



"Дракоша в городе"

Читайте больше **БЕСПЛАТНОЙ** литературы
в онлайн-библиотеке
mir-knigi.org

Андоей Алексеевич Усачев Антон Игоревич Березин

Дракоша в городе

Дракоша - 3

Андрей Усачев, Антон Березин

Дракоша в городе

Глава первая. ГОРОД

Семья Дружининых возвращалась в город. Когда показались первые высотные дома, Дракоша ахнул и прилип к стеклу:

- Какие большие дачи! В них живут великаны?
- Нет, - засмеялась Маша. - В них живут люди. И это не дачи, а дома.
- А разве наша дача не дом?
- Ну?у... Дом, конечно. Но маленький.
- Вот я и говорю, что здесь дачи гораздо больше, чем наша.
- Железная логика, - хмыкнул папа.

Район, в котором жили Дружинины, был довольно зелёным и считался экологически чистым. И всё?таки дракончик не мог не почувствовать разницу:

- Фу, как воняет!
- Не воняет, а пахнет, - поправил Паша.
- Значит, фу, как пахнет! Хуже, чем на помойке у бабы Клары!
- Ничего не поделаешь, - вздохнула мама. - Это город. И мы в нём живём.

Машина свернула во двор.

- Смотри! - сказал Паша. - А вот это наш дом!
- Большой, - уважительно кивнул Дракоша. - И сарай тоже большой.
- Это не сарай, а детский сад, - обиделась Маша. - Я в него раньше ходила...

Но Дракоша её не слушал.

- И чердак, наверное, тоже большой!.. - мечтательно продолжил он.

Машина подруливала к подъезду, когда из него вышла по?военному подтянутая пожилая дама.

Это была Мария Ивановна Пуделева, до пенсии – директор школы, а сейчас общественная активистка, которую жильцы по старой школьной привычке звали Мариванной. Сложив руки на груди, она похозяйски оглядела двор. И тут папа вместо тормоза нажал на газ.

- Папа! Ты же наш подъезд проскочил!.. – закричали Паша с Машей.

- Я просто подумал, что надо Дракоше наш район показать.

- Действительно, домой мы всегда успеем, – кивнула мама.

Следующая попытка попасть домой тоже окончилась неудачей. Мариванна сидела на скамеечке перед подъездом и, похоже, уходить никуда не собиралась. В общем, Сергей Викторович снова нажал на газ.

- Папа, а почему мы опять мимо проехали? – спросила Маша.

- А мы с мамой решили Дракоше Москву показать!

- Не будет же она до ночи сидеть, – попытался приободрить он маму.

Москва Дракоше очень понравилась. Особенно ночная. И он расстроился, когда машина остановилась у безлюдного подъезда. Зато как обрадовались папа с мамой!

- Наконец-то! Дети! Приехали! Выгружаемся! Быстро!

Сонные Паша и Маша заворочались на заднем сиденье и перевернулись на другой бок. Пока мама пыталась их добудить, папа и Дракоша приступили к разгрузке.

И тут дверь подъезда открылась, и из неё вышла Мариванна.

- С дачи приехали?

- С дачи, – сказала мама, пытаясь прикрыть собой Дракошу.

- А что ж это вы мимо дома-то проехали?

- Да отвык я от города, Мариванна! – начал неубедительно врать папа. – Вот и проехал...

- Дважды.

- Ну, вы же знаете, какой Серёжа рассеянный! – пришла на помощь мама.

- А это у вас что такое? – заметила соседка за спиной у мамы Дракошу.

- Дракоша, замри! – прошептал папа, и Дракоша тут же застыл.

- Кто «замри»? – подозрительно поглядела на него Мариванна.

- «Дракошазамри», – фантазировал на ходу папа. – Это такой сорт мексиканских кактусов.

- Какая-то форма у него странная. Никогда такой не видела. – Мариванна осматривала Дракошу со всех сторон.

- Это очень редкий вид, - пояснил папа.
- А где же у него колючки?
- А... А я его побрил!
- Зачем это?
- А... А чтобы он в дороге не кололся. Так сказать, для удобства перевозки!
- А?а?а! - понимающе кивнула Мариванна. - Ну, я пойду. Мне ещё другие подъезды надо обойти. Да, кстати, тяжеловато вам будет с этим кактусом.
- Почему? - спросила мама, радуясь миновавшей опасности.
- Лифт не работает.
- Ничего. Сам дойдёт, - пробурчал папа.
- Серёжа шутит! - поспешила добавить мама, увидев недоумённый взгляд соседки.

Договорились, что мама с Машей останутся внизу на тот случай, если Мариванна вдруг снова появится, а папа с Пашей и Дракоша быстренько перетащат вещи наверх.

Правда, быстренько не получилось. Мало того что лифт не работал, кто-то ещё вывернул в подъезде лампочку. В результате Паша, шедший последним, наступил на хвост Дракоше... и сразу скатился на полэтажа вместе с корзиной яблок.

- Мы идём на чердак? - спросил Дракоша, поднимаясь по лестнице.
- Нет, домой.
- Так ведь мы уже в доме!
- Мы идём в нашу квартиру.
- А что такое квартира?
- Это... это такие комнаты. А находятся они вот за такими дверями. Понятно?
- Гы! А почему мы тогда в них не заходим?
- Потому что это не наши квартиры. В них живут другие люди.
- А почему другие люди живут в нашем доме?
- Почему, почему?! Нравится им здесь жить! Вот почему! - отдуваясь, пробормотал Паша.
- Нравится? Это хорошо. Значит, наш дом хороший.
- Уфф! - добравшись до своей площадки, папа вытер со лба пот. - Тяжеловато всё?таки без лифта...
- Папа Серёжа, а лифт тоже в нашем доме живёт?

- Не живёт, а работает... То есть не работает, - уточнил Сергей Викторович.
- Не живёт и не работает? - заинтересовался Дракоша. - А что делает?
- Сейчас ничего. Паша, ключи у тебя?
- Нет. Наверное, они у мамы.
- Что ж, будем ждать.

Пока они ждали маму, Дракоша исследовал лестничную площадку. Видел он в темноте отлично, поэтому тут же заметил изрисованные стены, и окурки на ступеньках, и кучу мусора возле мусоропровода.

- Папа, а почему у нас дома так грязно?
- У нас дома чисто, - хмуро сказал Паша. - Это в подъезде грязно.
- А разве подъезд не в нашем доме?
- В нашем, - согласился Паша.
- А тогда почему в нём так грязно?
- Понимаешь, Дракоша, - пришёл на помощь папа, - этот подъезд не наш, а общий. Понимаешь?
- Не?а, - замотал головой Дракоша.
- Вот и я не понимаю, - вздохнул папа. - Почему, если общее, то нужно мусорить?

Наконец на лестничной площадке появилась мама с Машей, дверь открыли, и все зашли в квартиру.

Дети сразу же бросились показывать её Дракоше. Квартира Дракоше понравилась. Особенно большая комната.

- А где я буду жить? - поинтересовался Дракоша.
- Здесь, в общей комнате, - сказал папа.
- В общей? Гы! - поморщился Дракоша.
- Тебе здесь не нравится? - спросила мама.
- Наверное, он думает, что общая комната - это где все мусорят, - догадался Паша.
- Гы.

Папа задумался, и тут взгляд его упал на балкон. Сергей Викторович эффектным движением раздвинул шторы.

- Дракоша, иди сюда!.. Вот здесь ты будешь жить!

Балкон Дружининых был застеклѐн и обит деревом и сразу напомнил Дракоше дачную веранду. Дракончик был в восхищении и сразу потребовал принести ему матрас и подушку.

- Серѐжа, а ребѐнок там зимой не замѐрзнет? - спросила мама, доставая постельное бельѐ.

- Утеплим. И потом, он всё?таки дракон, а не фикус...

- Тогда уж скорее мексиканский кактус «дракошазамри», - улыбнулась мама.

Глава вторая. НОЧНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ

Наташа, я ещё немного поработаю, - сказал папа, щѐлкавая клавишами компьютера.

- Конечно, дорогой. - Мама тщательно складывала одеяло так, чтобы казалось, будто под ним кто?то лежит. - Спокойной ночи! - Наталья Юрьевна бесшумно выскользнула в коридор.

- Спокойной ночи, - рассеянно ответил папа, не отводя глаз от экрана.

Некоторое время Сергей Викторович бездумно щѐлкал по одной и той же клавише. Затем оглянулся и тихонько спросил:

- Наташа, ты спишь?

Не дождавшись от свѐрнутого одеяла никакого ответа, папа на цыпочках вышел из комнаты.

В детской комнате тоже было не до сна.

- Это моя футболка!

- Нет моя!

- Отдай!

- Сейчас как дам!

- А я как закричу!

- Тише ты! Родителей разбудишь! Пошли...

В подъезде было темно. И происходило там следующее:

Шшик! Шшик! - Паша выметал мусор с лестничной площадки.

Вжик! Вжик! - Маша оттирала стенку от надписей.

Шварк! Шварк! - Мама мыла лестницу.

- Ой! Ай! - Это мама и Маша наткнулись друг на друга.

Бум! - Паша споткнулся и упал.

- Ого! – Это папа вкрутил лампочку на лестничной площадке. – Что это вы тут все делаете?
- Да так, – развела руками мама. – Бессонница замучила. Вот я и решила небольшую уборочку сделать в честь приезда...
- А вы? – строго посмотрел папа на детей.
- А мы сначала спали... спали... спали... – начала объяснять Маша.
- А потом бац! – пришёл ей на помощь Паша.
- И уже не спим... вот, – упавшим голосом закончил он.
- Всё ясно, – кивнул папа. – Повальная эпидемия лунатизма.
- А ты?то сам что здесь делаешь? – в свою очередь спросила его мама.
- Я?... А я подумал: вдруг мне ночью захочется на лестничную площадку почитать выйти, а света и нет! Вот я и решил лампочку вкрутить.
- Это ты кому?нибудь другому вкручивай! – рассмеялась мама.

Снизу послышались шаги, и из-за лестницы осторожно выглянул человек с пистолетом в руках. И хотя он был в трусах и майке, но с милицейской фуражкой на голове и в тщательно начищенных сапогах.

- Всем оставаться на своих местах! Руки вверх! – шёпотом произнёс он. – Так, нарушаем, граждане?

- Ой, товарищ Огурцов, здравствуйте! – сказала мама. – А что вы здесь делаете?

Действительно, человек в трусах с пистолетом как две капли воды был похож на поселкового участкового Огурцова.

- Во-первых, попрошу не путать. Не Огурцов, а Помидоров, – строго сказал он и взял под козырёк. – Ваш новый участковый. А во-вторых, это что вы здесь делаете ночью?

- Да вот что?то не спится. Поэтому решили убрать в подъезде.

- Да? – внимательно осмотрел лестничную клетку Помидоров. – Да?а?а...

- Извините, – спросил папа, разглядывая участкового. – А у вас, случайно, нет брата?близнеца, Огурцова?

- Нет, и никогда не было, – отрезал Помидоров. – С уборкой вы, конечно, неплохо придумали. Но лучше этим заниматься в положенное время, то есть днём. Понятно?

- Так точно! – вытянулся папа.

Помидоров подозрительно поглядел на папу, но ничего не сказал и пошёл вниз по лестнице. Чуть позже снизу донеслось:

- Да, чуть не забыл. Спокойной ночи!

- Спокойной ночи! - ответила семья.

Все разошлись по своим местам, и ночная уборка продолжилась с удвоенным рвением...

К утру подъезд было просто не узнать. Папа повесил на все лампочки абажуры собственного изготовления, а мама разрисовала мусоропровод весёленькими цветочками. Мусоропровод стал таким красивым, что теперь в него было жалко выбрасывать мусор.

Паша и Маша оттирали последнюю надпись в подъезде, когда сзади них раздался грозный голос Мариванны:

- Ага! Попались, которые на стенках писали! Разве вас этому в школе учили?

- А меня ещё ничему в школе не учили, - надулась Маша. - Я в школу только первого сентября пойду.

- И мы не пишем, а, наоборот, стираем, - добавил Паша.

- Да? - удивилась Мариванна.

Она отодвинула Пашу с Машей и внимательно осмотрела стенку. Даже потрогала её пальцем:

- Странно...

- Гы! - сказал Дракоша, увидев сияющий чистотой подъезд. - Красиво!

- А сейчас я тебе ещё одну вещь покажу! - Паша нажал на кнопку лифта.

Двери лифта с шумом открылись.

- Какая маленькая комната! - удивился Дракоша и зашёл внутрь.

- Это лифт, - объяснила Маша.

- Который нигде не живёт и не работает? - вспомнил Дракоша. Паша тоже зашёл в лифт и нажал на верхнюю кнопку. Двери с шумом закрылись

- Работает! - показал на двери Паша.

Лифт дёрнулся и поехал вверх.

- Ой! - удивился Дракоша. - Эта комната куда-то поехала! Куда она поехала?

- Наверх, - сказала Маша.

- А зачем? - спросил Дракоша.

- Чтобы по лестницам ногами не ходить, - объяснил Паша.

- На лифте быстрее, - уточнила Маша.

- Гы... - не поверил Дракоша.

Тут лифт вздрогнул и остановился. Двери с шумом раскрылись.

- Вот видишь, уже приехали!

Дракоша выглянул из лифта, чтобы убедиться в том, что его не разыгрывают.

- А вниз лифт тоже умеет? – поинтересовался он.

- Конечно умеет, – ответил Паша. – На какой этаж нажмёшь, туда и поедет!

Правда вскоре он пожалел о сказанном. Стоило лифту доехать до первого этажа, как Дракоша тут же нажимал на кнопку, и лифт ехал вверх. На верхнем этаже всё повторялось, и лифт ехал вниз. Из кабины только и раздавалось:

- А теперь вверх!..

- А теперь вниз!..

- А теперь вверх!..

- А теперь вниз!..

- А теперь вверх!..

- А теперь вниз!..

- А теперь вверх!..

- А теперь... – начал Дракоша, в очередной раз собираясь нажать на кнопку, но увидел стоящую перед лифтом маму.

- А теперь обедать! – скомандовала она, и команда лифтонавтов направилась домой.

В прихожей их встретил папа:

- Ну как, понравился Дракоше наш общий дом?

- А пусть он сам скажет! – Мама обернулась. – Дракоша!

Но Дракоши в прихожей не оказалось...

- Папа! – раздался его крик от мусоропровода. – Я ещё один лифт нашёл! Маленький. Можно на нём прокатиться?..

Глава третья. ОДИН ДОМА

Телефонный звонок раздался, когда Дракоша прогуливался по коридору.

- Гы? – удивился Дракоша и огляделся.

Звонок раздавался из странной маленькой коробочки на столике в прихожей. Дракоша подошёл к коробочке и осторожно потрогал её лапой. Коробочка в ответ зазвонила.

- Гы?! – ещё больше удивился Дракоша и снова потрогал коробочку лапой.

Коробочка снова зазвонила.

- Гы! - кивнул Дракоша. Ему понравилась эта игра, и он опять протянул лапу к телефону.

Но Маша его опередила. Она схватила трубку, быстро протараторила:

«Алло?да?дома?пап?тебя?к?телефону!», положила трубку на столик и унеслась обратно в комнату.

Дракоша недоумённо посмотрел ей вслед и услышал голос папы:

- Алло. Да... Спасибо.

- Пожалуйста, папа Серёжа. - Дракоша обернулся. - А за что спасибо?

- Дракоша, я не с тобой разговариваю, - сказал папа и продолжил говорить уже в трубку. - Да... Хорошо, Андрей Алексеевич. Буду ждать вашего звонка...

Дракоша с интересом наблюдал за тем, что делает папа. Сергей Викторович положил трубку и объяснил:

- Это телефон. Понял?

- Понял! - на всякий случай кивнул Дракоша.

- Вот и хорошо, - сказал папа.

Дракоша подождал, пока он уйдёт, и подошёл к телефону с твёрдым намерением разобраться, что такое телефон и как он работает. Но тут снова зазвонило...

Когда папа вышел в коридор, Дракоша стоял и обиженно смотрел на телефонную трубку в своей лапе.

- Кто звонил? - поинтересовался папа.

- Телефон! - буркнул Дракоша.

- А... а что ты сказал, когда снял трубку? - осторожно спросил папа.

- Гы, конечно.

- И что он тебе ответил? - продолжил расспросы папа.

- «Сам дурак», а потом запищал «пи?пи?пи»...

- А вот говорить «гы» не надо, - сказал Сергей Викторович. - По телефону надо говорить «алло». Понял?

- Гы! - кивнул Дракоша. - Алло!

- Молодец! - похвалил его папа. - А если спросят, кто говорит, отвечай: говорит автоответчик!

- Алло! Говорит автоответчик! - повторил Дракоша.

И тут зазвонил телефон. Дракоша снял трубку:

- Алло, говорит автоответчик! Паша? Дома. Сейчас позову.

И Дракоша побежал звать Пашу к телефону.

- Здорово! Прямо как настоящий! - поглядел ему вслед Сергей Викторович. - Даже лучше. Обычный автоответчик к телефону не подзывает.

Дракоше повезло. Паше то и дело звонили одноклассники, Маше - подружки из детского сада. Когда после телефонного звонка Дракоша в очередной раз с шумом протопал в детскую, папа с гордостью сказал маме:

- Ну вот. А ты волновалась. Он уже прекрасно освоился в квартире. Так что его вполне можно оставлять одного...

- Как раз за Дракошу я не волнуюсь, - сказала мама. - Я больше за детей волнуюсь.

- А чего за нас волноваться? - обиделся Паша.

- А то, что завтра первое сентября, а у вас ещё ничего не собрано. И обувь грязная.

- Намёк понял? - спросил папа, указывая Паше на гору нечищенной обуви.

- Понял, - вздохнул Паша.

Чистка обуви - очень интересное и увлекательное занятие. Особенно если посмотреть со стороны.

Дракоша, высунув от усердия язык, внимательно наблюдал за тем, как Паша выдавливал что-то из тюбика на ботинок, а потом долго возил по нему щёткой.

- Папа, а зачем ты красишь ботинки?

- Не крашу, а чищу, - сказал Паша, разглядывая вычищенный ботинок. - Мама говорит, что в нечищенной обуви ходить неприлично.

- Да? - удивился Дракоша и на всякий случай посмотрел на свои лапы. - А это что? - показал он на тюбик.

- Крем.

- Вкусный? - облизнулся Дракоша.

- Не вздумай его есть! - строго сказал Паша. - Знаешь как живот заболит!

Дракоша сразу потерял интерес к чистке обуви и пошёл посмотреть, чем занимается Маша.

Маша в новом платье стояла перед зеркалом и примеряла большой бант. Увидев её, Дракоша остановился и открыл рот.

- Красиво? - спросила Маша.

- Очень! - кивнул Дракоша.

- Это хорошо, - важно кивнула Маша. - Завтра я иду в школу!

Она повернулась к зеркалу и снова занялась бантом. Дракоша немного потоптался и пошёл на кухню.

- Мама Наташа! Я красивый? - с порога спросил он у мамы.

- Красивый, - подтвердила мама.

- Значит, я тоже завтра пойду в школу? - радостно спросил Дракоша.

- Нет, Дракоша, - покачала головой мама, - ты ещё маленький. Вот подрастёшь немного, тогда и пойдёшь. А пока иди спать.

В восемь утра семья Дружининых стояла в коридоре. Празднично одетые Маша и Паша держали в руках букеты цветов.

- Дракоша, - сказал папа, - Маша с Пашей идут в школу. Мы с мамой - на работу. А ты останешься в доме за хозяина.

- А что должен делать хозяин? - поинтересовался Дракоша.

- Хозяин должен следить за порядком в квартире, - сказала мама. Дракоша кивнул.

- Убираться и выносить мусор! - сообщила Маша.

Дракоша ещё раз кивнул.

- Чистить обувь! - поглядел на свои сияющие ботинки Паша.

Дракоша опять кивнул.

- В общем, хозяйничать, - закончил папа.

Дракоша снова радостно кивнул.

- И пожалуйста, никому не открывай дверь, - попросила мама.

Проводив всех, Дракоша в первый раз остался один дома.

Хозяйским взглядом он обвёл прихожую:

- Ай?яй?яй! А обувь?то нечищенная!

Вооружившись тюбиком с кремом и щёткой, Дракоша немедленно принялся за работу.

- Вот теперь совсем другое дело! - оглядел он длинный ряд чёрной блестящей обуви.

В этом ряду выстроились и когда-то белые мамины туфли, и Пашины, теперь уже чёрные, кроссовки, и Машина гордость - ещё вчера ярко-красные сапожки.

А Дракоша, заложив лапы за спину, продолжил обход квартиры. Не найдя никакого другого беспорядка, он быстро заскучал и от нечего делать стал глядеть в окно. В этот момент со своей скамейки его и заметила Мариванна. Соседка видела, как семья Дружининых в полном составе

вышла из дома, поэтому она тут же бросилась к телефону. И уже через несколько минут участковый Помидоров звонил в дверь квартиры Дружининых.

Услышав звонок, Дракоша проделал то, чему его научил папа Серёжа. Он снял телефонную трубку и сказал:

- Алло! - Не услышав ответа, Дракоша поинтересовался: - Кто это?

- Это участковый Помидоров! - слышалось из-за двери. - Откройте дверь!

- Дверь открывать нельзя! Никого нет дома, - вежливо объяснил Дракоша в телефонную трубку.

- А кто же тогда говорит? - насторожился Помидоров и на всякий случай потянулся к кобуре.

- Говорит автоответчик! - гордо ответил Дракоша и положил трубку.

- До чего техника дошла! Уже на дверях автоответчики ставят, - с завистью вздохнул участковый и пошёл вниз по лестнице.

А Дракоша вспомнил, что он ещё не выносил мусор. Выносить мусорное ведро ему очень понравилось. Особенно слушать, как мусор с шумом и грохотом летит вниз по мусоропроводу.

- Хороший лифт. Быстрый, - бормотал Дракоша. - Жалко, мусора мало.

Сергей Викторович всегда говорил детям: то, что валяется на полу - мусор. Обычно в детской был порядок. Но в этот день, в предпраздничной спешке, на полу остались Машины ленты и заколки. Из карманов Пашиных брюк тоже высыпалось немало разного имущества, включая пачку жевательной резинки. Недолго думая жвачку Дракоша отправил в рот, а остальное - в мусорное ведро. Пока он выбрасывал этот мусор, с папиного письменного стола сквозняком сдуло все бумаги.

- Ну вот. Опять беспорядок, - обрадовался дракончик и так принялся орудовать веником, что сшиб с тумбочки старинную китайскую вазу. Осколков набралось ещё на одно ведро.

Когда Дракоша прислушивался к полёту содержимого пятого ведра, сквозняком захлопнуло дверь квартиры.

- Гы? - удивился Дракоша, увидев перед собой закрытую дверь.

Он потянул её, но дверь не открылась.

- Гы??? - ещё больше удивился Дракоша. И задумался, что же ему теперь делать.

А в это время этажом выше двое грузчиков вытаскивали из квартиры старое пианино.

- Давай, давай, заноси!.. - прохрипел один.

- Осторожнее, поцарапаем, - ответил другой.

- Да хоть разобьём, всё равно на помойку!

Дракоша поднялся на полпролёта и увидел, как два здоровых дядьки стаскивают по лестнице большой блестящий ящик. Наверное, ящик был очень тяжёлым, потому что дядьки пыхтели,

как два чайника. Дракоша с интересом наблюдал за их действиями. Когда они поравнялись с ним, Дракоша вежливо спросил:

- Дяденьки, вам помочь?

Грузчики вместе с ящиком загрохотали вниз. Раздался страшный треск, а затем удаляющийся топот ног. Когда всё стихло, Дракоша недоумённо пожал плечами и вернулся к двери. Но двери не было: она лежала на полу. А посередине прихожей стоял блестящий большой ящик.

- Непорядок. - Дракоша прислонил дверь к косяку и начал двигать ящик в большую комнату.

Когда мама с папой вернулись домой, они долго не могли попасть в квартиру. Папа крутил ключами и так и сяк, но дверь упорно отказывалась открываться.

- Наверное, что-то с замком, - пробормотал Сергей Викторович.

- Дорогой, может быть, ты просто перепутал ключи? - осторожно спросила его мама.

- Попробуй сама!

Папа протянул ей ключи, облокотился о дверь... И вместе с ней ввалился в квартиру.

- Вообще-то я думал, что будет хуже, - честно признался Сергей Викторович, потирая бок и осматривая квартиру после Дракошиного хозяйничанья. - А так, кроме двери, всё просто отлично. И обувь вся вычищена. И вещей ненужных в квартире стало меньше. И пианино смотрится гораздо лучше той старой вазы.

- Какое пианино? - удивилась мама, входя в большую комнату.

- Да вот это!

- Дракоша, откуда здесь пианино? - поинтересовалась мама.

- Два дяденьки принесли и убежали, - объяснил Дракоша.

- Но так не бывает!

- Как видишь, бывает, - показал папа рукой на пианино и для наглядности постучал по нему. - Если, конечно, эти дяденьки не вернутся сюда с пистолетами.

- В любом случае, - прервала его мама, - не забудь сегодня вызвать слесаря. А то мы так и будем жить с открытой дверью.

- Ну и прекрасно! Может, к нам четыре дяденьки ночью рояль притащат. Или арфу!

Глава четвёртая. ГОРОДСКОЙ НОКТЮРН

Никто из Дружининых на пианино играть не умел. И всё-таки появление в доме инструмента не прошло бесследно.

Мариванна остановила маму около подъезда и строго сказала:

- Наталья Юрьевна, я должна вам сделать замечание! Ваши дети постоянно смотрят

телевизор. Причём включают его на полную громкость... Послушайте, даже отсюда слышно.

Действительно, из окна разносилась громкая музыка.

- Вообще?то дети сейчас в школе...

- А кто же это тогда?

- Это?.. Это, наверное, Серёжа забыл телевизор выключить. Вы же знаете, он такой рассеянный!

И мама поспешила в дом. В квартире стоял грохот, будто одновременно работало с десятков отбойных молотков.

- Здравствуй, мама Наташа! - радостно прокричал Дракоша, выскочив в коридор. - Классная музыка, правда?

Вообще?то мама так не считала, но кивнула, понимая, что у молодёжи могут быть свои вкусы.

- Мне так нравится музыка, - тоже закивал Дракоша.

- Я очень рада, - сказала мама. - Но у меня к тебе просьба. Ты бы не мог её любить немножко потише?

- Почему?

- Потому что эту музыку слышно даже во дворе...

- Это я специально сделал. Чтобы все слышали!

- Видишь ли, Дракоша, - вздохнула мама. - Это хорошо, что ты думаешь о других. Но дело в том, что не всем нравится такая музыка...

- Да? - расстроился Дракоша. - А что же делать?

- Может, ты попробуешь сам что?нибудь сочинить? - предложила мама.

На следующий день у подъезда маму опять остановила Мариванна:

- Наталья Юрьевна, я должна снова сделать вам замечание...

- Извините, Марья Ивановна! Серёжа опять, наверное, забыл телевизор выключить.

- Не знаю, что он там забыл выключить, но теперь у меня ещё и бухает. Так, что трещины по потолку пошли!

По большой комнате, как кенгуру, прыгал Дракоша, распевая при этом песню собственного сочинения:

- Май бэби дую вилбиду! Май бэби дую вилбиду!..

Увидев маму, Дракоша подскочил к ней и радостно сообщил:

- Май бэби дую вилбиду!..
- Что ты имеешь в виду? – слегка опешив, спросила мама.
- Песню! Я её сам сочинил! Как ты просила! Тебе нравится?
- Очень нравится. Просто...
- «Май бэби дую вилбиду!» не всем нравится? – догадался Дракоша.
- Ну, ты же всё понимаешь.
- А что тогда делать?
- Попробуй петь про себя, – посоветовала мама. – И, пожалуйста, не прыгай при этом. А то у Мариванны потолок обваливается.
- Гы! – согласился Дракоша и начал бродить по квартире, что?то бормоча себе под нос.
- Вечером он усадил всех на диван, отошёл на середину комнаты и объявил:
- Выступает Дракоша! Он исполнит «Песню Дракоши». Слова и музыка Дракоши.
- После чего громко запел:
- Пусть не все любят песни Дракоши,
Но у Дракоши всё равно голос хороший.
Не все соседи понимают «вилбиду»,
Но всё равно Дракоша превратится в звезду.
Я звезда, я звезда, я звезда:
Вилбида, ты моя, вилбида!..
- М?да... – сказал папа, когда Дракоша закончил. – Конечно, это не Пушкин и не Моцарт. Но громкость прекрасная.
- А что? По?моему, не хуже, чем Децл! – не согласился с ним Паша.
- Вот я и говорю, что децибел тут хватает...
- Не об этом разговор, – прервала их мама. – А о том, что Дракоше очень нравится музыка...
- Гы! Очень?очень! – закивал Дракоша.
- А значит, надо с ним серьёзно заняться музыкой, – сказала Наталья Юрьевна.
- Тогда нас с этой «вилбидой» точно из дома выселят, – развёл руками папа.

- Ну, почему же? - возразила мама. - Вон, Макс - и на скрипке играет, и современной музыкой увлекается. Правда, Паша? ^

- Ага! Его бабушка раньше была учительницей музыки!

- А что, это мысль!.. - обрадовалась мама.

Жанна Эдуардовна согласилась попробовать научить Дракошу играть на пианино. Она была очень упорной женщиной. Поэтому от своих попыток отказалась лишь три часа спустя.

- Конечно, слух можно развить... - тактично сообщила Жанна Эдуардовна маме и папе. - Но вот поставить ему руку, то есть лапу, я вряд ли смогу.

- Почему? - спросила мама.

- Видите ли, Наташенька, она у него для этого инструмента несколько не приспособлена...

Тогда за дело решил взяться папа. Он расчехлил свою старую гитару и исчез в комнате. Гитара оказалась не таким прочным инструментом, как пианино. Папа вернулся на кухню буквально через пять минут.

- М?да... - вздохнул он, разглядывая порванные струны. - Похоже, для этого инструмента лапа у него приспособлена ещё хуже.

- Что же делать? - расстроилась мама. - Ведь Дракоша так любит музыку!

- Постойте, постойте!.. - воскликнула Жанна Эдуардовна. - Мне пришла в голову неплохая мысль. Ведь у Дракоши хорошие лёгкие. Почему бы ему не заняться игрой на трубе?

- Не уверена, что это хорошая мысль, - покачала головой мама. - Боюсь, что соседи будут возражать.

- Пожалуйста, можно взять что?нибудь другое. Например, флейту. Негромкий и очень красивый звук...

- Негромкий - это хорошо... - кивнул папа.

- Я уже представляю дуэт скрипки и флейты: Макс и Дракоша на сцене! Вот Дракоша подносит флейту к губам и...

- Я тоже представляю, - вздохнул папа, не забывший, как Дракоша может дуть. - Только боюсь, что нам денег не хватит...

- На обучение? - удивилась мама.

- Нет. На восстановление концертного зала.

- О чём это вы, Сергей Викторович? - поинтересовалась Жанна Эдуардовна.

- Да так, - пробормотал папа. - О своём задумался...

Пока на кухне обсуждалось музыкальное будущее Дракоши, в детской обсуждались музыкальные вкусы взрослых.

- Да ты не расстраивайся! Эти взрослые ничего в музыке не понимают! - хлопнул Макс Дракошу по плечу. - Я своей бабуле и «рэп», и «хип?хоп», и «хеви?метал» ставил. Не врубается!..

- Гы?.. - удивлённо переспросил Дракоша.

- Ничего, сейчас классный музон поставлю. - Макс достал из футляра для скрипки CD?диск. - На всю катушку оттянемся!

- Оттянемся! - радостно запрыгал Дракоша, услышав первые такты зажигательного рок?н?ролла.

- Это «Битлз», - оживился папа. - Только вот ударные звучат как?то странно...

- Это не ударные, - покачала головой мама. - Это соседи по батарее стучат. Скажи детям, чтобы сделали музыку потише.

Сергей Викторович направился в детскую. Притопывая в такт любимой песне, он сразу же забыл, зачем пришёл, и ещё добавил громкости. Что в свою очередь увеличило число ударников по батареям. Всё вокруг ревело, грохотало и звенело.

- Вот что такое настоящий рок! - сообщил папа детям, стараясь перекричать музыку.

- Гы! - согласился Дракоша.

И тут в дверь позвонили. Папа сразу же вспомнил, зачем он здесь.

- Дети, сделайте музыку потише! - сказал он и пошёл открывать.

За дверью стоял участковый Помидоров.

- На вас поступила жалоба. Неоднократное нарушение покоя соседей посредством громкого включения музыки. Будем принимать меры!

- Видите ли, товарищ Огур... - начала Жанна Эдуардовна, но мама что?то прошептала ей на ухо.

- Извините, товарищ Помидоров, - поправилась Жанна Эдуардовна. - Видите ли, в чём дело. Дети увлеклись музыкой. Понимаете?

- Музыкой? Почему не понимаю? Всё понимаю. Я сам в оркестре милицейской самодеятельности играю.

- Да? А на чём? - заинтересовалась мама.

- На свистке.

- На свистке?! - присвистнул папа.

- Свисток - один из древнейших музыкальных инструментов. Известен ещё со времён египетских ментов... то есть фараонов.

- Никогда бы не подумала, - покачала головой Жанна Эдуардовна. - А вы не могли бы нам что?нибудь на нём сыграть?

- Ну?у, - замаялся Помидоров. - В рабочее время... Разве что немножко...

Участковый достал свисток, для тренировки взял на нём верхнее «до» и торжественно объявил:

- «Соловей». Алябьев.

И засвистел.

- Потрясающе! - воскликнула Жанна Эдуардовна, когда Помидоров закончил. - Никогда бы не подумала, что у нас такая музыкальная милиция!

- Ничего удивительного, - сказал папа. - При такой?то музыкальной фамилии...

- Это в каком смысле? - спросил участковый.

- В прямом. Только в помидоре есть целых три ноты: ми, до и ре!

- Вы настоящий виртуоз! - искренне похвалила милиционера мама.

- Но только по средам, с семи до девяти. В строго отведённых для этого местах, - уточнил Помидоров. И, убрав свисток в карман, добавил: - Ладно, на первый раз ограничимся предупреждением...

- Все слышали? - спросила мама детей и Дракошу, притаившихся за дверью.

- Слышали, - вздохнули дети.

- Не забывайте, что вы не одни в доме!

- А пошли гулять! - сказал Макс.

- Ничего не выйдет, - выглянул в окно Паша. - Народу много. К тому же Мариванна на посту.

- А если мы незаметно спустимся по водосточной трубе? - предложил Макс. - Я в одном фильме видел, как воры забрались в дом по трубе как по лестнице.

Водосточная труба проходила в полуметре от балкона.

- У нас пятый этаж, - испуганно сказала Маша.

- А в фильме был седьмой...

Идея иметь в своём распоряжении запасную лестницу показалась Дракоше очень заманчивой. Он подёргал трубу, пробуя её на прочность, и жестяное колено оказалось у него в лапах.

- Гы?

- Ну вот, я же говорила, что по трубам лазить нельзя, - сказала Маша.

- А я в музыкальной школе сначала на трубе учился играть, - вспомнил Макс. - Но у меня дышалка слабая оказалась. Пришлось на скрипку переходить.

- А разве на трубе играют? - удивился Дракоша.

- Конечно. Только не на такой. А на медной, маленькой...

- А на такой никто не играл? - спросил Дракоша и, не дожидаясь ответа, изо всей силы дунул в водосточную трубу.

Душераздирающий, могучий рёв пронёсся по двору. Наверное, так ревел мамонт, загнанный пещерными людьми в ловушку. Старушки на скамейках испуганно огляделись по сторонам и начали креститься. Одно за другим распахивались окна, и оттуда выглядывали ничего не понимающие люди.

- Вот это да! - восхищённо выдохнул Макс. - Армстронг отдыхает... А ещё раз так можешь?

- Гы! - Дракоша набрал побольше воздуха и дунул.

Рёв получился ещё громче. У автомобилей сработала сигнализация, и они начали завывать в унисон с Дракошиной трубой. В общем, концерт получился ещё тот!

Жанна Эдуардовна, прислушавшись к раздававшимся с улицы звукам, заметила:

- Это напоминает мне монгольский рог...

- «Монгольский рок»? - пожал плечами папа. - Это что?то новое в рок?музыке. Видимо, я сильно отстал от жизни...

Глава пятая. ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Папа открыл глаза и увидел перед собой циферблат часов. Часы показывали начало девятого.

- Кажется, мы проспали. - Папа осторожно потрогал маму за плечо. - Наташа, ты знаешь...

- Я знаю, что сегодня ты обещал взять завтрак и детей на себя, - во сне пробормотала мама.

- Да? - удивился папа.

- Да! - подтвердила мама и перевернулась на другой бок.

- Если обещал - надо выполнять! - вздохнул папа.

Первым делом он пошёл в детскую и растолкал Пашу и Машу.

- Паша, Маша, просыпайтесь! - подняв детей с кроватей и оставив стоять посередине комнаты, Сергей Викторович побежал готовить завтрак.

По пути на кухню он столкнулся с Дракошей.

- Дракоша, просыпайся! - потряс он Дракошу за плечо и понёсся дальше.

- Я давно проснулся, - ответил Дракоша, но папы уже и след простыл.

Вообще?то Сергей Викторович и в обычном состоянии отличался некоторой рассеянностью. А уж спросонья и в спешке...

Папа включил чайник, засунул свою записную книжку в тостер и, довольный своими успехами, закричал:

- Маша! Паша! Завтракать!

- Папа Серёжа, - сообщил ему Дракоша, - а Маша и Паша сегодня в школу не идут.

- Пойдут, как миленькие! - Папа насыпал в чашку растворимый кофе и залил его кипятком.

- Дракоша, дай мне сахар, пожалуйста, - попросил папа, не найдя на столе сахарницы.

В это время звякнул тостер, и из него вылетела дымящаяся записная книжка. Папа подул на неё, положил на тарелку и плюхнул сверху ложку джема.

- Папа Серёжа, а где сахар? - огляделся Дракоша.

- В банке. Кажется, в красной. В общем, на ней написано, - махнул папа рукой в сторону буфета.

Дракоша открыл буфет, взял красную банку и передал её папе. Папа, не глядя, зачерпнул из неё ложку, насыпал в чашку, размешал и выпил. И надолго задумался...

Из задумчивости его вывел голос мамы:

- Серёжа, ты зачем в такую рань поднялся?

- Ничего себе рань! Дети уже в школу опоздали!..

- Серёжа, сегодня же воскресенье! - покачала головой мама.

- Да? Паша, Маша! Почему вы мне ничего не сказали?! - закричал папа.

- Единственный выходной, и то выспаться не дали, - пробормотал, выходя на кухню, Паша.

- Между прочим, раньше и по выходным учились. В воскресной школе, - сообщил папа.

- Так то раньше... - заметила Маша. - Раньше и сахар слаще был...

- Кто это тебе такую глупость сказал? - удивился папа.

Напоминание о сахаре переключило внимание Сергея Викторовича на чашку:

- Слушай, Дракоша! Ты что мне за гадость в кофе подложил?

- Сахар, папа Серёжа! - показал Дракоша на банку. - Вот он, в красной банке.

- Дракоша! Это соль, а не сахар! - сказал папа, увидев банку. - Здесь же написано: «Соль»! Ты что, читать не умеешь?

- Гы... - развёл Дракоша лапами.

Справедливости ради надо заметить, что кофе в папиной чашке и не пахло. Из-за спешки он перепутал банки и вместо растворимого кофе насыпал себе молотого перца...

Пока папа выяснял отношения с Дракошей, мама задумчиво рассматривала жареную записную книжку с джемом.

- Ладно, уговорили: завтрак беру на себя, - наконец сказала она. - А насчёт воскресной школы - это очень хорошая идея. Дети, вы уже давно обещали научить Дракошу читать. Вот и займитесь...

Паша нарисовал на бумаге букву «А».

- Дракоша, это буква А, - сказал он и, подумав, добавил: - Апельсин.

Дракоша с недоумением посмотрел на лист, потом взял его, понюхал и даже немного пожевал.

- Это не апельсин, - выплюнул бумагу Дракоша. Гы!

- Конечно, не апельсин! - растерялся Паша. - Это как бы апельсин...

- А ты сказал: «Апельсин», - обиженно проговорил Дракоша.

- Паш, ты про съедобное не говори! - посоветовала брату Маша. - Лучше просто так буквы называй: а, бэ, вэ...

- Просто так он не запомнит, - вздохнул Паша.

- Тогда другие слова возьми, несъедобные.

Паша кивнул и начал урок снова:

- Дракоша, это буква А. Абажур. Запомнил?

- Абажур? - повторил Дракоша. - Не запомнил.

- Почему? - удивилась Маша.

- Я не знаю, что такое «абажур», - признался Дракоша.

- М?да, тактоже не получается, - почесал в затылке Паша. - Надо попробовать по?другому.

- Паша, а нас в детском саду не по буквам читать учили, - вспомнила Маша, - а по слогам.

- По слогам? А что, это мысль! Вот, хорошее слово: му?ха. Дракоша, повтори!

- Му?у?у?у, - промычал Дракоша и закончил. - Ха!.. Му?у?у?у... Ха!

- Правильно! - обрадовался Паша.

- А я ещё одно хорошее слово знаю! - закричала Маша. - По?топ!

- По... - Дракоша изо всей силы топнул по полу ногой. - Топ!

- Класс! Молодец, Дракоша! - засмеялись Паша с Машей и тоже начали кричать и топать. - По?топ! По?топ!

В дверь позвонили, когда дети и Дракоша закончили изучать слово «потоп» и перешли к слову

«утюг». Это были Мариванна с Помидоровым. Дракошу спрятали в ванную и открыли дверь.

- И вам не стыдно?! - грозно спросила Мариванна.

- А в чём собственно дело? - поинтересовалась мама.

- И они ещё спрашивают!.. - возмущённо повернулась Мариванна к Помидорову. - Как будто не знают, что держать больших животных в квартирах строго запрещается!!!

- Какой же он большой?! - в свою очередь возмутился папа. - Он ещё совсем маленький!

- Простите, кто маленький? - заинтересовался Помидоров.

- Как - кто? - удивился папа. - Дракон, естественно.

- Постыдились бы, Сергей Викторович! Взрослый человек, а туда же, - покачала головой Мариванна. - Корову они завели! - нажаловалась она Помидорову.

- Корову?! - поразился участковый.

- Конечно! А кто же ещё у них тут мычит да топает? У меня уже от её топанья полпотолка обвалилось!

- Мария Ивановна, - кашлянул Помидоров, - наверное, вы ошибаетесь. Корову в квартире и держать?то негде...

- Как это негде? А в ванной?! - прислушалась Мариванна и торжествующе заявила. - Вот, слышите?

Действительно, из ванной донеслось громкое и протяжное:

- У?у?у?у?у...

- Ну?у?у, Мариванна, - улыбнулся Помидоров. - Это же трубы. У меня в ванной они точно так же гудят. Только ещё и тюкают.

- Тюг!.. - послышалось из ванной.

- Вот так! - кивнул Помидоров и взял под козырёк. - Извините, граждане, ошибочка вышла...

Как только дверь за Помидоровым и Мариванной закрылась, папа с мамой строго посмотрели на Пашу с Машей.

- А что мы? Мы ничего. Мы только Дракошу по слогам читать учили.

- По слогам - это прошлый век! - заявил папа. - Надо учить читать сразу по словам.

- Папа, ты - гений! - воскликнул Паша, и они с Машей умчались в свою комнату.

Плоды папиной гениальной идеи дали себя знать очень скоро. Вся квартира была увешана бумажками «дверь», «стул», «телефон»...

Сергей Викторович сидел за компьютером, когда в комнату вошёл Дракоша. Он подошёл к папе, внимательно посмотрел на него и сказал:

- Папа Серёжа.
- Ну, - промычал папа, не отрываясь от компьютера.
- Папа Серёжа, - повторил Дракоша.
- Ты что?то хочешь сказать?
- Папа Серёжа, - ещё раз повторил Дракоша. - Правильно?
- Что правильно? - не понял папа.
- Папа Серёжа, - с удовольствием повторил Дракоша.
- Дракоша, пожалуйста, объясни, что ты хочешь?
- Я читаю! - объяснил Дракоша.
- Молодец! - похвалил его папа. - А что ты читаешь?
- Папа Серёжа! - в очередной раз сказал в ответ Дракоша.
- Ну, Дракоша, сколько можно?!
- Просто Дракоша хочет сказать, что он читает на тебе, - объяснила мама. И сняла со спины папы листочек с надписью: «Папа Серёжа». - Молодец, Дракоша! - похвалила она Дракошу и добавила: - И дети молодцы! Хорошо придумали.

Конечно, это здорово - сидеть на лоджии, разглядывать в подзорную трубу надписи на всех предметах и таким образом учиться читать.

- Безобразия! - возмущалась Мариванна, комкая в руках листок с надписью: «Лифт».
- Совсем распустились! - отодрала она прилепленную к скамейке бумажку с надписью: «Скамейка».
- Я вам покажу! - Мариванна решительно направилась к столбу, на котором было написано: «Столб».
- С кем воюем, Мария Ивановна? - поинтересовался участковый Помидоров.
- Да вот, хулиганы повешали! Грамотные, понимаешь ли, все стали! Писатели!

И Мариванна направилась к помойке, надпись на которой подтверждала, что это действительно помойка. Помидоров задумчиво поглядел ей вслед: на спине у пенсионерки был прилеплен большой лист с надписью: «Мариванна». Участковый начал лихорадочно шарить руками у себя по спине. Ничего не найдя, он поправил фуражку и продолжил обход вверенного ему участка. Вместе с ним продолжил обход и прикрепленный к фуражке листок с надписью: «Фуражка».

Дракоша ходил по кухне и читал всё, что попадалось ему на глаза.

- Лав?ро?вый лист. Правильно, мама Наташа?

Мама кивнула.

- Пе?рец. Правильно, мама Наташа?

Мама ещё раз кивнула.

- Са?хар. Правильно, мама Наташа?

Мама снова кивнула

- Соль. Правильно, мама Наташа?

Мама опять кивнула и вздохнула. Но поделаться ничем не могла: не прерывать же учебный процесс.

- Му?ка. Правильно, мама Наташа?

Когда папа и мама уже собирались ложиться спать, в дверь их комнаты просунулась голова Дракоши.

- Папа Серёжа, мама Наташа, а что такое «тырь»? - спросил он.

- Что?что? - не понял папа.

- «Тырь», - старательно повторил Дракоша.

- Дракоша, такого слова нет, - сказала ему мама.

- Постой, постой... - задумался папа. - Вообще?то есть слово «тырить». Это значит брать без спроса. Но в книжках не может быть такого слова.

- Нет, может! - возразил Дракоша и, раскрыв большую книгу «Сказки», с выражением прочитал. - «Увидел бога?тырь сундук»!

- Ну?ка, дай посмотреть! - удивился папа, заглянул в книгу и рассмеялся.

- Дракоша, это перенос! - объяснил он. - На самом деле надо читать так: «Увидел богатырь сундук»...

- А что такое перенос? - спросил Дракоша.

- Давай поговорим об этом утром, - зевнул папа. - А сейчас пора спать...

Но утром в квартире начали твориться странные вещи. У мамы прямо со стола пропала книга о вкусной и здоровой пище. Папа, как ни старался, не смог найти свою газету. У Паши исчез учебник по природоведению. А Маша обыскалась свою «Родную речь», но та как в воду канула.

И тут до папы дошло:

- Кажется, я знаю, где они. Все за мной!..

Как и предполагал папа, все пропажи нашлись у Дракоши на лоджии. Чтобы не терять времени даром, Дракоша разложил свою добычу перед собой и читал всё подряд. Понемногу из каждой

книжки. И вот что у него получилось:

- Там, на не?ве?до?мых до?рож?ках... растут сос?ны, ели, бе?рё?зы, ду?бы и... ли?де?ры всех по?ли?ти?чес?ких фрак?ций... По?сле двух ча?сов ки?пя?че?ния в кас?трю?ле... они по?же?ни?лись и жи?ли дол?го и счаст?ли?во... Вот и сказ?ке ко?нец, а кто слу?шал...

- МО?ЛО?ДЕЦ! - закричали наблюдавшие за ним папа, мама, Паша и Маша. И дружно зааплодировали.

Глава шестая. ДРАКОШИН ОГОРОД

Дракоша сидел у себя, когда из комнаты донеслось какое-то странное гудение. Как зачарованный, Дракоша пошёл на это гудение и увидел маму, водившую по полу длинной металлической трубкой.

- Мама Наташа, ты что делаешь? - уставился на неё Дракоша.

- Убираю квартиру.

- А что это гудит?

- Это пылесос. Он очищает квартиру от пыли.

Дракоша не мог оторвать глаз от пылесоса.

- Мама Наташа, а можно, я? - попросил он.

- Пожалуйста.

Через некоторое время Сергей Викторович высунулся из комнаты и недовольно спросил:

- Наташа, что у нас там всё время гудит?

- Это Дракоша квартиру пылесосит, - объяснила мама.

- Ну сколько можно? Три часа подряд... За это время можно было уже весь дом пропылесосить!

- Потерпи, Серёжа, - улыбнулась мама. - Главное, что у ребёнка есть занятие.

Папиного терпения хватило ещё на полтора часа. После чего он решил, что уборку всё-таки пора заканчивать. Однако никакой уборкой и не пахло. Дракошу вместе с пылесосом он нашёл на лоджии. Дракоша удобно расположился с книжкой, а пылесос гудел рядом, трубка его была выставлена на улицу.

- Дракоша, ты что делаешь? - строго спросил папа.

- Очищаю воздух, - сказал Дракоша и перелистнул страницу.

- Как это? - удивился папа.

- Пылесосом, - объяснил Дракоша. - Ты же сам говорил, что в Москве очень грязный и пыльный воздух. Вот я его и чищу...

- Похвальное желание, - сказал папа. - Но так у тебя вряд ли что-нибудь получится. Разве что пылесос сломается.

- Папа Серёжа, а почему на даче воздух чистый, а в городе грязный? - спросил Дракоша.

- Это очень просто. Потому что на даче мало машин и много деревьев. А в городе - наоборот.

- Гы? - не понял Дракоша.

- Объясню популярно, - начал папа ещё раз. - Деревья очищают воздух и вырабатывают кислород, которым мы дышим. Чем больше деревьев и растений, тем воздух чище...

- Значит, деревья и растения как пылесосы? - догадался Дракоша.

- Точно, - кивнул папа. - Это наши зелёные пылесосы! Я тебе куплю книжку про растения, и из неё ты всё узнаешь...

Тут из коридора раздался голос мамы:

- А у нас гости! Да заходите, Клавдия Ивановна, не стесняйтесь!

- Баба Клава приехала! - обрадовался Дракоша и побежал в прихожую.

Следом за ним вышел папа:

- О?о, здравствуйте, баба Кла... простите, Клавдия Ивановна! Какими судьбами?

- Да вот, на рынок приехала. Рассаду продавать...

- Проходите, Клавдия Ивановна, сейчас обедать будем!.. - пригласила её мама.

- Не?ет! - замахала руками баба Клава. - Я не голодная!

- Ну, хоть чайку?то выпьете? - спросил папа.

- Спасибо, отчая не откажусь.

Все уселись за стол, и баба Клава, чинно прихлёбывая чай с блюдечка, начала рассказывать последние новости:

- Из ваших?то соседей никого уже нет. Все в город уехали.

- А как там Коновалов поживает? - поинтересовался папа.

- Да он тоже в город подался, - махнула рукой баба Клава. - В городе, говорит, его талант нужнее. Напоследок всех петухов у нас перевёл и уехал!

- Как перевёл?! - удивилась мама.

- На осеннее время. Теперь они у нас на час позже кукарекают.

- А зачем? - спросил папа.

- Говорит, чтобы мы жили в ногу со временем.

- А Чимурин? - продолжила расспросы мама.
- А вы разве не знаете? - всплеснула руками баба Клава. - У него дом пополам треснул.
- Какое несчастье! - расстроилась мама.
- Вот и я говорю: несчастье. А он странный такой: радуется. Получилось, говорит!
- Что получилось?
- Репа, - объяснила баба Клава. - Здоровенная такая. Она прямо под домом выросла. От неё?то дом и треснул.
- Не может быть! - покачал головой папа.
- Может, папа Серёжа, - вмешался в разговор Дракоша. - Я в книжке читал, что один дед посадил репку, и выросла репка большая?пребольшая... И её никто вытащить не мог.
- Точно! - кивнула баба Клава. - Никто не мог. Пришлось экскаватор вызывать.
- И вытащили? - заинтересовался папа.
- Вытащили. Сейчас она здесь, на какой?то выставке растений.
- А я тоже решил зелёные пылесосы выращивать! - гордо заявил Дракоша.
- Какие пылесосы? - удивилась баба Клава.
- Растения, баба Клава, - объяснил Дракоша, - очищают воздух и вырабатывают кислород. Они - наши зелёные пылесосы. И я хочу их выращивать. Чтобы воздух был чище.
- Какой ты молодец! - погладила Дракошу баба Клава.
- Баба Клава, пойдём, покажу, где я пылесосы хочу посадить! - потянул бабу Клаву за рукав Дракоша.

Осмотрев Дракошину лоджию, баба Клава одобрительно покивала головой:

- Лоджия хорошая. Вместительная. И лучок можно посадить, и петрушечку, и укропчик. И маме на рынок ходить не надо. А рассаду я тебе дам.
- Ну что вы, Клавдия Ивановна, - попыталась возразить мама.
- А что же мне её, обратно в деревню тащить? - возмутилась баба Клава и посоветовала Дракоше. - Ты, главное, поливай почаще...

На следующее утро в дверь начали отчаянно звонить.

- Что там ещё за позвоночные?.. - недовольно проворчал папа и пошёл открывать.

За дверью стояла мокрая с ног до головы Мариванна.

- Сергей Викторович, что у вас происходит? У меня просто потоп! Вы что, воду забыли выключить?

- Да вроде нет. Кажется, ничего не течёт.

Мариванна лично проверила все краны. К её величайшему разочарованию, действительно нигде ничего не текло.

- Ничего не понимаю! - нахмурилась она. - Почему же у меня тогда льёт как из ведра?!

- А может быть, трубу в стене прорвало или дождь? - Папа уже начал догадываться, в чём дело.

- Какой дождь? Поглядите в окно!!! - закричала Мариванна.

Как раз в этот момент грянул гром и с неба полило, как из ведра.

- Ну вот, я же говорил! Дождь... - облегчённо вздохнул Сергей Викторович.

Когда Мариванна удалилась, папа и мама провели с Дракошей воспитательную беседу.

- Дракоша, нельзя так поливать растения. Они могут погибнуть, - объясняла мама, пока папа вычёрпывал воду из лоджии.

- Я не знал, - развёл лапами Дракоша. - Папа Серёжа, ты же мне обещал купить книжку про растения. Там про это наверняка написано!

- Ну?у, - замаялся папа. - Я не успел...

- Серёжа, если обещал - надо выполнять, - укоризненно сказала мама.

- Ладно, завтра куплю.

- И семена! И удобрения! - радостно добавил Дракоша. - Гы?

- Гы... - Папе ничего не оставалось, как согласиться.

Когда человеком овладевает страсть к чему-нибудь, то остановить его очень трудно. Если же такая страсть овладевает драконом, то... В общем, житья в доме не стало никому.

Паша и Маша делали уроки, когда в детскую зашёл Дракоша с ведёрком и совком в лапах.

- Мама, принеси мне землю, - протянул он ведро и совок Маше.

- Дракоша, не видишь, я делаю уроки!

- Ты обещала! А если обещала - надо выполнять!

- Ну, хорошо... - вздохнула Маша и, закрыв учебник, пошла за землёй.

- Папа, ты нашёл циклопудию?

- Не циклопудию, а энциклопедию, - поправил его Паша, не отрываясь от учебника.

- Ну, энциклопедию... Нашёл?!

- Какую? - поморщился Паша.
- Про растения.
- Дракоша, давай потом. Мне сегодня много уроков задали.
- Ты обещал! - напомнил ему Дракоша. - А если обещал...
- Знаю, знаю... Надо выполнять... - Паша вздохнул, закрыл учебник и обречённо направился к книжным полкам.

Даже за ужином Дракоша умудрился свернуть разговор на нужную ему тему.

- Мама Наташа, - спросил он маму с набитым ртом, - а ты знаешь, что самое высокое дерево на Земле - это секв... ой!
- Что случилось? - испугалась мама.
- Я...
- Что ты?
- Секв?вой?я веч?но?зе?лё?ная, - наконец, прожевав, выговорил Дракоша. - Высота - сто десять метров. Это высоко?
- С три наших дома будет, - прикинул в уме папа.
- Вот было бы здорово его вырастить!.. А потом залезть и посмотреть в мою подзорную трубу.
- А потом упасть, - мрачно добавил Паша.
- Паша... - укоризненно посмотрела на него мама.
- Да замучил он уже со своим огородом!.. - пробурчал Паша.
- Радоваться надо, что у Дракоши появилось увлечение, - укорила его мама и обратилась к Дракоше. - А что бы ты ещё хотел вырастить?
- Хлебное дерево. Чтобы ты в магазин не ходила.
- Дракоша, не выдумывай! Нет такого дерева! - запротестовала Маша.
- Почему нет? Есть. Есть и хлебное, и земляничное, и даже колбасное, - подтвердил папа.
- Земляничное? - открыла рот от удивления Маша.
- Колбасное? - переспросил Паша.
- Да, - кивнул папа. - Конечно, земляника и колбаса на них не растут. Они только так называются.
- Жалко, - расстроился Дракоша. - А я?то думал...

На следующий день папа принёс книжку о растениях, семена и удобрения. Мало того, он привёл в гости Чимурина.

- Как ты его нашёл? - шепнула мама, наблюдая, как Афанасий Никитич и Дракоша оживлённо беседуют на лоджии.

- По плодам его трудов! - гордо расправил плечи папа.

- То есть? - не поняла мама.

- Я просто не мог пройти мимо, - охотно пояснил папа. - Его «репка» полпавильона занимает.

- Давай пригласим его на кухню, - предложила мама. - А то неудобно как-то получается. Я хоть чаю поставлю...

- Не надо, - остановил её папа. - Им сейчас не до чая!

Действительно, Дракоше и Чимурину было не до чая. Обсудив проблему полива растений, селекционер прочёл целую лекцию о прополке и долго растолковывал Дракоше, что опыление растений сильно отличается от опыления квартиры и что пылесос здесь ни при чём.

- После этого можешь приступить к первичной гибридизации по моему методу, - говорил Чимурин. - И никого не слушай. Конечно, на это потребуется не один год, а может быть, и не один десяток лет. Но если сильно захотеть, то всё получится. И хлеб у тебя вырастет, и колбаса, и конфеты!

- Гы! - радостно кивнул Дракоша и тут же, не откладывая в долгий ящик, приступил к первичной гибридизации по методу Чимурина.

А самого селекционера мама пригласила на кухню пить чай.

- А какой у вас чай? - поинтересовался Чимурин, усаживаясь за столом.

- Зелёный, - сказала мама.

- А я вывел новый сорт: серо-буро-малиновый. Не желаете? - потянулся селекционер к своему портфелю.

- Нет, нет, спасибо! - торопливо отказался папа.

- Афанасий Никитич, вы меня извините, конечно, - проговорила мама, разливая чай по чашкам, - но мне показалось, что вы зря так настраиваете Дракошу. Ведь он теперь каждый день будет ждать...

- И хорошо! - не дал ей договорить Чимурин. - Я всю жизнь ждал. И дождался!

- Не переживай, - улыбнулся папа. - Афанасий Никитич совершенно прав. Дракоша дождётся!

Сергей Викторович оказался провидцем. Через несколько дней в квартире Дружининых произошло чудо.

- Мама! Папа! Вставайте! - в шесть утра ворвался Дракоша в детскую.

Паша посмотрел на будильник и повернулся к стенке:

- Ещё рано!

- Вставайте! - Дракоша начал стаскивать одеяла с Паши и Маши. - У меня выросло!
- Что выросло? - зевнула Маша.
- Всё!

И действительно, на лоджии, на Дракошиных грядках, всю зеленели маленькие деревца. На одном из них росло несколько булочек. На другом - колбаса. На третьем - конфеты в зелёных, как листочки, обёртках... - Папа, мама, Паша и Маша молча смотрели на это чудо. Наконец Маша не выдержала.

- Дракоша, можно, я попробую одну? - спросила она.
- Пожалуйста. - Дракоша сорвал конфету и протянул её Маше.

Маша осторожно развернула её и положила в рот.

- Вкусная, - улыбнулась она. - Кисленькая...!
- Конечно, кисленькая. Не могла же она созреть за ночь... - серьёзно заметил папа.
- Серё... - начала было мама, но передумала.
- Ты что?то хотела сказать? - обернулся к ней папа.
- Ничего особенного, - обняла его мама. - Только то, что ты самый лучший папа!

Глава седьмая. ТРИДЦАТЬ ТРИ НЕСЧАСТЬЯ

Жанна Эдуардовна закончила раскладывать пасьянс и углубилась в изучение карт.

- Наташенька! - озабоченно сказала она. - Меня очень беспокоит вот эта пиковая дама. Она всё время стоит у вас на дороге. Кто бы это мог быть?
- Наверное, это Мариванна, - вздохнула мама. - Она постоянно сидит у подъезда.
- И ещё... - замялась Жанна Эдуардовна. - Я, конечно, не хочу вмешиваться в ваши семейные дела, но не могу молчать...
- О чём, Жанна Эдуардовна? - удивлённо спросила мама.
- Мне очень неприятно об этом говорить, но я просто обязана вас предупредить, - собралась с духом Жанна Эдуардовна и выпалила: - Завтра вашего мужа ждёт долгая дорога в казённый дом!
- Да вы просто волшебница! - засмеялась мама. - Действительно, Серёжа как раз завтра собирался поехать на работу.

И тут на кухню зашёл папа, которого завтра ожидала «долгая дорога в казённый дом». Увидев разложенные на столе карты, он радостно потёр руки:

- Что, в картишки балуетесь? Может, и мне с вами в «дурачка» сгонять?
- Нет, Жанна Эдуардовна гадала мне на картах, – объяснила мама. – И ты знаешь, всё сходится.
- Жанна Эдуардовна, а на кофейной гуще вы, случайно, не гадаете? – поинтересовался папа, наливая себе кофе.
- Гадала, – сказала Жанна Эдуардовна. – Но, к сожалению, пришлось бросить.
- Почему? – спросила мама.
- По состоянию здоровья, – вздохнула Жанна Эдуардовна и, увидев недоуменные взгляды мамы и папы, объяснила. – От знакомых просто отбоя не было. В день приходилось по двадцать чашек кофе выпивать.
- Двадцать чашек – это серьёзно... – покачал головой папа.
- Вот и врач мне то же самое сказал, – кивнула Жанна Эдуардовна. – А карты – вещь безвредная. Да, чуть не забыла. Будьте очень осторожны. Завтра крайне неблагоприятный день.
- Почему? – удивилась мама.
- По всем астрологическим прогнозам! Плюс к этому магнитная буря, вспышки на солнце и полнолуние одновременно.
- Одновременно? – улыбаясь, переспросил папа.
- Зря смеётесь, – нахмурилась Жанна Эдуардовна, прощаясь. – Со звёздами не шутят.
- Да я и не шучу! – пожал плечами папа. – Со звёздами...
- Забыла сказать самое главное: Марс будет в доме Юпитера!
- Спасибо за предупреждение! – поблагодарила мама.

Жанна Эдуардовна ушла.

- Марс в доме Юпитера... – хмыкнул папа. – По?моему, на этих гороскопах и гаданиях все с ума посходили.
- Серёжа, не будь так категоричен. Что?то в этом всё?таки есть.
- Не знаю, кто там будет в доме Юпитера... – строго сказал папа. – А у нас в доме всё будет в порядке!

Будильник не зазвонил ровно в семь. А в восемь в детскую заглянул Дракоша и спросил:

- Мама, папа, а вы сегодня в школу не идёте?
- Пашка, мы проспали! – ахнула Маша, посмотрев на будильник.

Наверное, в армии по команде «Тревога!» одеваются быстрее. Но ненамного. Просто сапоги надевать гораздо удобнее, чем кроссовки: на них нет шнурков.

Папа и Маша помчались в ванную, а через секунду вылетели обратно – в зубной пасте и пене.

- Фафа!

- Не фефёт!

- Странно, – пожала плечами мама. – Только что текла. Налейте из чайника.

Папа стоял около плиты и, насвистывая, варил кофе.

- Слушай, а что сегодня с детьми? – не оборачиваясь, спросил он. – Какая муха их укусила?

- Будильник не сработал. Так что, может быть, Жанна Эдуардовна была не так уж и не права.

- Тоже мне неприятность – будильник не сработал! Да я в детстве был чемпионом школы по опозданиям! Только детям не говори. Это моя самая страшная тайна...

- Это ещё не всё! Ты знаешь, что у нас воду отключили?

- Не страшно. На чашку кофе хватило. И хорошо!

- Серёжа, кофе!..

Но кофе с шипением перелился через край и залил плиту.

- Тьфу ты! – в сердцах воскликнул папа.

- Папа Серёжа, что случилось? – просунулась в дверь кухни голова Дракоши.

- Да у меня кофе убежал!

- Куда убежал? – спросил Дракоша.

- Откуда я знаю? – отмахнулся папа.

- Ничего! Я его сейчас догоню! – крикнул Дракоша, и его голова исчезла.

Через секунду из коридора донёсся грохот.

- Судя по звуку, это была хрустальная ваза! – прислушалась мама.

- Ладно, обойдёмся без кофе. И без вазы! – Папа обнял маму, собираясь её поцеловать.

Но мама шутливо оттолкнула его:

- Сначала побрейся! Ты колючий, как мексиканский кактус!

- Между прочим, мексиканские кактусы очень редкие и охраняются государством, – проворчал папа, но всё-таки последовал маминому совету.

Из комнаты раздалось жужжание электрической бритвы. Вскоре оно сменилось жутким завыванием, и установилась подозрительная тишина. А потом из комнаты повалил дым. А за ним появился мрачный Сергей Викторович с наполовину выбритым лицом.

- Бритва сгорела! - сообщил он.

- Не расстраивайся, - погладила его по небритой щеке мама и, осмотрев папу, весело заметила. - А знаешь, в этом даже что-то есть...

- И всё равно я в эти гороскопы не верю! - с вызовом сказал папа и попросил маму. - Наташа, ты не погладишь мне белую рубашку? У меня на работе очень важная встреча.

- Поглажу. Если, конечно, с утюгом ничего не случится...

К счастью, с утюгом ничего не случилось: он не сгорел и даже не взорвался.

- Мама Наташа, а что ты делаешь? - поинтересовался Дракоша.

- Глажу рубашку.

- А зачем?

- Вот видишь, рубашка мятая, - показала мама. - Я провожу утюгом, и она - гладкая.

- Гы! - восхищённо выдохнул Дракоша.

Через некоторое время папа разглядывал себя в зеркале:

- Эти брюки, наверное, сойдут. Только погладить надо...

Дракоша схватил утюг и помчался папе на помощь.

- Папа Серёжа, давай я тебя поглажу!..

На дикий крик папы в коридор выбежала мама.

- Ничего страшного, - сказала она. - Помажь ожог подсолнечным маслом. Поглаженные рубашка и брюки - в спальне на кровати. Я убегаю на работу, а ты постарайся дождаться водопроводчика!

Мама чмокнула папу в выбритую половину лица и ушла.

А Сергей Викторович и Дракоша так и остались стоять в коридоре, рассматривая огромную дыру в папиных брюках.

Папа нервно расхаживал по квартире, ожидая водопроводчика:

- Действительно, не день, а тридцать три несчастья!

- Почему тридцать три несчастья? - спросил Дракоша.

- Так говорят, когда случается много неприятностей одновременно, - объяснил Сергей Викторович.

Наконец раздался долгожданный звонок.

- Здравствуйте. - В прихожую вошёл маленький человечек в больших резиновых сапогах и

огромной кепке. – Я Сан Саныч. Сантехник. Где тут у вас ванна?

– Вон там, – показал папа, и человечек торжественно прошествовал в ванную.

– Какая интересная фамилия – Сантехник, – высунулся из комнаты Дракоша.

– Это не фамилия, а профессия, – объяснил папа.

– Сам техник? Гы... – зачарованно протянул Дракоша.

– У кого?то засорились трубы, вот ваш дом без воды и остался, – объяснил Сан Саныч, по?хозяйски оглядывая ванну. – Теперь придётся проверять в каждой квартире. Как говорится, не проверишь трубы – накличешь беды...

Речь из Сан Саныча лилась потоком. Наверное, сказывалась специфика профессии.

– Трубы у вас никудышные! – радостно постучал он по трубам. – Как говорится, плохая труба – плохая вода. Могу вам за отдельную плату поставить новые, мозамбикские. Как говорится, в хорошей трубе – вода чище вдвойне.

– Вы сначала воду пустите, а там посмотрим, – сказал папа, нервно поглядывая на часы.

– Воду пустить – не трубу заменить, – многозначительно покачал головой Сан Саныч, снимая кран и осматривая его. – Да и краны у вас старенькие. Могу за отдельную плату поставить новые, гвинейские. Как говорится, с новым краном и новой трубой будете мыться хорошей водой!

– Боюсь, с вашей отдельной платой мы сами в трубу вылетим! – начал выходить из себя папа. – Вы нам воду дайте!

– А как же я вам её дам, когда труба где?то засорилась! – развёл руками Сан Саныч. – Сначала место засора надо определить...

– Скажите, а это долго? А то я спешу.

– Спешить – дом воды лишить! – назидательно поднял вверх палец Сан Саныч. – Трубы надо продуть. А как – это вопрос. Пойду покурю – подумаю...

Пока Сан Саныч думал, в ванную заглянул Дракоша:

– Папа Серёжа, сам техник уже сам всё сделал?

– Нет, – мрачно ответил папа. – Говорит, что трубы надо продуть.

– Продуть? Сейчас!..

Когда на рёв воды прибежал Сан Саныч, папа пытался заткнуть трубу Дракошиным хвостом. Больше под руками ничего подходящего не оказалось.

– Гляди?ка, крокодил! – оторопел Сан Саныч, а затем хлопнул себя по лбу. – Понял! Этим крокодилом вашу трубу и забило! Как говорится, о, сколько нам открытий чудных готовит тайна труб чугунных!.. Ну, вот теперь всё в порядке, – через некоторое время сказал он, закручивая кран. – Я, пожалуй, пойду...

Но что?то не давало уйти Сан Санычу. Он топтался у двери и растерянно смотрел на папу.

- Ах, да, чуть не забыл! - спохватился папа и полез в карман за деньгами. - Вот, возьмите за трубы, то есть за труды.

- Как говорится, когда в кармане есть деньга - звучит победная труба, - заметно оживился Сан Саныч. - Да, кстати, вам не нужен унитаз? Большой?большой. Белый?белый. Импортный. С Берега Слоновой Кости.

- Ну уж нет! - отказался папа.

К вечеру, когда за ужином собралось всё семейство, начали подводить неутешительные итоги дня... Дети получили в школе по двойке, а Паша ещё и замечание за плохое поведение. У мамы сломался каблук, и её не приняли работу. А когда про свои неприятности начал рассказывать папа, можно было просто заслушаться. Сначала он забыл дома ключи от дома, потом папку с бумагами, а потом ключи от машины. Ну и, в конце концов, машина, конечно же, не завелась, и Сергею Викторовичу пришлось добираться на работу своим ходом:

- Представляете, поезд простоял в тоннеле полчаса...

- Двадцать девять, - тихо пробурчал Дракоша и загнул палец.

- А потом я забыл заплатить за проезд в автобусе, и меня оштрафовали...

- Тридцать! - продолжил счёт Дракоша.

- Конечно, я опоздал...

- Тридцать один.

- Как?! - испугалась мама.

- Облила с ног до головы.

- А на обратном пути попал под поливальную машину...

- Тридцать два.

- Дракоша, что ты там считаешь? - не выдержала Маша.

- Несчастья. Будильник не зазвонил - раз. Воду отключили - два. Кофе убежал - три...

- Ну и сколько всего получилось? - заинтересовался папа.

- Тридцать два, - развёл лапами Дракоша. - А должно быть тридцать три. Одного не хватает.

- Хм, интересно, что это будет? - задумался папа. - Электричество отключат или балкон обвалится?..

- Серёжа! Ну что ты такое говоришь? - одёрнула его мама.

- Не волнуйтесь, ничего не будет, - успокоил всех Дракоша и со всего размаха бросил свою чашку на пол.

Осколки разлетелись по всей кухне. Все с удивлением уставились на Дракошу.

- Тридцать три. Всё! - закончил счёт несчастьям Дракоша.
- Молодец! - похвалил его папа. - Я бы до такого простого решения не додумался.

Зазвонил телефон. Пока мама разговаривала, все на кухне веселились и поздравляли друг друга со счастливым окончанием несчастливого дня.

- Кто звонил? - поинтересовался папа у мамы.
- Жанна Эдуардовна, - растерянно ответила мама. - Извинялась. Она перепутала. Оказывается, крайне неблагоприятный день будет завтра...

Глава восьмая. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПАШИ ИЛИ ДЫМ КОРОМЫСЛОМ

День рождения - мероприятие ответственное. Поэтому к нему надо готовиться заранее. Папа это зная и завёл разговор с Пашей задолго до начала. За три часа.

- Между прочим, Паша, надо подумать, как подготовить твоих гостей.
- К чему? - удивился Паша.
- К знакомству с Дракошей.
- А зачем их готовить?
- Как - зачем? - в свою очередь удивился папа. - А если какая-нибудь девочка упадёт в обморок или кто-нибудь штаны намочит...

Паша захихикал.

- Что это вы тут веселитесь? - заглянула в комнату мама.
- Да так... - сказал папа. - Гости обсуждаем. Кстати, сколько их будет?
- Макс и четыре мальчика из класса.
- А девочки будут?
- Не?а!
- Почему? - удивился папа.
- Да ну их! - пренебрежительно махнул рукой Паша. - С ними неинтересно!
- Это пока... - многозначительно сказал Сергей Викторович. - Подрастёшь, знаешь, как интересно будет!
- Серёжа... - укоризненно покачала головой мама.

- А что? За косички дёргать будет. Портфели носить. Записки писать...
- Кстати, ты мою записку не потерял? - напомнила ему мама.
- Какую? Это, в которой что купить? - похлопал себя папа по карманам и растерянно огляделся по сторонам. - Интересно, где бы она могла быть?
- А это что? - указала мама на лежащий на ковре самолётик.
- Это? Это я учил Пашу дальнolётную авиацию делать, - объяснил папа и, подняв самолётик, увидел, что на нём что-то написано. - Ой, так вот же она - записка!
- «Торт... пять килограмм...» - прочитал папа надпись на крыле и присвистнул. - Ничего себе тортик!..
- Серёжа, читай внимательней!

Папа развернул самолёт и прочитал:

- «Торт. Пять килограмм фруктов»... Ах, фруктов! Ну ладно, тогда я пошёл...

Когда папа вернулся с тортом и фруктами, гости уже начали собираться.

Первыми пришли Макс с Жанной Эдуардовной. И Макс уже успел тайком от всех вручить Паше свой подарок.

- Вот, держи! - Макс всунул в руку Паше что-то завернутое в газету.
- Что это? - спросил Паша, разворачивая газету и рассматривая странный предмет.
- ПДМ?ПП! - оглянувшись по сторонам, шёпотом произнёс Макс.
- Чего?!
- ПДМ?ПП. Портативная дымовая машина Пал Палыча, - перевёл Макс. - Он её для огорода изобрёл - растения дымом обогревать.
- А мне что с ней делать?
- Да всё, что хочешь! Я одну такую в школе испробовал. Так учителя потом полдня свои классы искали!
- А как она действует? - заинтересовался Паша.
- Элементарно. Дёрнешь за верёвочку, и...

Но тут пришли очередные гости, и дальнейшие объяснения были отложены вместе с подарком в сторону.

Когда все гости собрались и познакомились с Машей и Максом, Паша, немного волнуясь, сказал:

- А теперь я хочу вас познакомить с моим... э?э...

- Почему это с твоим?! - возмутилась Маша. - С нашим.
- Ну, ладно, с нашим, - согласился Паша и, вспомнив папины наставления, предупредил гостей. - Только вы не пугайтесь.
- Он очень хороший, добрый... - начала перечислять Маша.
- И умный! - добавил Паша.
- Гы! Это про меня? - скромно потупив голову, бочком протиснулся в дверь Дракоша. - Дракоша! - подошёл Дракоша к одному из гостей и с чувством пожал ему руку.
- Ки?кирилл, - слегка заикаясь, представился гость и храбро пожал Дракошину лапу.

Дальше дело пошло веселее, и уже через несколько минут гости, окружив Пашу, Машу, Макса и Дракошу, расспрашивали, откуда взялся Дракоша, что он ест, как он научился разговаривать, где... В общем, расспросы, наверное, продолжались бы до ночи, если бы мама с папой не принесли большой торт с зажжёнными свечками.

Все быстро уселись за стол.

- Давай, Пашка, дуй!
- Воздуху побольше набери!
- Чтобы все свечки задуть!
- Мам, - подёргал Машу за рукав Дракоша, - а зачем нужно все свечки задуть?
- Чтобы все желания исполнились, - ответила Маша.
- Гы? - удивился Дракоша и посмотрел на Пашу.

Паша набирал воздух:

- Раз, два, три...

Вряд ли стоит осуждать Дракошу: он хотел, чтобы все Пашины желания обязательно исполнились...

Когда Дракоша дунул, торта на столе не оказалось. Он моментально переместился на лица и одежду гостей. Больше всех досталось имениннику.

- Ну спасибо, Дракоша, - сказал он, протирая заляпанные кремом глаза.
- Пожалуйста, - растерянно сказал Дракоша. - Теперь все твои желания сбудутся, папа.

Раздалось чьё-то негромкое хихиканье, а потом дружный смех.

Мама и Жанна Эдуардовна бросились в ванную, открыли самый большой пакет стирального порошка и приготовились к массовому застирыванию детей.

Первым был вымыт и переодет именинник.

- Ребята, все по очереди в ванную... - начала мама, заходя в большую комнату, и осеклась.

Чистые и аккуратные дети как ни в чём не бывало сидели за столом. Стоял лишь один Дракоша. Он как раз долизывал с Маши остатки крема:

- Вкусно!

- Что ж, я рада, - улыбнулась мама.

Чтобы не мешать детям веселиться дальше, папа, мама и Жанна Эдуардовна устроились на кухне.

Через некоторое время в дверь просунулась голова Паши:

- Пап, а можно, мы на компьютере поиграем? Мне такую классную «стрелялку?бродилку» подарили!

- Желание именинника - закон!

Пашина голова тут же скрылась, и вскоре из комнаты раздались крики:

- Стой, ты не туда идёшь! Сюда надо!..

- Я лучше знаю, куда надо!..

- Прыгай, прыгай!

- Куда ты, ползи!..

- Стреляй!

- Мимо!

- Не толкайся!..

- Сам не толкайся!..

- Ты что делаешь?!

- А?а?а!..

- Хм... - сказал папа, - какая?то у них уж очень активная компьютерная игра попалась!

- Да ладно, Серёжа. Сегодня же день рождения. Пусть играют. Давайте лучше пить чай...

Но попить чай им снова не дали. На этот раз на кухню просунулась голова Дракоши.

- Папа Серёжа! - взволнованно сказал он. - Папа просил сказать, что у них компьютер завис!

- Ничего страшного, - успокоил его Сергей Викторович. - Скажи Паше, пусть одновременно нажмёт кнопки «Alt», «Ctrl» и «Delete».

Дракоша кивнул и исчез. Но очень скоро появился снова.

- Папа Серёжа! У них ничего не получается...

- Ну что тут тяжёлого? - удивился папа.

- Компьютер. Они его еле держат...

Каким образом компьютер оказался за окном, никто папе так объяснить и не смог. Слава богу, провод оказался прочным. Общими усилиями компьютер был втащен в комнату и водворён на своё законное место. Так как обошлось без жертв и разрушений, папа не стал ругаться, а предложил игрокам временно заняться чем-нибудь менее интеллектуальным.

- Ну как, справились с компьютером? - поинтересовалась Жанна Эдуардовна, когда папа, тяжело дыша, вернулся на кухню.

- Справились.

- Вообще-то, мне кажется, игры на компьютере - не слишком полезная вещь. Детям нужно побольше двигаться...

- Именно это я им и посоветовал, - согласился папа. - Пусть лучше танцуют...

Правда, с точки зрения Мариванны, вряд ли это было лучше. А уж когда дети начали палить из хлопушек, рука соседки привычным движением потянулась к телефону...

Из-за шума звонок в дверь папа расслышал не сразу. Открыв дверь, он увидел за ней участкового Помидорова.

- А в чём собственно дело? - удивился папа.

- Поступил сигнал, что у вас в квартире стреляли!

- У нас?.. В квартире?.. Стреляли?..

И тут на кухне раздался выстрел. Помидоров на всякий случай пригнулся и схватился за кобуру.

- Ха?ха?ха!.. - донёсся с кухни гнусный смех. - Пистолет тебе не поможет!

- Почему это не поможет?! - крикнул Помидоров и снял пистолет с предохранителя.

- А я его разрядил. Ха?ха?ха!.. - продолжал издеваться голос.

- А я всегда ношу с собой запасную обойму! Вот здесь! - схватился Помидоров за фуражку. - Ха?ха?ха!

- Не стоит тратить на этого мерзавца пулю... - остановил его другой голос из кухни. - С него будет достаточно и этого...

Раздался звук сильного удара. Потом громкий треск.

- Уй?ё?ё?ё!.. - завопил гнусный голос. - Ты что - дурак?! Больно же!..

Помидоров, как его учили в школе милиции, попластунски дополз до кухни и осторожно заглянул внутрь...

- Что ж вы сразу?то не сказали?.. - обратился он к папе, поднимаясь с пола и отряхиваясь.
- Что не сказал? - удивлённо спросил папа.
- Что это идёт мой любимый сериал о борьбе правоохранительных органов с организованной преступностью!
- Да я думал...
- А чего тут думать?! - удивился Помидоров. - Смотреть надо! Так сказать, в порядке обмена опытом и повышения квалификации.
- А звук всё?таки сделайте потише, - добавил он, направляясь к выходу. - Чтобы соседи не волновались.

У детей «дым стоял коромыслом». То есть на самом деле, конечно, никакого дыма там не было. Просто так говорят, когда хотят сказать, что веселье было в полном разгаре.

- Минуточку внимания! - громко сказал папа. - Убедительная просьба больше не стрелять из хлопушек.
- А у нас стрелять больше нечем! - закричали дети. - Все хлопушки кончились!
- Жалко, - вздохнул папа. - Я бы сам с удовольствием бабахнул напоследок!

И тут взгляд его упал на ПДМ?ПП.

- А это что?! Зажилить хотели! - радостно крикнул папа, схватил портативную дымовую машину Пал Палыча и дёрнул за шнурок.

Хоть дымовая машина и называлась портативной, но дыма давала как самая?самая большая. И теперь дым коромыслом стоял во всей квартире, причём в самом прямом смысле этого слова.

Увидеть что?нибудь в таком дыму было просто невозможно. Поэтому все временно потерялись.

- Жанна Эдуардовна! Вы здесь?! - кашляя и разгребая дым руками, спросила мама.

Неожиданно из дыма вынырнула страшная морда с огромными глазами.

- Ой!.. - вскрикнула мама и попятилась.
- Не волнуйтесь, Наташенька, со мной всё в порядке! - пробубнила морда. - Сейчас я открою окно.

И исчезла в дыму.

Дым начал потихоньку рассеиваться, и мама увидела Жанну Эдуардовну, снимавшую противогаз у открытого окна.

- Свадебный подарок моего первого мужа, - пояснила та. - Он был военным. С тех пор я всегда ношу его в своей сумочке. На всякий случай. Мало ли что: пожар, террористы, день рождения, наконец.

- О?о!.. Сколько лет, сколько зим!..

В окне, в клубах дыма гордо возвышались майор Долгопрудный и Угольков со своим брандспойтом.

- По какому поводу дым коромыслом? - поинтересовался Долгопрудный, перекидывая ногу через подоконник.

- Тушить?! - радостно спросил Угольков.

- Отставить! - приказал Долгопрудный и, втянув носом воздух, спросил: - День рождения сына справляете?

- Как вы догадались? - поразились мама и Жанна Эдуардовна.

- Профессиональное чутьё! - расправил усы майор.

- Да вы присаживайтесь! - спохватилась мама и сделала приглашающий жест к столу.

- А как вы здесь оказались? - спросила Жанна Эдуардовна.

- Приехали на курсы повышения квалификации, - объяснил майор. - Уже повысили до пятого этажа!.. Положите мне ещё этого салату!

А в большой комнате дети упрашивали папу дать им ещё немного потанцевать.

- Пап! Ну пожалуйста! Ну ещё полчасика!

- Ладно, так и быть! - махнул рукой Сергей Викторович. - Тушите свет!..

- Тушить? - откуда ни возьмись, в дверях возник Угольков со своим брандспойтом и, не дожидаясь ответа, включил воду.

Праздник подходил к концу. Высохшие гости толкались в прихожей, прощаясь с именинником:

- Классный день рожденья!

- Я у себя такой же устрою.

- Эх, Дракоша, жаль, что ты в футбол не играешь! А то бы мы с тобой погоняли...

- Почему это не играет? - возмутился Паша.

- Да! - подхватила Маша. - Дракоша, покажи им свой удар хвостом!

- Гы?

Макс, оценив ситуацию, быстро выскочил из прихожей. И правильно сделал. Через секунду оттуда раздался жуткий грохот.

Когда из кухни прибежали взрослые, на полу лежали все гости, включая Пашу и Машу.

- Прекрасно, - заметил Сергей Викторович. - Полы в большой комнате уже вымыты, а теперь и прихожую можно не пылесосить!

Глава девятая. НЕРАЗЛУЧНИКИ

Осень – самое грустное время года. Не зря же осенью многие птицы улетают на юг, а некоторые животные впадают в спячку. В спячку Дракоша впадать не захотел, а летать до сих пор не научился. Он просто загрустил...

Дракоша сидел у окна и, подперев голову лапой, смотрел на осенний пейзаж.

- Привет, как дела? – влетела в комнату Маша.
- Никак, – не оборачиваясь, пожал плечами Дракоша.
- Ты не заболел? – подозрительно поглядела на него Маша.
- Нет.
- А что случилось?
- Все улетают, – вздохнул Дракоша.
- Кто улетает? – не поняла Маша.
- Птицы улетают, – сказал Дракоша и для наглядности помахал лапами.
- Конечно улетают. Они зимой могут замёрзнуть. Вот и летят на юг.
- А листья тоже на юг летят?
- Не знаю, – честно призналась Маша.
- Все улетают, – грустно заключил Дракоша. – Я один дома сижу.
- Как же один? – возмущилась Маша. – И я дома. И Паша сейчас придёт...

Но Дракоша её уже не слушал. Он снова уставился в окошко.

- Привет, как дела? – спросил Паша, швыряя рюкзак в комнату.
- Я уже говорил маме, – пробурчал Дракоша. – Никак. Все улетают. Птицы. Листья. Один я тут сижу.
- А чего ты сидишь? – запрыгнул Паша в кресло и включил телевизор. – Сейчас по телику футбол идёт. Может, твой любимый «Спартак» играет...
- Не играет, – вздохнул Дракоша. – Он тоже улетел...
- Куда улетел? – опешил Паша.
- Я хотел сказать – вылетел, – поправился Дракоша. – Из кубка. Надо было что-то делать. Поэтому поговорить с Дракошей решил папа.
- Дракоша! – откашлявшись, сказал он. – Мы, конечно, не всегда бываем дома. Но у тебя есть телевизор, магнитофон, растения на огороде. Ты же их любишь?

- Люблю, - согласился Дракоша. - Но с ними не поговоришь.

Он повернулся и снова направился к своему окошку.

- Вот и поговорили! - развёл руками папа. - Что делать будем?

- Я думаю, ничего, - тихо сказала мама. - У каждого может быть плохое настроение...

Трудно сказать, сколько бы это продолжалось, но тут раздался звонок.

В дверях стоял Коновалов с двумя объёмистыми предметами в руках.

- Здравствуйте, - поздоровался папа. - Какими судьбами, Лев э?э?э... Павлинович?

- Я к вам по делу, - сказал Коновалов. - Точнее, за консультацией.

- К нам?! - поразился папа.

- Точнее, даже не к вам, а к Дракоше.

- К Дракоше?! - теперь уже поразила вышедшая в коридор мама.

- Видите ли, Клавдия Ивановна говорила, что он в её огороде с козлом разговаривал...

- Разговаривал! - в один голос подтвердили выглянувшие в коридор Паша и Маша.

- Значит, он понимает язык других животных. Вот я и хочу, чтобы он кое с кем поговорил!

- А у вас там что? - подозрительно посмотрел папа на накрытые покрывалами предметы. - Козлы?

- Нет, - вздохнул Коновалов. - Здесь случай гораздо серьезнее...

Гораздо более серьезным случаем оказался огромный красивый кот, свернувшийся в клетке.

- Ой, какой симпатичный! - воскликнула Маша. - А как его зовут?

- Кузьма.

- Хороший кот, - поглядела на Кузьму мама. - Только что ж вы его в клетку?то запихнули?

- В том?то и дело, что никто его туда не запихивал! Сам залез и вылезать отказывается. Хозяйка говорит: ничего не пожалею, только вытащите его оттуда! Я уж его и травками, и заговорами, и гипнозом. Ничего не помогает!

- А рыбкой не пробовали? - поинтересовался папа.

- Вам бы всё шутки шутить, Сергей Викторович. А у меня профессиональная репутация пострадать может!

- А там у вас кто? - спросил Паша, показывая на второй предмет. - Тоже кот?

- Да нет... - поморщился Коновалов. - Это попугай.

- Ой, покажите, пожалуйста! - закричала Маша.
- Не стоит, - покачал головой Коновалов.
- Почему? - удивилась мама.
- Ну, он... как бы это выразиться, - слегка замялся Коновалов. - Выражается...

Из?под покрывала тут же раздалось приглушённое:

- Дуррак!
- Ну, вот видите. Уж на что хозяйка любит животных, а и она не выдержала. Отдайте его, говорит, кому угодно...
- Дурра! - донеслось из?под покрывала.

Коновалов снял покрывало и укоризненно сказал сидящему в клетке попугаю:

- Мартин, сколько раз тебя просили...
- Кретины!
- Сколько я с ним ни бился, безнадёжный случай, - снова накрыл клетку покрывалом Коновалов.
- И вы хотите, чтобы Дракоша его перевоспитал? - спросила Маша.
- Нет, я хочу, чтобы Дракоша поговорил с котом, - сказал Коновалов.
- Вот только не знаю, согласится ли он? - пожал плечами папа. - У него сегодня плохое настроение...

Но Дракоша согласился. Он сел напротив клетки с котом и спросил у него:

- Гы?

В ответ кот разразился жалобным мяуканьем. Дракоша внимательно слушал, время от времени кивая и говоря:

- Гы...

Наконец кот закончил, и Дракоша перевёл его мяуканье:

- Кузьма говорит, что он очень любит птичек... А они его нет. Он так хотел подружиться с Мартином, но тот ни за что ни про что набросился на него и жестоко исклевал. Да ещё пригрозил, что если увидит его в комнате, то вообще разорвёт на мелкие кусочки. Поэтому он и забрался в клетку...
- Бедный котик... - чуть не заплакала Маша.

«Мяу», - жалобно мяукнул Кузьма, подтверждая её слова.

- Врёт! Врёт Кузьма! Всё врёт! - неожиданно раздался истошный крик из клетки с попугаем.

Дракоша с удивлением посмотрел на накрытую клетку и снял с неё покрывало.

- Гы? - переспросил он попугая.

Тот в ответ разразился оживлённым свистом и прищёлкиваниями.

- Дракош, ну чего он говорит? - нетерпеливо толкнул Паша Дракошу.

- Это не он, а она, - объяснил Дракоша.

- Как? Мартин - это она? А хозяйка говорила... - начал Коновалов, но его прервал возмущённый возглас попугаихи:

- Дурра!..

- Марта, помолчи немного, пожалуйста, - поморщился Дракоша и продолжил: - Она говорит, что их было двое. Кот открыл клетку и хотел съесть её друга. Но тот улетел. А когда кот хотел съесть Марту, она так его клюнула, что он от испуга забрался в клетку и теперь боится вылезать...

- Молодец Марта! - сказал папа.

- Так ему и надо! - поддержали его Паша с Машей.

- Спасибо, Дракоша! - торжественно пожал Коновалов лапу Дракоше. - Диагноз ясен: кот практически здоров.

- А что вы собираетесь делать с Мартой? - спросил его Дракоша.

- Ну, отдам в школу, в живой уголок... Пусть там руга... Нет, в живой уголок нельзя. Лучше отнесу в...

- А можно оставить её у нас? - робко поинтересовался Дракоша.

- Если родители не возражают... - развёл руками Коновалов.

- Ну... - переглянулись папа с мамой и Паша с Машей.

- А я научу её хорошим словам! - выпалил Дракоша, с надеждой глядя на них.

- Дракоша!.. - неожиданно послышалось из клетки с попугаихой.

И вопрос решился сам собой.

Может быть, Дракоша был и не прочь погрузить минутку, другую, не теперь времени у него на это не оставалось: он занимался с Мартой.

- Ну, и как успехи у Марты? - через несколько дней поинтересовался Сергей Викторович у детей.

- Она всё понимает! - сообщила ему Маша. - И уже разговаривает!

- А вчера Дракоша учил её читать, - добавил Паша.

«Конечно же, дети шутят», – подумал папа, но на всякий случай решил заглянуть на лоджию.

– Здравствуй, папа Серрёжа! – увидев его, обрадовалась Марта. – Как работа?

– Спасибо, хорошо, – растерялся Сергей Викторович. – А... а у вас как?

– Вот. – Дракоша с гордостью протянул папе вырванный из тетради листок.

На листке криво и коряво большими буквами было написано: «ДРРАКОША».

– Кто это так пишет? – спросил папа. – Прямо как курица лапой.

– Маррта – не куррица! Маррта – умная птица! – не согласилась с ним Марта.

– Вижу... – Папа вертел в руках листок с каракулями. – Марта – очень умная птица...

– Гы!.. – согласилась с ним Марта.

– Наташа! Ты знаешь, что Марта научилась писать! – ворвался на кухню папа. – Кто бы мог подумать?!

– Это ещё что, – улыбнулась мама. – Вчера Марта, в отличие от некоторых, заметила и похвалила мою новую причёску.

– Да? Очень умная птица.

– Но главное, что Дракоша перестал грустить, – заметила мама. – Мне даже иногда кажется, что он испытывает к ней родительские чувства...

Но радость Дракоши продлилась недолго. В один прекрасный день Марта попросилась полетать по комнате, чтобы размять крылья, и вылетела в открытую форточку. Её ждали весь день, но она не вернулась.

На следующий день Паша и Маша обвешали все столбы объявлениями о пропаже. Мама дала объявления в газеты. Дракоша с подозрительной трубой не отходил от окошка, наблюдая за пролетающими птицами. Но всё безрезультатно.

В разгар поисков мама подошла к папе, как всегда сидящему за компьютером:

– Серёжа, ты извини, конечно, но у меня ощущение, что тебя, кроме твоего компьютера, ничего не волнует. Мы уже все с ног сбились, а ты...

– А я чем, по?твоему, занимаюсь? – не отрываясь от компьютера, ответил папа. – Я уже Интернет объявлениям загрузил. Даже в Интерпол послал...

– И что?..

– Интерпол ответил, что преступница с такими приметам не обнаружена. И вообще мы всё делаем неправильно!

– Почему это?! – удивилась мама.

– Потому что сначала надо выработать план действий, а уже потом его выполнять! Собирай

всех на кухне...

Через несколько минут на кухне был собран «военный совет» для выработки плана действий. «Совет» открыл папа:

- Давайте рассуждать логически. Чтe мы знаем о Марте?
- Чтo она красивая и умная! - выпалил Дракоша.
- Этo правильно, но ничего не даёт. Кроме того, что её могли подобрать и оставить у себя. Но эту версию мы пока не рассматриваем.
- Она жила у хозяйки с котом! - подала голос Маша.
- Версия вторая. Марта вернулась...
- Не годится. Я звонила хозяйке, - сообщила мама. - Марта не возвращалась.
- Кстати, хозяйка не говорила, откуда она её взяла?
- Ей какой?то знакомый привёз из Африки...
- А может, она решила вернуться на родину? - спросил Паша.
- Этo довольно правдоподобная версия. Если бы не два обстоятельства. Во?первых, неблагоприятные для перелёта погодные условия. И второе - почему она никому не сказала об этом?
- Да, - с обидой произнёс Дракоша. - Ведь я... то есть мы все её очень любили.
- В этом есть какая?то тайна, - задумчиво проговорила мама.
- И эту тайну мы должны разгадать! Чтo мы ещё о ней знаем? - продолжил папа.
- Чтo она из породы неразлучников, - сказал Паша. - Я в энциклопедии читал...
- И что там ещё написано? - заинтересовался папа.
- Чтo попугаи?неразлучники всегда живут парами, и если один из них...
- Стоп?стоп?стоп! - прервал его папа. - Помните, она рассказывала о втором попугае, который улетел? Так, может...
- Она решила его найти! - догадалась Маша.
- Вот это уже похоже на правду.
- А почему же она никому ничего не сказала? - удивился Дракоша.
- Понятно почему. Она же женщина, - объяснил папа.
- Прравильно! - раздалось вдруг из форточки. - Здравствуй, Ддракоша! Прривет Паша и Маша! Папа Серррёжа! Как ррбота? Мама Наташа! У тебя новые серррёжки! Кррасиво!
- По?моему, у меня от радости в глазах двоится! - сказала мама, поднимая взгляд к форточке.

- Нет, не двоится! - успокоила её Марта, слетая на стол. - Знакомьтесь. Это мой друг - Марртин!

Вечером Марта с Мартином сидели в клетке, щёлкали семечки и о чём-то оживлённо говорили на своём птичьем языке.

- Интересно, о чём они разговаривают? - прислушался к ним папа.

- Они говорят, что семечки очень вкусные, но им всё равно хочется на родину, - перевёл Дракоша и добавил: - Папа Серёжа, они очень скучают...

- А где их родина?

- В Марокко! - еле выговорила Марта с набитым клювом.

- Давай поможем им вернуться на Родину... - потянул папу за рукав Дракоша.

- С этими попугаями сплошное Марокко. То их ищи, то на родину отправляй.

- Дракоша, а тебе не жалко будет расстаться с Мартой? - спросила мама.

- Жалко, - вздохнул Дракоша. - Нотам ей будет лучше.

- Какие будут предложения? - посмотрела мама на папу.

- Я бы, конечно, слетал, - задумался папа. - Но у меня отпуск только следующим летом...

Все задумались. Тишину прервал голос телевизионного диктора:

«Итак, самая большая новость последнего часа! Буквально через час самолёт „Руслан“ с гигантской репой на борту поднимется в воздух, чтобы затем приземлиться в Марокко. Вместе с репой на всемирную выставку „Селекция и мир“ летит и выращивший её селекционер Афанасий Никитич Чимурич...»

- Через сколько, он сказал, самолёт? - встрепенулся папа.

- «Буквально через час», - повторила мама слова диктора и покачала головой. - Не успеешь.

- Спорим, успею! - крикнул папа и, подхватив Марту с Мартином, выскочил за дверь.

Вернулся папа усталый, но довольный.

- Успел! - только и смог сказать он.

- Какой ты у меня молодец! - обняла его мама и вздохнула. - А всё?таки жаль, что мы с ними больше не увидимся.

- Гы... - тоже вздохнул Дракоша.

Вслед за ним вздохнули и Паша с Машей.

- Почему не увидимся? - весело подмигнул папа. - Перед отлётом Марта сказала, что, как только они там устроятся, они с Мартином пришлют нам приглашение.

Глава десятая. ЛУЧШАЯ В МИРЕ ЁЛКА

Зима в этом году задерживалась. Как говорил Сергей Викторович: «Всё меняется. Климат тоже».

Стояло начало декабря. А снега всё не было. И вот однажды утром Дружининых разбудил радостный крик Дракоши:

- Папа, мама! Лето наступило!

Паша сел в кровати и спросонья помотал головой:

- Какое лето?

- Посмотри, папа, одуванчики летят!

За окном кружились первые снежинки.

- Это не одуванчики! - сказала Маша, прижавшись носом к оконному стеклу.

- Значит, тополиный пух?

- Это снег.

Дракоша, конечно, слышал про снег. Но одно дело - слышать, а другое - видеть своими глазами. Паша сгрёб с подоконника пригоршню снега и протянул Дракоше. Дракоша понюхал, лизнул снег и разочарованно сказал:

- Вода!

Так началась зима. А с ней возникло множество проблем. Наталью Юрьевну заботило, как бы Дракоша не переохладился во время вечерних прогулок по парку. Старое пальто и шапка Сергея Викторовича вполне подошли Дракоше и даже закрывали ему хвост. Шарфов в доме тоже было вполне предостаточно. А вот с обувью дело обстояло плохо.

Папа рулеткой измерил ступню дракончика и почесал затылок:

- Пятьдесят один!

Мама и Маша объехали все специализированные магазины: и «Три толстяка», и «Три богатыря», и даже «Гулливер». Но ни ботинок, ни валенок такого размера там не оказалось.

Впрочем, как говорил Сергей Викторович, голь на выдумку хитра. У одного из своих знакомых папа взял старые болотные сапоги, мама связала два огромных шерстяных носка - и получились вполне приличные боты.

После первой пробной прогулки пальто спереди пришлось обрезать - Дракоша путался в полах и падал. А в остальном всё было в порядке. Зимняя форма одежды даже упростила многие сложности. Раньше Дружинины выходили в парк, только когда там не было прохожих, а теперь Дракоша вполне сходил за толстого укутанного ребёнка. Только однажды пожилая наблюдательная дама сделала Сергею Викторовичу замечание:

- Папаня! Ребёнок?то у вас позеленел!

Как?то во время прогулки Дракоша подбежал к Паше и испуганно прошептал:

- Папа! Там человек замёрз!

- Где? - вздрогнул Паша.

- Там, за деревом. Он весь белый. Холодный. И не двигается... Только нос у него красный.

Паша осторожно выглянул из?за дерева и засмеялся:

- Это же снеговик.

Дракоша недоверчиво потрогал снежную фигуру, вытащил морковку, сунул её в рот и радостно воскликнул:

- Гы!

Теперь любимым занятием Дракоши стало лепить снежные фигуры:

- Это - мама Наташа, это - папа Серёжа, это...

- Э?э, а почему у меня нос такой длинный? - возмутился Сергей Викторович.

- Чтобы очки не спадали, - объяснил Дракоша и нацепил на морковку солнцезащитные очки.

Мама брала на прогулки краски, и у снеговиков получались разноцветные костюмы, а у снежных баб - платья. Однажды Дракоша не нашёл снеговиков на месте и очень расстроился:

- Они растаяли?

- Нет, - сказала Наталья Юрьевна. - Ночью они ушли на Север, в страну снеговиков.

В этот день мама вылепила большого белого дракона.

- Если это Дракоша, то его нужно покрасить зелёным, - предложила Маша.

- Не надо. Это - Снегозавр. Он живёт на Северном полюсе, среди вечных снегов. Поэтому его никто никогда не видел. И завтра он уйдёт к себе на Север.

- Гы! - довольно кивнул Дракоша.

- Мама, зачем ты обманываешь его? - спросил Паша.

- Просто приятно, что хоть кто?то ещё верит в сказку.

Приближался Новый год.

- Деда Мороза будем звать? - спросила мама.

- Глупости какие?то, - поморщился Сергей Викторович. - Дети уже выросли. Они не только в Деда Мороза, но и в инопланетян не верят.

- Дракоша - маленький, ему наверняка понравится.

- Ему?то понравится, а если Дедушка Мороз хлопнется в обморок вместе со Снегурочкой?! У меня другая идея. Возьмём костюм напрокат, и я сам выржусь Дедом Морозом.

- А ёлку тоже возьмём напрокат?

- Нет, - торжественно пообещал Сергей Викторович. - Ёлка будет настоящая. Обещаю.

Но перед Новым годом на Сергея Викторовича обрушилось столько работы, что он никак не мог выбраться на ёлочный базар.

- Не волнуйся, - успокоил он маму. - Возьмём тридцать первого, и цены будут поменьше, и ёлка простоят подольше.

Тридцать первое декабря - самый суматошный день в году. С утра папу срочно вызвали на работу. Потом с вокзала позвонил дальний родственник, он был проездом в Москве и просил передать посылку для другого дальнего родственника, который будет проездом через неделю. Потом у папы не завелась машина, потому что был сильный мороз. И на продуктовый рынок ему пришлось добираться пешком.

Одним словом, вместо обещанных шести, папа вернулся в полдесятого, весь красный и обвешанный сумками и тюками, как десять Дедов Морозов.

- Ну, слава богу, - вздохнула мама. Она так обрадовалась, что даже не стала ругаться.

- А где же ёлка? - спросила Маша.

Папа начал растерянно озираться, затем виновато развёл руками и снова нахлобучил шапку:

- Сейчас пойду. Рынок работает до одиннадцати.

- Ну уж нет! - Мама решительно загородила ему дорогу. - Новый год будем праздновать вместе. Ты мне дороже, чем ёлка.

- Мама! А давай мы с папой быстренько сбегаем в наш парк. Там полно молоденьких ёлочек, - предложил Паша.

- Нет, - покачала головой мама. - Если каждый будет рубить ёлки, то в городе деревьев не останется. Будем праздновать экологический Новый год!

Дети погрустнели. Один Дракоша не унывал: его больше волновало, придёт Дед Мороз или нети какие подарки принесёт. Кроме того, мама сказала, что Дед Мороз может исполнить любое желание, только ему надо написать открытку. Дракоша уже с утра ходил со своей открыткой, чтобы вручить её лично.

Наконец семья уселась за новогодний стол. Мама наготовила кучу вкусных вещей. И все набросились на еду, как будто не ели целый год.

Потом по телевизору начался новогодний концерт, и Сергей Викторович незаметно вышел. Через пять минут раздался звонок.

В дверь вошёл Дед Мороз - в красном, расшитом серебром халате, с большим мешком за

плечами, с седой бородой и почему-то в папиных тапочках.

- Здравствуйте! - пробасил он. - Поздравляю вас с Новым годом. Желаю счастья, здоровья и исполнения всех желаний! Есть у вас заветные желания?

- Есть! Есть! - Дракоша первым протянул свою открытку.

Дед Мороз взял у детей открытки, подмигнул маме и стащил с плеч мешок:

- А сейчас всем хорошим детям и взрослым - подарки. Маше - часы, чтобы не опаздывала в школу. Паше набор компьютерных игр, а Дракоше - плеер. Ты ведь любишь слушать музыку?

- Гы! - кивнул Дракоша, разглядывая глянцевую коробку с наушниками.

- А это маме Наташе. - Дед Мороз достал набор косметики. - Чтобы она была самой красивой мамой на свете...

- Спасибо, дедушка. - Мама не удержалась и поцеловала Деда Мороза в щёку.

Дракоша ревниво посмотрел на гостя:

- А папе Серёже что?

Дед Мороз растерялся.

- А папе Серёже, - пришла ему на выручку мама, - Дед Мороз подарил новую бритву. Только он отдал её мне и попросил передать папе лично...

Пока мама бегала за подарком, Дракоша подозрительно рассматривал Деда Мороза.

- А зачем ты надел папины тапочки?.. И очки у тебя, как у папы Серёжи... А где папа Серёжа?

- Ну, если уж драконы не верят в Деда Мороза, то дело плохо, - вздохнул Сергей Викторович и пошёл переодеваться и смывать с лица мамину помаду.

Этот обман очень огорчил Дракошу. Напрасно убеждали его, что Дед Мороз был сильно занят, а письма с пожеланиями они обязательно пошлют по почте.

- Не расстраивайся, - сказала мама. - У нас замечательный Новый год и подарки чудесные. А самое главное - все мы вместе.

- Жалко, что ёлки нету, - не удержалась Маша.

Мама строго посмотрела на неё. И тут папе в голову пришла блестящая, как серпантин, идея.

- Ерунда! У нас будет лучшая в мире живая ёлка.

- Правда? - обрадовался Дракоша. - А где мы её возьмём?

- Вот она, - сказал Сергей Викторович и хлопнул Дракошу по плечу. - Постарайся стоять на месте и не шевелиться.

Дети сразу же включились в игру. На Дракошу надели игрушки, осыпали серпантинном, навешали конфет и мандаринов.

- Кажется, неплохо. - Мама поднесла дракончику зеркало. - Тебе нравится?

Дракоша радостно закивал. И на пол грохнулись два серебряных шара.

- Ты радуйся, но не очень, - предупредил папа.

- Гы! - кивнул Дракоша. И ещё один синий шар упал.

- Отличная ёлка. Только очень эмоциональная.

- Что же, ему теперь не шевелиться? - возмутилась мама. - Ладно, поглядели и хватит. Раздеваем Дракошу.

В этот момент раздался звонок в дверь.

- Может, это настоящий Дед Мороз? - спросила Маша.

- Вряд ли, - покачал головой папа.

Это была Мариванна. По поручению домоуправления она поздравила соседей с Новым годом, а от себя лично подарила Дружининым новый веник, чтобы они всегда поддерживали чистоту и порядок на лестничной площадке.

Увидев Дракошу, усыпанного серпантинном и игрушками, соседка несколько растерялась. Но виду не показала:

- Мексиканский кактус вместо ёлки? Оригинально!

Мариванна выпила с родителями бокал шампанского и, получив в подарок коробку конфет, ушла.

Дракоша сиял во всех смыслах слова. Ему так нравилась собственная внешность, что раздеваться он категорически отказался. Он плавно расхаживал по дому, не разбив при этом ни одной игрушки. Правда, конфеты и мандарины закончились через пятнадцать минут.

Вскоре Паша и Маша задремали на диване. И папа отнёс их в комнату. А ёлка ещё долго скользила по квартире.

Перед тем как лечь, папа и мама решили посмотреть, о чём просил в Новом году Деда Мороза Дракоша.

- «Дедушка Мороз! Я хочу научиться летать и пускать изо рта огонь, как все настоящие драконы», - прочла мама и вздохнула. - Бедный Дракоша! Боюсь, что через год он перестанет верить в Деда Мороза.

- Почему? - удивился папа. - Иногда даже самые невероятные желания сбываются. И чудеса бывают. Это я тебе говорю как Дед Мороз.

Глава одиннадцатая. ПАПА ПИШЕТ КНИГУ, ИЛИ ДРАКОША И «ГОЛЛИВУД»

В этот день Сергей Викторович вернулся с работы раньше обычного. Выглядел он усталым и

очень расстроенным.

- Папа Серёжа, хочешь я тебе шутку расскажу, - радостно заявил Дракоша. - Лезет корова на дерево...

- Извини, Дракоша, папе Серёже сейчас не до шуток, - сказала мама.

Через некоторое время на кухню заглянули Паша и Маша.

- Пап, ты не разрешишь нам поиграть на компьютере? Полчасика, - спросил Паша, не очень-то рассчитывая на успех.

- Играйте, - равнодушно сказал Сергей Викторович. - Хоть часик. Хоть весь день.

- Что это с ним? - переглянулись брат и сестра.

- У папы неприятности, - сообщила вечером мама. - Он потерял работу.

- Где потерял? - спросил Дракоша. - Папа Серёжа, не расстраивайся. Я её найду...

- Спасибо, Дракоша! - вздохнула мама. - Ты очень славный! Но всё не так просто.

- Почему же? - оживился Сергей Викторович. - Как раз всё очень просто! Представляете, приходит Дракоша ко мне на работу... охранники поднимают руки вверх и разбегаются, секретарша вскакивает на шкаф, а затем оттуда падает в обморок. А мой начальник пытается забраться в несгораемый сейф... но для этого он слишком толст. И тут появляюсь я - весь в белом - и приказываю Дракоше идти домой. Начальник бросается мне на шею и тут же восстанавливает меня на работе, с повышением в должности...

- С твоим воображением можно романы писать, - улыбнулась мама.

- А что? - возмутился папа. - И напишу. Только скажите про что...

- Гы, - неожиданно сказал Дракоша. - Напиши про меня!

- Между прочим, это мысль. Такой книги не было. Я напишу, мама нарисует. Продадим книгу в какое-нибудь издательство и заработаем кучу денег. Я уже давно мечтаю не ходить на работу.

- А с чего книга начнётся? - спросила Маша.

- С начала.

- С того, как мы нашли яйцо?

- Раньше.

- Как мы поехали на дачу? - поинтересовался Паша, хотя не очень-то во всё это верил.

- Я начну с того, что я ещё с детства мечтал о даче...

- Тогда уж начинай прямо со своего рождения! - засмеялась мама. - Фантазёр!

Как это ни странно, но шутка имела неожиданное продолжение. Когда на следующее утро дети собирались в школу, взъерошенный Сергей Викторович упоённо колошматил по клавишам

своего компьютера.

К обеду папа закончил первую главу. Он описывал поездку на дачу. Правда, вместо старого жигуля Дружинины ехали на дачу на новом «Мерседесе». Маша, через плечо следившая за полётом папиной мысли, не выдержала:

- Это неправда!

Папа не отреагировал и продолжал стучать по клавишам.

- И гайшники за нами не гнались, - шепнул сестре Паша.

Тут Сергей Викторович резко выпрямился:

- Будете мешать, я вас вообще высажу из машины. Поняли?

- Ага! - И дети бесшумно удалились из комнаты.

Странное занятие - писание книги. Человек сидит в своей комнате, за своим компьютером. Но это только кажется. На самом деле он находится совсем в другом месте: в другом городе, или на необитаемом острове, или даже на другой планете. И вернуть его оттуда нет никакой возможности.

Мама дважды заглядывала в комнату, посылала детей. Безрезультатно. Сергей Викторович отсутствовал. Сначала он расправлялся с бандой грабителей, появившихся на даче. Затем спасал Дракошу из зоопарка...

- Гы! - На плечо папе легла лапа Дракоши. - Мама Наташа говорит, что всё уже остыло!

Так продолжалось неделю. Папа отрывался от компьютера, только чтобы съесть холодную котлету или завалиться спать. Хотя чаще всего засыпал прямо на стуле.

Он уже добрался до приезда семьи в город. И описывал ночные московские улицы, по которым кружила машина Дружининых.

Неожиданно рассвело. Сергей Викторович вздрогнул. И увидел маму, вытирающую экран влажной тряпкой.

- Ты и сам скоро пылью зарастёшь, - сказала мама. - Я понимаю твои творческие порывы. Но ты хоть иногда обращай внимание на детей. Им явно не хватает мужской руки. Вот вчера Мариванна на них жаловалась...

- Ладно. Я с ней разберусь, - сердито сказал папа и снова уткнулся в монитор.

Мама ушла. А папа стёр последнюю страницу и заново начал описывать приезд в Москву...

На этот раз машина уверенно затормозила у родного подъезда.

- Серёжа! Там же Мариванна! - с ужасом воскликнула мама.

- Вот и прекрасно! Я обещал тебе с ней разобраться!

Сергей Викторович вышел из машины и громко объявил:

- Мариванна! Прошу любить и жаловать. Дракоша.

- Гы! - поздоровался Дракоша.

И соседка рухнула на асфальт как подкошенная. Откуда ни возьмись, появились санитары с носилками. Мариванну загрузили в машину с красным крестом. И «скорая помощь» с громким воем сирены унеслась в темноту...

Сергей Викторович удовлетворённо кивнул и приступил к следующему эпизоду. Но вой сирены почему-то не стихал, а звучал всё громче и назойливее...

Звонили в дверь. Папа поморщился и пошёл открывать. На пороге стояла Мариванна.

- Сергей Викторович! - недовольным голосом сообщила она. - Я к вам полчаса звоню...

- А разве вас уже выпустили из больницы? - удивился папа.

- Что?! - Соседка побагровела, как свёкла.

- Ой, извините. - И Сергей Викторович от испуга захлопнул дверь.

Через несколько дней папа вошёл на кухню, энергично потирая руки:

- Всё!

- Неужели закончил? - радостно спросила мама.

- Почти. Осталось только дописать конец.

- А чем всё закончится? - Нос у Маши даже порозовел от любопытства.

- Пока не знаю.

- А можно, в конце я научусь летать и стану огнедышащим? - спросил Дракоша.

- Ну нет, - поморщился Сергей Викторович. - Это же не сказка, а реальная история.

- Пап, слушай, - предложил Паша, - я придумал классный конец. Нам звонят из Голливуда и предлагают снять фильм про Дракошу.

- Ну, это уж совсем фантастика! - отмахнулся папа.

Зазвонил телефон. Сергей Викторович вышел. А когда вернулся, вид у него был такой, словно его ударили пыльным мешком по голове.

- Что случилось? - испуганно спросила мама.

- Ты не поверишь. Звонили из Голливуда. Предлагают снять фильм про Дракошу...

- Но этого не может быть. Откуда они узнали?

Папа пожал плечами:

- Говорят, что нашли материал в Интернете. Видимо, я по рассеянности послал туда несколько глав.

Голливуд оказался не совсем Голливудом.

- Фирма называется «Голливуд?интернейшнл», - сообщил папа, вернувшись с переговоров. Просто они снимают не в Америке, а в других странах.

- Значит, Голливуд! - воскликнул Паша. - Расскажу в классе - никто не поверит!

- Ничего не рассказывай. Вдруг всё сорвётся, - осторожно сказала мама.

- Не сорвётся! - уверенно заявил Сергей Викторович. - Завтра мы подписываем договор. Они сказали, что это первоклассный материал. И фильм может быть очень кассовым. В общем, как говорит мистер Фокин, всё о'кей!

- Кто такой мистер Фокин?

- Первый продюсер фирмы.

- А Дракоша в нём будет играть? - спросила Маша.

- О Дракоше они даже и не догадываются. Они убеждены, что я это всё придумал. Представляете, какой будет для них сюрприз!

- Серёжа! А может, не стоит? Всё?таки он маленький. И потом, в кино должны играть профессиональные актёры...

- Гы? А во что там играют? - сразу заинтересовался Дракоша. - Я тоже люблю играть!

- В кино актёры играют разные роли, - объяснила Маша.

- И всё?таки мне не очень нравится эта идея, - нахмурилась Наталья Юрьевна.

- Не волнуйся! Всё будет тип?топ, как говорит мистер Покин.

- А кто такой мистер Покин?

- Это второй продюсер. Он ищет художника на картину. Я договорился, что завтра ты покажешь ему свою работу.

- Серёжа, ты с ума сошёл. Что я ему покажу?

- Как - что? Оригинал!

- Папа Серёжа, что такое оригинал? - спросил Дракоша.

- Ты!

- Я?

- А по?моему, самый большой оригинал у нас - папа! - вздохнула мама.

«Голливуд?интернейшнл» размещался в останкином телецентре. В здание входили люди с собаками, кошками, удавами, замотанными вокруг шеи как шарф. А у стеклянных дверей курил толстый актёр в костюме бегемота. Поэтому на Дракошу особого внимания не обратили.

Изящный господин заграничного вида встретил семейство у бюро пропусков:

- Добрый день, господин Дружинин! Мистер Фокин уже ждёт вас, - сообщил он с небольшим акцентом, а затем обратился к маме. - А вы госпожа Дружинина? Мистер Покин встречается с художниками в двенадцатой студии...

- Кто это? - шёпотом спросила мама.

- Мистер Мокин. Третий продюсер.

Говорят, в коридорах телевидения легче заблудиться, чем в тайге. Известны случаи, когда неопытные люди, попавшие в здание телецентра, выбирались оттуда только через два?три года. Некоторые вообще сгинули бесследно. Но Наталья Юрьевна с детьми и Дракошей уже через час оказались в двенадцатой студии.

В центре большого павильона за столом, заваленным бумагами, сидел человек, очень похожий на Мокина. Только говорил он с ещё более сильным акцентом. Видимо, это и был мистер Покин.

Вокруг стояли этюдники, планшеты и холсты с изображёнными на них динозаврами и драконами, вписанными в пейзажи мезозойской эпохи. К столу выстроилась длинная очередь художников.

- Очень карашо. - Мокин рассматривал одну из работ. - Но не хватает... как это будет по?русски... экспрешн... Оставьте ваш работ. Мы сообщим результат. Следующий...

- Да, похоже, это надолго, - вздохнула мама.

- Мам, а можно, мы пока погуляем? - спросил Паша.

- Только не отходите далеко, а то заблудитесь.

В это время папа общался с главным продюсером «Голливуда» Фокиным.

- Хочу вас порадовать. Свой согласий сниматься дали очень крупный актёр. Это будет очень крупный успех! В роли папа - Арнольд Шварценеггер. В роли мама - Шарон Стоун. Представляете?!

Папа представил, как Шварценеггер красит сарай и беседует с бабой Клавой, и обалдело кивнул.

- Конечно, книга не сценарий. Придётся внести некоторый изменений.

- Какие? - осторожно спросил папа.

- Ну, например, у вас находить драконий яйцо под пень на какой?то дача. Это нереалистично! Мы находить яйцо... Нет! Кладка драконий яйцо в пустыня.

- Постойте, а как дети оказались в пустыне?

- Они потерпеть авиакатастроф! Все погибли... Дети идут через пустыня. Бедный, усталый, голодный... И видят яйца!

- И делают из них яичницу... - мрачно сказал папа.

- Ха?ха! Шютка! Смешно! В мой сериал «Космические разборки» тоже был такой шутка! Большой космический корабль и весь всмятка! Как яйцо. Очень смешно!.. Ха?ха?ха!..

Дети и Дракоша шли по длинному коридору, разглядывая вывески: «Спокойной ночи, малыши», «Поле чудес», «Человек и закон», «В мире животных». Перед последней они остановились. И детям, и Дракоше очень нравилась эта передача. Паша приложил палец к губам и тихонько приоткрыл дверь.

Перед телекамерой сидел любимец детей и взрослых ведущий Николай Дроздов:

- Итак, сегодня наша программа посвящена очень интересному животному...

- Гы? - заинтересовался Дракоша.

- Стоп! - услышался недовольный голос режиссёра. - Почему посторонние в студии?! Сейчас же выйдите!

- Подождите минуточку! - Дроздов вышел из-за стола и с интересом стал разглядывать Дракошу. - В первый раз вижу живого дракона. Это ваш?

- Да, - ответили Паша и Маша.

- А как его зовут?

- Дракоша, - сообщил дракончик и протянул лапу.

- Он ещё и говорящий?!

- Николай Николаевич! - сердито сказал режиссёр. - У нас каждая минута на счету!

- Но это же настоящий дракон!

- У нас сегодня передача про кроликов!

- Извините, ребята. Ничего не поделаешь, приходите через недельку. - Дроздов направился к столу. А дети и Дракоша тихо выскользнули из студии.

А беседа папы с продюсером продолжалась.

- Хороший эпизод в лесу, но - как это будет по-русски - неправдивый. Дракоша должен кушать охотник! - вещал Фокин.

- Но Дракоша добрый! - слабо сопротивлялся папа.

- Добрый. Но голодный. Как это говорят у вас: «Голод не тётка, в лес не убежит»!

- Именно так и говорят.

- И вам не хватает масштаб! Ну что это такой: ограблений дача? Мы снимать ограблений «Бэнкоф Нью-Йорк». И ещё нужен две важной вещь: любовь и хеппи-энд! Без этого нет фильм!

- Ну почему же нет? Дракоша любит папу, маму...

- Это не кассово! У нас в фильме у Дракош будет гёрл-френд - лох-несский чудищ. Её захотят продать в московский Диснейленд, но храбрый дети спасут её, и Дракош уплывёт с ней в открытый море. Полный хеппи-энд!

- Да, - кивнул папа. - Полный...

Дети и Дракоша успели вернуться в двенадцатую студию вовремя. Покин как раз заканчивал приём предпоследнего художника:

- Оставьте ваш работ. Мы сообщим результат. Следующий...

- Здравствуйте! - сказала мама.

- Очень недурно, - начал второй продюсер. - Но... простите, а где ваши эскизы?

- У меня нет эскизов. Я привела с собой оригинал. Дракоша, подойди сюда, пожалуйста!

- Что это? - поднял брови Мокин, рассматривая Дракошу.

- Не что, а кто, - поправила его мама. - Это настоящий Дракоша...

- Это? - поморщился Мокин. - Нет, это несерьёзно. Настоящий дракон должен быть большой... страшный... Вот такая пасть! Вот такие клыки! А это... какой-то детский сад!

- Гы? - обиделся Дракоша.

- Вот какие должны быть драконы. - Мокин обвёл рукой планшеты с эскизами драконов и динозавров. - Настоящий Дракош только дунет и разнесёт этот павильон в щепки!

- Мама Наташа? - Дракоша вопросительно, почти с мольбой, посмотрел на маму.

- Не верите, а зря, - вздохнула мама, а затем подмигнула Дракоше. - Дуй, только не сильно!

- Гы! - сказал Дракоша и дунул.

После того как несчастного Мокина вытащили из-под обломков декораций, затушили пожар и разобрались, в чём дело, семья Дружининых в полном составе оказалась на улице.

Сергей Викторович был явно расстроен. Но старался не подавать виду.

- Вы знаете, я отказался! - жизнерадостно сообщил он.

- Ну и замечательно, - сказала мама. - Всё к лучшему!

- А вы как сходили?

- Как в кино.

- Он попросил, а Дракоша дунул! - хихикнула Маша.
- И весь павильон в щелки! - уточнил Паша.
- Как они и хотели. Всё по законам жанра! - пожал плечами папа, садясь за руль. - Поехали домой.

Однако машина не завелась. Она стрекотала, как кузнечик, кудахтала, как курица, и тряслась, как будильник. Но трогаться не желала.

- Нет, не поехали, - устало сказал папа. - Опять стартер.
- Значит, пойдём пешком, - оптимистично заявила мама. - У меня отличное настроение. Прогуляемся по Москве.
- Гы! А давайте полетим?!
- Как полетим? - Все с удивлением посмотрели на Дракошу.
- Ну, как в павильоне всё летало, - объяснил тот. - Я понял, как надо правильно дуть, чтобы летать!
- Дракоша, ты серьёзно? - спросила мама.
- Да!
- А мы не упадём? - уточнила Маша.
- Нет.
- Ну, тогда полетели! - легкомысленно махнул рукой Сергей Викторович.

На стоянке перед телецентром остановилось такси. Пассажир, расплатившись с водителем, высунул из машины одну ногу, да так и застыл.

- Ты видел? - шепнул он водителю.
- Что? - не понял тот, заканчивая пересчитывать деньги.
- Только что машина пролетела! Кажется, «пятёрка».
- Ну, ты загнул. Машины только в кино летают!

И тут раздался страшный грохот... Из капота такси торчал ржавый глушитель.

- Серёжа, по?моему, у нас что?то упало...
- Кажется, глушитель.
- Значит, теперь нас все будут слышать? - спросила Маша.

- Ну и пусть слушают, - засмеялся папа.

Над ночной Москвой летели бежевые «Жигули». Летели они невысоко. Поэтому люди задирали головы, с недоумением глядели на габаритные огни и слушали голоса:

- Правее, ещё правее... А теперь левее...

- А вообще, куда мы летим?

- Домой. Куда же ещё?

- Почему домой?! Мамочка!

- Ну, во?первых, уже поздно. И потом Дракоша устал

- Гы?!

Конец

mir-knigi.org