотят избавиться, тем не менее, ей стало страшно. Порывисто растирая занемевшие пальцы, она встала из-за стола.

- Не разрешай себе впадать в истерику. Ты же сама предсказала, что именно они с тобой сделают.

- Да, но я всё-таки до последнего верила, что ошиблась. - Аби потёрла ладонями лицо и горько усмехнулась: - Какой кошмар... Меня ещё никогда не взрывали после первого свидания. Неужели я настолько плоха в постели?! - Не дожидаясь реакции Арениуса, она перевела тему: - Надеюсь, что Мэйсон сможет получить улики против дио Вуардо.

- Они уже над этим работают.

Аби встрепелась: - Что-нибудь нашли?

- Убийца согласился сотрудничать с патрулём. Он отослал дио Вуардо сообщение о том, что всё прошло хорошо и даже послал снимок того, что осталось от твоего дома.

Аби тяжело опустилась на стул.

- О боги! До меня только сейчас дошло, что у меня больше нет дома.

- Учись видеть положительные стороны. Во-первых, ты жива и здорова. Во-вторых, так как это случилось из-за твоей работы, патруль заплатит тебе кучу денег. Ты сможешь купить два таких дома.

- Я не хочу два дома.

- Не капризничай. Насчёт дио Вуардо: у Мэйсона есть показания убийцы, но его слов недостаточно. Адрес, по которому он послал снимок, принадлежит посреднику. Так что пока у Мэйсона нет прямых улик против дио Вуардо. Кроме того, похоже, что убийца ничего не знает о его планах.

- Я знаю, какие доказательства вам нужны, чтобы арестовать дио Вуардо. Если бы я только смогла увидеть его сны ... - посетовала Аби. - Вы бы потом смогли считать их с моей памяти, и тогда всё бы закончилось.

- Ты же знаешь, что в нашей системе есть законы, которые не позволяют необоснованно вторгаться в сознание члена правительства.

- Обычным людям можно, а правителям нельзя?

- Правители защищены, так как имеют доступ к государственным секретам. Кто знает, что задумает сделать ментал патруля, когда узнает эти секреты.

Аби фыркнула: - Нужны мне его секреты!

- Ну почему же... - мечтательно протянул Арениус. - У него есть очень интересные секреты...

- Вы знаете, что он планирует, не так ли? - ошарашенно протянула Аби. - Откуда? Я знаю, что вы - ментал. Неужели вы прочитали его?!

- Не оскорбляй меня. Я не нарушаю законы, я просто использую логику. О том, что планирует дио Вуардо, догадаться не так уж и сложно.

- Я вам не верю!

- Патруль завяз во всех своих отделах, заседаниях, слежках, доказательствах. Они и не подумали просто отстраниться от ситуации и задать себе вопрос: что может заинтересовать такого пресыщенного человека, как дио Вуардо.

- И что он планирует?

- Так я тебе и сказал! Думай сама. Подожди несколько дней, потом отправляйся на Равирон на недельку-другую, а после этого нам с тобой предстоит много интересного. Когда ты вернёшься, я расскажу тебе о своих подозрениях, если, конечно, к тому времени дио Вуардо уже не сделает то, что планирует.

- А почему бы вам не рассказать об этом Мэйсону?

- С какой стати? Это только мои догадки. За дио Вуардо следят профессионалы из патруля, им и следует строить предположения. Я просто с интересом слежу за развитием событий и размышляю. Абириана, я и тебе советую сделать то же самое: расслабься, понаблюдай и попробуй догадаться, что он планирует.

\*\*\*\*\*

Аби очень повезло с напарником. Генри был весёлым, невозмутимым, опытным и лёгким в общении. Ему было под сорок, но смешливые карие глаза казались совсем мальчишескими. Он работал частным агентом и иногда выполнял поручения Арениуса. По пути на Равирон Аби наблюдала, как Генри умело управляет жуком, и её распирало от вопросов, которые она стеснялась ему задать. Даже Рино иногда поддавался соблазну покрасоваться перед ней и начинал закручивать воздушные петли, расправляя плечи при виде её очевидного восторга. А вот в Генри не было ни грамма показухи. Он терпеливо дождался, когда Аби пристегнёт ремни, ввёл координаты в панель управления и плавно поднял жука в воздух. Внимательно следя за полётом, Аби заметила, что он отклонился от прямой траектории.

- Я полагала, что ты выберешь кратчайший путь и полетишь мимо Корты?

Без каких-либо эмоций Генри кивнул и развернул голографическую карту.

- Вот смотри, как мы полетим. - Он провёл пальцем по траектории. - Я не хочу подлетать к Кorte и сейчас покажу тебе, почему.

Нажав на несколько клавиш на панели, он показал на раскрывшийся документ.

- Перед нами расписание транспортной базы Корты. Там сейчас самый час пик, мы бы застряли в их пространстве часа на три.

- Спасибо, что объяснил.

- Арениус сказал, что ты уже почти пилот. Если хочешь, я могу передать тебе управление.

С Генри было действительно очень легко, он направлял Аби, хвалил, смешил. Через какое-то время она отдала ему управление и пошла в жилой отсек, чтобы приготовить еду.

Вернувшись, она кормила его кусочками бутербродов и умирала от любопытства.

- Ладно уж, - вздохнул Генри, - выкладывай.

- Что выкладывать?

- Свои вопросы, тебя же просто распирает от них. Я не хочу, чтобы тебя разнесло на мелкие кусочки в самом начале миссии, - засмеялся он.

Аби смущённо опустила глаза. - Неужели это так заметно? Просто мне интересно, почему ты работаешь частным агентом, а не в патруле.

- Потому, что я захотел работать на Арениуса. Он много сделал для меня, и мне нравится иметь с ним дело: никакой бюрократии, полная независимость от всех, кроме Арениуса, интересные дела, забавные напарники. - Он подмигнул Аби. - Ещё есть вопросы?

- Слишком много, - созналась Аби.

- Задавай, - терпеливо сказал Генри. - Мы с тобой проведём на Равироне много времени и будем жить вместе в одном доме. Наша безопасность зависит от того доверия, которое возникнет между нами. Я отвечу на те вопросы, которые ты мне задашь. Только спрашивай осторожно. Если я дам тебе ответ, то буду ожидать того же и от тебя, это первое. Второе - иногда безопаснее не знать некоторых деталей.

Вопросы растаяли на языке Аби. "Я никогда не стану первоклассным агентом", - грустно подумала она. Сразу ощутив доверие к Генри, она чуть не потеряла бдительность.

- Ну как, - улыбнулся он, - есть ещё вопросы?

- Только один. Не мог бы ты всегда быть моим напарником? - неожиданно для себя сказала Аби. Импульсивность её поведения смутила её, но, поразмыслив, она махнула на стеснение рукой.

Генри удивился настолько, что несколько секунд смотрел на Аби с ошарашенным выражением лица. Придя в себя, он пробурчал: - И что же такое они сделали с тобой в патруле...?

Аби посчитала этот вопрос риторическим.

- Можно я сама посажу жука на Равироне?

- Можно. Кстати, Аби, о доверии. Я хочу, чтобы ты кое-о-чём знала: ты действительно дорога Арениусу. Я с ним работаю уже много лет, и у нас прекрасные отношения, однако, когда он предложил мне отправиться с тобой на Равирон, он поставил одно условие: я должен был согласиться, чтобы он считал мою память. Он хотел убедиться, что я ни в чём не замешан и

буду тебя защищать. Я согласился.

Теперь настала очередь Аби изумляться.

- Ты разрешил Арениусу считать свою память?

- Да.

- Почему?

- Потому что его доверие важно для меня. Он бы не попросил, если бы у него не было достаточно для этого оснований. По крайней мере, я надеюсь на это, так как он копался в моей голове очень долго, у меня потом мигрень два дня длилась.

- Я не знаю, предупредил ли Арениус тебя, но мне следует сразу признаться, что я не совсем обычный агент.... Ну в том плане, что я вообще не агент. Я не заканчивала академии и многого не умею и не знаю. Я числюсь независимым агентом патруля, но мои способности ограничены.

- Да, Арениус предупредил меня.

- И тебя это не разочаровало?

- Арениус сказал, что те способности, которые у тебя есть, стоят всего остального. А для этого "остального" у тебя теперь есть я.

Генри сказал это так просто и без каких-либо намёков, что в душе Аби потеплело.

"Если я сейчас разрыдаюсь и полезу обниматься, то он высадит меня на первой же пересадочной зоне", - строго сказала себе Аби и начала копать в бумагах. В тот момент она приняла важное решение: как только она вернётся на Фанииру, она скажет Арениусу правду про то, что случилось с Себастьяном. *Всю правду.*

\*\*\*\*\*

Правитель Равирона Аристо Литт вёл себя, как зарвавшийся подросток. Его отец, Цезарь Литт, был мудрым и уважаемым правителем, поэтому, после его смерти, Аристо посчитали достойным преемником. Это было ошибкой. Он был жадным, злопамятным, а главное - не отличался особым умом. При помощи группы таких же недалёких и беспринципных помощников, он медленно, но последовательно разрушал эту небольшую, но красивую планету. К сожалению, из-за особенностей почвы и климата, большую часть Равирона покрывали болота. Однако те регионы, которые подходили для жилья, были плодородными и густо заселёнными. Слухи о красоте садов Равирона шли по всей системе Ариадны, привлекая потоки туристов.

За годы правления Аристо, Равирон испортил отношения с Ниаваррой. Планета обеднела, и народ потерял доверие к правителю, богатство которого росло в геометрической прогрессии. Расследуя неуплату налогов, патруль Ариадны натолкнулся на доказательства того, что Аристо Литт брал взятки, использовал государственные деньги в личных целях и проводил незаконный суд над неугодными ему людьми. Дело было передано Арениусу в суд Ариадны. Аби и Генри предстояло расследовать окружение Аристо, чтобы составить полный список его сообщников для суда.

Они прибыли на Равирон в качестве молодожёнов Генри и Аби дио Матео, жителей Фанииры.

За завтраком Генри доверительно прошептал ей:

- Обожаю такие задания: мы будем притворяться знатью! - Он зажал нос пальцами, имитируя надменный голос с "благородным" акцентом: - Позвольте представить вам мою жену, госпожу дио Матео. - Заметив насмешливый взгляд Аби, он остановился. - Только не говори мне, что ты из знати!

Аби поднесла пальцы ко рту, как будто запечатывая губы.

- Какая находка! - всплеснул руками Генри. - Выходи за меня замуж, мне всегда не хватало приставки "дио"!

- Замётано! - захихикала Аби. - Можно я только завтрак доем, а уж после этого сразу пойдём жениться.

- Да ладно уж, - протянул Генри, с трудом сдерживая смех. - Думаю, что смогу подождать до конца задания.

- Это потому, что ты не знаешь размера моего приданого! Если бы знал, то поторопился бы.

С Генри действительно было легко и весело. Как представители знати Фанииры, они были приглашены на приёмы в лучшие дома Равирона. Первые дни Аби обустроивалась в снятой квартире, пока Генри где-то пропадал. Когда он вернулся, он показал Аби небольшой снимок.

- Вот твой первый клиент.

За этим последовали однообразные дни. Аби бодрствовала ночью, просматривая сны, а утром докладывала Генри об увиденном. Потом они завтракали вместе, и она ложилась спать, а у Генри начинался рабочий день. Ближе к вечеру он возвращался, будил Аби, они вместе обедали, иногда гуляли по городу, а потом отправлялись на очередной приём.

Генри связывался с Арениусом сам, и, судя по его настроению, маг был ими доволен.

Однажды на одном из приёмов хозяйка спросила, какие достопримечательности им особенно понравились в столице. Аби была несказанно рада тому, что Генри взял ответ на себя, так как достопримечательностей она пока увидеть не успела.

Когда Генри ответил, хозяйка поинтересовалась:

- А вы, госпожа дио Матео? Вам не нравится Равирон? Мы совсем не видим вас в городе, ваш муж обычно развлекается один.

- Я... мы хотели держать это в секрете, но мы с Генри ожидаем ребёнка, - смущённо призналась Аби. - Я очень устаю и мало выбираюсь из дома, но хочу, чтобы Генри было интересно.

Заботливый муж погладил руку беременной жены, и окружающие их женщины заахали. Прелестная беременная госпожа дио Матео в тот же момент стала всеобщей любимицей.

На следующий день, когда Генри помогал ей затянуть корсет, Аби поинтересовалась: - Может не стоит так затягивать? Я же всё-таки беременная!

- Будем надеяться, что это задание не продлится слишком долго, а то тебе ещё и рожать придётся! - предупредил Генри.

Аби глянула на него с неподдельным ужасом.

- Неужели задание может настолько затянуться? Я уже устала от устарелых нравов Равирона. Одни корсеты чего стоят!

- Арениус хочет получить достаточно улики против всех сообщников Аристо до начала суда, так что нам может потребоваться несколько недель. Не волнуйся, я достану накладку на твою талию.

- Мне и грим очень надоел, лицо всю ночь чешется. - Аби пристально посмотрела на своё круглое лицо, обрамлённое рыжими локонами.

- Терпи, агент беременный, - хохотнул Генри. - Ты сама решила им сказать, что беременна.

- А как бы ты объяснил то, что гуляешь по городу один?

- Мы молодожёны, Аби. Я бы намекнул, что утомляю тебя за ночь моим.... аппетитом.

- Ну ты и самоуверенное существо! - возмутилась Аби. - Лучше уж беременность!

Генри рассмеялся и потрепал её по рыжим волосам.

Время, проведённое с Генри, излечило её, и боль постепенно отступила. Произошедшее казалось Аби чем-то далёким и нереальным.

Однажды, когда они обедали в саду их небольшого дома, Аби тихо спросила:

- Арениус сказал тебе, что меня пытались убить?

- Он сказал, что эта попытка была успешной.

Заметив, как побледнела его напарница, Генри наклонился к ней и заговорщически продолжил:

- Со мной так было дважды. Ох, это было восхитительное время: я отдыхал, жил в роскошной гостинице на Короне, плавал в бассейне и при этом получал зарплату от Арениуса. Ну а тебе в качестве награды дали меня!

Вопреки самой себе, Аби рассмеялась.

К тому моменту, когда Арениус срочно приказал им вернуться на Фанииру, они с Генри стали лучшими друзьями.

\*\*\*\*\*

- Аккуратнее с ней! Моя жена беременна, - предупредил Арениуса Генри.
- Твоя что? ЧТО?
- Учитель, вы так уставились на нас, как будто забыли, что ничего не видите.
- Какая жена?
- Я пошутил. Мы с Аби уже так привыкли к нашим ролям на Равироне, что мне будет трудно привыкнуть к мысли, что я не стану отцом.
- Не волнуйся, - язвительно ответил Арениус. - Я вызвал вас, так как мне срочно понадобилась Аби, но вы скоро полетите обратно.
- Ну вот, а я надеялся, что вам понадобился я.
- А ты иди домой и заканчивай отчёт.

Какое-то время они обсуждали добытую на Равироне информацию.

- Вы готовы приступить к арестам? - поинтересовался Генри.
- И да, и нет. Сейчас очень неподходящее время, - пожаловался Арениус.
- Почему? - поинтересовалась Аби.
- Давайте договоримся так. Генри, ты отправишься к себе и закончишь отчёт, а я подержу Аби у себя несколько дней. Потом вы вернётесь на Равирон, скажете, что Аби надо было навестить врача, ну или ещё кого-то, придумаете что-нибудь. Там вы отследите остальных, и тогда мы приступим к арестам.
- А что я буду делать эти несколько дней? - поинтересовалась Аби.
- Мне нужно, чтобы ты зашила мои рубашки и вымыла пол в лаборатории, - ядовито процедил Арениус, качая головой.

Генри прыснул: - Ладно, я оставлю вас наедине с вашими секретами.

Поцеловав Аби в щёку и погладив её плоский живот, он нежно попросил: - Заботься о нашем маленьком. - Увернувшись от затрецины, он махнул рукой и удалился.

\*\*\*\*\*

- Ты слишком расслабилась с Генри, - отчитал её Арениус. - Скажи мне, ты на самом деле не беременна?
- Нет. Но я действительно расслабилась с Генри. Я приняла решение: я не хочу возвращаться в патруль. Я попрошусь к Генри напарником и буду работать на вас.
- Генри об этом знает?
- Я пару раз намекнула, но мы ни о чём не договаривались. С ним так... легко, интересно, он -

прекрасный учитель и просто хороший человек.

- Таааак, - протянул Арениус. - Мне ожидать между вами каких-то проблем?

- Нет, всё совсем не так. Арениус, я совершила только одну ошибку и больше её не повторю.

- Хорошо. Кстати: ты подумала о деле дио Вуардо?

- Немного. Мне неприятно было вспоминать о нём.

- И до чего ты додумалась?

- Я подумала, что если он действительно первоклассный игрок, то рисковать он будет только для очень большой игры. Я его совсем не знаю, и мне трудно угадать, что он посчитает достойным призом. Пост правителя Ниаварры? Ваш пост?

- Ты мыслишь правильно, но плохо знаешь дио Вуардо. Даже мой пост будет для него мал, отвечать за правосудие не так уж и интересно. Думай, Абириана: если пост правителя планеты для него мал, что ещё он может задумать?

- Стать правителем всей системы, - неуверенно ответила Аби, - но в Ариадне нет и не планируется такого поста.

- Ты мыслишь ограниченно, - пожаловался Арениус.

Вздвогнув, Аби подняла на мага расширенные глаза.

- То шоу Себастьяна о других планетах... планеты... системы... драгоценные металлы, - бессвязно зашептала она, связывая вместе обрывки мыслей.

- Вот-вот. А теперь объясни мне, почему до этого не мог додуматься патруль Ариадны?

- Может, они додумались, но им всё равно? Почему их должно волновать то, что происходит за пределами нашей системы?

- Потому что, если он создаст новую систему, то однажды они попытаются напасть на Ариадну.

Аби горестно покачала головой.

- Вы уверены, что он именно это планирует? Вы остановите его?

Маг от души захохотал. - Ты хочешь, чтобы я лично встал на его пути? Лёг поперёк трапа его жука? Я - нейтральный наблюдатель, Аби.

- Вы хотите, чтобы я что-то сделала?

- Я хочу, чтобы ты была в безопасности, поэтому я и вызвал тебя сюда. Кроме того, у меня будет к тебе маленькая просьба.

- "Маленькая" просьба? Я не хочу заниматься "маленькими" делами! Дио Вуардо нужно остановить, Арениус. - Аби возбуждённо зашагала по кабинету.

Арениус наморщил лицо: - Вот почему я никогда не женился: женщины считают своим долгом наставлять мужчин. Давай, ты займёшься своим делом, а я своим?

- Ну и какое моё дело?
- Вчера, когда я работал в лаборатории, у меня к чему-то прилип рукав.
- Прекрасно! Дио Вуардо совершает преступление века, а меня отправляют делать генеральную уборку!
- Завтра ты выполнишь одно моё поручение.
- Какое?
- Мне нужно, чтобы ты пошла на шоу.
- Шоу? – Неприятное предчувствие зацарапалось где-то в глубине её мыслей.
- Шоу Себастьяна Риска “Сорвать маску” на арене Фанииры. Официальное название завтрашнего шоу – “Двойная Жизнь”. Это одно из их повторяющихся шоу, в которых они разоблачают неверных мужей, жён и всё такое.
- Только не говорите мне, что вы фанат его шоу!
- Не скажу.
- Зачем мне туда идти?
- Ты мне расскажешь, о чём будет этот эпизод.
- Займите у кого-нибудь фантомный экран и послушайте.
- Мне нужно, чтобы ты лично всё увидела и рассказала мне.
- Арениус, это – очень плохая идея, и я сейчас объясню вам, почему. Я хочу рассказать вам правду о том, что произошло между мною и Себастьяном Риском, даже ту правду, в которой я не призналась Мэйсону. Вы поймёте, что я очень ошиблась в Себастьяне. Мне он показался сильным, но в то же время ранимым. Я была так зачарована им, что просмотрела в нём беспринципного игрока.

Аби подошла к Арениусу и вложила свои руки в его. – Читайте.

Через несколько минут маг отпустил её и ещё долго сидел, размышляя. Аби отошла к окну, не прерывая его и напряжённо ожидая вердикта.

Наконец, маг хлопнул в ладоши и объявил:

- Вот теперь мне понятно всё.

Аби недоумённо рассматривала его.

- Что значит, всё?

- То и значит. Наш план остаётся в силе. С тебя уборка и визит на шоу, а я займусь другими делами. Я надеюсь, ты понимаешь, что, если ты хочешь и дальше работать на меня, то тебе

следует быть благоразумной и ни о чём не рассказывать Мэйсону. Кроме того, тебе важно оставаться в гриме на случай, если ты встретишь кого-то из патруля, так как они думают, что ты погибла.

Аби обречённо кивнула.

## **Глава 15. Последнее Шоу Себастьяна Риска.**

Магические шары вычертили гигантский зигзаг под потолком арены, привлекая к себе голодные взгляды зрителей. Экран взорвался тысячей серебряных звёзд, которые сложились в маску под звуки вступительных аккордов.

Сочный мужской голос объявил: - Сегодня на арене..... шоу "Сорвать маску"!

Серебряные огни вычертили образ Себастьяна, с пронзительной синевою глаз и непослушным ореолом волос. В зале слышались женские вздохи.

- Давайте поприветствуем ведущего шоу... Себастьян Риск! - выкрикнул голос. Зал взорвался криками и аплодисментами.

Себастьян вышел на сцену, вбирая в себя текущую к нему энергию. Сегодня он видел всё, и толпа его больше не пугала. Улыбаясь, он скользил взглядом по рядам, замечая восторженные лица, чувствуя их учащённое дыхание. Себастьян стоял и не говорил ни слова, дожидаясь тишины. Когда аплодисменты прекратились, он молча спустился по центральной лестнице и пошёл по проходу, касаясь протянутых рук. Сегодня ему не было страшно, ему было тепло.

- Сегодня вас ожидает очень необычное шоу. Я решил сделать вам сюрприз, - начал он.

Толпа задержала дыхание.

- Себастьян! - раздался крик из зала. - Вы переезжаете на Ниаварру?

- Нет. Я никуда не собираюсь уезжать.

На экране снова засверкали серебряные звёзды, пересечённые наискосок красной полосой. Звёзды слились в слова "Двойная жизнь". Медленно, словно нехотя, Себастьян обернулся и посмотрел на экран.

- Вы привыкли, что шоу "Двойная жизнь" разоблачает неверных мужей, жён и друзей. Сегодня вы станете свидетелями самого невероятного разоблачения.

- Невероятнее, чем разоблачение гадалки Мэл? - спросил тот же мужской голос.

Зрители засмеялись. Засмеялся и сам Себастьян, искренне, откинув голову и с каким-то невероятным облегчением. Зрители замолкли, зачарованные его смехом, вспоминая, что никогда ещё не видели, чтобы он так легко и искренне смеялся.

- Не будем заблуждаться. С Мэл у меня всё пошло, мягко говоря, не по плану. - Себастьян

снова рассмеялся, и толпа потянулась за ним.

- А её предсказание сбылось?

Себастьян резко перестал смеяться, встал и вернулся на сцену.

- Вы спрашиваете, умер ли я? – спросил он, не поворачиваясь к зрителям. В зале раздались осторожные смешки. – Нет, я не умер. – Смешки повторились.

- Вернёмся к теме сегодняшнего шоу. Сегодня вы станете свидетелем разоблачения вот этого человека.

На экране появился снимок Себастьяна дио Вуардо.

- Знаете ли вы его?

Зал ответил возбуждённым гулом: дио Вуардо, члена правительства Фанииры и одного из самых загадочных мужчин планеты, знали все.

- Политик, филантроп, финансист, муж, отец... Себастьян дио Вуардо. Посмотрим, какими именами вы захотите назвать его к концу этого шоу. Несколько часов назад, Себастьян дио Вуардо был арестован патрулём Ариадны при попытке покинуть систему Ариадны.

В зале повисла абсолютная тишина.

- Вместе с ним были арестованы члены его семьи и несколько сообщников. “Зачем”, - спросите вы меня, - “зачем дио Вуардо потребовалось покинуть систему Ариадны, да ещё и со всей семьёй?” Чтобы ответить на этот вопрос, я хочу поделиться с вами некоторыми материалами моего расследования. Поприветствуйте моего друга и нового директора шоу, Лиссандро Риоти.

Пока Гонзо выходил на сцену, Себастьян снова спустился в зал. “Вот здесь, в зале, я почувствовал Аби в тот первый раз, когда мы встретились, - подумал он, согнувшись, как от удара в живот. - Я до сих пор чувствую её здесь”.

Тряхнув головой, Себастьян занял место в одном из последних рядов и сосредоточился на происходящем на сцене. В это время Гонзо объяснял, что за время расследования Себастьян записывал информацию на кристаллы, и что зрителям покажут избранные моменты этих записей.

- Начнём с мотива, - сказал Себастьян, сидя в зале. – Лиссандро, покажи зрителям мотив преступления.

Восхитительные виды планеты Лири появились на экране.

- Рядом с планетой Лири есть ещё более прекрасная планета, местные жители называют её Парадиз. При помощи наёмников, Себастьян дио Вуардо собирался захватить эти планеты, поработить местных жителей, встать во главе новой системы планет и потом, скорее всего, напасть на Ариадну.

Шокированные вскрики в зале были ему ответом.

- Лиссандро, покажи нам записи.

Следующие тридцать минут Гонзо показывал зрителям отрывки записанных Себастьяном разговоров и встреч с дио Вуардо.

Себастьян сидел с закрытыми глазами, вспоминая, как дио Вуардо сказал ему о смерти Аби. Он ничего не мог сделать, чтобы вернуть её, но он мог вернуть себя. На следующее утро он появился во дворце главы суда Ариадны, Арениуса Тайя, с просьбой о срочной встрече. Ему повезло: Арениус принял его при условии, что Себастьян разрешит тому считать его память. Через несколько часов, Себастьян вышел из дворца через тайный ход и вернулся к себе. В его одежду были помещены миниатюрные кристаллы записи. За несколько минут разговора он предоставил магу больше доказательств преступлений дио Вуардо, чем патруль Ариадны смог собрать за месяцы наблюдения.

Себастьян вспомнил, как величественно выглядел дио Вуардо всего несколько часов назад, когда они, ещё затемно, вылетали из транспортной зоны Фанииры. Гонзо, которого он заранее посвятил в свои планы, был спокоен и весел. Тия жалась к Себастьяну, поглаживая колено и нервно глядя в ночное небо.

На пересадочной зоне всё прошло по плану. Они разошлись по тавернам, перекусили, и потом снова встретились в назначенное время вылета.

- Удачи на Ниаварре! - громко сказал дио Вуардо.

- Удачи! - откликнулись остальные.

Вылетов с пересадочной зоны, они последовали за жуком Себастьяна, направляясь в сторону запретной зоны. Когда они пересекли её переливающийся край, их путь перерезали десятки кораблей патруля, заставляя резко сменить траекторию и повернуть назад. Под конвоем, семья дио Вуардо приземлилась на Ниаварре и была арестована. В тот же день патруль отпустил женщин и детей, оставив мужчин под арестом.

Себастьян не полетел на Ниаварру. Его жук был опознан патрулём и выпущен из-под конвоя. Развернувшись, Себастьян направился обратно в сторону Фанииры.

Поведение Тии потрясло Себастьяна. После появления конвоя, она не сказала ни слова, но перестала гладить его колено. Всю дорогу обратно она сидела с гордо поднятой головой и плотно сжатыми губами. Когда они приземлились на Фаниире, Себастьян протянул ей конверт:

- Это тебе, Тия. Я выкупил дом твоих родителей. Скоро к тебе присоединится твоя мать, ей ничего не грозит.

Девушка убрала руки за спину, чтобы не прикасаться к конверту.

- Мне ничего от тебя не нужно. У меня осталась квартира в Ниире.

- Ты же сказала, что ты её продала?

- Не считай меня круглой дурой, Себастьян.

Тия направилась вниз по трапу.

- Подожди, - окликнул её Себастьян. - Я пришлю твои сундуки на твою квартиру.

- Не нужно, - сказала она, не оборачиваясь. - Они пустые.

- Что значит "пустые"? Подожди, Тия!

Себастьян сбежал за ней по трапу.

- Я уже сказала тебе, что я не круглая дура! - злобно процедила она, сжимая рукой поручень. - Неужели ты думаешь, что женщине трудно догадаться, что мужчина не питает к ней вообще никаких чувств? Я знала, что жениться ты на мне не собираешься и никуда меня не возьмёшь. Ты даже прикасаться ко мне не хотел. Было очевидно, что ты что-то задумал, только я не знала, что.

- Почему ты меня не выдала?

- А какое мне до них дело, - махнула рукой она. Потом, из последних сил сдерживая слёзы, добавила: - До последней минуты я надеялась, что ошиблась в отношении тебя.

- Прости меня.

- За что?

- За то, что использовал тебя.

Тия грубо рассмеялась: - Ты плохо знаком с определением слова "использовать".

Стряхнув воспоминания, Себастьян снова обратил внимание на сцену. Гонзо показывал записи последней встречи с дио Вуардо перед вылетом. Через пару минут изображение исчезло, и в зале раздался гул возмущённых голосов.

Себастьян встал и вернулся на сцену.

- Полагаю, что многие из вас задаются тем же вопросом, что и я: "Это какие-же надо иметь деньги, чтобы купить целую армию наёмников и захватить власть на нескольких планетах"? Давайте посмотрим, откуда у дио Вуардо эти деньги.

Сделав глубокий вдох, Себастьян обратился к Гонзо:

- Лиссандро, приведи, пожалуйста, нашего гостя.

На сцену вышел мужчина лет пятидесяти. Его жилистые руки нервно одёргивали рубашку. Сев в кресло, он зажмурил глаза от яркого цвета магических шаров.

- Смягчите свет! - приказал Себастьян.

Мужчина благодарно улыбнулся. Себастьян пожал его руку и сел на сцену прямо у его ног. Его

высокий стул остался одиноко стоять в стороне.

- Как тебя зовут?

- Дориин.

Отвечая на вопросы Себастьяна, мужчина прикрывал рот рукой: у него совсем не было зубов. На лице нездорового серого оттенка тускло блестели любопытные голубые глаза.

- Расскажи, где ты живёшь и кем работаешь.

Дориин рассказал, что работает на руднике дио Вуардо. Какое-то время Себастьян спрашивал его об условиях работы и жизни в поселении. В зале раздался женский плач. После этого Себастьян спросил Дориина о том, что добывает дио Вуардо в карьерах и шахтах у подножья гор Ардойн.

- Считается, что мы добываем только руду, то есть ничего нелегального, но мы-то знаем, что он добывает драгоценные камни. Мы все работаем в карьерах, но иногда нас заставляют расчищать тоннели, ведущие в шахты. Мы знаем, для чего они, но об этом никто не болтает, потому что болтуны обычно пропадают без следа. С ними как будто аварии случаются, но мы-то знаем, что никаких аварий в горах не было.

В конце интервью Себастьян спросил:

- Сколько тебе лет, Дориин?

Мужчина беззубо усмехнулся:

- Ну ты-то уж точно знаешь сколько!

- Знаю. Но всё равно скажи.

- Мне тридцать три.

Зал ахнул.

- А какое твоё настоящее имя, Дориин?

Тот хитро рассмеялся: - Я скажу, если ты скажешь!

- Замётано.

- У меня нет имени. Я был одиннадцатым ребёнком, и родители назвали меня просто "Д", и сказали, чтобы я выбрал себе имя сам, когда вырасту. Только они не дожили до того момента, когда я дал себе имя. До этого момента вообще мало кто из моей семьи дожил. - Он внимательно посмотрел на Себастьяна.

- Ну я-то дожил, - сказал Себастьян. Повернувшись к зрителям, добавил: - Я был двенадцатым ребёнком в этой семье. Меня назвали буквой "С". Дориин всего на год старше меня.

\*\*\*\*\*

Когда шоу закончилось, зрители долго сидели без движения, беспомощно глядя друг на друга. Потом они медленно встали и направились к выходу, спотыкаясь, с шокированными, заплаканными лицами. У них было ощущение, что сегодня они стали свидетелями чего-то очень важного, что было намного больше разоблачения дио Вуардо, но они не знали, что это было.

Выходя из зала, они недоумённо оглядывались на молодую девушку с рыжеватыми волосами. Она улыбалась.

\*\*\*\*\*

- И что теперь? - с любопытством глядя на Себастьяна, спросил Гонзо, развалившись на кресле в гримёрной.

- Не имею ни малейшего представления, - признался тот.

- Хорошо хоть, что ты не продал свой дом! Надеюсь, ты разрешишь мне переночевать у тебя, пока я не найду себе новое место?

- Вот тут ты ошибаешься. Дома у меня больше нет, я его подарил.

- Подарить - это всё-таки не то, что продать, не так необратимо. Можно и отобрать обратно.

- Нет, это необратимо. Мне больше не нужен этот дом.

- Что-ж, тогда поживём в таверне, - заключил Гонзо.

- Я надеялся, что ты позволишь мне переночевать у тебя, пока я не найду себе новое место.

Гонзо недоумённо посмотрел на Себастьяна, который протянул ему конверт.

- Что это?

- Я подарил дом тебе.

Гонзо оторопело покачал головой.

- Слушай, я понимаю, конечно, что у тебя кризис и всё такое, но не стоит расшвыриваться домами.

- Если тебе он не нравится, я подарю его одному из охранников.

- Я этого не сказал!

- Тогда замётано. Можно мне у тебя остановиться на несколько дней?

- Я подумаю, - рассмеялся Гонзо.

- Пойдём домой?

- Пойдём. Думаю, что ты догадываешься, что у меня за эти дни накопилось много вопросов.

- Вот придём домой, напьёмся и начнём перебрасываться вопросами!
- Вопросов будет много, и они будут ооочень личными! – пообещал Гонзо. – Кое-о-чём я всё-таки догадался: здесь явно замешана женщина.
- Была замешана, Гонзо. *Была*.

\*\*\*\*\*

Себастьян прибыл к Арениусу во второй половине дня.

- Останешься на обед? – спросил тот.
- С удовольствием. Что слышно с Ниаварры?
- Громкая ругань патруля! – рассмеялся Арениус. – Они меня довели сегодня утром: “почему вы разрешили Себастьяну использовать записи на шоу?”, “надо прекратить трансляцию этого шоу!”, “вы знали о том, что Себастьян планирует, почему вы не остановили его?”

Себастьян захохотал. – Боюсь себе представить, как они разозлились. Хотя они и так меня не особенно любили. И что вы им сказали?

- Я сказал, что я ничего не знаю и ни о чём не беспокоюсь, - пожал плечами маг. – Публичная огласка в этом случае не помешает расследованию. Мы и так не сможем использовать сделанные тобою записи в суде, так как они получены нелегально, без согласия на то дио Вуардо. А членов суда я предупредил об огласке. Не обижайся, но и их к числу твоих фанатов отнести нельзя. Но зато у патруля теперь есть официальное разрешение расследовать все дела дио Вуардо, причём с использованием ментала. Так что, как говорится, и тебе приятно, и нам полезно!

- Спасибо, Арениус.

- Спасибо, Себастьян. Я сказал тебе в прошлый раз, что разгадал намерения дио Вуардо, но со своей нейтральной позиции предпринять ничего не мог. Ты поступил правильно, мой мальчик.

- Не сразу. Я собирался лететь вместе с ним. Скажите, а если я не пришёл бы к вам, вы бы так и позволили нам улететь?

- Да, позволил бы. Я не знаю, что заставило тебя опомниться и прийти ко мне, но я рад, что всё так случилось.

- Вы не знаете, что заставило меня опомниться? Вы же прочитали мою память?

Арениус брезгливо махнул рукой: - Буду я всякую ерунду считать! Я только по делу посмотрел.

- Я не сказал бы, чтобы это была ерунда, - возразил Себастьян подрагивающим от гнева голосом.

- Не обижайся, мой мальчик, просто я в личные дела не лезу. Лучше расскажи, какие у тебя планы.

- Пока не знаю.

- Ну, думай, думай, а то есть у меня одна идея...

Себастьян наклонился вперёд, и его глаза заблестели.

- Я буду рад её выслушать.

- Я весьма наслышан о твоём путешествии.

- Вы? - удивлённо воскликнул Себастьян. - Вы интересуетесь моим шоу?

- Ты будешь слушать меня или задавать глупые вопросы?

- Я буду совмещать и то, и то.

- Не получится. Так вот, скажи мне: те планеты, которые ты видел, они действительно прекрасны и богаты ресурсами, или это была просто уловка для шоу?

- Это действительно правда. Я надеялся, что, когда я попаду туда, то смогу либо убедить дио Вуардо действовать гуманно, либо заставить наёмников перейти на мою сторону.

- Так вот насчёт моей идеи. На протяжении многих десятков лет, даже когда я ещё был правителем Фанииры, мы писали письма на эти планеты, приглашая их вступить в систему Ариадны. Мы предлагали заступничество от наёмников, деньги, мы угрожали - и всегда получали отказ. Нам никогда не приходило в голову поехать туда с целью очаровать их. Туда вообще никто никогда не хотел лететь, опять же из-за наёмников. Себастьян, я слышал, что ты - очень привлекательный мужчина?

- Я тоже об этом наслышан.

- Говорят, что женщины подкупают твоих охранников, чтобы пробраться к тебе в гримёрную?

- Бывает.

- Ещё я слышал, что в тебе есть что-то особенное, некоторые называют это харизмой.

- Вы собираетесь послать меня на Парадиз, чтобы очаровать местных женщин? - В голосе Себастьяна сквозило недовольство.

- Мне бы хотелось послать на Парадиз небольшую делегацию из системы Ариадны, состоящую не из угрожающих военных, а из обычных людей. Естественно, эти люди будут не совсем обычными. Например, ты будешь представлен им, как ведущий известного шоу, и им это будет интересно, но они не узнают, что ты учился в патруле. То есть мы пошлём обычных людей, которые смогут при необходимости защитить себя.

- И какова цель этой миссии?

- Проверить силу твоей харизмы. Вы поживёте там, отдохнёте, подружитесь с местными жителями и сделаете так, чтобы они сами захотели вступить в Ариадну.

- Не слабо. И как вы объясните им наш приезд?

- Я? Я-то тут причём? Ты всё объяснишь сам, типа снимал там шоу, влюбился в планету, решил

привезти друзей, чтобы отдохнуть там всем вместе.

Себастьян встал и подошёл к окну, пытаясь скрыть своё волнение.

- Да ладно тебе скрывать, я прекрасно чувствую твои эмоции. Понравилась тебе моя идея, - пробурчал Арениус. - Подожди, может они тебя и правителем выберут, если ты весь такой обаятельный.

Себастьян рассмеялся и начал было отвечать, но его прервал шум за дверьми кабинета.

- Что вообще за хамство такое - "дам по попе"? Кто вообще такие вещи девушкам говорит!

- Раз сказал "дам по попе", значит дам.

- Я сейчас Арениусу пожалуюсь.

- Он меня поддержит.

Раздался громкий стук, и дверь тут же приоткрылась.

- Всё! - объявила просунувшаяся в дверь круглолицая рыжая голова. - Никуда я с ним не еду, он меня достал. Он считает, что может мне указывать.

Протолкнув девицу в кабинет, в кабинете появился улыбающийся мужчина.

- Я ей говорю, что Равирон - старомодная планета, там с жён особый спрос.... Ох, прошу прощения, мы не заметили, что у вас гости.

Схватив девушку за руку, он утащил её из кабинета, закрыв за собой дверь.

Себастьян, парализованный, стоял у окна.

- Когда первый шок пройдёт, и к тебе вернётся способность двигаться, налеп себе виски, - небрежно бросил Арениус. - И сделай лицо попроще.

- Как вы можете видеть... откуда вы знаете? - хрипло выдавил Себастьян.

Арениус усмехнулся: - Иногда не нужно быть зрячим, чтобы видеть.

- Кто она?

- Ты и сам прекрасно знаешь ответ на этот вопрос.

- Но она же... но я же...я сам видел снимок...

- Я же, она же... Выпей виски, я сказал. Я в ваши дела лезть не собираюсь. Ты же, она же - всё это в прошлом. Закрыли дверь, одели новый парик - и всё, проехали. Советую тебе налить побольше виски, так как ты с ней увидишься и на обеде. Более того, если ты согласишься поучаствовать в моём изумительном предприятии, то полетишь на Парадиз именно с ней.

- Она жива...

- Себастьян, ты слышал хоть что-нибудь из того, что я сказал?
- Я всё слышал. Как ей удалось спастись? Ведь в доме нашли её тело.
- Это была официальная версия патруля. Ты хочешь узнать, что произошло на самом деле, Себастьян?
- Да.
- Уверен? Тебе это очень не понравится.
- Уверен.
- Она догадалась, что ты выдашь её.
- Я никогда бы не выдал её! – Себастьян сжал кулаки.
- Неужели? Откуда дио Вуардо узнал об Аби, если не от тебя? Что ты сделал? Рассказал им о ней? Дал им увидеть, как ты ездил к ней? Дал менталу прочитать свои воспоминания? Так или иначе, но ты выдал её, Себастьян, не так ли?
- Да. - Себастьян пнул ногой ножку стола.
- Так вот, продолжаю. Аби догадалась, что ты выдашь её. Кроме того, у неё были и другие основания заподозрить неладное. Она посмотрела твоё шоу с какой-то гадалкой и услышала её предсказание. Там что-то было про взрыв дома и темноволосую женщину, и тогда Аби переехала ко мне.
- Какое-то время они молчали.
- Между прочим, вы могли бы сказать мне, что она жива. Вы же прочитали мои воспоминания и знаете...
- Знаю ЧТО? – угрожающим тоном перебил его маг. – Я уже сказал тебе, что меня не интересуют всякие личные разборки. Чего ты от меня ожидал? Что я составлю каталог твоих бывших любовниц и расскажу тебе, как у них идут дела?
- Себастьян потёр лицо руками.
- Вы не представляете, что со мной было, когда дио Вуардо сказал, что убил её, - тихо сказал он.
- Ключевое слово “было”, всё это – в прошлом. Это - обычная реальность агентов, и ты это знаешь. Она без спроса влезла к тебе в голову, ты отомстил, и она чуть не поплатилась за это жизнью... Проехали. Теперь вы играете в одной команде. Они с Генри сегодня улетают на Равирон на несколько дней, а у тебя есть время подумать. Если ты согласишься лететь на Парадиз, то должен обещать мне, что у Аби с тобой не будет никаких трудностей. Если мне придётся выбирать между вами, то я выберу её. Обаятельных красавчиков можно найти сколько угодно, а вот её дар уникален. Она сможет найти подход к тем местным жителям, которые не попадут под влияние твоей знаменитой харизмы.

Голос Арениуса был холодным и строгим. Себастьян на нашёл в себе силы ответить, и только налил себе вторую порцию виски.

\*\*\*\*\*

На обед подали печёные рёбрышки. У каждой тарелки стояла чаша с тёплой водой и ломтиком лимона, для мытья рук. Аби вошла в столовую в сопровождении Генри, который сразу подошёл к Себастьяну и сердечно пожал ему руку.

- Очень приятно познакомиться, извините за вторжение во время вашей беседы с Арениусом.

- Здравствуй, Себастьян! – приветливо сказала Аби. – Отличное шоу вчера!

- Вы... ты смотрела шоу? – приглушённо спросил Себастьян, растягивая губы в подобие улыбки.

- Да! Я там была, Арениус заставил меня пойти, и я до сих пор полностью не уверена, зачем.

Арениус вздохнул: - Я хотел узнать обо всём из первых рук. Кроме того, кто знает, что там могло случиться, а я был уверен, что ты сориентируешься по обстоятельствам. Если бы я знал, что ты собираешься всем об этом рассказывать... - Арениус выразительно поднял брови.

Аби скрестила руки на груди и, еле сдерживая смех, ответила: - Всё, сдаюсь! Я выдала государственный секрет. Себастьян, я сказала неправду. Я пошла на шоу по своей воле, так как я твоя фанатка. Я пыталась попасть к тебе в гримёрную, но у меня не хватило денег на подкуп. Твои охранники ужасные жадины.

Генри прыснул.

- Эй ты, ещё муж называется! – Аби толкнула его локтем. – Твоя беременная жена лезет к другому мужику в гримёрную, а ты веселишься.

- Ох Боги, помогите Равиронцам. Вы ведёте себя, как дети, - пожаловался Арениус. – Я вас разъединю, будете работать с кем-то другим.

- Ни-ког-да! – отчеканила Аби, ласково глянув на напарника. Тот потянулся и чмокнул её в щёку, оставив жирный след от соуса. – Вот зараза ты, муженёк.

Себастьян украдкой следил за её руками. Её лицо было загримировано до неузнаваемости, но её пальцы, такие тонкие и быстрые, играющие с лимонной долькой в тёплой воде, рассеивали его мысли и приковывали взгляд. Он с силой потёр глаза и заставил себя вернуться к еде. Её голос... Мягкий, порхающий... Себастьян допил виски и отвернулся к окну.

- Себастьян, можно спросить, что теперь будет с шоу? – спросил Генри.

- Не знаю, - пожал плечами Себастьян. – У шоу новый директор.

- То есть вы его не закрываете?

- Нет.

Себастьян почувствовал, что он больше не может продолжать этот бесполезный разговор. Ему нужно было срочно уйти отсюда. Ему безумно хотелось прикоснуться к Аби, положить голову ей на колени и просить о её прощении до тех пор, пока она не поверит ему, не перечеркнёт всё прошлое, не поймёт, что только она смогла вернуть его к самому себе. Но он знал, что не сможет сделать этого, потому что единственное, что он увидит в её глазах - это жалость. Он снова украдкой посмотрел на неё. Смеясь, они с Генри рассказывали что-то о жизни на Равироне. Заметив взгляд Себастьяна, Аби повернулась и снова улыбнулась ему: спокойно, приветливо, пусто.

Резко отодвинув стул, Себастьян встал, извинился за ранний уход и выбежал из дворца.

- Мы кому-то быстро наскучили! - пошутил Генри и покосился на Аби. Та сидела с опущенной головой, глядя в тарелку и сжимая стакан в трясущейся руке. Перемены в её поведении были настолько неожиданными, что Генри застыл.

Арениус молча постукивал ложкой по столу. Генри помотал головой, глядя то на мага, то на Аби, потом присвистнул.

- Интересно... меня кто-нибудь просветит, что моя жёнушка творит за моей спиной?

- Генри, - голос Аби был удивительно спокоен. - Дело в том, что некоторое время назад, мне было поручено задание проверить Себастьяна, что я и сделала. При этом я допустила большую ошибку и выдала себя. - Она поморщилась. - И не просто выдала, а ....- Аби сделала витиеватый жест рукой.

- У нас это называется "познала клиента", - подсказал Генри. - Теперь понятно, почему он на тебя смотрел так, как будто ты - привидение.

- На это есть и другая причина. После того, как я ... "познала клиента", как ты выразился, он понял, что был моим заданием и выдал меня дио Вуардо, который, в свою очередь, заказал моё убийство. Я не знаю, намеренно он это сделал или нет, но, насколько я понимаю, до сегодняшнего дня Себастьян думал, что я мертва. Именно поэтому он и смотрел на меня, как на привидение. Представляю, каково ему бедняге: думает, что он такой большой национальный герой, разоблачивший злодея. А тут ему встречаюсь такая неожиданная я, чьё убийство было заказано по его вине.

Генри снова присвистнул.

- М-да.... Умеешь ты выбирать.

- И не говори. Арениус, я не хочу больше видеть этого мужчину.

- Я её понимаю, - поддакнул Генри.

- Хорошо, - спокойно согласился Арениус, зачерпывая ложкой рисовый пудинг. - Как скажешь.

Аби извинилась и удалилась в свою комнату. Забравшись с головой под одеяло, она долго плакала навзрыд, обнимая себя за плечи и прикусывая подушку. После этого она встала, вымыла лицо, нанесла грим и отправилась искать напарника.

\*\*\*\*\*

Вместо того, чтобы ехать домой, Себастьян отправился на набережную. Запахнув куртку, он стоял на холодном ветру, задумчиво бросая камешки в чёрную воду, и думал о своей жизни.

Потом он достал ладошку и связался с наставником Алистейро.

- Ты меня удивил, Себастьян. Я видел твоё вчерашнее шоу.
- Ну и как вам?
- Мне показалось, или ты перестал использовать линзы?
- Перестал.
- Молодец. Я тебе чем-нибудь могу помочь?
- Нет, спасибо. Я просто хотел поблагодарить вас.
- Не за что, Себастьян. Могу ли я спросить, что ты будешь делать дальше?
- Все задают этот вопрос, а я не знаю ответа.
- Ты раскрыл своё прошлое перед всеми, Себастьян. Теперь тебе будут задавать много вопросов. Кем ты будешь теперь? Скрытным, таинственным Себастьяном или тем, кого зрители увидели вчера?
- Не знаю. Я разрушил того человека, которым стремился быть всю мою жизнь. Думаю, что мне придётся быть собой.

Когда Алистейро, наконец, ответил, в его голосе слышалась улыбка.

- Себастьян, могу ли я спросить, что случилось с той девушкой с парома? Ты нашёл её?
- Нашёл. Прошлый раз я пытался узнать у вас, кто она. Вы спросили, что беспокоит меня больше: что она обыграла меня или что я сам хотел ей проиграть? Так вот: она снова обыграла меня. И я снова хотел ей проиграть.

\*\*\*\*\*

Аби и Генри вернулись с Равирона через две недели, усталые, но довольные. Положив перед Арениусом отчёт, они сообщили, что хотят и дальше работать в паре.

- Замечательно. А Мэйсону ты об этом сказала?
- Да, - насупилась она.
- И как сильно он ругался?
- Если измерять по десятибалльной шкале, то баллов на тринадцать, но так как я - независимый агент, то заставить меня вернуться он не может. Поэтому он просто попросил

помнить о них и сказал, что время от времени будет со мной связываться и уговаривать.

- Что ж, у меня для вас есть восхитительное дело. Вы видели шоу Себастьяна Риска о его путешествии на планеты вне системы Ариадны?

Аби замерла с бутылкой вина в руке. Нахмурившись, Генри бросил на неё быстрый взгляд.

Не получив ответа, Арениус невозмутимо продолжил:

- Полагаю, что видели. Уже много лет мы надеемся заполучить хоть одну из этих планет в систему Ариадны. Во-первых, они очень красивые и малонаселённые, а во-вторых, они богаты ресурсами. Я поговорил с правителями планет Ариадны, и мы приняли решение послать на Парадиз мирную делегацию. То, как приняли Себастьяна на Парадизе и Лири, говорит о том, что с населением там можно договориться. Другими словами, их можно очаровать...

Аби прислонилась к стене, скрестив руки на груди.

- Ну и кто-же будет нашей межпланетной “очаровашкой”? Пожалуйста, скажите, что это будет Генри!

Арениус тяжело вздохнул: - Аби, выслушай меня, этой миссии нужна именно ты. Твоё вмешательство не замечают даже менталы. Ты работаешь в паре с Генри, и он бесценен. - Арениус повернулся к мужчине. - Самое бесценное в Генри то, что он работает без показухи. Из него не выпирают бесполезные мышцы. Он похож на обычного мужчину, скажем, на адвоката или на финансиста.

Генри махнул рукой: - Да ладно вам меня расхваливать, переходите уже к той части, которая начинается с “но”!

- Но... - послушно продолжил Арениус. - Но ты натренирован теряться в толпе, ты не умеешь выделяться, пленять, очаровывать, вести за собой, так что на роль той самой “очаровашки” вам придётся выбрать кого-то другого.

- Вы стареете, - посетовала Аби. - Раньше вы манипулировали людьми более искусно. Вы же хотите, чтобы мы взяли Себастьяна?

- Это твоё решение. Ты мне ясно дала понять, что больше не хочешь его видеть, так что поговори с Мэйсоном, пусть найдёт тебе другую “очаровашку”.

- Но вы бы выбрали Себастьяна?

- Почему “бы”? Я именно его и выбрал. Себастьян помог мне разработать этот план, ведь именно он так очаровал жителей в первый раз, что они даже дали ему интервью. Но это было до того, как ты сказала, что не хочешь видеть его, так что я предоставляю тебе полную свободу выбора.

- А он знал, что вы отправите меня с ним? - осторожно спросила Аби.

- Да, конечно знал, - спокойно ответил Арениус. - Его это не беспокоило. Он сам испытал на себе силу твоего дара, поэтому знает, на что ты способна.

Бросив взгляд на Генри, Аби присела на корточки и обняла колени.

- Мы обсудим это с Генри и дадим вам знать.

Когда за ними закрылась дверь, Арениус ещё долго сидел в своём кресле, усмехаясь и довольно потирая руки.

## **Глава 16. Парадиз.**

- Я следующая! Я уже больше двух часов жду своей очереди. Отстёгивай ремни и пересядь, - угрожающе прошипела Аби.

- Не пересяду, - равнодушным голосом ответил Гонзо. - Ты никогда в жизни даже не сидела в таком корабле! Я не собираюсь поддаваться на твои угрозы.

- Панель такая же, как и у жука, никакой разницы. Генри, скажи ему, чтобы он разрешил мне полетать.

- А я что? - флегматично заявил Генри, растянувшийся на койке. - Мне тоже жить хочется, мы всё-таки уже за пределами Ариадны. Отстань от Гонзо, лучше поспи, а то тебе придётся ночами не спать.

- Все вы сговорились против меня.

Аби пристроилась на койке рядом с Генри, и тот заботливо укутал её одеялом.

- Спи, пилот.

- Одна радость - в этот раз не придётся притворяться, что я твоя жена.

- Ха! Многие женщины мечтают об этой должности!

- Пришли их ко мне, я развею всё очарование, - сонно сказала Аби, зарываясь в подушку.

- Дура.

- Урод.

Пододвинувшись к краю своей койки, Генри обнял девушку, и они заснули.

- М-да... - протянул Гонзо. - Интересное будет путешествие. Эти голубки будут обниматься, а ты будешь сидеть с таким лицом, как будто тебе кто-то ногу переехал.

- Напомни мне, зачем я согласился взять тебя с собой? - рявкнул Себастьян.

- Потому, что я - твой лучший друг, отличный пилот и мировой парень!

- Нет, не поэтому... ах да, вспомнил: ты обещал мне помалкивать!

- Ничего такого я не обещал.

- Сейчас пообещаешь, а то я высажу тебя на планете наёмников.

- Ладно, обещаю.

Себастьян покосился на Аби. Она спала на боку, трогательно посапывая. Рука Генри запуталась в её тёмных кудряшках. Себастьян проследил глазами за очертаниями её тела и почувствовал, как стремительно нарастает его возбуждение. О Боги, как он переживёт это путешествие?

Когда Арениус сообщил, что всё готово к поездке, Себастьян удивился:

- Неужели Аби согласилась лететь со мной?

- Конечно, согласилась, почему бы и нет? Всё осталось в прошлом, вы просто профессионалы, делающие своё дело.

Сидя на архинэйве, уже очень хорошо знакомом ему корабле, по пути на Парадиз, Себастьян думал, что меньше всего он сейчас похож на профессионала. Он изо всех сил сжимал поручни, чтобы сдержать своё желание подойти к Аби, взять её на руки, такую сонную и податливую, отнести в частный отсек и целовать, пока она не потеряет контроль над собой.

“Мне надо сосредоточиться на деле, иначе эта поездка обернётся кошмаром”, - сказал он себе.

Генри разлепил глаза и, подняв голову, посмотрел на Себастьяна.

- Сделай одолжение, не смотри на меня так, а то я боюсь, что ты мне во сне глотку перережешь.

- Не перережет, я не позволю, - буркнул Гонзо.

Посмотрев на спящую Аби, Генри сел на койке.

- Слушай, Себастьян, давай разберёмся сразу. Мы с Аби просто напарники, так что я твоим соперником не являюсь. У меня есть... женщина, Аби об этом знает и поэтому так доверяет мне. Однако я слышал о том, что ты сделал, и обещаю тебе, что, если ты попытаешься обидеть её снова, я раскрошу тебе череп.

То, что эти слова были сказаны тихим спокойным голосом, возымело сильный эффект. Первым пришёл в себя Гонзо.

- Минутку! По-моему, я здесь единственный, кто не знает, что случилось с Аби? Я думал, что ты мне всё рассказал, Себастьян? Выкладывайте, что он такого сделал: не сдержал обещание? Бросил её?

- Он выдал её дио Вуардо, и её попытались убить.

Себастьян с силой сжал поручни: - Я никогда бы по своей воле не выдал...

- Что случилось? - Проснувшись от крика Себастьяна, Аби села на койке, потирая глаза. - Что-то не так? Почему вы кричите?

Генри легко толкнул её обратно на койку. – Извини, Аби, мы больше не будем шуметь. Это мы с Себастьяном просто поругались. Меня раздражает то, что он на тебя постоянно пялится.

- Аааа, - протянула Аби, сворачиваясь калачиком. – Тогда понятно. Это пройдёт. – Приоткрыв сонные глаза, она приветливо улыбнулась Себастьяну. – Этот полёт действительно очень долгий, но не волнуйся, мы скоро прибудем, и ты найдёшь себе десятки женщин. Ты ведь наш очаровашка. – С этими словами Аби снова закрыла глаза и заснула.

Трясаясь от сдерживаемого смеха, Гонзо согнулся к коленям.

- Здорово она тебя! - прошептал он. – Очаровашка ты наш!

- Она права, - сказал Генри, снова устраиваясь на койке. – Наберись терпения и оставь Аби в покое.

Себастьян стиснул зубы и заставил себя отвернуться от надсмехающихся над ним мужчин.

\*\*\*\*\*

До посадки оставалось всего полчаса. Себастьян навёл порядок, собрал свои вещи и покосился на спящих.

- Буди их, - попросил Гонзо. – Кто знает, как нас там встретят.

Себастьян посмотрел на Аби. Рука Генри снова касалась её спины, но её тело было изогнуто, как будто стараясь избежать этого прикосновения. Она спала на боку, обняв себя руками, и Себастьян не сдержался и провёл пальцем по её щеке. Аби улыбнулась во сне и потянулась за его пальцами, как маленький ребёнок. Отдернув руку, он потряс её за плечо.

- Пора вставать. Скоро приземление.

Тряхнув головой, Аби села на койке, не открывая глаз. Себастьян почувствовал её тепло и задохнулся от охватившего его отчаяния. Отступив назад, он потряс Генри за ногу.

Когда они приземлились, охранники транспортной зоны забрали их документы и заставили их ждать в большой застеклённой комнате.

- В прошлый раз нас пропустили сразу, - напомнил Гонзо.

- В прошлый раз мы прилетели вдвоём и на крохотном жуке, - парировал Себастьян. – Не паникуй.

- Кто из вас пилот? – спросил один из охранников. – Мы хотим осмотреть корабль.

Себастьян шагнул вперёд, но Гонзо оттолкнул его. – Не глупи. Я пилот.

Генри тяжело плюхнулся в кресло. – Ну вот, приехали.

Аби стояла у окна, наслаждаясь видом.

- Здесь безумно красиво. Теперь я понимаю дио Вуардо: можно пойти на преступление, чтобы завладеть такой красотой.

Небо было идеально синим, без единого облака, вдали виднелись покрытые тёплой дымкой горные хребты, а транспортная зона тонула в роскошном цветении сада.

Себастьян подошёл к ней и встал рядом.

- Подожди, ты ещё не видела озёр.

Аби повернулась к нему, и её глаза блестели.

- Я так рада, что я здесь!

“Я тоже”, - подумал Себастьян.

- Аби, пожалуйста, выслушай меня, это займёт всего пару минут. – Заметив, как потемнело её лицо, Себастьян спешно продолжил, взяв её за руку. – Мне необходимо, чтобы ты знала, что я ни при каких обстоятельствах не выдал бы тебя дио Вуардо. Меня проверял ментал, и он... он увидел тебя, но мне об этом не сказали. Когда я узнал о том, что они сделали с тобой, с твоим домом, я чуть не сошёл с ума.

Аби, как замороженная, смотрела на свои пальцы в его руке.

- Аби, ты слышишь меня? Поверь, я проклинал себя за то, что не додумался предупредить тебя.

Аккуратно вынув свои пальцы из его ладони, Аби разглядывала их, как будто они представляли из себя диковинную редкость.

- Аби, у меня нет права просить тебя о прощении, но мне важно, чтобы ты знала правду.

- Хорошо. Спасибо, что сказал мне об этом, Себастьян, теперь я знаю правду и надеюсь, что тебе станет легче. Обо мне волноваться не стоит. Мы сражались по разные стороны баррикады, я воспользовалась своим преимуществом, а ты – своим. Обижаться глупо, так как мы сами выбрали свой путь.

- Аби, ты не представляешь...

Она положила руку на его предплечье.

- Мне не нужно ничего представлять. Я смыла это с моей памяти.

За их спинами зашевелился Генри.

- Вы и дальше будете притворяться, что меня здесь нет и что охранники не забрали Гонзо?

- С ним всё будет в порядке, - пробормотал Себастьян, всё ещё глядя на Аби.

Она спокойно ответила на его взгляд, потом улыбнулась и направилась в дамскую комнату. Там она склонилась над раковиной, тяжело дыша и сдерживая тошноту. Потом, включив горячую воду, она тщательно смыла прикосновение Себастьяна со своих пальцев.

Их заставили ждать в транспортной зоне более двух часов. После этого, один из охранников объявил:

- С вами хочет встретиться наш правитель.

К дому правителя им пришлось лететь на жуке, под конвоем охранников. Архинэйв они оставили в транспортной зоне.

- Ну и где-же твоё знаменитое очарование? – спросил Генри, поглядывая на окружающие их жуки охранников.

Правитель планеты был жилистым высоким мужчиной лет пятидесяти и врождённым скептиком. Он представился, как Ирго.

- Давайте-давайте, рассказывайте мне свои байки, или позвольте самому угадать... Вы – туристы. Приехали сюда отдохнуть, так как в Ариадне не осталось ничего интересного? И никто из вас ну совсем не связан с правительством, и они не давали вам никакого тайного задания. Я прав?

Мужчины посмотрели друг на друга, сожалея, что не договорились заранее, кто будет отвечать на вопросы правителя.

Усмехнувшись, Аби сделала шаг вперёд: - Я могу ответить только за себя. Я приехала сюда из-за вот этого мужчины. – Она ткнула пальцем в Себастьяна. – Он сделал шоу о том, как красивы планеты вне Ариадны, и как он хочет вернуться сюда. Ну и он сам... - Аби потупилась и начала царапать пол носком туфли. – Он сам тоже ничего, так что я решила полететь с ним.

Правитель склонил голову в сторону стоящего рядом с ним мужчины.

- Она говорит правду, мой господин.

Сердце Аби замерло, потом стукнуло по её рёбрам с таким грохотом, что ей показалось, что и другие услышали это. *Ментал*. Они обсуждали такое развитие событий с Арениусом, но защититься от этого было невозможно. Лола Риталли поставила на них защиту от глубокого прочтения, но большего сделать не могла, иначе это вызвало бы подозрения.

Удержав беспечную улыбку на лице, Аби хихикнула: - Конечно, я говорю правду. Вы сами посмотрите на него. – Она махнула рукой в сторону Себастьяна. – Он такоооой хорошенький!

- А что если он захочет остаться здесь? Ты тоже не станешь возвращаться домой?

Аби снова потупила глаза. Силу ментала определить было трудно, но, по меньшей мере, он мог отличить правду от лжи. Ей необходимо было потянуть время, чтобы ребята смогли продумать свои ответы.

- Нельзя задавать девушке такие вопросы при всех, - расстроено сказала она. - Я не знаю. Дома на Фаниире есть один мужчина, к которому я очень привязана. - Она с нежностью подумала об Арениусе.

Ментал кивнул правителю.

- С тобой всё понятно, случайная путешественница. А как насчёт остальных?

Аби быстро поняла, что зря волновалась за ребят. Всё-таки тренировка в патруле выдавала себя. Они отвечали чистую правду, но при этом успешно скрывали секретные факты.

Когда Ирго спросил Себастьяна напрямую, имеет ли он что-то общее с патрулём, тот рассмеялся:

- Вы и представить себе не можете, насколько они меня ненавидят! После показа моего шоу они настаивали на том, чтобы меня судили за противозаконные действия.

Когда Ирго задал тот же вопрос Генри и Гонзо, оба честно ответили "нет".

Аби с восхищением следила за мужчинами, думая, что после этого задания вообще не сможет никому доверять.

Наконец, Ирго задал им всем решающий вопрос: - Я подозреваю, что правительство Ариадны направило вас сюда, чтобы убедить нас вступить в вашу систему. Это так?

- Нет, - в унисон ответили мужчины.

Аби взволнованно перевела взгляд на ментала. Тот кивнул правителю, не скрывая своего удивления. Проиграв вопрос правителя в голове, Аби вспомнила, что у Ариадны нет правительства, а это значит, что ответ на тот вопрос действительно был "нет".

Горькое сожаление разлилось у неё в груди: если Себастьян ведёт себя на допросах так уверенно и спокойно, то почему же он не скрыл воспоминания о ней от ментала?

Себастьян продолжил: - После моего шоу многие восхищались красотой планет. Мы не делали записей на Парадизе, но Лири очень похожа на неё. Я уверен, что правители очень обрадуются, если вы вступите в систему Ариадны, но мне лично от этого никакой выгоды не будет.

"Себастьян Риск - профессиональный лгун", - сказала себе Аби.

\*\*\*\*\*

Их разместили в загородном доме правителя. Они пытались отказаться от такой навязчивой любезности, но у них ничего не вышло. Однако, когда они увидели роскошный дом на вершине холма с ведущими к реке ступенчатыми садами, их настроение заметно улучшилось.

Проверив комнаты на подслушивающие устройства, они расположились в саду.

- Ну и что теперь? – спросил Гонзо, нежась на мягкой траве.

- Твой выход, очаровашка! – засмеялся Генри, глядя на Себастьяна.

Тот заскрипел зубами: - У меня есть имя! Перестаньте меня так называть!

- Правда? – удивился Генри. – А я слышал, что имени у тебя как раз и нету.

В воздухе повисло опасное напряжение.

- Если вы планируете цапаться всё время, то я перееду в таверну, - предупредила Аби. – Пока вы не оцените ситуацию, мне нечем вам помочь. Ирго пригласил меня на обед сегодня вечером, и я собираюсь принять приглашение.

Мужчины посмотрели на неё с удивлением.

- Когда он успел?

- Приглашение лежало в моей спальне.

- Он вдовец, - предупредил Генри.

- Я не замужем, - пожала плечами Аби.

- У него могут появиться идеи относительно тебя...

- У меня тоже могут появиться идеи.

- Он может использовать ментала?

- Он уже использовал ментала. Чтобы использовать его снова, Ирго не нужно за мной ухаживать.

- Ну, тогда мы отправимся в город.

- Дерзайте!

\*\*\*\*\*

На обед Аби надела элегантный брючный костюм, радуясь, что ей больше не нужно следовать устарелой моде Равирона.

Галантно взяв Аби под руку, Ирго показал ей свой дворец и окружающий его сад. Она была потрясена красотой планеты, и искренне выразила своё восхищение.

- Мы боремся за свою независимость уже многие десятки лет, Аби. Мы не сдадимся так просто. Я не собираюсь играть с вами в словесные игры, но я уверен, что вас сюда прислали. У моего ментала слишком слабый дар, он может только просматривать ауру, но я уверен, что всё

обстоит именно так.

- Я бы на вашем месте тоже не сдалась, - честно ответила Аби. - Вы боролись за это слишком долго. В какую бы систему вы не вступили, вам придётся подчиняться их законам, и сюда понаедут толпы туристов. Вам от этого будет хороший доход, но и шума и грязи тоже будет достаточно. Глядя на красоту вашей планеты, мне не верится, что вы постоянно находитесь в состоянии войны. Я сожалею, что это так. Поверьте, мы не станем никому вредить. Если хотите, мы завтра же уедем.

Какое-то время Ирго разглядывал её.

- Мне очень интересно, какой у вас дар, Аби.

- Дар?

- Да. В вас чувствуется уверенность, которая свойственна только тем, у кого есть скрытые резервы.

- При желании я могу быть очень очаровательна!

Ирго рассмеялся. - Я согласен, что вы очаровательны, но в вас есть нечто большее. Вы не используете ваше очарование, как его использует Себастьян. После его прошлого приезда я несколько недель только и слышал всякие рассказы про "того прекрасного мужчину из Ариадны". Боюсь, что на него здесь начнётся охота.

Аби махнула рукой: - Он к этому привык! - Она рассказала Ирго о том, как фанатки пробираются в гримёрную Себастьяна.

- И вас это не расстраивает? Женщины нашей планеты очень красивы.

Это действительно было так: смуглые, с выразительными миндалевидными глазами, они заставляли Аби завидовать их формам.

- Нет, - легко призналась она. - Какой смысл от этого расстраиваться? Себастьян - это наше народное достояние, а я... я просто Аби. Между прочим, пока мы тут с вами болтаем, он гуляет по городу и очаровывает ваших подданных. Думаю, что его уже на руках носят.

Ирго рассмеялся: - Пусть носят, мне не жалко.

Когда Аби попрощалась, Ирго попросил её:

- Я бы хотел пригласить вас обедать со мной каждый день, пока вы на нашей планете.

- С удовольствием, - искренне ответила Аби, но, вспомнив о том, что ей придётся работать ночами и спать днём, добавила: - Только я обычно не обедаю. Можно, мы будем ужинать вместе?

Ирго застыл, с удивлением глядя на неё, потом потряс головой и тихо засмеялся.

- Я и забыл, что вы не местная. На Парадизе приглашение на ужин имеет интимное значение.

- Извините, я не знала, - покраснела Аби.

- Но если вы действительно не обедаете, то почему бы и нет. Ужинаю я один.

- Только вы не подумайте...

- Не подумаю, - отрезал он.

Глядя, как Ирго удаляется по садовой тропе, Аби задумалась о нём. Жилистая фигура, чуть сгорбленные плечи, гладко зачёсанные тёмные волосы с пробивающейся сединой, внимательные глаза и горькие морщины у рта. Аби подумала, что этот интересный мужчина хранит в себе больше печали, чем она может себе представить. Ей до боли в сердце захотелось помочь ему.

“О нет, мне нельзя даже думать об этом, - сказала она себе. - Прошлый раз такое вмешательство закончилось слишком плачевно”.

\*\*\*\*\*

Две недели пребывания на Парадизе пролетели, как два дня. Аби помогла напарникам с парой враждебно настроенных министров и с группой наёмников. Мужчины постепенно привыкали к неспешному ритму жизни планеты.

Аби и Себастьян научились мирно сосуществовать в одном доме, хотя это было и непросто. Она чувствовала на себе его взгляд, и ей безумно хотелось верить в то, что он не был случайным. Аби заставляла себя ежедневно гулять по окрестностям, чтобы проводить с Себастьяном как можно меньше времени. Его присутствие ослабляло её волю, его случайные прикосновения парализовали её. “Скоро всё пройдёт, - уверяла она себя. - Как только он приведёт сюда женщину, мне станет легче”. Однако либо они встречались с кем-то в городе, либо они действительно над чем-то работали, но женщин в дом не приводил никто.

Каждый вечер Аби ужинала с Ирго и всё больше проникалась уважением к нему. Поворотный момент в их отношениях случился через несколько дней после их знакомства.

- Я хотела рассказать вам кое-что. Я знаю, как важна для вас независимость, и не собираюсь вмешиваться в ваши дела, но полагаю, что вам интересно будет узнать, что Себастьян дио Вуардо взят под арест патрулём Ариадны.

Лицо правителя не изменилось, но Аби почувствовала его напряжение.

- За что? - равнодушным тоном спросил он.

- После прошлого визита сюда, Себастьян разоблачил планы дио Вуардо захватить Парадиз и создать новую систему. Об этом знают все жители Ариадны.

- Почему вы не рассказали об этом раньше?

- Я думала, что было бы правильнее, если бы Себастьян сам рассказал вам об этом, но вы совсем не видите.

- У дио Вуардо был договор с наёмниками: они должны были захватить мою планету и убить всех жителей. После этого он собирался купить Парадиз у наёмников и предоставить им гражданство... на *моей* планете.

В его голосе кипела неприкрытая ненависть.

- Позвольте мне задать бестактный вопрос - и сколько же стоит ваша планета?

Ирго пожал плечами и назвал сумму. - По крайней мере, столько он собирался заплатить наёмникам.

Аби хмыкнула: - Надо же, это не такая уж и внушительная сумма.

- Это *очень* внушительная сумма для Парадиза. Наши дела идут далеко не самым лучшим образом, и именно столько денег нам нужно, чтобы сохранять независимость, откупаться от наёмников, развивать промышленность и поддерживать уровень жизни. Дио Вуардо знал это и сначала предложил эту сумму мне, предлагая купить планету.

- Вы отказали?

- Да. Аби, мне трудно поверить в то, что вы мне рассказали.

- Я знаю. - Она вложила в его руку небольшой кристалл. - Поэтому я привезла вам запись его шоу.

На следующий день Ирго отменил ужин. Аби старалась не волноваться по этому поводу, но той ночью она долго не могла заснуть. В полдень следующего дня Ирго появился в загородном доме. Мужчины как раз собирались в город, а Аби всё ещё спала после бессонной ночи.

- Мне нужно увидеть Аби.

- Она спит, - встал на его пути Себастьян.

- Мне нужно с ней поговорить, это срочно.

Нехотя, Себастьян постучал в спальню Аби. Ответа не последовало. Тихо подойдя к её постели, он опустил на колени и потряс её за плечо.

- Аби, к тебе пришёл правитель.

Она чуть приоткрыла глаза, улыбнулась ему, потёрлась щекой о его руку и снова засопела. Не сдержавшись, Себастьян провёл пальцем по её подбородку.

- Проснись, Аби. Просниись...

Он снова пощекотал её подбородок. Улыбнувшись во сне, она поцеловала кончик его пальца и поймала его губами. Желание накатило на Себастьяна с такой силой, что он отскочил от Аби и выбежал в сад, не закрывая двери.

Ткнув пальцем в Генри, он бросил:

- Сам буди свою напарницу. Она спит.... как бревно.

Генри фыркнул и поднялся на ноги.

- Так я и разбудил бы, но ты сам первый побежал.

Через несколько минут Аби вышла к правителю, уже одетая, щурясь от яркого солнца.

- Извините, я спала.

- В полдень?

- Я... у меня проблемы со сном.

Ирго взял её под руку и повёл в сад.

- Я тоже плохо сплю, так что я вас понимаю, - прошептал он.

Аби застонала и прижала руки к вискам: желание вмешаться в сны правителя преследовало её целыми днями, и ей не нужно было напоминаний о том, что этот мужчина страдает. Кроме того, её мучало что-то ещё, воспоминание о каком-то сне. Ей показалось, что ей снился Себастьян.

- У вас болит голова?

- Нет, просто я ещё не проснулась.

- Извините, что я разбудил вас. Давайте вернёмся, я приготовлю вам кофе, и мы поговорим.

Аби благодарно кивнула. Когда они направились на кухню, весело болтая, трое мужчин проводили их долгим подозрительным взглядом.

Выпив кофе, Аби почувствовала себя почти человеком.

- Вы хотели о чём-то поговорить?

- Какие у тебя на сегодня планы? Если не возражаешь, то я буду называть тебя на "ты".

- Я собиралась ... честно говоря, я собиралась спать, а потом встретиться с вами.

- Ну, будем считать, что я уже испортил часть твоего плана под названием "спать", так что перейдём ко встрече со мной? Я бы хотел показать тебе кое-что. Согласна?

- Конечно!

От дворца правителя они вылетели на потрясающем серебристом мини-хоппере. Глядя, как умело Ирго ведёт хоппер, Аби изнывала от желания попросить его передать управление ей. Однако это не вписывалось в ту роль, которую ей полагалось играть.

"Первоклассная игра! - подумала Аби. - Ну ты и скажешь, Арениус. Какой из меня первоклассный игрок, если я готова выдать все мои тайны через несколько дней после знакомства!"

Они приземлились у подножья горы, и Ирго достал две пары удобных ботинок.

- Тебе понадобится обувь для ходьбы. Идти всего минут сорок, но по горному склону.

Аби расшнуровала ботинки.

- Откуда вы узнали мой размер?

- Я не знал, - ответил Ирго и открыл боковой отсек, в котором стояли ещё три пары такой же обуви.

- Вы могли просто сказать мне надеть ботинки.

- Куда делся твой дух авантюризма!?? Подожди, это ещё не всё! - Он показал жестом на свой рюкзак. - Скоро ты купальники мерять будешь!

Смеясь, они направились в горы. Сначала Аби старательно пыталась, чтобы не выглядеть подозрительно натренированной, но потом ей надоело. Красота открывшегося им вида поразила её. Аккуратная цепочка горных озёр, сжатая между двумя горными склонами, блестела на солнце пронзительной синевой. Аби почувствовала, что плачет. Не сдерживая эмоции, она порывисто обняла Ирго и прошептала:

- Никому не отдавайте её, ладно?

Погладив Аби по спине, мужчина отстранился, взял её за руку и повёл вниз по склону.

- А теперь переходим к гвоздю программы! - объявил он и выложил на камни ворох купальников. Кивнув в сторону небольшого выступа в скале, он добавил: - Удачи!

Смеясь, Аби выбрала один из купальников и удалилась за выступ.

- Вам даже не пришло в голову поинтересоваться, умею ли я плавать?

Завязывая верёвочку на плавках, Ирго покачал головой.

- Я прекрасно знаю, кто ты такая, Абириана дио Терези. У тебя прекрасная физическая подготовка агента патруля, поэтому я знаю, что ты умеешь плавать. У тебя есть какой-то особенный дар, думаю, что ментальный. Мой ментал сказал, что ты не читала мои мысли, и я тебе за это благодарен. Поверь, если ты их прочитаешь, то не найдёшь там ничего, что я тебе и так не рассказал, кроме воспоминаний о моей жене и сыновьях, которые погибли, защищая Парадиз. А теперь поплыли вперёд, я хочу показать тебе грот богини света.

- Я... я не читала ваших мыслей и не собираюсь их читать. - Аби пребывала в шоке от слов правителя.

- Прекрасно. Если захочешь, то расскажешь мне о своём даре. Если нет - то нет.

- А... а остальные?

Ирго потрепал её по волосам и сел на камень.

- Ты проверяешь мою догадливость?? Как ты думаешь, откуда я вообще здесь появился? Большая часть населения Парадиз либо прилетели из Ариадны, либо являются потомками жителей Ариадны. Я родился на Корте, долго учился и работал в патруле Ариадны. Однажды я патрулировал запретную зону и напоролся на корабль наёмников. Я так увлёкся преследованием, что вылетел за пределы Ариадны и последовал за их кораблём. Вот так я и познакомился с планетой Парадиз. Моя будущая жена работала охранником транспортной зоны. Дальше рассказывать?

Аби улыбнулась. - Один агент узнаёт другого?

- Что-то типа этого. Из твоих мужчин, только Генри – настоящий агент патруля, при этом очень впечатляющий. Гонзо или как вы там его называете - слишком молод для патруля, видимо ещё учится. А вот Себастьяна мне понять сложно. Его шоу было таким необычным, таким личным... Мне он понравился: он яркий, интересный, необычный. Настоящий “очаровашка”, ведь вы так его называете?

- Он ненавидит это прозвище.

- Ещё бы. Ты догадываешься, что он весьма равнодушен к тебе?

- Мне кажется, вы предложили заплыв? – вздохнула Аби.

Грот был восхитителен. В щели между камней проникало солнце, доставая до дна и разрисовывая воду разноцветными бликами.

- Теперь я понимаю, почему вы называете его гротом богини света.

Они забрались на камень, чтобы передохнуть.

- И что вы теперь с нами сделаете?

- А как ты думаешь, что мне стоит с вами сделать?

- Выслушать нас. Мы действительно не причиним вам зла. Я не ментал, и клянусь вам, что не умею читать мысли. Если хотите, то мы просто уедем ни с чем и больше не вернёмся.

- Правда заключается в том, Аби, что я не могу вас не выслушать. За годы постоянных войн мы обеднели. Я уже сказал тебе, что нам нужны деньги. Численность населения не растёт, некому работать на рудниках, да и опасная это работа. На оборудования у нас денег нет. Ариадна присылала нам угрозы, прошения, взятки, всё что угодно.... но нам никогда ещё не присылали людей, таких как вы, чтобы просто познакомиться и постараться вызвать в нас доверие. Я уверен, что переговоры будут сложными, но я готов выслушать предложение Ариадны.

- Спасибо, Ирго.

Когда они вернулись к хопперу, Ирго сделал приглашающий жест в сторону кресла пилота:

- Прошу!

- Вы мне действительно разрешите?
- Обычно я никому не разрешаю летать на моём хоппере, но боюсь, что больше не выдержу твоего ёрзанья.
- Я так хотела попросить вас об этом по пути сюда, но боялась выдать себя.

Когда Аби подняла хоппер над горами, Ирго вздохнул: - У тебя лицензия хоть есть?

- Почти, - честно сказал Аби.
- Обалдеть! - неверяще выдал правитель.
- А что такое, я прекрасно взлетела!
- Могла бы хоть предупредить, что ты ещё только учишься. Я же всё-таки правитель, меня убивать не положено.
- Была бы радость, я и сама жить хочу. Не смотрите так пристально на то, что я делаю, а то вы меня смущаете!
- Ты не купальник одеваешь, а пилотируешь мой хоппер, причём неумело! Я буду смотреть куда хочу. - Ирго уже почти кричал.
- Сами вы "неумело", я взлетела почти без толчков.
- "Почти"! Ключевое слово "почти"! Чему ты в академии училась?

Аби вздохнула, сдерживая гнев:

- Я вам сразу сказала, что я не агент. Я в академии не училась, я училась на юриста.
- Так ты вообще не умеешь летать?
- Я учусь!

Выпучив глаза, Ирго потёр лоб кончиками пальцев.

- Теперь я понимаю, почему, когда Себастьян смотрит на тебя, у него такое отчаянное выражение лица. Объясниться с такой, как ты, невозможно.
- Пусть тогда не лезет, - фыркнула Аби.

Они приземлились на поляне недалеко от загородного дома правителя. Мужчины уже были дома, когда разъярённая Аби вышла из сада и направилась напрямиком к себе.

- Эй, подожди! Что с тобой приключилось? - спросил Себастьян.
- Ничего.
- Выражение твоего лица не похоже на "ничего".
- Хорошо, тогда ты мне скажи, чем ты сегодня целый день занимался?

- Аби, ты же знаешь, что мы не обсуждаем такие вещи.

- Правда? Не обсуждаем? Мои дела мы обсуждаем, а твои - нет?! Надо же, какой ты скрытный! Так вот почему бы тебе не скрыться от меня куда-нибудь подальше!

Аби закрылась в своей спальне, а через несколько минут на крыльце появился расстроенный правитель. Еле сдерживая смех, мужчины поинтересовались, что случилось.

- Мы летели в моём хоппере, и Аби попросила...

Он не успел договорить. Мужчины затряслись от смеха, сочувственно хлопая Ирго по плечу.

- Лучше оставить её одну. Она нас по пути сюда двое суток изводила! Уж очень она летать любит.

\*\*\*\*\*

На следующее утро Аби пришло сообщение от Руби о том, что умер их отец. С силой бросив ладошку на пол, она завернулась в одеяло и зарыдала. В детстве отец был для неё богом, она хотела подражать ему, добиваться его благосклонности. Давясь слезами, Аби снова и снова спрашивала себя, куда уходит то, что мы не способны или не хотим удержать.

Услышав всхлипывания, напарники появились в её комнате. Приподняв угол одеяла, Генри обеспокоенно уставился на её заплаканное лицо.

- Если этот старикан с ней что-то сделал, я его убью, - сказал Себастьян тяжёлым голосом.

- Умер мой отец, - прошептала Аби.

Генри обнял её. - Аби, мне так жаль. Мы не пойдём сегодня в город, останемся с тобой.

- Нет, идите. Я в порядке. - Она снова завернулась в одеяло.

Генри нерешительно посмотрел на напарников и поймал взгляд Себастьяна, тот смотрел на него с мольбой. Поднявшись, Генри принял решение. Проходя мимо Себастьяна, он прошептал:

- Это твой последний шанс. Если ты чем-то обидишь её...

Когда Генри и Гонзо ушли в город, Себастьян вернулся в комнату Аби и опустился на её постель. Она вздрогнула, но не перестала плакать. Осторожно, медленными движениями он устроился поверх одеяла за её спиной и обнял её. Когда слёзы закончились, она уснула. Стараясь не потревожить её сна, Себастьян вышел на кухню и приготовил еду. Когда он вернулся к Аби, она уже проснулась и смотрела на него поверх одеяла красными опухшими глазами.

- Я думала, что ты ушёл.

- Нет. Я не уйду.

Себастьян поднял Аби с кровати вместе с одеялом и вынес её в сад. Устроив её в кресле-качалке, он принёс ей еду.

- Я не голодна.

Он пододвинул своё кресло поближе к ней и взял её тарелку.

- Я почти не помню моего отца, - сказал он, отламывая кусочек хлеба и поднося к её рту. - Его звали Вирейн, и он был не рад двенадцатому ребёнку. Он хотел, чтобы я умер.

Аби с трудом сглотнула, и Себастьян поднёс к её губам стакан воды.

Себастьян рассказывал о своём детстве тихим, спокойным голосом, но Аби было страшно представить, что крылось за его спокойствием. Себастьян рассказал ей о встрече с дио Вуардо, о приютах, о поджоге, о времени в патруле Фанииры. Когда Аби доела приготовленную еду, Себастьян взял её на руки и устроил у себя на коленях. Поцеловав её волосы, он попросил:

- Теперь твоя очередь.

И Аби рассказала. Сначала робко, неуверенно, потом со слезами и отчаянием. Рассказала она о том, как отец учил её ходить на охоту, как он не ладил с её матерью. Рассказала она и про сны, про несостоявшегося жениха, про замужество сестры и про то, как она решила покончить со всем, продала свой дом и уединилась на острове покоя.

Не говорили они только о том, что случилось между ними, но это парило в воздухе, смешиваясь с их дыханием и связывая их мысли.

Напарники вернулись из города рано и застали Аби и Себастьяна в саду за разговором. Улыбнувшись мужчинам, Аби сказала:

- Спасибо, что оставили мне Себастьяна.

Потом, повернувшись к нему, добавила:

- Ты настоящий очаровашка!

- Всё, это прозвище теперь приклеилось к тебе навсегда! - заключил Гонзо.

\*\*\*\*\*

На следующий день Аби встретила с Ирго за ужином.

- Простите меня за моё вчерашнее поведение, правитель. Так как я - не агент, то мне достаётся от ребят.

- Ты меня тоже прости, я был груб.

- Правитель, теперь моя очередь кое-что вам показать. Думаю, что вам это будет интересно, так как вы хотели узнать о моём даре. Он работает только во сне. Если вы позволите мне, то, когда вы заснёте, я поделюсь с вами впечатлениями от вашей планеты, а также покажу, как

изменилась Ариадна.

- А что увидишь ты?

- Если вы не захотите, то ничего, это вопрос доверия. Я не собираюсь смотреть ваши сны без разрешения.

Какое-то время Ирго смотрел в долину, потом кивнул. – Хорошо.

В тот вечер Аби долго готовилась ко сну. Перед ней лежал список всего, что она хотела показать Ирго.

В дверь постучали: на пороге стоял Себастьян. Какое-то время они неловко смотрели друг на друга, потом он прервал молчание.

- Аби, мы с ребятами собираемся в горы. Мы наняли хоппер для небольшой туристкой экспедиции. Ты полетишь с нами?

- Нет, спасибо, у меня здесь дела.

- Не полетит? – раздалось за спиной Себастьяна.

- Нет.

- Я так и знал, - сказал Гонзо. – Она обиделась и теперь никуда с нами больше летать не будет.

- Я не обиделась, просто у меня дела, - сказала Аби, увернувшись от жёсткого взгляда Себастьяна.

- Хорошо, но если ты останешься, то нам нужно найти способ связи. – Себастьян смотрел на неё, тщательно выговаривая каждое слово. – Надёжный способ, на случай, если не сработают ладошки.

- Ты о чём? – не понял Гонзо.

Аби казалось, что её сердце бьётся где-то в самом горле. С трудом она разлепила сухие губы:

- Что ты имеешь в виду, Себастьян?

- Только то, что в горах не сработают ладошки, и нам нужен другой способ связи.

- Какой? – поинтересовался Гонзо.

Генри с интересом наблюдал за переговорами.

- Я надеялся, что Аби нам что-нибудь предложит, - сказал Себастьян.

- Ничего себе, - протянул Гонзо. – Теперь мне всё понятно. Только сделай милость, в мою голову не лезь.

- Если и полезу, то ты об этом не узнаешь, - парировала Аби.

Себастьян усмехнулся, приподняв брови.

- Если Гонзо против, то можешь выбрать меня или Генри.

- Уж увольте! – заявил Генри и вышел из комнаты.

- Ох надо же, остался я один. Ну что ж, придётся тебе выбрать меня! – насмешливо протянул Себастьян.

Покачав головой, Аби потянулась к его подсознанию.

- Сделано. Буду открывать связь в полночь, ненадолго. Этого хватит, чтобы понять, что ты жив. Я смогу передать тебе мои новости, если таковые будут.

- Ничего себе, - снова протянул изумлённый Гонзо.

- Помолчи, когда взрослые разговаривают, - Себастьян толкнул его локтем. – Аби, ты можешь, если захочешь, посмотреть мои сны, чтобы узнать, всё ли у нас в порядке и чем мы занимаемся.

- Думаю, что мне будет достаточно убедиться, что ты жив.

Аби почувствовала, что у неё дрожат колени. Она догадывалась о том, что увидит в сновидениях Себастьяна.

\*\*\*\*\*

Той ночью Аби не спала. Она открыла подсознание правителя Ирго и послала ему волну тепла, уважения и благодарности. Потом она показала ему то, какой она увидела Парадиз: восхитительная панорама, открывшаяся им с вышки транспортной зоны, доброта и радушие простых людей, солнечные блики грота богини света, цветущие сады. Закончив с этим, Аби снова послала правителю волну благодарности.

Посте этого она показала ему Ариадну: сияние запретной зоны, вид с острова Покоя, каменистые берега Фанииры, дворец Арениуса, выступление правителя Торри... Она передала Ирго волну своего восхищения правителем Торри и волну тепла в адрес Арениуса. Она показала Ирго приём у правителя Риталли, его гордый профиль и хитрую улыбку его жены. А потом она показала правителю себя, тот дом, который раньше называла своим, бухту, хвойный лес, лицо умирающего отца и почти забытую улыбку матери.

В какой-то момент она потеряла контроль над своими воспоминаниями и погрузилась в них. Когда она очнулась, на улице уже было светло. В её комнату кто-то настойчиво стучался.

Пытаясь сфокусировать зрение, она открыла дверь, впустив правителя Ирго. Тот прошёл к письменному столу и сел, с интересом глядя на неё. Придерживая одеяло, Аби присела на кровать.

- По-моему, я заснула.

- Я так и подумал, - захихикал правитель. - Я видел то, что ты хотела мне показать. Но потом ты начала передавать мне что-то больше похожее на свои сны. И некоторые детали меня... хмм... разбудили.

- Вы видели мои сны?

- Полагаю, что да. Себастьян - весьма интересный мужчина, ты не находишь?

- О Богиня! - Аби спрятала покрасневшее лицо в руках.

Правитель явно наслаждался её смущением.

- Ладно, не расстраивайся, зато я очень рано встал и уже много дел сделал сегодня!

- Какой кошмар!

- Да никакой не кошмар. Я пришёл поблагодарить тебя. Я понял всё, что ты хотела мне сказать. Я не знал, что ты связана с Арениусом. В моё время он был правителем Фанииры, лучшим правителем за многие века. Другого правителя в твоих снах я не знаю, но почувствовал твоё восхищение им. Даже слишком много восхищения, - хихикнул он. - Но не волнуйся, я Себастьяну не скажу.

- Это правитель Торри.

- Спасибо, Аби.

- И что вы будете делать дальше?

- Выбора у меня всё равно нет, так что передам с вами своё согласие на переговоры. Только я потребую, чтобы в них участвовал Арениус.

- Я бы тоже так поступила.

- Аби, ты бы хотела переехать на Парадиз?

- Не уверена, - честно сказала Аби. - Я собиралась работать на Арениуса. Я вообще-то временно не имею никакого места жительства и пока живу у него. - Заметив удивление на лице Ирго, Аби махнула рукой: - Долгая и скучная история. Дио Вуардо взорвал мой дом и всё такое.

- Ты мне об этом не рассказывала.

- Это не самая приятная часть моих воспоминаний, не люблю, когда меня пытаются убить. - Аби передёрнула плечами, не желая продолжать разговор на эту тему.

- Я тебя понимаю.

- Если переговоры будут успешными, то я хотела бы хоть иногда прилетать сюда.

- Договорились. Ну что ж, твоя миссия здесь закончена! - с сожалением сказал Ирго.

- Ещё нет. Ребята лазают по горам и вернутся только через три дня.

- Туристами притворяются?

- Ясное дело, кем-же ещё.
- Когда вернутся, придёте ко мне на официальную встречу.
- Спасибо вам.
- Не за что, Аби. Ты же знаешь, что у меня нет выбора.

\*\*\*\*\*

В полночь Аби нащупала ниточку, ведущую к Себастьяну. Он явно вымотался за день, так как его сны были беспокойными и красочными. В его сознании мелькали горы, камни, какие-то верёвки, крюки. Поколебавшись, Аби решила, что терять ей всё равно нечего, и мысленно дотронулась до его плеча. Воображение Себастьяна застыло на мелькающем кадре. Аби представила, как он снова лежит на левом боку, и она касается рукой его плеча и прижимается к нему грудью.

Себастьян почувствовал её и лежал, не шевелясь, боясь спугнуть её. Где-то в глубине души Аби надеялась, что он повернётся к ней, перехватит её руку и затащит в свой возбуждающий сон, но этого не случилось.

Поддерживая этот образ, она заснула.

То же самое повторилось и следующей ночью. “Не бойся, - прошептала Аби. - Дотронься до меня, я не исчезну”. Аби поцеловала его спину, но он не пошевелился.

Проснувшись, Аби направилась на кухню и заварила кофе. Налив себе чашку, она вышла в сад. Утро было свежим, наполненным первыми цветущими запахами сада.

В кресле-качалке сидел Себастьян. Стягивая на груди ночную рубашку, Аби подбежала к нему.

- Что-то случилось?

- Ты.

- Что?

- Случилась ты.

Взяв из рук Аби чашку, Себастьян медленно поставил её на землю.

- А где ребята?

- Где-то в горах.

- Что значит “где-то” в горах?

- Я вернусь за ними позже. У меня появилось неотложное дело.

- Какое?

- Ты.

Подойдя к ней вплотную, Себастьян прошептал:

- Останови меня, Аби. Останови... если хочешь.

- Не хочу.

Она провела пальцем от его шеи до ремня брюк. Себастьян прикрыл глаза и задержал дыхание. Расстегнув его рубашку, Аби проделала тот же путь губами, потом обошла вокруг него, снимая рубашку и расстёгивая брюки.

- Мстишь? – сдавленно спросил он.

- Кто? Я? Ну что ты! – сказала она, прикусив кожу его спины.

Себастьян резко развернулся и поцеловал её, приподнимая и прижимая к себе. Аби жадно ответила на поцелуй, обвивая его ногами. Рванув вверх её ночную рубашку, Себастьян обхватил обнажённую кожу её бёдер. Не прерывая поцелуя, Аби застонала и прикусила его губу. Передвинув руку, Себастьян скользнул в неё пальцем.

- Мне нравится, как я на тебя влияю, - прошептал он.

Аби не смогла ответить и только прижималась к нему, тяжело дыша. С лёгкостью приподняв Аби, он вошёл в неё и начал двигаться, наблюдая, как она прикрывает глаза от наслаждения. Опустившись на колени, Себастьян положил её на траву, сливаясь с ней в бешеном ритме их тел.

- О нет, мы посреди сада! - Аби, наконец, смогла поднять голову и осмотреться по сторонам.

- Если нас кто-нибудь видел, то скажем, что это было неотложным делом. Но теперь, как приличные люди, мы пойдём в дом.

Не выходя из неё, он поднялся и направился в сторону её спальни.

- Себастьян, ты... ты во мне.

- Я заметил, дорогая. Мне там нравится. Если у тебя нет других планов на сегодня, я хотел бы продолжить.

У Аби не было никаких планов.

\*\*\*\*\*

Официальная встреча в доме правителя планеты Парадиз состоялась на следующий день после того, как Себастьян, наконец, смог оторваться от Аби и слетать за напарниками в горы.

На встрече присутствовали министры и знать планеты Парадиз.

- Я надеюсь, что вы получили удовольствие от отпуска на нашей планете, - вежливо сказал Ирго.

Себастьян сделал шаг вперёд: - Большое спасибо за ваше гостеприимство, ваша планета прекрасна. Я надеюсь, что за время нашего пребывания здесь вы убедились в том, что мы настроены мирно. Поэтому, я хотел бы...

- Я согласен начать переговоры с вашим правительством.

Себастьян оторопел. Стало очевидно, что правитель не собирался слушать его тщательно отрепетированную речь.

Аби недовольно покачала головой, и, заметив это, Ирго пожал плечами. Это не ускользнуло от внимания Себастьяна. "Она уже давно всё сама устроила", - подумал он.

- Спасибо. Мы передадим это нашему правительству.

- Арениусу Тайю. Вы передадите это Арениусу Тайю. У меня есть одно условие: во главе переговоров с вашей стороны должен встать Арениус Тай.

- Спасибо, господин правитель. Я передам это моему правительству.

Когда за ними закрылись двери архинэйва, мужчины скрестили на груди руки и осуждающе посмотрели на Аби.

- И как давно ты обо всём договорилась с правителем?

- Не так уж и давно.

- А нам почему не сказала?

- А вы спрашивали? А вы мне про ваши дела рассказывали?

- Ладно, не ругайтесь, - сказал Генри. - Аби права: четыре напарника - это слишком. Мы все слишком привыкли работать в одиночку. Молодец, Аби, не знаю, как тебе это удалось, но ты молодец.

- Ничего особенного я не сделала. У них просто нет выбора: планета обеднела, на них часто нападают наёмники, и им без Ариадны не продержаться.

- Ну уж насчёт обеднела, я бы не сказал! - воскликнул Гонзо и развернул карту горных массивов. Пока они ожидали разрешения на вылет, мужчины рассказали Аби о своих находках. Перед Аби мелькали планы городов, административных центров, военных лагерей.

- Если правильно вести дело, через десяток лет Парадиз станет самой богатой планетой Ариадны, - заключил Гонзо.

- Теперь твоя очередь. Что ты узнала? - спросил Генри.

- Ирго - замечательный человек, который посвятил свою жизнь защите планеты.

- И всё?

- Да. Ещё я решила, что для меня очень важно, чтобы переговоры прошли честно, и чтобы Ариадна позаботилась о Парадизе.

- Ты же знаешь, что Арениус об этом позаботится. - Себастьян притянул её к себе и поцеловал.

- О Боги! Два дня в полёте с этими озабоченными, - проворчал Генри.

Себастьян подхватил Аби на руки и подошёл к панели управления.

- Они сказали, что не заставят нас ждать вылета, а прошло уже десять минут.

Он открыл дверь, посмотрел на охранников, и те в ответ помахали ему рукой. Закрыв дверь, Себастьян снова подошёл к панели. Мужчины ошарашенно следили за его передвижениями.

- Кажется, нам разрешают вылет. Почему вы на меня так смотрите? - поинтересовался Себастьян.

- Ты так и будешь её везде с собой носить? - Генри ткнул в Аби пальцем.

- Да, мне так удобнее.

- Слушай, а когда ты пойдёшь в туалет...

- Закрыли эту тему. - Себастьян посадил Аби в пассажирское кресло. - Полетели.

\*\*\*\*\*

Первые дни после возвращения на Фанииру прошли в ужасной суматохе: отчёты, разговоры с Арениусом, полёты к правителю Торри, выступления перед правителями планет Ариадны. Аби с Себастьяном почти не виделись наедине.

Через неделю после возвращения, Аби помогала Арениусу составлять список условий соглашения с Парадизом, когда в кабинет зашёл Себастьян.

- Я бы хотел похитить Аби на несколько часов.

- И для чего бы это? Мне казалось, вы не особенно дружны, - ядовито заметил маг.

- Мы... нашли общий язык. - Себастьян подошёл к Аби и обнял её.

- Ну-ну, как я и полагал... - Арениус покачал головой. - Я хоть и слеп, но чувствую, как вы на меня уставились. Нечего на меня так смотреть, я просто с самого начала знал, что вы... найдёте общий язык.

- Так вы всё-таки прочитали... - начал Себастьян.

- Нет! Почему все полагают, что мне интересны их секреты? Поверьте, вы ошибаетесь. Меня интересует только алхимия. Вы что-то понимаете в алхимии?

Аби и Себастьян дружно ответили: - Нет.

Арениус разочарованно вздохнул: - Я так и думал. Тогда вы оба мне совсем не интересны.

- Я эту вашу алхимию полгода соскабливала с лабораторных столов, - проворчала Аби.

- Тогда ты хоть чем-то была полезна. Кстати, это была не алхимия, а художественный беспорядок.

- А вы тему не переводите. - Аби подошла к старику и поцеловала его в щёку. - Старый сводник! - прошептала она.

\*\*\*\*\*

Себастьян привёз Аби на берег Фанииры, где они взяли в аренду хOVER-вездеход.

- Может, скажешь, куда мы едем? - в сотый раз попросила Аби.

- Сама сейчас увидишь.

- Когда вдалеке появился остров Покоя, Аби посмотрела на Себастьяна с удивлением.

- Полагаешь, нам обоим пора отдохнуть?

- Да, совершенно точно.

Обогнув остров Покоя, Себастьян продолжил путь. Через какое-то время впереди появились очертания ещё одного острова.

- Мини-остров Покоя? - поинтересовалась Аби.

- Что-то похожее. Полтора часа ходьбы от берега к берегу, каменистый берег, красивые сады. В центре есть дом, но он совсем развалился, так как здесь уже лет двадцать никто не живёт. Если он тебе понравится, то я его куплю.

- Остров?

- А почему бы и нет?

Они прошли по острову, пообедали в тени раскидистых деревьев, а после этого долго занимались любовью в полуразрушенном доме.

По дороге домой Себастьян спросил:

- Ну и как? Тебе понравилось?

- Неплохо. Здесь можно создать много интересного.

- Ты хочешь, чтобы я купил этот остров?

- Я не знаю, какие у тебя планы, Себастьян. Что будет с твоим шоу? Ты исчез так неожиданно и так театрально, сразу после разоблачения дио Вуардо. Зрители ждут твоего возвращения. Ты вернёшься к ним?

- Не уверен. Я достиг своего пика и потерял интерес. Думаю, что передам его Гонзо, у него достаточно фантазии, чтобы изобрести что-то новое.

- И чем ты тогда займёшься?

- Я собирался обсудить это с Арениусом на случай, если у него найдётся для меня ещё задание. Ты ведь собираешься работать на него?

- Да, я собираюсь работать в паре с Генри. Я думаю, что ты прав: посоветуйся с Арениусом, подумай, а потом снова спроси меня об острове.

- Почему? Почему ты не можешь ответить сейчас?

- Себастьян, у тебя была мечта переехать на Лири или на Парадиз и начать всё сначала. Ты мечтал стать правителем планеты. Из тебя получился бы прекрасный правитель, обаятельный, честный. Я знаю, что ты никогда не мечтал быть агентом патруля, но, несмотря на это, ты собираешься поговорить с Арениусом именно об этой работе. Я боюсь, что ты привязываешь себя к Фанире из-за меня.

- Ну и что? Неужели это так плохо? А что, если мне именно это и нужно?

- Нет, тебе нужно что-то намного большее, чем работа агента, и ты знаешь это. Пока ты не найдёшь себя, тебе нечего мне предложить.

Себастьяну было трудно спорить с Аби, так как он знал, что она права.

- А ты полетела бы со мной на Парадиз, навсегда? - осторожно спросил Себастьян.

- Я полечу с тобой куда угодно, - уверенно ответила Аби.

\*\*\*\*\*

На следующий день Аби отправилась к юристу её отца. Его письмо ожидало её по возвращении на Фаниру, но она только сейчас выкроила для этого визита пару часов.

Юрист сообщил ей, что, согласно завещанию господина дио Терези, его состояние было поделено поровну между всеми его детьми. От изумления Аби не могла найти слов. Она знала, что унаследует какие-то деньги, но не ожидала получить равную долю с его детьми от второго брака.

Когда юрист подал ей бумаги с подсчётами причитающейся Аби суммы, она начала истерически смеяться.

Сочувственно глядя на девушку, юрист спросил:

- Я могу вам чем-нибудь помочь, Абириана?

Её лицо вдруг прояснилось.

- Да, вы можете мне помочь.

Обсудив детали её просьбы, юрист недоумевающе покачал головой.

- Ну, если вы совершенно уверены, что хотите именно так поступить...

- Уверена.

- А может, вы хоть пару дней подумаете об этом?

- Нет.

- Хорошо. Я что-нибудь ещё могу для вас сделать?

- У меня есть ещё одна просьба: передайте, пожалуйста, вместе с деньгами ещё вот это.

Аби написала несколько слов на кусочке бумаги.

- А ваше имя?

- Нет, имени не нужно.

\*\*\*\*\*

За переговорами между Арениусом Тайем и правителями планет Парадиз и Лири следила вся Ариадна. Переговоры проводились на планете Парадиз, куда, по настоянию патруля Ариадны, Арениус отправился в сопровождении десяти опытных агентов. После восемнадцати часов переговоров, правители подписали договор, состоявший из семидесяти восьми пунктов. Некоторые из этих пунктов не подлежали публичной огласке.

Вся система Ариадны праздновала подписание договора. Шоу Себастьяна о красоте планеты Лири и её богатых ресурсах показывали снова и снова. Ходили слухи, что и сам Себастьян поспособствовал подписанию договора, но никто толком не знал, как.

Аби и Себастьян отпраздновали подписание договора в горах Корона, где они навещали семью его брата.

Когда Арениус вернулся, он незамедлительно вызвал их к себе.

- Мне кажется, что вы уже достаточно отдохнули. Не пора ли вам заняться делом?

- Честно говоря, мы собирались провести несколько дней на острове, - признался Себастьян.

- Ты всё-таки купил этот остров?

- Купил. Надо же нам где-то жить?

- Когда нормальным людям негде жить, они снимают комнату в таверне, а не покупают остров!

- Нормальным меня ещё никто не обзывал, - признался Себастьян.

- К счастью, Аби такая же ненормальная, как и ты. Вы можете ненадолго отложить свой отпуск? - серьёзно спросил Арениус.

- Что-то срочное? Что-то пошло не так? - в голос спросили Аби и Себастьян.

- Всё прошло по плану, ну или почти по плану, но в подписанном договоре есть несколько пунктов, на которые вам следует взглянуть.

Арениус жестом показал на письменный стол. - Договор в одном из конвертов, в том, который толще. Читайте.

- Всё читать? - Аби взвесила пачку бумаг в руке.

- Всё читать! - рассердился Арениус. - Я о каждом пункте часами с ними спорил, а вам даже прочитать лень! Ты же юрист, Аби. Кстати, ты не представляешь, как мне назначенные патрулём юристы надоели за это время!

Когда они закончили чтение, Арениус пытливо посмотрел на них.

- Ну и?

- Хороший договор.

- Рад, что вам понравилось. Там есть два пункта, которые непосредственно касаются вас: семьдесят и семьдесят три.

Аби зашелестела страницами.

- Пункт семьдесят. Настоящий контракт считается вступившим в действие с момента назначения Исполнителя контракта, в дальнейшем именуемого Глава Межпланетного Союза, на основе согласия всех сторон, подписавших контракт. Действия и обязанности Главы Межпланетного Союза будут оговорены в отдельном контракте, который подлежит ... - Аби пробежала глазами остальной текст. - Короче, они хотят сохранить некоторую независимость и требуют назначения Главы Межпланетного Союза, который будет отвечать за соблюдение договора и за защиту интересов Лири и Парадиз, а также помогать им развиваться и догонять остальные планеты Ариадны.

- Так и есть, - кивнул Арениус. - Они вступают в систему Ариадны на пробной основе на срок в три года. На протяжении этих трёх лет, мы окружим их запретной зоной и предоставим защиту от наёмников. Кроме того, мы поможем им в развитие промышленности, образования и ещё некоторых отраслей. Взамен, они предоставят свои планеты для туризма и позволят нам добывать полезные ископаемые. Они не хотят, чтобы к ним сразу нагрянули толпы туристов, так как они к этому не готовы. Поэтому они хотят назначить Главу этого нового Союза, чтобы следить за постепенным и честным выполнением всех обязательств.

- И чем мы можем помочь? - спросил Себастьян.

- Ты можешь согласиться принять эту должность, Лири и Парадиз предложили тебя. Оказалось, что ты им очень запомнился.

- Очаровашка, - шепнула Аби.

- Я? А патруль об этом знает?

- Да, они знают, и ты можешь представить их реакцию. Но право голоса есть только у меня и у правителя Торри. Мне кажется, что ты прекрасно подойдёшь на эту роль. Правитель Торри тоже посмеялся над возражениями патруля и сказал, что ему очень понравилось твоё шоу о Лири. Он хочет встретиться с тобой на следующей неделе.

- Мне... я должен об этом подумать.

Арениус хмыкнул: - Надо же. А я думал, что ты сразу согласишься.

- Мне надо узнать мнение Аби. - Себастьян взял её руку в свою.

- Абириане будет не до тебя, у неё есть свои проблемы. Читайте пункт семьдесят три.

- Хорошо хоть этот пункт немного покороче, - пробурчала Аби. - Со стороны планеты Парадиз условия настоящего контракта будут исполняться законным наследником правителя. Настоящий контракт будет считаться действительным только в случае подписания наследником договора о принятии должности в течении тридцати календарных дней с момента объявления наследных прав. - Аби потёрла лоб. - Я этот пункт заметила ещё когда первый раз читала, очень уж коряво написано. Честно говоря, я удивлена, что Ирго сам не хочет следить за союзом, но раз наследник, так наследник. И что мне предстоит сделать, найти ему наследника? Он рассказал мне, что его сыновья погибли в борьбе с наёмниками.

- Тебе предстоит открыть второй конверт.

Когда Аби достала бумагу из второго конверта, Арениус сказал:

- Себастьян, запиши пожалуйста дату и время. У Аби теперь есть ровно тридцать дней на принятие решения.

Бумага гласила:

*Документ об удочерении и принятии наследования*

*Абириана Дио Терези (далее следовал набор данных о возрасте и месте рождения Аби)*

*Удочерена*

*Ирго дио Ронилли Тео (далее следовала информация об Ирго)*

*без изменения фамилии и с присвоением полных прав наследования.*

*Основание регистрации удочерения - постановление правителя планеты Парадиз Ирго дио Ронилли Тео.*

Внизу с левой стороны стояла размашистая подпись правителя. Справа было оставлено место для подписи Аби.

Агенты ошарашенно смотрели на Арениуса.

- Он просто так взял и удочерил меня? Взял и отдал приказ, признающий меня наследницей? – ошеломлённо спросила Аби.

- Аби, ты же знаешь, что Парадиз - это независимая планета. Почему она так заинтересовала дио Вуардо? Потому что правитель там ничем не ограничен, он вводит свои законы. Ирго захотел тебя удочерить и удочерил, и, если ты подпишешь этот документ, то будешь следующей правительницей планеты Парадиз.

- Здесь оставлено место для моей подписи, а значит, я могу отказаться? Обычно на документах об удочерении и усыновлении есть только подпись родителя, так как удочеряют маленьких детей. Если Ирго так решил, то почему он оставил место для моей подписи?

- Поищи в конверте второй лист бумаги. Ирго догадался, что ты спросишь об этом, и сказал, что ответ в конверте.

На дне конверта был снимок маленького клочка бумаги, на котором несколько недель назад Аби написала записку Ирго. Этот снимок юрист её отца переслал правителю Парадиз вместе с полной суммой наследства, полученного Аби. Этой суммы было достаточно, чтобы купить Парадиз.

Записка гласила:

*У каждого должен быть выбор.*

- Ты, сумасшедшая девица, отдала всё своё наследство, чтобы дать ему право выбора! – воскликнул Арениус. - Он сделал свой выбор и вступил в Ариадну, а теперь он даёт выбор тебе. Кстати, он просил передать, что твои деньги он не трогает и надеется, что ты приедешь и сама с ними разберёшься.

Какое-то время они молчали. Аби задумчиво смотрела на проплывающие мимо облака. Наконец, Себастьян мягко коснулся её спины.

- О чём ты думаешь?

- Мне интересно, если я стану дочерью Ирго, он разрешит мне летать на его хоппере?

## **Эпилог**

Аби подписала документ об удочерении. Они с Себастьяном переехали на Парадиз и поселились в резиденции Ирго. Аби изучает историю и законы планеты и строит планы на будущее. Как и предсказал Себастьян, Ирго и близко не подпускает Аби к своему хопперу.

Себастьян принял должность Главы Межпланетного Союза. Они с Аби построили несколько новых таверн, и на Парадиз и Лири начали прибывать туристы. Постепенно началась доставка нового оборудования для горных разработок.

Арениус Тай не смог сделать эликсир памяти. Эликсир забвения у него получился отлично, но Арениус забыл его формулу. Сейчас они с Лолой Риталли вплотную занялись эликсиром молодости.

Несколько раз в год Аби и Себастьян навещают Арениуса. Аби прибирается в лаборатории, после чего они все проводят выходные на острове Себастьяна.

Себастьяна дио Вуардо и нескольких его сообщников приговорили к высылке и принудительным работам на планете 326.2. Они расчищают леса и восстанавливают дома, в которых когда-то скрывался правитель Торри.

Лиссандро Риоти стал новой звездой шоу “Сорвать маску”. Влюблённые фанатки подкупают его охранников, чтобы попасть в его гримёрную. Друзья по-прежнему зовут его Гонзо.

Наставник Алистейро навестил Аби и Себастьяна на Парадизе. Они послали приглашение Колтону Вирони, но он отказался приехать, сославшись на занятость.

Сестра Аби, Руби Лейрос, совсем не изменилась и всё также ругается со своим мужем.

Мэйсон Тиллери не простил Аби того, что она ушла из его отдела. Не простил он и себя, за то, что однажды не воспользовался шансом сказать Аби о своих чувствах.

Правитель Торри всё также прекрасен и популярен среди студенток военной академии Ниаварры и всё также влюблён в свою жену.

*Закончено 02 апреля 2015 года*