



## "Приключения Маши Михайловой"

Читайте больше **БЕСПЛАТНОЙ** литературы  
в онлайн-библиотеке  
[mir-knigi.org](http://mir-knigi.org)

Марина и Сергей Дяченко

Приключения Маши Михайловой

Маша и жадный грабитель



Жила-была девочка, звали её Маша Михайлова, она училась в третьем классе. Училась хорошо - только по физкультуре у неё была четвёрка, потому что она медленно бегала. А так у неё были все пятёрки, но дело не в этом.



Дело в том, что Маша умела разгадывать тайны, распутывать загадки, решать кроссворды и раскрывать преступления. Поэтому к ней часто обращалась милиция - за помощью.

Однажды Маша сидела за столом и делала уроки - как раз завтра была контрольная по математике. Вдруг в дверь позвонили. Машина мама сперва спросила: «Кто там?», потом отперла дверь, и оказалось, что это пришёл Майор милиции, Машин знакомый. Он уже не в первый раз к ней приходил - и всё время с какой-нибудь просьбой.



- Что? - спросила Маша, увидев Майора. - Опять?!

Но потом она спохватилась, что ведёт себя неучтиво, и вежливо сказала:

- Добрый день.

- Добрый день, - сказал Майор милиции. Он очень волновался. На нём прямо-таки не было лица. - Маша! Нужна твоя помощь.

- Ноу меня завтра контрольная, - сказала Маша. - А я ещё не сделала уроки.

Майор разволновался сильнее:

- Разве можно говорить о какой-то контрольной, если в городе совершено ужасное преступление?!

- Что же случилось? - спросила Маша.

- Ограблен банк. - Майор милиции сделался весь красный от волнения. - Преступник забрал все деньги. А завтра у библиотекарей день зарплаты, они придут в банк за деньгами! А денег-то нет!

Маша нахмурилась. Ей стало жаль библиотекарей. К тому же она сама была записана сразу в три библиотеки - потому что любила читать.

- Преступление необходимо раскрыть сегодня же! - сказал Майор милиции.

Маша поняла, что придётся ехать, потому что дело серьёзное. Но на всякий случай она ещё спросила:

- А без меня никак нельзя обойтись?

- Что ты! - испуганно сказал Майор милиции.

И Маша со вздохом закрыла тетрадку.

\* \* \*

Милицейская машина проехала по всему городу и остановилась возле банка. На крыльце стоял главный кассир и плакал.

- Чем плакать, - сурово обратилась к нему Маша, - лучше расскажите, как произошло ограбление!

Кассир вытер слёзы носовым платком, посмотрел на Майора и сказал тихим голосом:

- Уважаемый Майор милиции! Эта девочка совсем маленькая, она, наверное, только в третий класс ходит. Почему же она говорит со мной как взрослая и задаёт глупые вопросы?

- Это вопросы не глупые, - сказал Майор милиции. - Это очень правильные вопросы. Расскажите, пожалуйста, нашему сотруднику и консультанту Маше Михайловой всё, что она попросит!

Кассир жалобно всхлипнул.

- Ограбление произошло ужасно, - сказал он сквозь слёзы. - Преступник был вооружён пистолетом. Он сказал: «Это ограбление!» Потом он сказал: «Отдавайте деньги, а то хуже будет!» Потом он сложил все деньги в большой мешок и скрылся.

- Как выглядел преступник? - спросила Маша.

- Как свинья, - сказал кассир. - Потому что он был в маске поросёнка.

- Это бывает с грабителями, - сказал Майор милиции. - Они надевают маску, чтобы скрыть своё истинное лицо.

- А какой у него был голос? - спросила Маша.

- Изменённый, - сказал кассир. - Он нарочно пищал, как резаный.

- И не оставил отпечатков пальцев, - сказал Майор милиции. - Потому что был в перчатках.

- Что я завтра скажу библиотекарям? - воскликнул кассир. - Ведь они придут за своей зарплатой!

- Мне надо осмотреть место происшествия, - сказала Маша.

Она вытащила из портфеля большое увеличительное стекло и долго разглядывала ковёр, на котором стоял преступник. Потом отогнула край ковра - под ним оказалась маленькая

железная пуговица.

- Это наша уборщица, - сказал кассир и покраснел. - Она всё время замечает мусор под ковёр.

- Это не мусор, - сказала Маша. - Это улика, то есть вещь, которая поможет найти преступника.

- Таких пуговиц полно в каждом магазине, - сказал кассир. - Как вы найдёте преступника по пуговице?

- Посмотрим, - сказала Маша.

Она вышла на улицу и стала рассматривать тротуар перед входом в банк.

- Что делает эта девочка? - спрашивали прохожие, но Маша не обращала на них внимания. Она нашла на тротуаре десять песчинок и сложила их в маленький полиэтиленовый кулёк.

- Нам повезло, что не было дождя, - сказала Маша, пряча кулёк и увеличительное стекло. - И что мимо не проезжала поливальная машина. И что ленивая уборщица замечает мусор под ковёр...

- Есть какие-то зацепки? - с надеждой спросил Майор милиции.

Маша засунула палец в нос. Когда она раздумывала, ей всегда хотелось ковырять в носу. Но она вовремя вспомнила, что это неприлично, и опустила руку.

- Маша! - жалобно сказал Майор. - На тебя вся надежда! Ты знаешь, где искать грабителя?

- Не волнуйтесь так, - сказала Маша, чтобы его успокоить. - У меня появились кое-какие мысли... Вот что. Отвезите-ка меня на улицу Сырецкую.

\* \* \*

На улице Сырецкой было много домов. Перед одним домом была детская площадка, на ней песочница, а в песочнице было так много песка, что он высыпался через край, на дорожку перед первым подъездом.

Маша залезла в песочницу, вытащила из портфеля ведёрко и совок и задумчиво стала делать куличики.

- Безобразие, - сказал шофёр Майору милиции. - Милицейская машина должна стоять и ждать, пока какая-то девчонка наиграется в песочек! Так мы никогда не поймаем грабителей!

- Маша знает, что делает, - спокойно ответил Майор.

Прошёл час. Маша слепила тридцать три куличика и познакомилась с маленьким мальчиком и его бабушкой, которые гуляли тут же во дворе.

Наконец Маша встала, сложила ведёрко и совок и вошла в первый подъезд. Там горела тусклая лампочка над списком жильцов. Маша достала из портфеля блокнот и ручку и переписала фамилии всех жителей.

- А теперь, - сказала она Майору милиции, - отвезите меня, пожалуйста, к Мариванне.

\* \* \*

Мариванна была самая старая воспитательница. Она столько лет проработала в разных детских садиках, что, кажется, не было в этом городе взрослого, которого она когда-нибудь не воспитывала. Даже Майор милиции был у неё когда-то в средней группе.

Мариванна была не просто старая - она была мудрая и прекрасно помнила каждого своего воспитанника. У неё была целая гора выпускных альбомов и фотографий с новогодних утренников.

Когда Маша приходила к Мариванне, та всегда угощала её чаем с розовым вареньем. Вот и сейчас Мариванна предложила ей сесть в кресло, а сама стала заваривать чай.

- Как твои дела в школе? - спросила Мариванна.

- Завтра контрольная, - сказала Маша. - По математике. Хотела бы я заболеть гриппом!

- Глупости, - сказала Мариванна. - Ведь контрольная - всего на сорок пять минут, а грипп - на две недели!

- Это правда, - сказала Маша. - Мариванна, у вас в группе когда-нибудь были жадные мальчишки?

- Сколько угодно, - сказала Мариванна. - Жадный мальчишка, к сожалению, это вовсе не редкость.

- А как вы их воспитывали? - спросила Маша.

- Их очень трудно воспитывать, - сказала Мариванна. - Потому что ни один жадный мальчишка не знает, что он жадный.

И Мариванна поставила на кружевную салфетку перед Машей чашку ароматного чая, в котором плавали розовые лепестки.

- Один бывший жадный мальчишка ограбил банк, - сказала Маша.

- Так я и знала, что ты пришла ко мне не просто так, а по делу, - сказала Мариванна немного обиженно.

- Простите, - сказала Маша и покраснела. - В следующий раз я обязательно приду просто так.

Мариванна отхлебнула из чашки, и Маша отхлебнула тоже. Они вместе пили чай и рассматривали фотографию над столом. На фотографии была Машина старшая группа, в центре стояла Мариванна, а рядом с ней - сама Маша, ещё маленькая, дошкольница.

- Чем я могу тебе помочь? - наконец спросила Мариванна.

Маша вытащила из портфеля список жильцов первого подъезда дома на улице Сырецкой.

- Мариванна! Кто из этих людей... из этих бывших детей был самый жадный в своей группе?

Мариванна прочитала весь список и сразу сказала:

- Конечно Петя Пчёлкин. Это был самый жадный жадина, которого я когда-либо видела. Он

только и знал: «Моё!», «Никому не дам!», «Всё себе заберу!». Даже если найдёт на дороге палочку – и ту никому не отдаст. Даже если найдёт обёртку от мороженого или ржавую скрепку – всё равно никому не отдаст. Использованную жвачку никогда не выбрасывал, а посыпал в столовой сахаром и жевал снова. Если бы он мог, то отобрал бы все игрушки у всех детей города, сложил бы из них кучу до пятого этажа и сидел бы под ней, счастливый.

– А вы не помните, какой костюм был у него на новогоднем утреннике? – быстро спросила Маша.

– Как же не помню? – удивилась Мариванна. – Костюм зайца. У него были шорты с круглым заячьим хвостом и белая шапка с длинными ушами.

– В чём-то я ошиблась, – грустно сказала Маша. – Придётся всё начинать сначала...

Скоро она допила чай, распрощалась и хотела уйти – ведь её ждал Майор милиции, а за окнами уже вечерело.

– погоди, – сказала Мариванна уже на лестнице. – Я вспомнила... Пете Пчёлкину никогда не нравился его карнавальный наряд. Каждый год он просил у мамы костюм поросёнка. И каждый год мама говорила ему, что ей и без того хватает в доме свинства.

– Покажите мне, пожалуйста, его фотографию! – воскликнула Маша.

Мариванна вернулась в комнату, вытащила из шкафа огромную стопку выпускных альбомов и среди них выбрала один:

– Вот он, Пчёлкин.

Маша увидела – среди фото прочих детей – фотографию шестилетнего мальчика в голубой рубашке. У Пети Пчёлкина были круглые щёки и недовольное лицо.

\* \* \*

Маша Михайлова позвонила в дверь квартиры номер тридцать один. Дверь открыл здоровенный дядька в спортивном костюме. Он был давно уже взрослый, но щёки у него остались прежние. Во всяком случае Маша сразу его узнала – это был бывший Петя Пчёлкин, а теперь Пётр Олегович.



- Вы потеряли пуговицу, - сказала Маша и протянула пуговицу на ладони. - Вот она. Это ваша?

- Ой, спасибо, девочка! - воскликнул Пчёлкин. - Как это удачно получилось! Если бы не ты, мне пришлось бы менять все пуговицы на куртке, а это такие расходы!

- Ты ограбил целый банк, а экономишь на пуговицах, - укоризненно сказала Маша.

В ту же секунду из-за её спины показалась вооружённая милиция во главе с Майором. Не успел Петя Пчёлкин оглянуться, как в квартире его были обнаружены пистолет, мешок с деньгами, куртка с оторванной пуговицей и маска поросёнка.

\* \* \*

- Маша... но как? - спрашивал Майор милиции. - Как ты догадалась?

- Очень просто, - сонно бормотала Маша на заднем сиденье милицейской машины. - Песок... Это только кажется, что во всех песочницах он одинаковый. А он разный... Но чтобы это понять, надо слепить не одну сотню куличиков... На ботинках Пчёлкина был песок, потому что он жил в первом подъезде и ходил мимо переполненной песочницы. От бабушки с внуком, которые жили в том же подъезде, я узнала, что новую порцию песка завезли позавчера - как раз накануне ограбления... Но дело, конечно, не только в песке. Дело в Мариванне, она мудрая. И ещё дело в жадности, потому что умный грабитель не стал бы признаваться, что пуговица - его! Это же улика!

Машина остановилась возле Машиного дома.

- Спасибо тебе, Маша, - с чувством сказал Майор милиции.

- А математику я так и не доделала, - сказала Маша грустно.

\* \* \*

На следующий день библиотекари получили зарплату, а Маша - четыре по итоговой контрольной.

Но она не очень огорчилась.

Маша и затонувшие сокровища



Однажды Маша Михайлова поехала с родителями на море. Вода была тёплая, медуз почти не плавало, и папа надул для Маши морской матрас. Маша поплыла к буйку, потому что море было спокойное, а плавать она умела хорошо.

Не успела Маша немного поплавать возле буйка, как откуда ни возьмись появилась милицейская лодка с мотором. В лодке сидел Майор милиции и три незнакомых милиционера.

- Маша! - воскликнул Майор милиции. - Наконец-то мы тебя нашли!

- Вообще-то у меня каникулы, - сказала Маша. - Я плаваю на матрасе.

- Я понимаю, - сказал Майор милиции. - Мне неловко выдёргивать тебя из воды, но случилось ужасное преступление. Похищено семь бочонков золота!

- Кто же хранит золото в бочонках? - удивилась Маша.

- Древние мореплаватели, - сказал Майор милиции. - Тысячу лет назад - а может, и больше - возле наших берегов затонул старинный корабль, гружённый золотом. Он плыл из Америки в Испанию. Его искали тысячу лет, но не могли найти. И вот совсем недавно - позавчера - один молодой учёный нашёл его с помощью компьютера! Он тут же сообщил о своём открытии в исторический музей, и учёные тут же приехали, чтобы забрать со дна моря очень важные исторические сокровища. Но когда они нырнули на дно и нашли корабль, оказалось, что он уже пуст! Его ограбили вчера...

- Почему вчера? - спросила Маша. - Почему не тысячу лет назад?

- Потому что на корабле нашли вчерашнюю газету, - сказал Майор милиции, - в которой говорилось о находке молодого учёного. Преступник, по-видимому, сперва узнал о сокровищах из газеты, потом нырнул на дно за золотом, а там потом сложил газету вчетверо и подложил

под корабельный люк, чтобы он не захлопнулся от течения, как форточка от сквозняка.

Маше стало неудобно на матрасе. Потому что сверху жгло солнце, а снизу холодила вода. И как раз приплыла большая медуза и стала белеть рядом.

- Садись в лодку, - сказал Майор милиции. - Нельзя терять ни минуты. Надо найти золото, оно очень важно для науки и вообще.

- Но ведь семь бочонков золота - это очень тяжёлый груз, - сказала Маша. - Как преступник вывез их с берега?

- Это главная загадка, - сказал Майор милиции.

- Может быть, преступник закопал золото? - спросила Маша.

Её уже сняли с матраса, посадили в милицейскую лодку и завернули в полотенце.

- Нет, - сказал Майор. - Мы вчера уже обыскали весь берег и не нашли следов лопаты.

- Едем, - сказала Маша. - Только надо дать знать моим родителям, что я не утонула, а нахожусь на задании.

\* \* \*

Маша с милиционерами приплыли к тому месту, где под водой лежал затонувший корабль. Маша надела маску и посмотрела под воду, но ничего, кроме одной рыбы-зеленухи, не увидела.

Тогда Маша попросила отвезти её на берег. На берегу стояли учёные, которые приехали за сокровищами, смотрели на море и вздыхали. Увидев Майора милиции, вылезавшего из моторной лодки, учёные бросились к нему:

- Ну как? Вы ещё ничего не нашли?

- Найдём, - пообещал Майор. - Вот эта девочка - первоклассный сыщик, наша надежда!

Учёные стали разглядывать Машу, завернутую в полотенце. Они качали головами - не верили, что она сыщик. А Маша, не обращая на них внимания, разглядывала акваланги, трубки, маски и прочее снаряжение, которое учёные привезли с собой.

- Скажите, пожалуйста, - спросила Маша у начальника экспедиции, - вы не могли бы поймать мне краба?

- Дети есть дети, - сказал начальник презрительно. - Тут сокровища пропали, а ты краба хочешь! Сыщик...

- И всё-таки, - сказала Маша. - Вы не могли бы нырнуть на дно и принести мне самого большого краба, которого можете поймать?

- Слушайте эту девочку! - строго сказал Майор милиции.

Начальник экспедиции был очень недоволен. Он нырнул и быстро принёс Маше маленького краба.

- И это всё? - спросила Маша. - А мне говорили, что учёные, которые исследуют затонувшие

корабли, ныряют на такие глубины, где водятся крабы величиной с подушку!

- Это правда, - сказал начальник экспедиции. - У нас есть специальное снаряжение. С ним мы можем нырять на такую глубину, где лежит затонувший корабль. А без снаряжения донырнуть до него нельзя.

- А как же воры донырнули? - спросила Маша.

- Вот! - сказал начальник экспедиции и высоко поднял палец. - Поэтому мы и считаем, что вор был иностранец. У местных жителей такого оборудования быть не может, значит, они не могли донырнуть до корабля!

Маша задумалась и даже полезла пальцем в нос, чтобы поковырять в нём, но вовремя вспомнила, что это неприлично.

- И всё-таки, - сказала она, глядя на маленького краба, который как раз уползал обратно в море. - Не могли бы вы поймать мне большого краба, который живёт в трюме затонувшего корабля?

Начальник экспедиции выпятил губу, но молодой учёный, который только-только закончил университет, выступил вперёд и сказал:

- Я принесу Маше большого краба!

Он надел специальную маску и специальный костюм, и взял самый современный в мире акваланг, и нырнул, и целый час сидел под водой. Начальник экспедиции ругался, а Маша ходила по берегу и собирала розовые камушки.

Под одним большим камнем она нашла голубое одеяло, совсем ещё не старое, с квадратным штампом в уголке. Маша внимательно рассмотрела этот штамп.

Наконец ныряльщик выплыл. У него в руках был краб величиной с тетрадку по математике.

Маша внимательно рассмотрела краба, измерила его линейкой и попросила выпустить.

- А зачем тогда было за ним нырять? - удивился молодой учёный. - Я думал, ты хочешь себе домой сувенир!

- Это не сувенир, а живое существо, - серьёзно сказала Маша. - А теперь покажите мне, где тут проходит дорога.

Её отвели на дорогу. На дороге не было никаких следов.

- Смотрите, кошка, - сказала Маша.

И в самом деле, на обочине лежала большая кошка и спала.

- И ещё кошка, - сказал Майор милиции. - И вон ещё две.

- А эту кошку я знаю, - сказал один из милиционеров. - Это кошка моей тёти. Она живёт в соседнем селе.

Маша сосчитала спящих кошек. Всего их было десять штук. Все они сладко потягивались во сне.

- Странно, - сказала Маша.

- Ничего странного, - сказал Майор милиции. - Обыкновенные кошки. У нас во дворе полным-полно таких.

- Поедемте на базар, - сказала Маша.

- Ты хочешь фруктов? - спросил Майор милиции.

Но Маша ему не ответила.

\* \* \*

На базаре было много народу. Солнце палило так, что асфальт дымился и плавился.

- Купить тебе дыню? - спросил Майор милиции.

А тот милиционер, что был с ним рядом, сказал ворчливо:

- Мы теряем время! Пока этот ребёнок собирает камушки, ловит крабов и лопаёт фрукты на базаре, преступники сто раз успеют скрыться вместе с золотом!

Но Маша вовсе не лопала фрукты. Она искала ряды, где торгуют сувенирами.

И она нашла их; здесь были ракушки, ароматные масла, глиняные кувшинчики и прочая мелочь. Люди так и толпились рядом - покупали сувениры, чтобы привезти их с курорта домой и поставить в шкаф под стекло, на память.

- Крабы, - сказала Маша.

И действительно, здесь были и крабы. Они были красные, покрытые лаком, неживые. Один краб держал в клешнях маленький пластмассовый замок - «Ласточкино гнездо».

Маша вытащила линейку, которая торчала у неё из-за пояса, то есть из-за резинки от плавок. И стала мерить крабов. Продавцы удивлялись:

- Зачем эта девочка меряет наших крабов линейкой?

Маша хмурилась и ничего не говорила.

Наконец Маша, а с ней Майор милиции и угрюмый милиционер подошли к мальчику, который торговал самыми большими на базаре крабами. Маша измерила их линейкой и повеселела.

- Скажи, пожалуйста, - спросила Маша у мальчика, - ты сам поймал этих крабов?

- Конечно сам, - сказал мальчик и сделал гордое лицо.

- Врёт он всё, - сказала тётя, которая торговала рядом. - Этих крабов поймал его дядька.

Мальчик обиделся.

- Твой дядя водолаз? - спросила Маша.

- Мой дядька шофёр, - сказал мальчик.

- Тогда он не мог поймать этих крабов, - сказала Маша. - Такие большие крабы водятся в глубоких ямах, куда шофёру не донырнуть.

- А вот и донырнуть! - сказал мальчик.

- А спорим, не донырнуть? - сказала Маша. - Для того, чтобы нырять так глубоко, нужно специальное снаряжение, которое бывает только у учёных да иностранцев!

Тогда мальчик покраснел, полез под прилавок и достал краба, который был величиной с Машин школьный портфель:

- А это ты видела?

Майор милиции - а с ним угрюмый милиционер - разинули рты. Только Маша совсем не удивилась.

- Да, это большой краб, - сказала она спокойно. - А где работает твой дядя?

- Он работает в детском лагере, - сказал мальчик. - Водителем.

\* \* \*

- Мы уже были в детском лагере, - сказал Майор милиции. - Этот лагерь находится неподалёку от затонувшего корабля. Но в лагере никто ничего не видел и не знает.

- И всё-таки поедemте, - сказала Маша.

И они поехали. Майор милиции сразу пошёл к начальнику лагеря, а Маша подошла к девочкам, которые сидели на скамейке и играли в шашки.

- Привет, - сказала Маша. - Давно вы здесь?

- Уже две недели, - сказала та девочка, которая выигрывала.

- А вчера вы не заметили ничего странного? - спросила Маша.

- Заметили, - сказала та девочка, которая проигрывала. - Один мальчик из второго отряда вёл себя очень странно. На дискотеке пригласил меня танцевать, а потом убежал, будто его ошпарили. Ничего более странного не видела в жизни.



- Это не то, - сказала Маша. - А больше ничего странного не было?

- Больше ничего, - сказала та девочка, что выигрывала. - Разве что молока после сна не давали, а давали чай.

- Что в этом странного? - спросила её подруга. - Две недели давали после сна молоко, а один раз дали чай. Ничего странного. Я вообще молоко не люблю. Тем более что вчера вечером на ужин была молочная каша.

- Спасибо, - быстро сказала Маша и побежала на кухню, к главной поварихе.

- Здравствуйте, - сказала Маша. - Скажите, пожалуйста, почему вчера после сна давали не молоко, а чай?

Повариха уперлась руками в бока и сказала:

- А тебе какое дело? Стану я перед каждой пигалицей оправдываться!

Пришлось Маше бежать за Майором милиции. При виде Майора повариха заговорила по-другому.

- Вчера, - сказала она нехотя, - нам привезли очень мало молока. Не хватило, чтобы дать детям после сна.

- А кто вам возит молоко? - спросила Маша. - И откуда?

Повариха покосилась на Майора и нехотя сказала:

- Возит наш водитель на микроавтобусе. С коровьей фермы, в бидонах.

- В бидонах?! - воскликнула Маша. - Всё же ясно! Скорее надо арестовать водителя! Это он украл сокровища!

\* \* \*

- Но как ты догадалась, Маша? - спросил Майор милиции, когда милицейская машина везла Машу обратно на пляж.

Водителя, который работал в детском лагере, только что арестовали, и он во всём признался. Да и как не признаться, если в подвале у него нашли кучу золота с затонувшего корабля?

- Всё очень просто, - сказала Маша. - Я сразу заподозрила, что нырять так глубоко могут не только учёные да иностранцы. Ведь я и раньше видела, каких огромных крабов продают на базаре! А такие крабы водятся только на больших глубинах. Местные жители прекрасно умеют нырять не только без специального оборудования, но и вообще без акваланга. Потому что они с детства тут ныряют.

- Да, но молоко...

- Конечно молоко! Вы ведь видели десять кошек, таких сытых, что они даже встать не могли? Водитель прочитал в газете про находку учёных. Он отыскал затонувший корабль, открыл под водой люк, а чтобы люк не захлопнулся, засунул в него сложенную газету. Потом он вытащил на берег золото... Наверное, это была тяжёлая работа, но чего только не делает с людьми жадность! Золото было на берегу, а тем временем водителя ждали в лагере с молоком... Рисковать нельзя было - ведь его могли хватиться! Но куда девать золото? Тогда водитель накрыл свою добычу одеялом, которое было у него в машине - одеяло со штампом из детского лагеря! Он поехал на ферму, взял молоко, а на обратном пути остановился и стал досыпать в каждый бидон золотые монеты. Молоко, вытесненное золотом, разлилось на дорогу, сразу набежали кошки и стали лакать молоко... Водитель повёз в детский лагерь молоко пополам с золотом. На вечернюю кашу поварихам хватило, а на полдник - нет...

В это время машина подъехала к дому отдыха, где Маша жила с родителями. Родители как раз возвращались с пляжа.

- Маша! - радостно крикнул папа. - А я тебе краба поймал!

- Поскорее отпусти его, - сказала Маша сухо. - Пусть живёт.



Маша и вор-сладкоежка



Однажды ночью Машу, как обычно, разбудил Майор милиции. Он долго звонил в дверь. Было как раз полтретьего ночи. Разумеется, Машина мама стала возмущаться:

- Почему вы не даёте ребёнку спокойно отдохнуть?

Майор милиции разводил руками и извинялся. Он был очень огорчён. Он всегда бывал огорчён, когда случалось ужасное преступление.

- Не волнуйся, мама, - сказала Маша со вздохом. - Ничего не поделаешь - служба есть служба.

Она протёрла заспанные глаза, сняла пижаму и надела джинсы и свитер. Взяла свой портфель и вместе с Майором села в милицейскую машину.

- Что произошло?

- Ограбили склад на кондитерской фабрике, - сказал Майор милиции. - Украли сто коробок шоколадных конфет, тридцать три торта, сорок пять килограммов засахаренных фруктов и пять тысяч заварных пирожных. Это значит, что завтра в школьных столовых вместо пирожных

будут сухарики, а все именинники будут угощать своих гостей вместо свежего торта прошлогодними ирисками!

Маша покачала головой. Дело и впрямь было плохо.

Стояла тёмная ночь, но во дворе кондитерского склада было светло от фонарей и фонариков. Милиционеры с фонариками разглядывали асфальт, подбирали с земли какие-то палочки, спичечки и окурки, складывали их в полиэтиленовый кулёк – в общем, искали следы преступников. Всюду ходили милицейские собаки-ищейки. Одна из них нашла в Машинном портфеле вчерашний бутерброд.

- Какие новости? – спросил Майор милиции.

- Никаких, – грустно сказал один из сыщиков. – Преступники будто по воздуху улетели.

- Не по воздуху, – сказал другой милиционер. – У них была машина, скорее всего «Жигули». Ну и что? У меня у самого «Жигули». И во всём городе миллион машин «Жигули». Как узнать, на которой из них преступники вывезли со склада торты и конфеты?

- Преступников было один или двое? – спросила Маша.

- Иди, девочка, спать, – раздражённо сказал первый милиционер, а второй толкнул его в бок и зашептал громким шёпотом: – Тихо ты! Это же сама Маша Михайлова!

Первый милиционер смутился. И чтобы скрыть смущение, стал тыкать собаке-ищейке под нос какой-то окурочек с земли: «Ищи! След! Нюхай, нюхай, ищи!»

Собака-ищейка не хотела нюхать окурочек. Ни одно живое существо не станет по доброй воле нюхать такую вонючую вещь. Собака была недовольна, но милиционер был недоволен ещё больше.

Маша заметила, что от задумчивости ковыряется в носу. Она застеснялась и поскорее спрятала руку в карман. А в кармане был кусок печенья. Он лежал там с позавчерашней большой перемены.

- Ой, – сказала Маша, и все – даже собака – на неё посмотрели.

Собака облизнулась.

- Есть идея? – с надеждой спросил Майор милиции.

- Есть, – сказала Маша. – Только мне обязательно нужно свежее заварное пирожное. Хотя бы одно.

\* \* \*

- Это трудный вопрос, – сказала Мариванна. – Видишь ли, Машенька, многие дети любят сладости.

Было раннее-прераннее утро. Маша с Мариванной сидели за круглым столиком, и старая воспитательница разливала чай. Перед Машей стояло блюдо с сухариками и ещё одно – с розовым вареньем. Весь пол в маленькой комнате был завален альбомами. С овальных фотографий смотрели выпускники детского сада – бывшие воспитанники мудрой Мариванны. Их было несколько тысяч, а может, и больше. И Маша всех их по очереди разглядывала.

- Я сама люблю сладости, - сказала Мариванна. - Особенно розовое варенье.
- Зачем человеку пять тысяч пирожных? - задумчиво спросила Маша. - Ведь через два дня они испортятся, он всё равно не успеет всё съесть...
- Может, он собирается кормить пирожными какого-нибудь большого зверя? - предположила Мариванна. - Я читала, что некоторые слоны...

Маша покачала головой:

- Нет, Мариванна. Эта версия не годится.

Мариванна отхлебнула чай из своей чашки. Маша шелестела страничками альбомов.

- Вот, - сказала Маша, когда чай был выпит и варенье съедено. - Вот этот мальчик...
- Шура Голубев, - сказала Мариванна. - Ты ошибаешься. Вот как раз он-то никогда не ел сладостей. Ему мама запрещала.
- Почему? - спросила Маша. - У него была какая-то болезнь?
- Нет, - сказала Мариванна. - Он был здоров, даже здоровее прочих. Просто его мама считала, что раз от сладостей портятся зубы, то и есть их вообще не стоит. И она наказывала его, если он пытался съесть хоть одну шоколадку.
- Интересно... - сказала Маша. Поболтала ложечкой в своей чашке и сделала глоток, даже не заметив, что чашка совершенно пуста.

\* \* \*

Маше удалось подремать совсем немного - у Мариванны на диванчике. Ей снился огромный розовый слон, который поедал шоколад и засахаренные фрукты.

К девяти часам утра Маша пошла в школу - она ведь не могла пропускать уроки. На большой перемене её вызвали в кабинет к директору; директор, испуганный, стоял в уголке рядом с фикусом, а за его столом сидел Майор милиции.

- Маша! - вскричал Майор, когда Маша появилась на пороге. - Как ты была права! Собака, которую накормили заварным пирожным, наконец-то взяла след!

Маша вздохнула с облегчением:

- Наконец-то... Преступника поймали?
- Нет, - сказал Майор милиции и погрузился. - Дело в том, что собака привела нас к шестнадцатиэтажному дому, в котором десять парадных. И в этом доме тысяча квартир, в каждой по четыре жильца. Как узнать, кто из них преступник?

Маша вздохнула. Она так устала. Она ведь сегодня ночью почти не спала!

- Почему бы не зайти в каждую квартиру и не спросить вежливо, не здесь ли живёт грабитель?
- Так нельзя, - сказал Майор милиции. - Даже если один из жильцов преступник, то остальные три тысячи девятьсот девяносто девять - не преступники. Им будет очень обидно, что их зря

подозревают.

- А вы им объясните, - предложила Маша.

- Нет, - сказал Майор милиции. - Всё равно так делать запрещено законом.

Маша нахмурилась. Она в самом деле не знала, как теперь искать грабителя.

- У меня сейчас рисование, - сказала она Майору. - Увидимся позже.

И пошла на урок.

На рисовании учитель велел всем придумать картинку к какой-нибудь сказке Пушкина. Маша соседка по парте нарисовала дядьку Черномора с большой бородой и в лапах, вроде как на празднике Нептуна.

Маша нарисовала шестнадцатизэтажный дом с десятью парадными. У каждой квартиры было своё окошко. Маша долго вырисовывала занавески, цветы на окнах и котов на форточках.

- Маша! - сказала учительница. - Разве Пушкин про такое писал?

- И днём и ночью кот учёный, - сказала Маша. - И днём и ночью... Боюсь, это преступление так никогда и не будет раскрыто!

\* \* \*

Маша шла домой, опустив голову. На душе у неё было тяжело; в школьной столовой вместо пирожных давали сухарики, а преступник сидел где-то, безнаказанный, и хрустел шоколадом, сосал засахаренные фрукты, уплетал торт...

Маша так ясно себе это представила, что у неё прямо во рту стало сладко. Она остановилась перед переходом, дожидаясь зелёного света. Прямо над перекрёстком висели большие красивые картинки - реклама. На одной была тётя в ночной рубашке и почему-то в шапке-ушанке из кролика. И надпись: «Покупайте наши магнитофоны». На другой был кот, сидящий в пустом аквариуме. И надпись: «Покупайте наши пальто». На третьей была крыса, грызущая телефонный кабель. И надпись: «Лечим зубы без боли!»

Зелёный свет уже давно засветился и снова погас, а Маша всё стояла и смотрела на эти картинки. А главное - на адрес под одной картинкой, той, что с крысой...

Это было как раз рядом с тем домом, куда привела милиционеров собака-ищейка!

\* \* \*

Серьёзный врач долго не мог понять, зачем ему в кабинете девочка, спрятанная под кушеткой (а кушетка - это такой медицинский диванчик). Но Майор милиции уговорил врача. Маша залезла под кушетку и притаилась там.



Начался приём. Дверь открылась, и вошли красные туфли на высоком каблуке. Туфли сказали:

- Ах, я так волнуюсь! Мои красивые зубы - они, случайно, не продырявились?

Врач усадил красные туфли в кресло и проверил зубы. И сказал:

- Очень хорошо, что вы регулярно проверяете ваши зубы! Но пока они не испортились. Вы можете быть совершенно спокойны.

Красные туфли ушли, довольные. На их место пришли белые сандалики и сказали плаксиво:

- У меня зуб болит!

- Ох, - сказал врач. - Ты ведь не чистишь зубы, я вижу! И постоянно сосёшь леденцы. Разумеется, у тебя не зубы, а решето - все в дырках!

Он вылечил зубы белым сандаликам, и они ушли тоже довольные.

А потом в кабинет вошли блестящие коричневые туфли, прикрытые зеленоватыми штанинами.

Эти коричневые туфли не успели ничего сказать, потому что сразу же за ними в кабинет ворвались огромные пыльные кроссовки, и на одном из них был развязан шнурок.

- В чём дело? - спросил врач у кроссовок.

- Ы-а-у-у! - сказали кроссовки. - О-ы!

- Извините, - сказал врач коричневым туфлям. - Тут, похоже, дело серьёзное...

- Безобразие! - сказали коричневые туфли и ушли.

- А-о-ы-ы! - завывали кроссовки. - У-у-о!

Врач посадил их в кресло и включил свою машинку. Тогда Маша осторожно выглянула из-под кушетки; в зубо врачебном кресле сидел, запрокинув голову, помятый и лохматый субъект с круглым животом и впалыми щеками.

Это был Шура Голубев. Только теперь ему было не шесть лет, как на фотографии в альбоме Мариванны, а гораздо больше.

Маша вытащила из кармана форменного пиджака маленький мобильный телефон, который дал ей Майор милиции. Зубо врачебная машинка звенела, и кроссовки завывали, потому никто не слышал, как Маша прошептала в трубку:

- Попался! Берите его сразу же, как выйдет из кабинета!

\* \* \*

- Неужели? - удивилась Мариванна. - Конечно, он был не очень-то хороший мальчик... Сыпал девочкам за шиворот песок... Но кража?! Но пять тысяч пирожных?

- Всё просто, - сказала Маша, помешивая ложечкой земляничное мороженое. - Он с самого детства знал, что от сладостей портятся зубы. Сперва ему говорила об этом мама. Потом он сам себе об этом говорил... А шоколада ему хотелось всё сильнее, хотя он сам себе в этом не признавался! У него была ужасная унылая жизнь. Он никогда не клал в чай даже маленькую ложечку сахара... Он даже на день рождения не покупал себе торт.



- Ужасно, - сказала Мариванна, зачерпывая варенье.

- Да, - сказала Маша. - Он стал злой и раздражительный.

- А в садике он был совсем не такой, - сказала Мариванна. - Правда, он сыпал девочкам за шиворот песок...

- Он вырос, и песок сыпать было уже неприлично, - сказала Маша. - Зато он ругался в автобусе. Устраивал скандалы в очередях и портил людям праздники. Его никто не любил... В конце концов нервы у него не выдержали. Он вломился на кондитерский склад и унёс столько сладостей, сколько смог дотащить до машины. Кстати, он купил себе «Жигули» на сэкономленные на конфетах деньги...

- Ужасно, - снова сказала Мариванна и снова зачерпнула варенье. - Зачем тогда машина, если не умеешь радоваться жизни?

Маша кивнула:

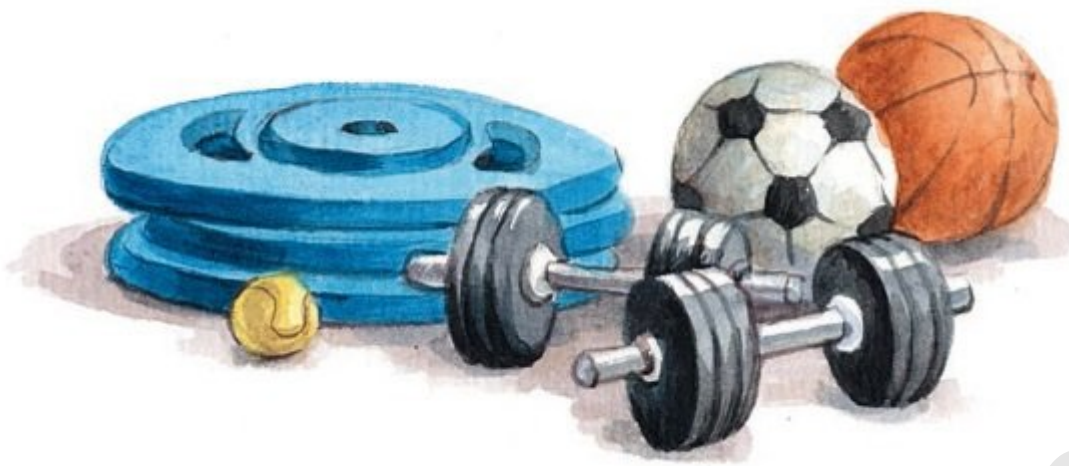
- Как по мне, уж лучше быть без машины, но с шоколадкой... Но самое обидное - когда он съел наконец-то свои сто коробок шоколадных конфет, у него действительно заболели зубы. Не могли не заболеть! Тут-то мы с Майором его и сцапали.

- А всего-то и надо было, - сказала Мариванна, - есть сладости не сразу, а понемножку и чистить после них зубы...

- Ах, Мариванна, - устало сказала Маша. - Если бы все слушали вас и делали, как вы говорите, на свете совсем бы не осталось преступников.



Маша и чудовищная история



Однажды Маша гуляла во дворе с подружками – они прыгали «в резиночку», и у них случился небольшой спор: как правильно делать петлю правой ногой. Маша совсем уж было всех переспорила, когда во дворе появилась милицeйская машина, а в ней, разумеется, Майор милиции.

Маша сразу перестала играть. А Майор уже шёл к ней, да не шёл, а бежал, размахивая руками:

- Маша! Тут такое случилось! Ну такое случилось!

На нём просто лица не было. Так говорят, когда человек от волнения сам на себя не похож.

- Успокойтесь, – сказала Маша. – Не надо так волноваться... Расскажите по порядку, что произошло?

- Ограбили спортзал, – сказал Майор. – Самый большой, самый лучший спортзал в городе! Из него вынесли буквально всё, от теннисного мячика и до хоккейных ворот. Все гантели! Все тренажёры! Все сетки, мячи, ракетки, шведскую стенку, канаты для лазания и коврики для кувyркания! Всё пусто, можешь сама посмотреть, и ведь что самое странное – никто не слышал ни звука!

- Едем, – коротко сказала Маша.

Они сели в машину и поехали.

У дверей спортзала стоял Тренер. Он был бледный и немножко дрожащий. Маше показалось, что он чего-то боится. Странно: тренер был такой сильный и мускулистый, чего бы ему дрожать?

- Идёмте с нами, – сказал Майор. – Покажете, где стояли тренажёры и где хранились мячи.

- Я боюсь туда заходить, – сказал Тренер слабым голосом. – Я не пойду.

- Не понимаю, – сказала Маша. – Там ведь никого нет?

- Я всё равно боюсь, – сказал Тренер.

Маша решила, что он просто очень расстроен. Но когда они с Майором вошли в огромный и совершенно пустой зал, ей самой стало немножко не по себе.

Большие окна под потолком были прикрыты решёткой – чтобы мяч случайно их не разбил.

– Решётка совершенно цела, – задумчиво сказала Маша. – А двери?

– И двери совершенно целы, – сказал Майор. – Кроме того, у дверей всю ночь дежурил сторож. Он ничего не слышал.

– Может быть, он спал? – спросила Маша.

– Может быть, – сказал Майор.

Маша вытащила своё увеличительное стекло и стала разглядывать пол в спортзале. Майор милиции стоял на одной ноге, чтобы ей случайно не помешать.

– Странно, – сказала Маша, складывая увеличительное стекло. – На полу не вижу никаких царапин... Понятно, что мячи и сетки следов не оставляют, но тренажёры всё-таки тяжёлые! Их с места нелегко сдвинуть, не то чтобы унести бесследно...

– Никаких следов? – взволнованно спросил Майор.

– Следы есть, – сказала Маша, немножко подумав. – Но это какие-то странные следы. Будто кляксы.

– Да, я заметил, – сказал Майор милиции. – На полу, на стенах вроде бы бульон разлили, а потом высушили. Даже на потолке...

И он задрал голову так, что милицейская фуражка чуть-чуть не упала на пол.

Слышно было, как в коридоре за дверью стучит зубами отважный Тренер.

– Мне надо поговорить со сторожем, – сказала Маша.

Но сторож был заспанный и злой. Его очень обидело то, что все думали, что он проспал грабителей.

– Я ни секундочки не спал! – говорил он так громко, что у Маши заболели уши. – Я никогда в жизни не спал на посту! В половине двенадцатого я запер дверь на ключ и сел перед дверью смотреть телевизор... А когда телепрограмма закончилась, стал читать газету! И до семи часов утра, когда пришли первые посетители делать зарядку, я не смыкал глаз!

И сторож стал долго и возмущённо сморкаться в носовой платок.

– С половины двенадцатого до семи, – вздохнул Майор милиции. – Нет, времени у грабителей было предостаточно...

– Я не слышал ни звука! А значит, никакого звука и не было! – закричал сторож, и Маша решила оставить его в покое, чтобы лишний раз не расстраивать.

Она вышла на свежий воздух, на крылечко. На крылечке стоял Тренер и нервно курил.

– Не огорчайтесь так, – сказала ему Маша. – В конце концов, мячи и тренажёры – не самое главное в жизни. Попросите людей, которые ходят к вам в зал, пусть пока сами принесут какие-нибудь гантели, скакалки и коврики.

- Нет, - сказал Тренер и помотал головой. - Они уже приходили... Посмотрели на этот зал и сказали: тут дело нечисто. Так и сказали! И сказали: мы больше никогда не будем ходить сюда. Мы пойдём в другие спортзалы. Здесь не останемся, даже если купите новые тренажёры. Здесь страшно.

\* \* \*

- А что такое «дело нечисто»? - спросила Маша Майора милиции, когда они возвращались на машине.

- Так говорят, когда не могут объяснить, что случилось, - отозвался Майор неохотно. - Если не могут объяснить, как это было на самом деле, начинают врать про нечистую силу...

- Я не верю в нечистую силу, - сказала Маша.

- Я тоже не верю, - сказал Майор. - Но почему-то, когда я впервые вошёл в этот опустевший спортзал, мне стало страшно.

- Мне тоже, - сказала Маша.

- И почему-то все люди, которые ходили в спортзал заниматься физкультурой, теперь ни за что не хотят туда возвращаться, - добавил Майор.

- Не нравится мне всё это, - сказала Маша задумчиво.

\* \* \*

Пришёл вечер, а Маша не могла успокоиться. Всё думала об ограбленном спортзале, и кому понадобилось сразу столько спортивных вещей, и какой смог их утащить, если и окна и двери были закрыты. И ещё она думала о пятнах на полу и на потолке и почему испугался Тренер, ведь спортсмены обычно храбрые...

- Маша, пора спать, - сказала мама.

В этот момент форточка со звоном распахнулась, и в неё влетел футбольный мяч.

- А-а-а! - закричала Маша.

Мяч, по счастью, ничего не разбил, а просто закатился в угол.

- Безобразие, - сказала мама. - Мало того, что они допоздна гоняют в футбол, так ещё и в окна попадают! А если бы разбили?!

Маша ничего не могла сказать - так она напугалась.

Мама взяла мяч, выглянула в форточку и крикнула:

- Сейчас милицию вызову!

Никто не ответил. Мама выбросила мяч и закрыла форточку:

- Ты слишком нервная стала, Машенька. Всё потому, что ты поздно ложишься спать. Иди скорее, чисть зубы на ночь!

Маша почистила зубы и улеглась, но долго не могла заснуть. Ей казалось, что этот мяч, который влетел к ним в форточку, был из ограбленного спортзала...

Родители уже легли спать, и в квартире стало темным-темно. Вдруг кто-то тихонько постучал в окно: тук-тук-тук...

- А-а-а! Ма-а-а! - изо всей силы закричала Маша.

Проснулись родители. Зажгли свет. Стали выяснять, в чём дело.

- Это ветка в окно стучит, - сказал папа. - А если ты не успокоишься и не будешь спать, я вообще не разрешу тебе встречаться с Майором милиции! И Майору скажу, что его расследования на девочку плохо влияют...

И опять все легли спать. Маша лежала тихо-тихо. Она знала, что папа, если разозлится, может действительно исполнить, что обещал.



Маша уже почти заснула, но в окно опять постучали: тук-тук-тук... И окно открылось, и в окне показалась морда обыкновенного Чудовища.

- Извините, что так поздно, - сказала Чудовище. - Не здесь ли живёт знаменитая девочка Маша Михайлова?

Маша так напугалась, что не могла выговорить ни слова, кроме «ц... ц... ц...».

- Ещё раз извините, - вежливо сказала Чудовище. - Не вы ли та самая Маша? Это очень

важно... Простите, что мешаю вам спать...

- А-а-а... - еле слышно сказала Маша. - Я-а...

- Дело в том, - сказала Чудовище, - что произошло недоразумение... У меня есть тётя. Она вредная. Это не тётя - это настоящее чудовище! Она вбила себе в чудовищную голову, что она толстая, и решила похудеть... А мой чудовищный дядя посоветовал ей заняться спортом! Тогда моя тётка унесла все спортивные вещи из того спортзала, вы понимаете... Но она не знает, что с ними делать! Она проглотила один теннисный мячик, и у неё заболел живот. Она завернулась в волейбольную сетку, думает, это платье... Но самое печальное - она нисколько не похудела! Характер у неё и без того был плохой, а теперь испортился и стал просто чудовищный. Что делать? Мне сказали, что здесь живёт девочка Маша Михайлова, которая умеет находить ответы на самые каверзные вопросы...

- Д-да, - сказала Маша, которая уже справилась со своим страхом. - Всё понятно. Это в-ваша ув-важаемая тётя унесла из спортзала весь инв-вентарь?

- Да, - печально сказала Чудовище. - Мы просили её этого не делать, но она не послушалась... И что ведь главное - она такая же толстая, как и была!

- Вот что, - сказала Маша и совсем перестала бояться. - Я напишу для вашей тётки на бумажечке несколько упражнений для улучшения фигуры. А она за это пусть вернёт всё в спортзал!

- Замечательно, - сказала Чудовище и повеселело. - А ваши упражнения помогут тётке?

- Обязательно, - сказала Маша. - Если она будет делать их каждый день - ещё как помогут!

И она быстро написала на листочке, вырванном из тетради: приседания - сорок раз, отжимания - сорок раз, прыжки - пятьдесят раз, наклоны - тридцать раз, бег на месте - тысяча шагов!



- Огромное спасибо, - сказала Чудовище.

- Не за что, - сказала Маша. - Я, честно говоря, немножко боюсь чудовищ. Я даже думала, когда была маленькой, что никаких чудовищ не существует.

- Ничего удивительного, - сказала Чудовище. - У нас тоже никто не верит в людей. Даже те, кто их на самом деле видел, потом говорят себе: это показалось, это сон. Вот и вы проснётесь завтра и подумаете: это сон...

- Нет, - сказала Маша. - Я так не подумаю!

И она заснула. А когда проснулась утром, подумала с удивлением: ну и странный сон же мне приснился!

И она позвонила Майору милиции, чтобы спросить, нет ли новостей в деле об ограбленном спортзале.

- Каком-таким спортзале? - спросил Майор. - Никаких спортзалов никто не грабил. Тебе что, сон приснился, Маша?

- Да, - сказала Маша и очень удивилась. - Наверное, мне и в самом деле приснился сон...

- Не смотри на ночь мультики про черепашек ниндзя, - сказал Майор милиции. Он был очень обеспокоен. - Твои нервы нам ещё понадобятся. Береги себя, Маша...

И Маша пообещала ему не смотреть на ночь мультики.

\* \* \*

Прошёл месяц, и Маша совсем забыла об этой истории. Тут ведь столько всего случилось:

игрушечный магазин ограбили и ещё украли победителя Международной собачьей выставки, пса по кличке Гарнир. И всё это Маша должна была расследовать!

И вот однажды Маша вытащила из своего почтового ящика странное письмо. Оно было всё в кляксах, вроде бы кто-то расплескал бульон, а потом высушил. А одна клякса была в виде сердечка.

«Дорогая Маша! – было написано в этом письме. – Огромное тебе спасибо за твои упражнения! Я делала их каждый день, и вот теперь я самое стройное чудовище на свете! Раньше я не верила в людей, думала, что всё это выдумки сказочников, чтобы пугать детей. Зато теперь я не только верю, что люди существуют, я даже знаю, что они очень умные и доброжелательные!

Удачи тебе.

С уважением,

Чудовищная тётя».

\* \* \*

Маша на всякий случай никому не стала показывать это письмо. Мало ли...

Маша и пропавший Гарнир



Однажды в воскресенье папа попросил Машу сходить в фотомагазин, где проявляют плёнки, и забрать отпечатанные фотографии.

- А разве в воскресенье фотопечать работает? – удивилась Маша.

- Та, что на углу, не работает, – сказал папа. – А та, что через дорогу – работает.

Тогда Маша послушалась и сбегала за фотографиями. На фото всё получилось отлично – и мама, и папа, и Маша, и звери в зоопарке, куда они ходили в прошлую субботу. Маша как раз

валялась на диване и рассматривала фото, когда под окном засигналила милицейская машина.

- Маша! – закричал снизу Майор милиции. – Скорее выходи! Случилось ужа... – и замолчал, потому что нельзя ведь разглашать милицейские тайны на весь двор.

Маша быстро оделась и сбежала по лестнице:

- Что случилось?

- Похищение, – сказал Майор милиции. Он был очень бледен.

- А что похищено?

- Не что, а кто, – сказал Майор милиции. – Когда похищено «что», это называют ограблением или кражей. А когда похищение – это значит...

Маша перепугалась:

- Неужели украли человека?

- Украли Гарнира, – сказал Майор милиции очень тихим голосом. – Это многократный чемпион собачьих соревнований.

Его украли прямо с выставки; все милицейские подразделения города подняты по тревоге.

- Едем! – сказала Маша.

Но перед тем, как сесть в машину, она подняла голову и крикнула маме, которая как раз смотрела в окно:

- Мама! Я на задании!

- Чтобы к ужину была обратно! – крикнула мама в ответ.

\* \* \*

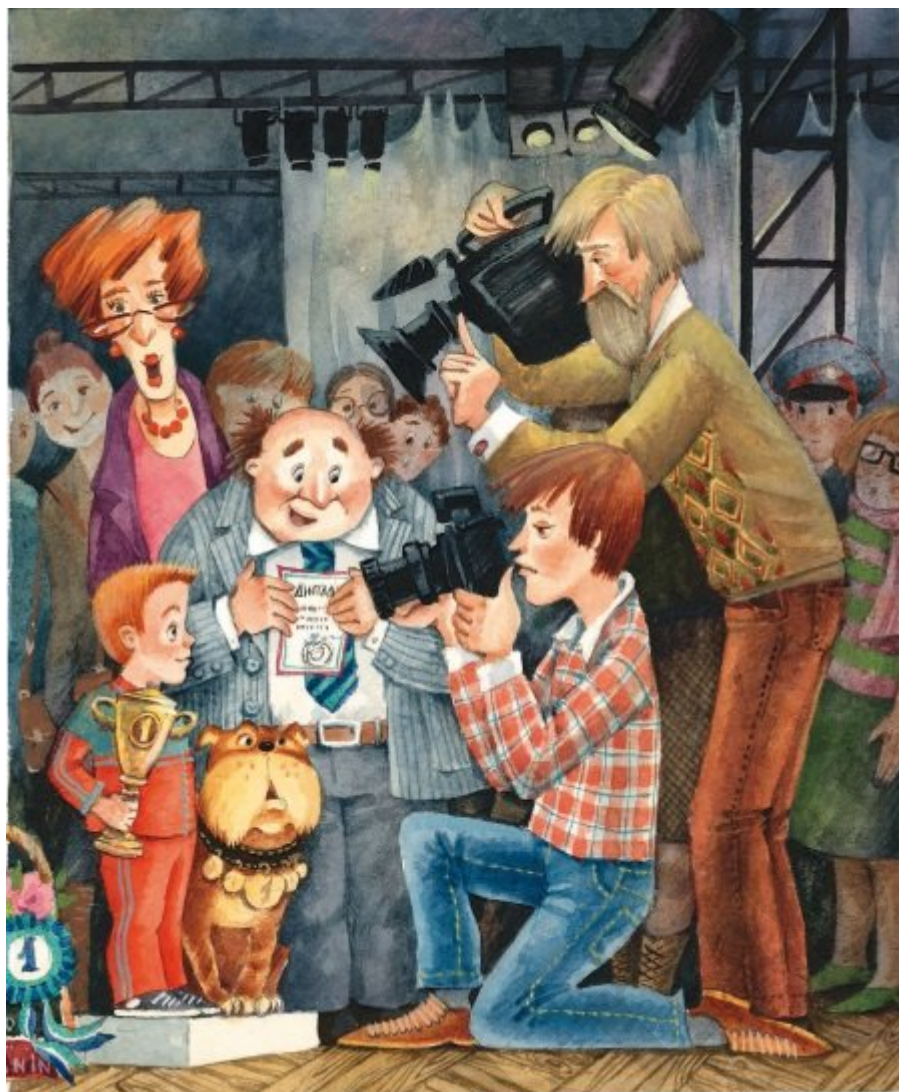
На собачьей выставке как раз проходила церемония награждения. Это значит, что лучшим собакам давали медали. Главным победителем среди всех пород был признан бульдог по кличке Принц. Вокруг Принца и его хозяина толпились газетчики и телевизионщики с камерами. Им немного мешали милиционеры, которые пытались найти в толпе хоть кого-то, кто видел, как похитили бедного Гарнира.

В стороне от этой толкучки стоял очень бледный человек с поводком в руках. Это был хозяин Гарнира; по всему было видно, что он вот-вот заплачет.

- Почему милиция ничего не делает? – спросил он Майора милиции, как только его увидел.

- Милиция делает всё возможное, – сурово сказал Майор. – Мы ищем свидетелей.

- Вы должны арестовать Принца и его хозяина! – воскликнул бледный человек с поводком. – Потому что всем, даже вот этой маленькой девочке, – он показал на Машу, – должно быть ясно, что это они подстроили похищение! Ведь если бы Гарнир был здесь – он стал бы победителем выставки, а не этот Принц!



- Я прошу прощения, - сказала Маша. - Но как же хозяин Принца мог похитить Гарнира, если он всё время был здесь, на выставке, у всех перед глазами?

Человек с поводком на минуту задумался.

- Он мог подговорить кого-нибудь, - сказал он наконец. - Кого-нибудь другого. Чтобы тот пришёл и похитил Гарнира. Ведь Гарнир такой маленький - его можно носить хоть в дамской сумочке, и никто не заметит!

- А где были вы, когда Гарнир пропал? - спросила Маша.

- Я на минутку отошёл за собачьим кормом, - сказал хозяин Гарнира. - Мой пёс очень привередливый. Он отказался есть перепелиную печёнку с витаминами. А мне сказали, что на собачьем лотке продают особый корм из Австралии. Когда я вернулся, клетка, где сидел Гарнир, была уже пуста!

И хозяин горестно показал Маше крошечную клетку из красного дерева. Клетка стояла на большом столе, а вокруг лежали подушечки с собачьими медалями - этих медалей было, наверное, штук сто.

- Очень интересно, - сказала Маша. - А какой породы был... то есть какой породы ваш Гарнир?

- Гарнир - заливайский терьер, - с гордостью сказал человек с поводком. - Собак такой породы

больше нет в городе, он единственный! Конечно, он всем мешал – ведь не было ещё собачьего соревнования, на котором Гарнир не получил бы главный приз. – И он очень возмущённо посмотрел на Майора: – Наверное, милиция уже сговорилась с похитителями. Или, может быть, милиция просто очень глупая и не понимает, что преступником всегда оказывается тот, кому преступление выгодно!

Майор милиции ничего не сказал, только сдвинул брови и посмотрел на Машу. А Маша спросила как ни в чём не бывало:

– Скажите, пожалуйста, у вас есть его фотография?

Человек тут же вытащил из-за пазухи целый фотоальбом. На всех снимках был один и тот же рыжеватый пёсик, крохотный, размером с варежку. Он был сфотографирован справа и слева, спереди и сзади, на бегу и во сне, на ковре и на травке, в ванной, в парикмахерской и ещё зимой – Гарнир стоял на снежной горке в комбинезоне, шляпе и ботинках.

– У меня дома сто таких альбомов, – сказал хозяин. – Мой Гарнир обожает фотографироваться. Стоит ему услышать: «Сейчас вылетит птичка», как он начинает скулить и лаять. И ещё он обязательно требует, чтобы я показывал ему фотографии. Не засыпает вечером, пока не просмотрит весь альбом... Он такой нежный! Он легко простуживается! Он боится больших комнат, кошек, мух, телевизора, громкого шума, яркого света... Они его замучают! Мой бедный Гарнир!

И он заплакал так сильно, что слёзы закапали на фотографии.

Тем временем народу вокруг становилось всё меньше и меньше. Выставка закончилась; люди и собаки расходились по домам.

В стороне два милиционера беседовали с хозяином Принца. Бульдог Принц стоял рядом. У него был очень гордый вид. Он так поворачивался, чтобы все видели его новую золотую медаль на груди.

Маша подошла послушать, о чём они говорят.

Хозяином Принца был мальчик немного старше Маши. Наверное, он учился в пятом или в шестом классе.

– Ума не приложу, – говорил он огорчённо и разводил руками. – У нас и в мыслях не было никого похищать! Когда мне сказали, что похищен гарнир, я сначала решил, что это случилось в столовой... Вы понимаете? Гарнир – это ведь та еда, которая лежит на тарелке вместе с котлетой или с мясом. Пюре, например, или вермишель. Вот я и решил, что в столовой украли кастрюлю с вермишелью...

– Разрешите мне с ним поговорить наедине, – сказала Маша милиционерам. Те уже оба знали, что она не просто девочка, а знаменитая Маша Михайлова. Поэтому они отошли без единого слова.

– Скажите, пожалуйста, – серьёзно спросила Маша у этого незнакомого мальчика, – что больше всего на свете любит есть ваш Принц?

– Сгущёнку, – сказал мальчик.

– А чем вы его кормите каждый день?

Мальчик задумался:

- Ну, мясом... Колбасой... Супом, кашей, картошкой...

- Понятно, - сказала Маша. - Последний вопрос: как вы считаете, что вкуснее на гарнир: пюре или пшённая каша?

- Пюре, конечно, - сказал мальчик. - И ещё вермишель с соусом.

- Спасибо, - сказала Маша. - У меня больше вопросов нет.

Она отошла к Майору милиции и сказала:

- Ложный след. Хозяин Принца не причастен к похищению.

- Как ты узнала? - спросил Майор.

Но Маша только устало покачала головой:

- Не будем тратить время... Мне нужен подробный план собачьей выставки.

\* \* \*

Наступил вечер. Маша позвонила домой и сказала маме, что поужинает прямо в милиции.

Люди в городе отдыхали - ведь было воскресенье. Все шли в кино, или на танцы, или в кафе, или просто погулять. Только Маша с милиционерами не могли отдыхать: ведь им надо было раскрыть преступление!

В большой комнате на большой доске нарисован был план собачьей выставки. Место, где сидел похищенный Гарнир, помечено было крестиком.

Маша сидела за столом милицейского начальника. Начальник стоял перед ней и докладывал о проделанной работе:

- Мы не нашли ни одного свидетеля. То есть мы нашли людей, которые видели Гарнира на его месте. И нашли людей, которые видели, что Гарнира нет. Но никто - никто! - не заметил, куда он делся. Он будто растворился в воздухе!

- Мы на всякий случай решили прослушивать телефон хозяина Гарнира, - сказал Майор милиции. - Вдруг похититель позвонит и скажет, чтобы ему принесли деньги. Тогда мы сразу определим, откуда он звонит, придём и арестуем его и спасём Гарнира... Только похититель пока не звонил. Звонила бабушка.

- Какая бабушка? - спросила Маша. - Похитителя?

- Бабушка хозяина Гарнира... И больше никто не звонил.

- Это безнадёжное дело, - с отчаянием сказал молодой милиционер. - У нас нет ни единой улики! Ни единого следа! Ни единого свидетеля! Мы никогда не найдём этого пса...

\* \* \*

Во дворе милиции рядом стояли десять милицейских машин. Маша присела на корточки,

тихонько свистнула. Тут же из-под машин пришли Бобик, Шарик и Дружок – грязные, весёлые, с хвостами-колечками.

Маша вытащила из портфеля кулёк с собачьим кормом, привезённым с выставки. Собаки удивлённо грызли корм, как какую-то невидаль, а Маша смотрела на них, бормотала себе под нос и качала головой.



- Что ты делаешь? – спросил Майор милиции у неё за спиной.

- Я думаю, – сказала Маша. – Я думаю... Вот что. – И Маша выпрямилась. – Едем сейчас к моей подружке Ире Лопаткиной.

- Зачем?

- Не задавайте глупых вопросов, – сурово сказала Маша.

\* \* \*

Родители Иры Лопаткиной были очень недовольны, что Маша с милицией явились так поздно. Ира вылезла уже из кровати – в пижаме и сонная.

- Покажи мне, пожалуйста, сегодняшний номер очень свежей газеты, – попросила Маша.

- На столе лежит, – удивлённо ответила Ира.

Маша подошла к столу и увидела газету. На первой её странице было написано: «Все самые свежие новости!» Прямо под этой надписью была другая: «Собачья выставка омрачена похищением!» И большая фотография Гарнира, сделанная там же, на выставке, – Маша узнала

клетку из красного дерева, и узнала Гарнира, и узнала медали на подушечках. На фотографии не было ни одного человеческого лица: в центре её был Гарнир с медалями, а по краям – чьи-то руки, локти, пиджаки и рубашки, чья-то сумка, чей-то большой фотоаппарат – видно было, что люди толпились, чтобы посмотреть на единственного в городе заливайского терьера.

Под фотографией было написано: «Это последний снимок чемпиона, сделанный прямо перед похищением».

- А ты, Маша, не нашла другого времени, чтобы газету почитать? – строго спросила Ирина мама.

- Сейчас-сейчас, – пробормотала Маша, будто зачарованная.

Кроме фотографии, на первой странице газеты были другие новости: «В зоопарке родился слонёнок»... «В полдень над городом летал дирижабль»...

- Ну конечно! – пробормотала Маша. – Как я сразу не догадалась!

И, прихватив газету, она помахала рукой Ире и её удивлённым родителям и сбежала вниз по лестнице так быстро, что Майор за ней едва поспевал.

\* \* \*

Было уже одиннадцать часов вечера. Машина мама ругалась по телефону, почему Маша до сих пор не в постели. И при этом она очень сердилась на Майора милиции:

- Безобразия! В воскресенье поздним вечером ребёнку не дают отдохнуть!

- Нам повезло, что сегодня воскресенье, – говорила Маша. – И повезло, что уже поздно. В нашем городе, наверное, тысяча мест, где проявляют плёнки и печатают фотографии. Или две тысячи. Но в воскресенье вечером почти все они закрыты, вот в чём наше везение!

- Не понимаю, – сказал Майор.

- Скоро поймёте, – пообещала Маша.

Они ехали по городу на милицейской машине и заезжали в каждый магазин, где ещё печатались фотографии. И везде Маша задавала один и тот же вопрос:

- К вам сегодня не приносили фотоплёнку с вот такой собакой?

И показывала фотографию Гарнира.

Везде говорили:

- Нет. И уходите, мы уже закрываемся.

И только в одном месте девушка за прилавком вдруг сказала:

- Погодите-погодите... Да, сегодня нам принесли на проявку и печать целых двадцать фотографий с этой собакой. Но заказчик ещё не приходил, чтобы забрать их.

- Скорее! – крикнула Маша. – Устраиваем здесь засаду!

Едва милиция успела спрятаться, как двери фотомагазина открылись и вошел молодой парень с большим фотоаппаратом на груди. Фотоаппарат был в футляре.

- Я пришёл за своими фотографиями, - сказал он девушке за прилавком.

И тут же оказался окружён милицией во главе с Майором.

- Вы арестованы, - сказал Майор, - по подозрению в похищении заливайского терьера по кличке Гарнир!

- А какие ваши доказательства? - спросил парень, который очень быстро пришёл в себя от удивления.

- Вот эти фотографии, - сказал Майор. - Вы фотографировали Гарнира, и вы его похитили!

- Да, я его фотографировал, - спокойно сказал парень. - А что, нельзя? Но я его не похищал! Это был кто-то другой.

И он победно посмотрел на Майора. А Майор и все милиционеры посмотрели на Машу.



И под их взглядами Маша покраснела.

- Погодите, - сказала она, волнуясь. - Сейчас будут доказательства. - И повернулась к парню с фотоаппаратом: - А почему, скажите, вы печатаете фотографии так спешно? Прямо в воскресенье ночью, когда почти все пункты печати закрыты?

- У меня такая привычка, - сказал парень. - Что отснял - то сразу напечатай. А что, нельзя?

Милиционеры снова посмотрели на Машу. И она покраснела ещё больше.

- Как мы могли пойти на поводу у ребёнка, - сказал один милиционер.

- Это всё Майор виноват, - сказал другой. - Он слишком ей доверял!

- Маша, не огорчайся, - сказал благородный Майор. - Любой из нас может ошибиться...

- Значит, я свободен? - спросил парень с фотоаппаратом.

- Вы можете идти, - мрачно сказал Майор.

Парень взял свои фотографии, повернулся спиной и шагнул к двери.

- Стойте! - закричала вдруг Маша. - Не спешите так, ведь сейчас вылетит птичка!

И как только она это сказала, все услышали вдруг тонкий лай и поскуливание. Это лаял и скулил футляр фотоаппарата, висевшего у парня на груди.

В два прыжка парень выскочил на улицу, но далеко ему не удалось убежать. Милиция его догнала и поймала; а когда открыли футляр фотоаппарата, внутри оказался маленький, размером с варежку, пёс. Он скулил и лаял и пытался укусить милиционера, и так продолжалось до тех пор, пока Маша не вытащила из портфеля свой маленький фотоаппарат-«мыльницу» и не сфотографировала Гарнира спереди и сзади, справа и слева и ещё десять раз. Тогда он наконец успокоился.



\* \* \*

- Признайся, - сказал Майор милиции, когда Маша на кухне угощала его чаем. - Признайся, как тебе это удалось?..

- Я с самого начала пошла по неверному пути, - призналась Маша. - Я думала, что Гарнира приманили лакомством. Но он ведь такой капризный пёс, и хозяин его кормит лакомствами каждый день... Кроме того, оставалась загадка: почему никто не видел, как Гарнира похищают? Ведь это было среди толпы народа...

- И почему же? Я не знаю до сих пор, - признался Майор.

- Дирижабль! - сказала Маша. - Как раз в воскресенье над городом запускали дирижабль. Похититель дождался, пока дирижабль подлетит поближе. Потом он сказал хозяину Гарнира, что, мол, на лотке продаётся редкостный корм. Когда хозяин убежал, похититель достал фотоаппарат и принялся снимать Гарнира со вспышкой, и глупый пёс сразу же проникся к нему доверием - ведь он любил фотографироваться больше всего на свете... Теперь похитителю оставалось только крикнуть во всё горло: «Смотрите, дирижабль!» Все люди посмотрели на небо, а похититель схватил собачку и сунул её в футляр фотоаппарата. Ведь Гарнир маленький, а фотоаппарат большой!

- Да, но почему похититель и дальше носил Гарнира в футляре?

- Вы забыли, - засмеялась Маша. - Ведь Гарнир боится больших комнат, кошек, мух, телевизора, громкого шума, яркого света... Вот, наверное, похититель с ним намучился!

- А зачем ему понадобилось так срочно печатать фотографии?

- Чтобы Гарнир дал ему заснуть... Вы ведь помните - этот пёс не мог успокоиться, пока ему не покажут его фото на ночь!

- Вот так собака, - сказал Майор милиции и отхлебнул из чашки.

- Наверное, в футляре ему было удобно, - сказала Маша. - Тепло, и мягко, и нет ни кошек, ни мух...

- Да, но что было бы, - сказал Майор милиции, - что было бы, если бы он не залаял и не заскулил, когда похититель выходил из магазина? Мы упустили бы его!

- Птичка, - сказала Маша.

- Что?

- «Сейчас вылетит птичка»... Волшебные слова!

- Ага! - воскликнул Майор милиции. - Как же я сразу не догадался!

А Маша ничего не сказала в ответ. Только таинственно улыбнулась.

Маша и лесные грабители



Однажды зимой Маша лепила снежную бабу. Шёл снег - и вчера шёл, и позавчера, а мороза не было, поэтому баба получалась отличная - круглая, толстая и высокая, выше Маши и даже, наверное, выше Машиной мамы. Чтобы сделать бабе глаза из ледышек, Маше приходилось подставлять под ноги санки, да ещё подниматься на цыпочки. А нос у бабы отлично получился из сосульки.

Маша отошла полюбоваться своей работой, когда во двор въехала милицейская машина джип с мигалкой на крыше. Маша сразу же догадалась, что это значит.

- Маша! - закричал Майор милиции, выпрыгивая на снег. - Скорее! Случилось ужасное преступление!

- Сейчас уже вечер, - сказала Маша сухо. - А завтра мне в школу.

- Какая школа! Ведь каникулы!

Маша только вздохнула. Конечно, Майор милиции, занятый важными делами, и не заметил, что зимние каникулы кончились уже неделю назад.

- Что случилось? - спросила она, отряхивая варежки.

- Ограбление! - прошептал Майор милиции. - Ограбили важную даму - завуча соседней школы. На неё напали в лесу!

Маша нахмурилась. По всему выходило - дело серьёзное. Надо ехать.

\* \* \*

Потерпевшей не понравилось, что Майор милиции позвал Машу. Ведь потерпевшая долго работала в школе и привыкла, что все дети ленивые и бестолковые. Маша на всякий случай решила пока сидеть тихо в уголке и молчать.

- Скажите, пожалуйста, где произошло преступление? - спросил Майор милиции.

- В лесу, - сказала потерпевшая. - В половине восьмого вечера в субботу.

- А как вы оказались в половине восьмого вечера в лесу? Вы, наверное, катались на лыжах?

- Я шла в гости, - сказала потерпевшая.

Маша подумала, что эта дама, наверное, шла в гости к лесничему или Бабе-яге. Но вслух Маша ничего не сказала.

- А почему вы шли в гости через лес? - спросил Майор милиции, который, наверное, тоже что-то такое подумал.

- Не знаю, - сказала дама. - Меня пригласила в гости моя подруга, которая живёт в новом доме. Она мне объяснила, как проехать. Я вышла из автобуса на той остановке, которая была написана у меня на бумажке, и спросила у прохожего, как пройти к новому дому моей подруги. Он указал мне дорогу. Оказалось, что дорога ведёт через лес. В лесу из-за ёлок выскочили два разбойника. У каждого на голове был чулок. Они отобрали у меня кошелек, золотую цепочку и коробку конфет, которую я несла подруге в подарок. Это было так ужасно!

От воспоминаний потерпевшая сильно погрузилась. Маше сделалось её жаль, и она подумала, что непременно надо отыскать разбойников, отобрать у них конфеты и вернуть тётке-завучу. У неё без конфет жизнь несладкая.

- Что скажешь, Маша? - Майор посмотрел на Машу.

- Нужно осмотреть место преступления, - сказала Маша.

Когда они приехали на место преступления, было уже совсем темно.

- Где же лес? - спросил Майор милиции.



Потерпевшая оглядывалась по сторонам, но никакого леса не видела. Возле автобусной остановки был пустырь – ровное место, на котором весной начнут строить дом. А пока вокруг белел только снег, да ещё светились окна новостроек вокруг.

- Может быть, это не та остановка? – спросил Майор.

Вместо ответа потерпевшая вытащила из кармана пальто бумажку и показала её Майору. На бумажке было написано название остановки – совершенно правильное.

- Но где же лес? – удивился Майор.

- Как сейчас помню! – сказала потерпевшая. – Я шла мимо этого столба по этой дорожке, и дорожка привела меня в лес!

Майор милиции нахмурился и с надеждой посмотрел на Машу.

- Сейчас темно, – сказала Маша невозмутимо. – Давайте осмотрим это место завтра, при свете дня. Правда, мне придётся для этого пропустить школу...

- Вот ещё, – сказала потерпевшая. – Дети должны сидеть в классе, а раскрывать преступления должна милиция. Если ты пропустишь хоть один урок, то должна будешь принести справку от врача!

- Обязательно принесу, – серьёзно сказала Маша.

\* \* \*

- Что скажешь, Маша? – спросил Майор милиции, когда потерпевшая ушла домой.

- Если бы она не была завучем, – сказала Маша задумчиво, – я сказала бы, что она что-то напутала. Или сама не помнит, как было дело. Или просто нас обманывает...

- И я об этом подумал! – с горечью признался Майор милиции. – Но зачем школьному завучу нас обманывать? Тем более что её подруга действительно живёт неподалёку, и в субботу ждала гостей, и очень огорчилась, когда узнала, что к чаю не будет конфет...

В это время зазвонил телефон. Майор милиции поднял трубку, послушал доклад дежурного – и побледнел:

- Маша! Оказывается, в субботу случилось ещё одно ограбление! И тоже в лесу!

- А вот это уже интересно, – сказала Маша и сунула палец в нос. Но вовремя опомнилась и полезла в карман за платочком.

Через несколько минут перед ними сидел другой потерпевший. Это был мальчик, но уже большой, десятиклассник. Под носом у него даже были маленькие усы.

- Я очень люблю птиц, – рассказывал он. – В субботу я ездил по городу и всюду развешивал кормушки. В пять часов, когда уже стемнело, я увидел подходящий лес и подумал, что в лесу зимой птицам труднее всего. И пошёл с фонариком в лес, чтобы развесить кормушки на ёлках. Вдруг из-за сосен выскочили разбойники...

- Одну минуту, – сказала Маша. – Из-за сосен или из-за ёлок?

- Там были и сосны, и ёлки, – сказал мальчик, удивлённо глядя на Машу. Наверное, сначала он подумал, что она – дочка Майора милиции, и папе не с кем её оставить, и поэтому он водит Машу с собой на работу – допрашивать свидетелей и потерпевших.

- Дальше, – приказал Майор.

- Так вот, из-за деревьев выскочили два разбойника, и на головах у них были надеты прозрачные колготки, чтобы их лица нельзя было узнать. Они отобрали у меня деньги, которые у меня были, и проездной на автобус, и все кормушки, и два килограмма проса для птиц...

- Почему же ты сразу не обратился в милицию? – строго спросил Майор.

Мальчик покраснел:

- Я так испугался разбойников, что побежал домой, спрятался в ванной и просидел так два дня. А маме говорил, что печатаю фотографии.

- Это большая ошибка, – сказал Майор. – Если бы ты сообщил нам сразу – можно было бы поймать разбойников по горячим следам!

- Едем, – сказала Маша. – Едем скорее на место преступления! Что-то подсказывает мне, что мы там уже были...

\* \* \*

Мальчик оглядывался во все стороны, но леса не видел. Только снег да огоньки новостроек вдалеке.

- Как же, - бормотал он. - Я же помню эту автобусную остановку...

- Наверное, это был заколдованный лес, - сказала Маша и зевнула. - Лес-невидимка... Майор, отвезите меня, пожалуйста, домой, я должна выспаться. И кстати, вы помните, что назавтра мне нужна справка от врача, чтобы пропустить уроки?

\* \* \*

Назавтра с утра светило солнце. Милицейский врач выписал Маше справку, что она не может посещать школу, потому что должна раскрывать преступления.

Пустырь весь был засыпан глубоким снегом. Конечно, милицейские собаки, которых Майор милиции на всякий случай пригласил к месту преступления, ничего не могли найти. Они проваливались по брюхо или по горло, а иногда ныряли в снег и прорывали там тоннели, как большие снежные кроты. Но никакого следа взять не могли.

- Собак увести и обсушить, - приказал Майор милиции. - Никакого здесь леса нет и никогда не было. Наши потерпевшие что-то перепутали.

- Оба сразу? - спросила Маша.

- Не знаю, - хмуро сказал Майор милиции и налил Маше чаю из термоса. - С утра мне звонил милицейский начальник. А я даже не знаю, что ему говорить. Как мы можем поймать лесных грабителей, если мы даже леса не можем найти?

В это время закончились уроки у самых младших классов. Первоклассники и второклассники, побросав портфели, побежали на пустырь лепить снежных баб, строить крепости и играть в снежки.

- Я, пожалуй, немного с ними поиграю, - сказала Маша задумчиво.

Водитель милицейской машины только фыркнул с презрением. А Майор милиции вздохнул и согласился.

\* \* \*

Маша целый час строила с ребятами крепость, а потом они стали воевать, играть в снежки и за десять минут всю крепость развалили. Майор милиции стоял возле милицейской машины, мёрз и нервно хлопал рукавицей о рукавицу. А молодой водитель, глядя на Машу, хмыкал, фыркал и закатывал глаза.

Наконец Маша вернулась. Щёки её были свекольно-красного цвета, а глаза горели.

- Вот, - сказала она и показала свою мокрую варежку. В варежке были спрятаны автобусный билет и два зёрнышка проса. - В лабораторию, - сурово сказала Маша. - Хотя я и без всякой лаборатории вижу, что билет на автобус был куплен в субботу... Поехали!

Машина уже тронулась с места, когда Маша вдруг закричала:

- Погодите! Стойте!

Она выскочила из машины и побежала к снежной бабе, которую слепили на краю пустыря какие-то два мальчишки. У бабы изо рта торчала сигарета – будто баба курила.

- Не смейте поднимать с земли всякую дрянь, – сказала Маша мальчишкам. Потом вытащила из кармана пинцет и полиэтиленовый кулёк, бережно вынула окурок у бабы изо рта и упаковала как следует. Мальчишки так удивились, что даже не стали возмущаться.

- К Мариванне, – сказала Маша водителю и стала быстро дышать на свои красные, замёрзшие руки.

\* \* \*

Мариванна немедленно напоила Машу чаем с калиной и накормила горячим супом. Машины варежки, сапоги и шерстяные рейтузы сушились на батарее, а Мариванна сидела в кресле и раздумывала.

- Я понимаю, о чём ты говоришь, – сказала она наконец. – Некоторым очень умным и способным детям почему-то нравится быть плохими. Им кажется, что быть хорошими – глупо.

- Скажите, пожалуйста, – сказала Маша, – не помните ли вы, кто из ваших детсадовцев больше всех вредничал?

- Разумеется, Костя Зайцев, – сказала Мариванна. – Вреднее его был только его брат Витя, который на год младше... Эти братья всё время придумывали каверзы. Однажды они написали объявление, что новогодняя ёлка отменяется и вместо неё всем будут делать прививки. Дети в подготовительной группе поверили им и ужасно огорчились. Одна девочка даже заболела с горя... А когда я стала стыдить братьев за глупую шутку, они сказали, что это не шутка, а эксперимент. И что будто бы он доказывает, как плохо и вредно учиться. И что те дети, которые поверили объявлению, сами виноваты: зачем им было так рано учиться читать?

- А что говорила на это их мама? – спросила Маша.

- Их мама мучилась и страдала. Она хотела, чтобы Костя был врачом. Но тот назло ей сказал, что будет клоуном. Или киноартистом. Или, в крайнем случае, торговать видеокассетами на лотке.

- Видеокассетами, – пробормотала Маша.

- Да, – кивнула Мариванна. – Он любил кинокомедии и бандитские фильмы. А особенно обожал играть в разбойников.



- Да, но как? - снова пробормотала Маша себе под нос.
- Ты что-то сказала? - удивилась Мариванна.
- Ах, извините, это я себе... А кем хотел стать Витя?
- Водителем мусорной машины, - сказала Мариванна.
- Ах! - Маша взялась за голову.
- Что с тобой? - испугалась Мариванна.
- Мариванна! Скорее покажите мне их фотографии! - взмолилась Маша. - Это очень важно!

\* \* \*

В тот же день в управление городской свалки прибыла милиция во главе с Майором. Майор задал начальнику свалки странный вопрос: «Кто из водителей мусоровозов, выезжавших в субботу, привёз мусор позже всех?»

По счастью, начальник свалки был человек внимательный и всегда знал, какая из машин когда приехала.

- В субботу, - сказал он, - позже всех вернулся водитель Виктор Зайцев. А когда я спросил его,

почему он задержался, он сказал мне, что граждане очень много выбрасывают новогодних ёлок. То есть бывших новогодних ёлок. И в доказательство показал мне свою машину. Она была просто набита ёлками! Да какими огромными! Наверное, их выбрасывали из больших домов, школ и праздничных залов...

- А сосны там были? - спросила Маша.

- Были и сосны, - сказал начальник свалки. - Но если хотите, я вам позову этого Зайцева, вы с ним поговорите. Хотя должен вам сказать - не понимаю, почему им интересуется милиция. Он очень ценный работник. Очень старательный.

Через минуту в комнату вошёл человек, и Маша сразу же его узнала. Она уже видела его на фотографиях Мариванны - правда, там он был ещё маленький.

- Предложите ему закурить, - сказала Маша на ухо Майору.

- Не хотите ли закурить? - спросил Майор.

- Я не курю, - сказал водитель Зайцев. - И вам не советую. Это опасно для здоровья.

Майор милиции покосился на Машу.

- А почему тогда ваш брат курит? - спросила Маша.

- Потому что он с детства вредный, - сказал Зайцев и вдруг насторожился. - А откуда вы знаете, что у меня есть брат и что он курит?

В этот момент в кармане у Майора милиции зазвонил служебный телефон. Майор послушал доклад, а потом сказал, пристально глядя на водителя Зайцева:

- Только что в квартире вашего брата был произведён обыск. Наши сотрудники нашли золотую цепочку, принадлежащую завучу из школы, недоеденную коробку конфет, которую она хотела подарить подруге, и десять кормушек для синиц!

- Я же велел ему выбросить кормушки! - закричал водитель Зайцев.

Он даже не пытался отпираться. Слишком весомы были доказательства его вины.

\* \* \*

- Но как ты догадалась? - спросил потрясённый Майор у Маши.

- Вы бы тоже догадались, если бы пошли играть со мной в снежки, - скромно сказала Маша. - Движение на свежем воздухе очень полезно для мозгов... А кроме того, там в снегу полно было ёлочных и сосновых иголок. Казалось бы, откуда им взяться?.. Когда в одном снежке оказался автобусный билет, я насторожилась. А когда увидела в снегу пшёнку - поняла, что наши потерпевшие не врут! Они и в самом деле были ограблены на этом пустыре, только им показалось, что вокруг лес! Я поговорила с ребятами, и они мне рассказали, что из их школьного зала два дня назад вынесли большую сосну, которая даже не думала ещё осыпаться. Я подумала: а если кто-то собрал много таких вот выброшенных сосен и ёлок, а потом потыкал их в снег, чтобы удобнее было грабить? Ведь ограбить человека на открытом пустыре не каждый решится. А в лесу - пожалуйста. Не зря разбойники всегда жили в лесах.

- Поразительно, - всплеснул руками Майор.

- Ну и конечно, мне, как всегда, помогла Мариванна, - сказала Маша. - Она рассказала мне о братьях Зайцевых... Ведь это же додуматься надо - устроить лес на один вечер, а потом собрать все сосны и ёлки в мусорную машину и вывезти их на свалку!

- Вот что меня тревожит, Маша, - сказал Майор милиции. - А что, если бы эти братья-разбойники успели спрятать украденную цепочку, съесть конфеты и выбросить кормушки? И если бы они не признались - как бы мы доказывали, что они грабители?

- Тогда нам было бы трудно, - серьёзно сказала Маша. - Но вот в чём дело: они считали себя такими умными, что и подумать не могли, что кто-то разгадает их коварный замысел! Поэтому-то они так удивились, когда мы их взяли. Поэтому и награбленное хранили, наверное, на видном месте.



- Маша! Я восхищаюсь тобой! - воскликнул Майор милиции. - Если хочешь, наш милицейский врач каждый день будет давать тебе справку, чтобы ты не ходила в школу!

- Не надо, - сурово ответила Маша. Потом подумала и, смягчившись, добавила: - Ну, разве что иногда. В особых случаях.

