



## "Венецианские маски (СИ)"

Читайте больше **БЕСПЛАТНОЙ** литературы  
в онлайн-библиотеке  
[mir-knigi.org](http://mir-knigi.org)

Екатерина Васина

Венецианские маски

Тропой туризма и любви - 1

Глава 1

Трудно представить современный мегаполис без ночных развлекательных заведений, в частности, клубов. Да что большие города! В самой глухой деревне есть нечто, именуемое местным клубом, где играет музыка двадцати- и тридцатилетней давности.

Есть заведения, куда может пройти каждый, есть элитные, а есть весьма специфические, куда заходит определенный контингент. Существуют и закрытые клубы, о которых большинство даже не знает.

"Рокс-бар" не являлся клубом, но все же находился очень близко к этому определению. Располагался он на втором этаже трехэтажного выбеленного здания, фасад которого сверкал иллюминацией, холодной и жесткой, как глаза Снежной Королевы. Лет десять назад здесь находился кинотеатр, но затем у него сменился хозяин, который решил, что ночной клуб и под стать ему бар принесут больше выгоды. Здание отремонтировали, вставили тонированные черные стекла, вдоль широких ступеней протянулись ажурные кованые перила, такой же навес обвили иллюминацией. И заведение заработало.

Ночной клуб, который располагался на третьем этаже радушно встречал тех, кто проходил "фэйс-контроль" и "дресс-код". Довольно умеренный, кстати. Цены здесь не поражали до колик в животе, музыка играла вполне приятная и частенько бывали приезжие диджеи.

В "Рокс-баре" витал неформальный дух с нотками бунтарства. Почему-то "фэйс-контроль" в нем был строже чем в клубе, хотя цена за вход гораздо ниже. Здесь любили появляться рокеры и готы, байкеры и просто люди, предпочитавшие рок-музыку, которая здесь гремела. Здесь любили играть местные рок-группы, а порой приезжали и весьма знаменитые исполнители. Само помещение бара не выглядело гигантским, а скорее уютным и располагающим к себе. Длинная стойка, ряд высоких стульев, череда различных бутылок, три бармена вечно в движениях. Квадратные небольшие столы стояли вдоль стен и на подиуме, за ажурным железным ограждением высотой по пояс. На нарочито грубых кирпичных стенах висели фотографии рок-звезд и просто интересные плакаты. Теплое освещение не резало глаза. Полукруглая сцена в дальнем конце бара принимала многих исполнителей, а небольшое пространство перед ней позволяло слушателям еще и потанцевать.

Здание располагалось в старом городском парке, более популярном нежели его современный надменный коллега. Вокруг клуба росло множество высоких деревьев, спереди находилась удобная парковка, а чуть дальше - городская круглая площадь с большим памятником, где всегда гуляло много народу. В стороне к старому парку примыкала новая детская площадка: разноцветная, яркая и шумная. Еще дальше среди деревьев выглядывал планетарий и тянулись березовые аллеи.

Теплый июньский вечер только начинал обнимать прохожих приятной прохладой. Солнце еще стояло довольно высоко, но длинные тени уже пролегали от деревьев, вызывая восторг у одного из фотографов. По шумному проспекту, пролегающему напротив площади, неслись машины. В пятничный вечер многие удрали за город.

Возле клуба как всегда стоял шум: играла музыка со стороны детских аттракционов, громко

разговаривали прохожие, доносились звуки от летних кафе, выросших словно грибы после дождя. Белое, пока еще без иллюминации, здание чуть надменно, но с интересом оглядывало проходивших мимо людишек.

На стоянке, огороженной тщательно подстриженными кустами, остановился еще один автомобиль: старенькая "пежо" цвета "металлик". Из нее вылезли две девушки лет двадцати трех-двадцати четырех. И не спеша направились ко входу в клуб. Причем каблуки одной из них звучали так, словно их обладательница претендовала на звание Повелительницы Тьмы, не меньше.

- Я бы лучше в парке погуляла.

- Я бы лучше прогу дописала, но на что ради дружбы не пойдешь.

- Гулять надо больше. - наставительно сообщила первая. - А то цвет лица будет фиговым.

Вторая ограничилась чуть вздернутой бровью, как бы говоря, что ей подобные глупости уж точно не грозят.

Обе девушки привлекали к себе внимание, но каждая по-разному. И выглядели они диаметрально противоположными личностями.

Ту, которая хотела в парк, звали милым сказочным именем Забава. И девушке оно очень подходило. Забава была среднего роста, с хорошей фигурой, в которой, по мнению девушки, существовал изъян - слишком крутые бедра. Хотя остальные это недостатком вовсе не считали. На симпатичном лице часто возникала искренняя улыбка, отчего светло-зеленые, почти серые, глаза начинали искриться. В темных, доходящих до плеч, волосах мелькали светлые "перышки" мелировки. Прическа выглядела художественно небрежной, и красиво обрамляла уже загоревшее лицо. Желтое короткое платье без рукавов и с квадратным вырезом смотрелось полетному свежо, так же как и светлые босоножки на невысоком каблуке. Образ довершали пара браслетов: желтый и белый с легкими разводами зеленого, и серьги "hand made", приобретенные на недавней художественной выставке. Если кто-нибудь присмотрелся бы повнимательнее, то смог бы заметить, как иногда Забава пальцами левой руки касается безымянного пальца на правой руке. Словно хочет покрутить обручальное кольцо, хотя такового там не наблюдалось.

Совершенно по-другому выглядела вторая девушка с не менее интересным именем Вида. Да, родители у нее оказались большими оригиналами. Девушка с рождения росла в окружении людей с необычным и одновременно техническим складом ума. Если у Забавы родители работали в сфере частного бизнеса, то у Виды они трудились программистами. И даже познакомились на почве работы. Неудивительно, что с малых лет Вида питала нежную привязанность к разнообразным техническим "гаджетам" и учиться в университет отправилась на программиста.

Выглядела Вида так, словно только что выпрыгнула из навороченной компьютерной игрушки. Высокая, хорошо развитая, с длинными светло-каштановыми волосами, ровными прядями доходящими до талии, с прямой и строгой челкой, идеально подходившей к лицу с классическими строгими чертами. В университете Вида с первого курса прозвали Леди Зима, так как на ухаживания и заигрывания она не реагировала. Девушка вплотную погрузилась в учебу и не вылазила из нее до конца пятого курса. Но только идиот назвал бы ее "синим чулком". Так как все же Вида не оставалась равнодушной к развлечению. Только вот на личную жизнь смотрела со здоровым пофигизмом.

В отличие от Забавы, любящей романтический стиль, Вида предпочитала классику или "милитари", в зависимости от настроения. И сегодня вышагивала в сильно облегчающих тонких брюках сдержанного зеленого цвета и белом топе с широкими лямками. Строгие белые туфли на высоченном каблуке, широкий серебряный браслет и такая же цепочка довершали холодный образ. В ухе торчал "hands free" от сенсорного телефона, прячущегося в плоской сумке. Там сегодня было на удивление мало "гаджетов": всего лишь планшет, нетбук, электронная читалка и мощный смартфон.

Подруги пересекли пространство между стоянкой и клубом, вошли в прохладный полутемный вестибюль и еще через пять минут оказались на втором этаже, в "Рокс-баре". И сразу пошли к длинной стойке, возле которой пока что было мало посетителей. Основная масса подходила ближе к полуночи, когда уже играла живая музыка.

- Сюда! - одна из трех барменов махнула рукой, подзывая девушек. Те не заставили себя долго ждать. Тем более, стульев возле стойки становилось все меньше.

- Еська, привет. - Забава не слишком одобрительно покосилась на сумку, которую Вида плюхнула на стойку. - Как работа?

Третья подруга с чудным именем Есения, смешно сморщила чуть вздернутый нос, покрытый веснушками и сообщила, что пока все идет как надо. Барменом она работала уже второй год. И ей безумно это нравилось. Одновременно Есения училась на заочном отделении химии и биологии, собираясь в дальнейшем работать именно в этом направлении. А пока веселилась в баре, тем более атмосфера была близкой по духу этой худощавой милой девице с черными и красными тонкими дредами и пирсингом в носу и бровях.

- И зачем мы тебе понадобились? Чего ты не смогла рассказать нам по телефону?

- Телефон сдох, - сообщила Есения. - Совсем, я только успела сказать, чтобы приехали. Пятница же, посидим вместе, поболтаем. Ну то есть, вы посидите, а я вам коктейли сделаю, идет? Пока народу немного, то и переговорить успеем насчет поездки.

Зеленоватые глаза Забавы и темные Виды заблестели от нетерпения. Дело в том, что мама Есенин держала небольшое туристическое агентство. И обещала сказать подругам, когда выпадут горящие хорошие путевки куда-нибудь в Европу.

- Вам какие коктейли?

- На твой вкус. - Вида опередила ответ Забавы. - Но без алкоголя. Обеим.

- Угу. - подтвердила подруга. - Ни капли больше в рот.

- Конечно, ты уже спиртным пропиталась насквозь.

- Дура. - обиделась Забава. - Всего пару раз напивалась, между прочим.

- И оба раза натворила такого, что на сто лет беспробудного пьянства хватит. - отрезала Вида. Сама она не пила спиртное, не курила и уж тем более не смотрела в сторону наркотиков.

- Вы еще подеритесь. - Есения тем временем ловко смешивала какие-то ингредиенты. И вскоре перед подругами появились два бокала с полосатой разноцветной жидкостью, кусочками апельсина, лимона и зонтиками.

- Прощу, я сама их придумала.

- Клево! - Забава попробовала и подняла большой палец вверх. - Еська, так что с путевками?

- Есть три горящие путевки на семь дней в Италию. - подруга облокотилась о стойку, голос упал до восторженного шепота. - Прилетаем в Римини, оттуда в Рим, потом во Флоренцию и Венецию!

У Забавы что-то приятно екнуло в районе груди. Названия городов звучали точно экзотическая мелодия и заставляли волноваться и мечтать.

- Шенген у нас у всех есть. - продолжала Есения. - Рейс прямой, туда и обратно прилетаем ночью. Последний день целиком в Римини, сможем искупаться. Ну что?

- И сколько это удовольствие? - поинтересовалась Вида.

Цена оказалась вполне приемлемой. Мысленно вспомнив свои сбережения, Забава решила, что вполне может позволить себе сгонять на семь дней в Италию.

- Мама сказала, чтобы мы решали как можно быстрее. Она мне два часа назад звонила.

- Я ей перезвоню. - Вида уже набирала номер. - Алена Андреевна? Здравствуйте, это Вида. Спасибо, неплохо, с Есенькой тут у нее на работе сидим. Да, я как раз звоню по этому поводу. Мы летим. Все трое. Хорошо, завтра к десяти подъедем. Спасибо вам огромное, до свидания.

- Ну что, киберша, мы летим?

- Летим, убоище.

Есения хмыкнула и отошла принять заказ, сообщив, что сейчас вернется.

- Может, ты найдешь там себе того, кто сумеет пробить твое жидкокристаллическое сердце?

- Забава, по мне похоже, что я хочу с кем-то встречаться?

Подруга откинула со лба непослушную прядь и придирчиво оглядела невозмутимую подругу, в руках которой яркий коктейль смотрелся неуместно.

- Ты выглядишь так, словно заранее посылаешь всех кавалеров далеко и надолго.

- Отлично. Потому что на данный момент меня никто не цепляет. Тем более брюнеты не в моем вкусе, а итальянцы почти все темненькие.

- Значит тот парень, который уже минут пять разглядывает тебя, не подойдет. - Забава чуть заметно мотнула головой в сторону. Вида чуть отклонилась, чтобы заглянуть через плечо подруги. Со стороны можно было подумать, что брюнетка решила лучше разглядеть прическу собеседницы. Хотя сама быстрым взглядом окинула уютный полутемный зал, в котором постепенно становилось все больше народа.

- Ты сошла с ума, дорогая?

- Ну почему же. - Забава хмыкнула. - Вы бы составили отличную парочку фриков.

- Я не гонюсь за отношениями. - брюнетка зевнула и попросила подошедшую Есению - А тут

кофе заказать можно?

- Если осторожно. - последовал ответ. - Сейчас принесу. И так, значит - летим?

- Летим. - Забава сделал очередной глоток коктейля. - Вида, подскажешь как лучше Яндекс-деньги на карту перевести?

- Подскажу. Кстати, куда ты сегодня после клуба?

- К родителям. - ответила подруга. - Завтра же суббота ну и вообще, как-то соскучилась.

- Тогда с утра я тебя к ним заброшу, а сегодня переночую у тебя. - тон Виды был непреклонным. Сама же она обеими руками обхватила чашку с кофе и опять зевнула: почти бессонная ночь прошла в работе над программой. И теперь организм начинал ворчать.

В глазах Забавы промелькнуло облегчение. Тем не менее девушка сочла своим долгом проворчать.

- Ты во сне разговариваешь.

- Ты тоже, так что мы квиты.

- Во сне разговаривают легковозбудимые люди. - послышалось за спиной. Как раз в этот момент музыка смолкла, и подруги хорошо расслышали слова произнесенные приятным мужским голосом. Есения хмыкнула и забрала у подруг пустые бокалы. Вида никак не отреагировала на фразу, так как в этот момент отвлеклась на пришедшее сообщение, а вот Забава обернулась. И чуть прикусила губу, увидев за спиной парня, которого в шутку сватала подруге. Он как-то ухитрился подкрасться к ним. И теперь разглядывал девушек темными, почти черными глазами. И потягивал какой-то напиток из высокого бокала. Забава помимо воли задержала взгляд на тяжелых перстнях, тускло поблескивающих в полумраке бара. На одном скалилась голова волка, с другого хмуро взирал дракон. Остальные девушка не успела разглядеть, так как Вида выругалась.

-Охренели, уроды! - она едва не дымилась от возмущения. Сдержалась в последний момент.

- Что такое? - Есения покосилась на незнакомца, но тот, похоже, тоже заинтересовался вспылчивой брюнеткой.

- Все нормально. - Вида поправила "hands-free" и встала со стула, одернула топ. - Забава, поехали, мне надо срочно садиться за сайт. Сука дизайнер верстку не доделал и уехал отдыхать. А сроки уже поджимают. Все, поехали! Еська, тут без сдачи за нас обеих.

Обойдя какого-то стоявшего на ее пути парня, девушка равнодушным взглядом мазнула по его лицу в обрамлении черных гладких волос, машинально отметила пирсинг в бровях и тут же выкинула незнакомца из памяти. Забава тоже про него скоро забыла: она вообще на мужчин последнее время обращала мало внимания.

Есения проводила подруг взглядом и со вздохом забрала пустые бокалы.

- Минутку. - она обернулась на мужской голос, очень приятный. - Повторите заказ, пожалуйста.

- Конечно. - она послала в ответ фирменную улыбку и услышала.

- Это были ваши подруги?

Улыбка исчезла.

- А что?

- Ничего. - незнакомец тоже улыбнулся. - Абсолютно ничего я не получу судя по выражению вашего лица. Поэтому можно просто повторить заказ?

\*\*\*

Когда подруги приехали домой к Забаве, город уже кутался в густые сумерки, пропитанные шлейфом запахов из разогретого асфальта, цветов и скошенной газонной травы.

- Опять у тебя толком машину не поставит. - Вида кое-как пристроила "пежо" в самом конце двора, неподалеку от мусорных баков. Увы, когда строился дом, то на двух подземных этажах планировали парковку, но затем почему-то их переделали под офисы. Которые до сих пор пустовали: дом находился далеко от оживленных улиц и остановок.

- Поэтому я и не хочу тачку. - Забава вытащила с заднего сиденья пакеты. Девушки по дороге заехали в магазин, хотя Вида то и дело смотрела на время. Но наружу ее волнение не пробивалось.

По дороге покормили пару местных бродячих кошек и нырнули в прохладное нутро подъезда, внутри которого виднелась консьержка.

- Ты опять на полночи зависнешь за своим нетбуком?

- Не знаю. Надеюсь, что нет. Есть хочу дико.

- Я приготовлю. - Забава посмотрела на улыбнувшуюся подругу. - Что?

- Ничего. - Вида первой вышла из лифта.

- Ты лыбишься подозрительно.

- Ключи доставай.

- И все же.

- Все нормально. - Вида переступила порог квартиры следом за подругой. - Просто ты же у нас прирожденная хозяйка. И это, наверное, круто, я вот так не могу. У меня сайты по ночам и дням, фитнес и иногда короткие отпуска. А ты у нас и готовишь, и фишки всякие для дома придумываешь, и всегда такая веселая.

- А ты, по-моему, пьяная, хоть и за рулем была. Иди давай со своим нетбуком куда-нибудь. А я на кухню. - и Забава потащила покупки к холодильнику. Вида же устроилась в гостиной на диване, открыла нетбук, включила планшет, врубил хард-рок и с головой погрузилась в работу.

Забаву с детства любила такие вот вечера: поздние, с теплым ветром, влетающим в открытые окна и перекликом далеких цикад. С шумом машин и криками детей со двора. Иногда она в

такое время гуляла, иногда сидела дома и выдумала. Да, фантазии всегда сопровождали Забаву. Раньше она представляла себе город, в котором живут герои ее любимых мультфильмов и книг. Потом там появилась ее первая любовь - сосед по парте, затем - главный герой одного из нашумевших фильмов. Потом, с возрастом, город отошел на задний план, но не стал заброшенным. Просто Забава перестала о нем думать, хотя он и сохранялся где-то в подсознании. На первое место выбирались другие, более взрослые мечты. Хотя и на них был розовый оттенок наивности и какого-то детского восторга. Вида как-то назвала Забаву "взрослой дитятей".

Включив настенный телевизор, девушка стянула волосы в хвост и принялась готовить. При этом сама она смотрела на экран, где показывали документальный фильм, что-то про замки с привидениями. А руки, тем временем, словно сами по себе резали, натирали и перемешивали. Забава за почти четыре года житья в этой квартире, наизусть выучила что и где у нее лежит. Поэтому не глядя открывала шкафы, доставала из них миски и приправы. Наблюдая за тем, как пытались поймать призрак в английском замке, сделала пару шагов назад и чуть убавила мощность электроплиты. Перемешала содержимое сковородки и прикрыла крышкой.

Призрака так и не смогли заснять на камеру.

- Эй, киборг-женщина, ты есть вроде хотела. - крикнула Забава. В ответ услышала непонятное бурчание, а спустя пять минут Вида пришла на кухню. В обнимку с планшетом.

- И это легкий ужин?! - она посмотрела на салат, жареные морепродукты и разноцветные спагетти.

- Тебе ли бояться жрать на ночь. Все равно не в коня корм. Как проект?

Вида махнула рукой. Одновременно она накручивала на вилку длинные спагетти.

- Еще пара часов и дизайнера можно будет не убивать, а просто слегка помучить. Что ты за фигню смотришь?

- Для фона. - отмахнулась Забава. - Слушай, а я знаю какого тебе парня надо.

Четкая изящная бровь Виды слегка изогнулась.

- Тебе нужен киборг! - сообщила подруга. - Милый мальчик киборг. Вы будете идеальной парой.

- Он хотя бы не будет гундеть над ухом и рыгать после пива.

- И будет неутомимым любовником? - хихикнула Забава, прищуривая глаза. Сейчас она напоминала милую домашнюю кошечку. Не хватало только камина и руки, которая почесала бы ее за ухом.

- Он будет неутомимым собеседником. А тебе, милашка, точно нужен секс-киборг. Смотрю, ты уже во всем пошлость видишь

- Я ее хотя бы вижу. - проворчала беззлобно Забава. - А ты точно Снежная Королева. Смотри, еще начнешь девочками интересоваться.

Вида хмыкнула и заверила, что к Забаве и Есении она питает исключительно дружеские чувства.

Вечерний разговор не отличался оживленностью. Вида мыслями витала в проекте, а Забава прикидывала, что взять с собой в поездку. Девушка как наяву видела величественный Колизей, будто неподвластный времени, игривые улицы Венеции, беззаботных итальянцев. И синее небо над не менее синим морем.

Нет, все таки хорошо, что их работы позволяют в любой момент срываться в отпуск. Как-то так сложилось, что после университета Забава стала работать дома: переводчиком текстов и администратором одного из сайтов знакомств. А потом уже привыкла и не хотела выходить на полный рабочий день. Ей нравилось встать с утра чуть позже, не спеша позавтракать, а потом сесть на любимый удобный стул и полностью погрузиться в работу. Ей нравилось, что она может в любой момент отвлечься, прогуляться и отдохнуть, а затем вновь, с еще большими силами, вернуться к компьютеру.

Года полтора назад, правда, она металась по квартире, убегала к родителям и подолгу оставалась там, благо ноутбук у нее был всегда с собой. Потом вроде успокоилась и вновь начала работать дом, хотя перебралась из спальни в гостиную, поближе к окну, где поставила себе плетеное кресло с горой подушек и стеклянный столик.

Сейчас его заняла Вида. Она с ногами забралась в кресло и что-то быстро печатала, не отрывая взгляда от экрана. Периодически поднимала руку и отбрасывала со лба выбившуюся из хвоста прядь.

- Шляпу надо будет купить. - прервал вдруг музыку голос Забавы. Вида моргнула и перевела затуманенный взгляд с экрана на подругу. В ее темных глазах, казалось, продолжали отражаться многочисленные коды программ.

- Какую шляпу?

- Для Италии. Я вспомнила, что у меня шляпа уже старая, а в этом году в тренде широкополые и яркие.

- Купи. Ты будешь похожа на гриб.

- Сама ты гриб. - разозлилась подруга. - Я же не коротышка. Я ниже тебя всего на три сантиметра.

- Ты все равно будешь грибом. - развеселилась вдруг Вида. - Миленьким говорящим грибочком!

- Ты похоже их сегодня курила или ела. Что с тобой?

- Все, мозги уже не соображают. - подруга что-то еще напечатала, подумала и захлопнула ноутбук. - Во-первых, надо поспать сегодня для разнообразия, во-вторых, тоже подумать, что надо купить. Все же вылет через неделю.

- Солнцезащитный крем.

- У меня есть.

- Купальник.

- Тоже есть. Целых три штуки.

- А ты еще один купи! - Забава спрыгнула с дивана и убежала куда-то в коридор. Оттуда

вернулась с ручкой и блокнотом. - Давай запишем сейчас, чтобы не забыть.

- Вот ты древность. - Вида подвинула к себе планшет. - Давай запишем, только убери свои бумажки.

- Мне так удобнее.

- Ну и фиг с тобой.

Они как-то незаметно увлеклись перечислением необходимых для поездки вещей. Поэтому спать ушли только спустя час. К тому времени список перевалил за пятьдесят пунктов, и Вида сообщила, что его придется сокращать, иначе в аэропорту подумают, что они едут в Италию на постоянное проживание. Забава только зевнула и ушла в спальню, вернулась с бельем и опять ушла.

Лихорадочное возбуждение от предстоящей поездки превратилось в более спокойное предвкушение. Забава разделась и упала на кровать, отбросив одеяло в сторону: в квартире было жарко, несмотря на распахнутые окна. В гостиной был еще кондиционер, но два дня назад он перестал охлаждать и девушка вызвала монтажников. Однако те не спешили приходить.

Прохладные простыни почти сразу нагрелись и стали неприятно липнуть к коже. Поворочавшись, Забава устроилась более-менее удобно и закрыла глаза. Потом открыла и со вздохом полезла под подушку.

Она включила ночник в виде бабочки, висевший на стене, и в бледно-розовом свете посмотрела на то, что достала из под подушки. Фотография в простой светлой рамке. Сделанная летним днем, так как на заднем фоне видно много зелени и кусочек неба.

Но Забаву занимал не пейзаж. Она разглядывала на этом снимке пару. Веселую себя, скорчившую рожицу и прижимающуюся щекой к плечу подмигивающего парня.

Зеленоватые глаза девушки стали слишком блестящими, когда их взгляд остановился на нем. Молодой человек лет двадцати пяти, симпатичный, темноглазый, с копной русых волос, растрепавшихся от сильного ветра. Он напоминал какого-то молодого голливудского актера. Таких зовут на роли супергероев или рыцарей. Казалось, рядом с ним ты будешь защищена от всего мира. Забава глубоко вздохнула: полтора года назад и она так думала.

Фотография вновь была убрана под подушку. Уже в миллионный раз девушка почти решалась выкинуть ее, и в последний момент понимала, что не может. Она ненавидела свою слабость, но не знала, как победить сама себя.

## Глава 2

Когда восемнадцатилетнюю Забаву позвали на фестиваль рока, то девушка слегка испугалась.

- Там в прошлом году пятьсот тысяч человек было!

Сидевшая рядом Есения, на тот момент стриженная под ежик и таскавшая на лице кучу пирсинга, пожалала плечами.

- На самом деле почти шестьсот, но это не повод для паники, детка. Ты живешь в городе-миллионнике.

- Да, но там алкоголь и куча неадекватов и...

- И ты сейчас несешь полный бред. Там весело и нормально. В прошлом году всего двоих вывели и то им просто плохо стало. Драка не было, там полиция куча. Ну же, подружка, там твоя любимая группа приезжает.

Забава только вздохнула: ну да, ей нравилась "Ария", но ехать за восемьсот километров, на рок-фестиваль, где опасная атмосфера и наверняка будет куча пьяных. Еще и приставать начнут.

- Почему ты вечно всего боишься? - продолжала убеждать Есения. - Я туда в прошлом году ездила, в позапрошлом - тоже, потом, правда, от предков влетело, но зато было круто. Давай, не бойся, мы поедем компанией, там парни классные. Чего ты боишься?

В конце концов, любопытство пересилило опасения. Оставалась еще надежда, что не пустят родители, но те лишь попросили Есению присмотреть за их дочкой и надавали кучу наставлений.

Так что через пару недель, в десять вечера, Забава сидела в длинном автобусе и разглядывала пассажиров. Подобные автобусы сейчас выезжали из соседних городов, чтобы доставить любителей рока на фестиваль. Девушка проследила взглядом за тремя молодцами панковского вида, которые пробирались сейчас по узкому проходу между кресел и вздохнула: все-таки она далека от всего этого. Ну зачем поддавалась на Ескины уговоры? Арию она может и так послушать, благо у нее есть все их песни.

- Балда, - Есения толкнула подружку локтем в бок. - Расслабься и наслаждайся жизнью, а то сидишь целыми днями дома. Так ты себе и парня не найдешь, и вообще скиснешь и превратишься в слизня.

- Сама ты слизень.

Подруга только рассмеялась. Она сейчас находилась в своей атмосфере: глаза, густо обведенные фиолетовым, сверкали как у кошки, волосы при помощи геля торчали в разные стороны. Если Забава предпочла джинсы и светлую футболку, то ее подружка нарядилась в черные, живописно драные штаны и облегающую майку с глубоким вырезом и надписью "Limp Bizkit". Впрочем, остальные пассажиры выглядели примерно так же, за некоторыми исключениями.

- Господи, - Забава прислушалась к звукам рока. - Я ж не засну.

- А ты планировала спать? Ну тогда не раньше четырех, когда все устанут.

- Нам завтра еще целый день на ногах быть!

- Круто, да?

Забава простонала и уперлась лбом в спинку переднего кресла. Автобус вздрогнул и плавно тронулся, народ в салоне оживился еще сильнее и принялся активно знакомиться.

Уснуть и правда получилось только часам к трем ночи, когда многие слегка утомились и задремали. А водитель приглушил музыку. Но и нормально поспать не получилось: Забава то и дело вздрагивала, просыпалась от малейшего звука, снова засыпала. Тогда как Есения, наболтавшись с приятелями, спала без задних ног.

Наконец, Забава провалилась в более-менее глубокий сон, но, как ей показалось, почти сразу ее разбудили воплем в ухо.

- Эй, смотри! - возбужденная Есения прыгала рядом. - Иииии, мы уже подъезжаем!

Забава послушно глянула в окно, за которым уже сонно улыбалось солнечное утро. Они проезжали мимо многочисленных палаток, возле которых возились люди: кто-то готовил завтрак, кто-то умывался, а кто-то уже выдвигался в сторону поля, на котором проводился фестиваль.

Забава судорожно сглотнула: столько народу вокруг повергло ее одновременно в восхищение и в легкую панику. Мимо многочисленных автобусов шли панки и готы, просто весёлые люди и откровенные "фрики", суровые рокеры и еще сотни разных представителей субкультур. А над всем этим хаосом ярко светило летнее солнце.

- Больше сотни автобусов. - Есения протянула подруге блеск для губ. - Вау, круто! Короче, сейчас рвем ко входу, перекусим внутри. Воду лучше пей сейчас, на поле проносить напитки с собой запрещено.

После кондиционированной прохлады автобуса снаружи показалось слишком жарко. Забава вытерла выступившие на лбу капли и натянула темные очки.

- Еська, главное нам не потеряться.

- Расслабься. В крайнем случае, подойдешь к автобусу, только запиши его номер.

- Зачем я согласилась на это! - простонала девушка, видя, как совсем рядом прошла шумная компания, вся в пирсинге, татуировках и коже. Есения заметила взгляд подруги и похлопала ее по плечу.

- Расслабься, это обычные люди, просто они любят такое вот самовыражение. А внутри такие же как и ты, честное слово.

- Ну да, конечно.

- Прекрати, я же с тобой.

- Это и пугает.

- Думай об Арии. - Есения подхватила Забаву под руку. - И вперед, на взятие входа!

Точно, именно на "взятие". Сначала они шли мимо многочисленных автобусов со всех уголков России. Ближе к первому входу плотность народа стала возрастать, и Забава буквально присосалась к подруге, боясь затеряться в человеческом водовороте.

- Расслабься, - посоветовал ей парнишка из их компании. - Все круто!

- О дааа.

На поле Забава появилась взмокшая и растрепанная, так как на входе толпа стояла так плотно, что о личном пространстве пришлось забыть. Ей пару раз наступили на ноги, три раза толкнули и один раз шепнули на ухо пошлый комплимент. А Есения ухитрилась познакомиться с симпатичным парнишкой и обменяться номерами телефонов. Она вообще чувствовала себя здесь как рыба в воде.

Поле представляло собой огромное пространство со сценой в дальнем конце и тремя гигантскими экранами. Там уже собиралась толпа и кто-то пел. В другом конце расположился длинный ряд биотуалетов, а по всему полю хаотично были расставлены палатки с едой, напитками, волейбольная площадка и пара небольших возвышений, на которых желающим красили волосы в любой цвет. Тут и там над полем реяли разные флаги, гости фестивали расстилали коврики и "пенки", кто-то лежал и загорал.

Они обошли все поле, послушали немного выступавшую группу, незнакомую Забаве. А потом решили устроиться на одном месте, перекусить и подождать вечера. Есения приехала сюда ради Limp Bizkit, и ради драйва. На остальные группы девушка смотрела нейтрально, и к сцене пока пробиваться не спешила. Чему Забава втайне радовалась.

- Здесь вообще есть что-то кроме пива? - ворчала она в очереди у палаток с едой. - Блин, я чай хочу!

- Воду купи.

- Придется. Нет, почему здесь столько пива? - Забава откинула за спину длинные волосы, заплетенные в косу. Проходивший мимо парень обернулся, смерил девушку внимательным взглядом и поднял вверх большой палец.

- Ножки, во!

Забаву со вздохом отвернулась, но парень не отставал.

- Нет, все остальное тоже на высоте. Эй, тебя как зовут?

- Забава.

- Ну не хочешь не говори.

- Эй, - Забава разозлилась. - Ограниченное мышление не позволяет допустить того, что у девушки может быть такое имя? Ты спросил - я ответила. Не веришь, дело твое!

- Воу, воу, воу. - парень выставил перед собой руки. - Боевая девушка, я тебе верю. Прикольное имя. А меня Игнат зовут. Ты здесь с друзьями?

- Естественно. - Забава присмотрелась к новому знакомому. Ни пирсинга, ни дикой прически, ни ужасной одежды, только на предплечье небольшая татуировка. Симпатичный, загорелый, карие глаза с длинными ресницами. И фигура красивая. Подумав, девушка решила спросить.

- А ты тут тоже с друзьями?

- Ага, но могу быть с тобой.

- Не стоит идти ради меня на такие жертвы. - Забава забрала свою воду и пошла следом за Есенией и остальными. Игнат крикнул что-то типа: "Еще увидимся", хотя девушка сомневалась: в такой толпе потеряться - раз плюнуть.

Но они действительно столкнулись. На этот раз уже поздно вечером, в толпе у сцены. Есения затащила Забаву почти в первый ряд, где было тесно, жарко и страшно. Девушка в панике выставила локти и боялась упасть в обморок. Ее удерживало только понимание, что тогда она будет совсем беспомощной. Да и Арию не услышит. Есения же выглядела счастливой, и на

жалобы подруги посоветовала выбираться отсюда и ждать ее с краю. Но Забава боялась потеряться и поэтому оставалась на месте и страдала.

- Помощь нужна? - красивый мужской голос раздался над самым ухом, перебив грохот музыки вокруг. Обернувшись, Забава увидела уже знакомые темные глаза и русые пряди волос над высоким загорелым лбом.

- Хреново выглядишь! - прокричал Игнат. - Помочь выбраться?

- Я потеряюсь!

- Тогда поступим по-другому.

Забава взвизгнула от неожиданности, когда ее буквально выдернули из толпы и усадили на широкие мужские плечи. Сразу улучшился обзор. А ту на сцене появилась ее любимая группа. И Забава вдруг поддавалась общему ликованию и тоже завопила. Ей показалось, что вот ради таких мгновений стоило поехать сюда.

Потом, уже почти в полночь, они брели вдоль автобусов, выискивая свой. Есения шумно делилась впечатлениями с приятелями, а Забава шла чуть позади, вместе с Игнатом. Тот от них отказался отставать.

- А в городе ты как, сильно в эти выходные занята?

- Как обычно, - девушка едва не споткнулась: вдоль забора, которым огородили поле, валялся щебень и пустые пластиковые бутылки. Забава не понимала, как некоторые девушки ухитрились приехать сюда на каблуках. Она в кроссовках то уже пару раз едва не упала. Помогала только твердая мужская рука нового знакомого. Оглянувшись, Забава увидела Есению, бредущую рядом и весело что-то обсуждающую с двумя парнишками-панками. Поймав взгляд подруги, она подмигнула и подняла большой палец вверх.

- А обычно это как? - Игнат подсвечивал дорогу фонарем с мобильника, так как фонари вокруг не сильно помогали видеть в темноте.

- Как всегда.

- Ладно, задам прямой вопрос: телефончик дашь? Хочу с тобой увидеться.

Внутри у Забавы все завизжало от ликования. Игнат ей понравился, но навязываться самой девушке не хотелось. Оказывается, ему она тоже, вроде, приглянулась.

Они встретилась через день, потом еще раз и еще. Как-то плавно стали встречаться и через год Игнат сделал ей предложение.

- Я же учусь, - Забава сидела с круглыми глазами и щипала себя за руку, чтобы убедиться, что не спит. Игнат сидел напротив, в гамаке, и жевал травинку. Он воспользовался тем, что ее родители укатили на два дня в гости, в другой город, и утащил Забаву на дачу.

Игната реплика девушки необычайно развеселила.

- О, да, студентам у нас запрещено жениться до окончания универа. Малышка, я то уже работаю.

- А я учусь!

- Ты замуж то хочешь?

- Хочу, - Забава явно заело. - Но я учусь.

- И что? - Игнат терпением не отличался, особенно когда сталкивался с женской логикой. - Женщина, чем учеба может помешать женитьбе?

- Дети.

- Какие дети? - карие глаза парня стали такими же круглыми, как и у девушки. - Ты детей хочешь?

- Пока нет, но вдруг появятся?

- Я тебе видео покажу, - захохотал Игнат. - Про современные методы контрацепции, ага? Ты придуриваешься или просто замуж не хочешь, вот и придумываешь глупые отмазки?

- Хочу! - Забава перепрыгнула к нему в гамак, отчего тот начал раскачиваться. - Хочу, хочу, хочу! И будет свадьба? Настоящая?

- Ради тебя я на это готов.

Свадьба была самая настоящая: с лимузином, платьем, банкетом и полетом букета в незамужних подружек невесты. Затем десять дней безмятежного отдыха на море, после которого Игнат и Забава вернулись загоревшие и расслабленные.

После свадьбы и медового месяца пришел и быт, который прежде Забаве представлялся каким-то загадочным зверьком. Дома, конечно, она помогала родителям, но кое-что девушке пришлось делать впервые. Первый год они жили на съемной квартире, которая не слишком нравилась Забаве. Но девушка молча убиралась, училась готовить не только самые простые блюда, научилась разбираться в счетах и квитанциях и еще в куче мелочей, с которыми сталкивается любая женщина, вышедшая замуж. А ведь еще была учеба.

Игнат очень много работал. Он еще до свадьбы открыл небольшой магазин, торгующий спортивными добавками и расположенный в одном из крупных торговых центров. Дела шли весьма неплохо, и парень решил расширить ассортимент. Второй магазинчик, торгующий одеждой для фитнеса и зимних видов спорта, он открыл рядом со спортивной ареной, и вскоре у него появились постоянные клиенты. То и дело Игнату приходилось летать в командировке, а домой он часто мог вернуться около полуночи. Порой у парня оставались силы только, чтобы дойти до кровати и уснуть.

- Слушай, я хочу видеть тебя не только один раз в неделю, - заметила как-то Забава. У нее только закончилась летняя сессия, и девушка оказалась свободной на два месяца.

- Работы до хрена, - Игнат даже во время воскресного завтрака что-то смотрел на планшете.

- Милый, - Забава прикрыла ладонью экран, и парень поднял затуманенный взгляд на жену. - Ау, я тут! Я похожа на домашнего зверька?

- Эээ, нет.

- Тогда поговори со мной, потому что еще немного, и я начну общаться с рыбками! Они и то больше обращают на меня внимания!

- Я с тобой разговариваю, - Игнат с тоской посмотрел на планшетник, но все же отложил его в сторону. - Почему с рыбками то? У тебя же подруг много. Погуляй с Есенией или вон с Видкой, вы же с ней сдружились.

- Да, - сухо отозвалась девушка. - Это круто, когда двоюродную сестру мужа видишь чаще чем самого мужа!

- Между прочим, этот самый муж зарабатывает деньги! - парень опять включил планшетник и развернул его экраном к девушке. - Видишь?

Забава посмотрела и пожала плечами.

- Ну дом и что? - потом ойкнула. - Ты что, ты это самое, да?

- Ага, завтра вечером поедem смотреть там квартиру, - Игнат приподнял пальцами подбородок девушки и нежно поцеловал ее в губы. - Вот поэтому и работаю, чтобы у тебя все было.

Забава улыбнулась, но через три дня все-таки пожаловалась Виде. Они встретились в небольшом кафе на берегу городского озера. Обстановка здесь так располагала к романтике, что Забаве неудержимо хотелось позвать сюда Игната. Увы, тот в данный момент только вылетал из Германии, куда летал за очередным контрактом.

- Ну а что ты хотела? - Вида, в безукоризненно белом коротком платье, которое подчеркивало загар, потягивала разноцветный коктейль. - Он - мужчина. Ему с детства вдалбливали, что его обязанность - обеспечить семью. Вот вы когда-то заговаривали, будешь ли ты работать?

- Ну, - Забава ковырнула пирожное. - Нет, но это ведь и так ясно, что работать я пойду.

- Да? А мне вот кажется, что Игнатушка придерживается другого мнения. Ты поинтересуйся при случае.

- Почему я не должна работать? Я после окончания буду знать английский, немецкий, французский и итальянский языки!

- Вот, вот, вот! - Вида поймала взгляд проходившего мимо мужчины и равнодушно отвернулась. - И кем ты хочешь пойти работать? Знаю, вариантов много, только поддержит ли тебя твой любимый муж?

Наверное, именно с этого момента отношения Забавы и Игната стали медленно, но неуклонно портиться. Нет, где-то еще год все шло почти нормально, не считая редких споров, которые обычно заканчивались в постели. К тому же, после долгих размышлений насчет кредитов и прочего, квартира была куплена. И Забава с горящими глазами носилась по магазинам, искала мебель и украшения для дома. Конечно, вместе с подругами или родителями, Игнат ведь по-прежнему находился по уши в работе.

Затяжные скандалы с неприятным послевкусием начались через год после переезда. У Забавы оставался год обучения, и она задумывалась куда отправиться работать. Обратилась за советом и к мужу.

Реакция Игната ее неприятно удивила. Во-первых, муж выглядел раздраженнее чем обычно, во-вторых, попытался ограничиться короткой фразой.

- Оно тебе надо вообще?

Забава выкинула из головы предупреждение Виды, и попыталась привести аргументы. Игнат отмахнулся и сообщил, что его жена смело может не работать. Ну, или в крайнем случае, он может предложить ей работу на дому: стать мамой. Почетно и мило. Девушка ехидно отозвалась, что профессия, может, и почетная, но хотелось бы чего-то вне дома.

После этого разговора Забава как-то резко начала замечать проблемы в общении с Игнатом. Они не закатывали громкие скандалы, не били посуду и не носились друг за другом с ножами. Но девушка начала быстро раздражаться. Уже потом она ругала себя за глупость, но тогда ей казалось, что она поступает правильно. Хотя Есения и Вида советовали не глупить, но многие знакомые наоборот поддерживали и подсовывали журналы с разными статьями.

Теперь уже секс перестал их мирить. Потом наступил день, когда Игнат, после очередной ссоры, взял одеяло и ушел спать в зал. Забава немного поревела, потом решила обидеться и часа два ждала, когда муж придет извиниться. Не выдержала и побежала сама.

С каждым днем напряжение между ними нарастало. Иногда Забава не выдерживала и начинала реветь. Но Игнат сообщил, что плевал он не "бабские слезы" и ушел из дома. Такое стало повторяться все чаще и чаще, порой парень приходил совсем под утро. Родители с обеих сторон волновались, пытались поговорить с детьми, те отвечали, что сами разберутся.

- Ты идиотка? - интересовалась мама у Забавы. - Тебе достался такой понимающий заботливый и терпеливый парень, а ты закатываешь истерики. Ума не хватает действовать тоньше? Он же психует из-за того, что ты весь день себя накручиваешь и вечером придираешься. Что, решила стать образцом истеричной женушки?

- Ничего я не решила, просто он приходит каждый день почти в двенадцать ночи!

- Видимо на работе ему лучше, чем дома.

Забава попыталась прислушаться к совету. Тем более Игнат тоже несколько раз говорил, что она изменилась и стала почти невыносимой.

Но потом парень как-то раз вернулся с какого-то корпоратива, на который ее не взял, сказав, что тот закрытого типа. Вернулся поздно ночью, когда Забава уже спала. Так что девушка только утром заметила, что слегка нетрезвый муж снял костюм и оставил его валяться кучкой на полу.

Забава подняла его, чтобы бросить в стиральную машинку и онемела. Несмотря на свое недовольство и возмущение, Игната она сильно любила, и ей в голову не приходило, что он может изменить. Как-то с самого начала уверилась, что они созданы друг для друга.

Она стояла и тупо смотрела на бледно-зеленую мужскую рубашку, на воротнике которой отчетливо виднелись следы помады. Яркой, вульгарной.

Потом Забава медленно перевела взгляд на мужа. Тот спал, раскинувшись на кровати, и улыбался. Как-то сразу вспомнились поздние приходы домой, вечная усталость. Девушка глубоко вздохнула и с воплем швырнула рубашкой в Игната. Тот подскочил на кровати и увидел вместо жены взбешенную зверюгу. Тщетно он пытался убедить Забаву, что не изменял, что помаду ему наверняка посадила какая-нибудь сотрудница, с которой он танцевал.

- Интересно, как это она так могла ухитриться? - кричала со слезами в голосе девушка. - Незаметно наклонилась и губами об тебя обтерлась?

- Я высокий, - Игнат тоже почти кричал. - А у нас там много мелких. К тому же нетрезвые были. Может, пошатнулась и чмокнула нечаянно.

- Скотина, - Забава подумала и швырнула ему в лицо еще и брюки. - Засранец! Жена, значит, пусть становится домашней клушей, а ты будешь трахать других девочек?

- Да думай ты что хочешь! - Игнат вышел из себя. - Достала уже! Тебе говоришь, ты не веришь. Давай, думай дальше. Если тебе так легче.

Он ушел из спальни, хлопнув дверью так, что едва не сломал ее. В квартире началась война. Забава демонстративно не разговаривала с Игнатом, тот в свою очередь или спал в зале или вовсе не возвращался домой, предпочитая ночевать у родителей.

- Два идиота, - возмущалась Есения. - Он же сказал тебе, что не изменял.

- И ты предлагаешь ему просто поверить?

- Да. Потому что ты либо его любишь и веришь, либо посылаешь.

- Ааааааа, - Забава схватилась за голову. - Я хочу ему верить, но а вдруг все же изменяет? Еська, я итак уже почти спятила. От ревности. Знаешь, иногда хочется так взять и сделать ему больно.

- Побить что ли?

- Нет, у меня весовая категория не та. Изменить в ответ.

Подруга потянулась и потрогала лоб Забавы.

- Температуры нет. Слушай, завязывай ты с этим. Просто подойди, обними и помирись. Он же тоже нервничает, но он же мужчина, блин, характер выдерживает. Будь умнее.

Девушка задумалась. Помириться хотелось, но внутри продолжали грызть обида и ревность. Тем не менее, Забаве пришлось согласиться с Есенией.

- Ладно, устрою ему сюрприз. Помирюсь, а потом попробую аккуратно все разузнать. И ты права, наверное, надо прекращать ругаться, вообще не понимаю, что происходит. Знаешь, я вроде не хочу с ним ссориться, а внутри словно кто-то противный меня подталкивает и подталкивает.

- Просто совместная жизнь штука сложная, пока друг к другу притреться.

Забава решила мириться с размахом. Сообщив с утра Игнату по телефону, что вечером им надо поговорить, она начала готовить плацдарм для примирения. Вкусный ужин, романтическую обстановку и свой облик. Даже пригласила стилиста на дом, которого посоветовала Есения.

Стилист оказался привлекательным мужчиной, к тому же очень вежливым и болтливым. Есения отзывалась о нем, как о прекрасном профессионале и вздыхала, что Антон, увы, совсем не интересуется женщинами.

Прическа получалась отличная. Полностью расслабившись и повеселев, Есения предложила выпить чаю. В процессе которого и произошел мелкий инцидент, который затем принял огромные размеры.

Есения немного занервничала из-за предстоящего разговора, стала дерганой и случайно опрокинула свою чашку. На Антона. Хорошо хоть напиток к тому времени успел немного остыть, но парикмахер оказался основательно облитым. Парень от неожиданности взвыл, дернулся, стол пошатнулся, и на брюки Антону упала еще и вазочка с вареньем, которая стояла на самом краю.

В это время Игнат, который нервничал и гадал, о чем хочет поговорить жена, решил вернуться пораньше. Открыв дверь, он увидел зрелище, которое не могло явиться ему даже в кошмарных снах: из ванной выходил незнакомый мужчина в трусах веселой расцветки. А из спальни как раз появилась Забава в домашних брюках и слишком тонком, на взгляд мужа, топике. Моментально загоревшему ревностью Игнату показалось, что волосы у его жены чересчур подозрительно растрепаны, а глаза блестят как после секса.

- Яссно, - у него вырвалось какое-то шипение. - Во-о-от, значит, о чем ты хотела поговорить!

Скандал получился очень громким и впечатляющим. Забава сначала возмущалась и кричала, что Игнат дурак и ей просто делали прическу. Потом доказывала, что Антон хороший стилист и звала посмотреть его сайт. Перепуганный мастер совал Игнату свою визитку и уверял, что ничего "интимного" между ними не происходило. Потом плюнул, решил не очищать брюки, оделся и удрал. Забава осталась лицом к лицу с разъяренным мужем, который продолжал рвать и метать. И постепенно начала злиться в ответ.

- Тебе какие еще доказательства нужны? Не веришь - позвони Еське, она сама мне телефон этого Антона давала!

- Допустим. Какого черта он в трусах расхаживал?

- Говорю же облился.

- Да? - саркастически сказал Игнат. - Я как-то тоже облился на работе, но штаны снимать не стал.

- Кстати о работе. Чего это ты так рьяно тут пытаешься обвинить меня? - подозрения опять нахлынули на Забаву. - Что, у самого рыло в пуху, да? Теперь и других начнешь в своих слабостях обвинять?

- Тебе сколько раз надо объяснять, что я тебе не изменял! - тут Игнат прищурился. - А не решила ли ты мне отомстить. А, дорогая?

- А надо было бы! - рявкнула Забава. - Не тупи! Стала бы я извиняться тут тогда? Может, и правда посмотреть вокруг? Или ты специально меня подзуживаешь? Чтобы с чистой совестью выпинуть и зажить с другой?

Такие разговоры ни к чему хорошему не приводят. Игнат побледнел и проговорил, что уже с ужасом вспоминает тот миг, когда решил связать себя брачными узами. Забаве стало не по себе, но уже по инерции она брякнула, что тоже выходила замуж не за работа-"деньгоделателя", который спит с сотрудницами.

- Тиран! - припечатала в сердцах. - Все время ворчишь, все время недоволен и говоришь только о делах. Никуда не выходим, не хочешь, чтобы я работала. Оно мне надо вообще?

- Видимо, не надо. Раз уже на стилистов засматриваешься. Ладно бы нормальный был, попытался бы хоть по морде съездить. А тут взял и свалил.

- Тебе просто хочется думать, что я изменяю! Потому что сам такой!

- Да ничего я не хочу, - вдруг тихо проговорил Игнат. Он как-то резко успокоился, плечи чуть поникли, словно мужчина устал. - Я устал.

Вот тут бы Забаве и сделать шаг к примирению. Но она лишь фыркнула и поинтересовалась, даст он ей время собрать чемоданы, потому что здесь она находится больше не хочет.

- Не надо ничего собирать, - Игнат поднял с пола дипломат. Парень выглядел растерянным. - Я оставлю квартиру тебе. Считай, заработала.

Они так и не помирились. Хотя потом, спустя полтора года, Забава уже понимала, какой дурой и стервой она себя показала. Она все ждала, что Игнат позвонит первым, потом звонила сама, но парень сменил все номера телефонов и жил не с родителями, а где-то на съемной квартире. Потом и вовсе уехал почти на семь месяцев за границу, изучать какие-то тонкости бизнеса. На развод они так и не подали.

### Глава 3

Забаву думала, что неделя до отлета будет тянуться как резиновая. Но та наоборот промелькнула незаметно. Наверное оттого, что девушке пришлось перед отлетом переделать кучу дел.

С путевками разбиралась Есения, так что хоть здесь проблем не возникло. Забаве так вообще все равно было куда лететь: главное, чтобы с подругами. Те, кстати, тоже всю неделю разбирались с делами. Особенно Вида, сообщившая, что ее до субботы не трогать, так как она буквально поселится в компьютере, чтобы закончить "один милый проектик".

- Главное, не бери работу с собой в Италию, - попросила Забава. Ей в плане работы было полегче чем подругам, но тоже пришлось немного понервничать. Но все равно она ухитрилась пройтись по магазинам и купить все, что надо и все, что хотелось для поездки а юг. В одном месте ее сердце покорила огромный нежно-фиолетовый чемодан на колесиках. К тому же вся его поверхность была усыпана золотистыми контурами бабочек. Забава поняла, что чемодан создан для полетов в жаркие страны.

- Экзотично, - сообщила Вида, когда подруга позвонила ей и сказала про покупку. - Только придется тебе чемодан в три слоя обмотать пленкой, иначе испачкают так, что твои бабочки в ужасе улетят куда подальше.

Забаву сообщила, что она сделает пять слоев, после чего пригласила присоединиться к ним с Есенией в торговом центре.

- Вряд ли, - Вида мельком глянула на тонкие часы-браслет с электронным табло. - Я сейчас иду с фитнеса, быстро перекусываю и еду на встречу с заказчиком, что-то у него там вопросы, которые хочет обсудить лично. Если ничего особенного, то сегодня я планирую доделать его сайт, чтобы до отъезда получить деньги. Так что закупайтесь без меня.

Не успела девушка нажать отбой на "hands-free", как снова раздался звонок.

- Слушаю, - Вида перешла оживленную улицу и углубилась прямо по аллее, в сторону дома. - Да, это это я. Да, делала заказ. Угу, ага.

До дома оставалось минут пять ходьбы плюс одно подношение Великому Коту, который всегда

в этот час сидел на аллее. Не останавливаясь, Вида достала из кармана серых брюк пакетик с кошачьим кормом.

- Та-а-ак, и что теперь делать? То есть, он не успел толком ничего подготовить? Извините. Я сейчас матом начну ругаться, вы понимаете, что время поджимает? Да, я умею ругаться и даже иногда люблю.

Она вывалила корм перед огромным черным котом и направилась дальше. Но пройдя пару шагов остановилась.

- Вы уверены, что успеете? Когда подъехать? Та-а-ак, отлично, - она опять глянула на часы. - Хорошо, выбора у меня нет. Но учтите, в ваших интересах сделать так, чтобы я не аннулировала заказ и не сделала вам антирекламу.

Поесть дома не получалось. Мысленно представив карту района и дорогу к офису, куда ей предлагали немедленно приехать, Вида перешла на бег. Она решила, что доедет на машине, а по пути перекусит энергетическими батончиками, которые лежат в бардачке.

Благо нужный ей офис находился минутах в двадцати езды. Когда девушка поднималась на третий этаж старого, но крепкого дома, в котором снимали офисы множество мелких фирм, она прикидывала, что еще может успеть вернуться, переодеться и рвануть к заказчику.

"В противном случае, - подумала Вида, открывая железную дверь со скромной надписью. - Придется заскакать в магазин и хватать что-нибудь приличное. Не ехать же на встречу в спортивных штанах и топике".

- Добрый день, - она вошла уже в знакомый кабинет, обставленный яркой мебелью, со множеством картин и дипломов. В глаза опять бросилась резная арка, обрамлявшая большое окно венецианского типа. Золотыми буквами там красовался лозунг фирмы. А прямо под ним, в кресле, больше напоминающее трон, сидел мужчина. Впрочем, он тут же встал, едва Вида вошла.

- Здравствуйте. Я так понимаю, вы Лебедева Вида Андреевна?

- Да, - девушка скрестила руки на груди. - А вы, значит, собираетесь как-то исправить косяк Анатолия Викторовича?

Мужчина лет двадцати семи, может, чуть постарше, с легкой улыбкой разглядывал девушку.

- Вы сказали срочно подъехать, - напомнила ему Вида с легким вздохом. Одновременно она пыталась понять, почему лицо собеседника кажется ей смутно знакомым. Хотя нет, вряд ли, такие зеленые глаза она бы точно не забыла. Настолько зеленые, что скорее напоминают линзы. Нежели естественный цвет.

- Да, да, прошу, присаживайтесь, - скользнув еще раз взглядом по гибкой тренированной фигуре посетительницы, которая лишь подчеркивалась спортивной одеждой, мужчина обошел стол и сел на свой "трон". Стул для посетителей выглядел чуть скромнее: обычный, из кожзама, на котором сидеть в жару то еще испытание. Хорошо хоть в офисе работал кондиционер. Кстати, тоже разрисованный в стиле "фэнтези".

- У вас очень интересный заказ. - его голос опять вызвал у Виды приступ "дежа-вю". Может, поэтому девушка ответила чуть резче, чем собиралась.

- Да, и он стоит нехилых денег. Причем аванс я уже внесла. Хотелось бы увидеть с вашей стороны какие-нибудь подвижки, Велимир Олегович.

- Можно и не так официально, - улыбка у него была как на рекламе зубной пасты. - Тем более, нам предстоит долго работать. Сейчас я покажу вам быстро основную идею заказа, если что, можно подправить. Только пообещайте, что не будете ругаться так, как в баре.

Последняя фраза застала Вида врасплох.

- В каком баре?

- "Рокс-бар", не так давно. Я вас сразу узнал.

Девушка чуть прищурилась и особенно внимательно оглядела нового знакомого. То, что он высокий, она заметила еще в начале. Фигура худощавая, но явно крепкая, черные волосы достигают воротника рубашки изумрудного цвета, в тон глазам. Высокие скулы и выразительные черты лица.

- Я вас не помню. Извините.

- Вы и не должны меня помнить, Вида, я там был по работе. И выглядел немного по-другому. Милая девушка-бармен отказалась дать мне ваши координаты.

- Это ваша основная работа? - Вида проигнорировала фразу про Есению. Смутное воспоминание про мужчину вертелось где-то в подсознании. Возможно, она и видела его мельком.

- Нет, но она самая любимая. Мне нравится...развлекаться.

- Тогда я надеюсь, что мой заказ вы тоже выполните с вдохновением?

- Конечно. Посмотрим?

\*\*\*

- Не верю, что сегодня ночью мы уже будем в Италии. А еще не верю, что ты сняла дреды. Неужели твои мозги все же победили твою дурь?

Есения, на голове которой теперь красовалась короткая стрижка, покачала головой.

- Просто с дредами было бы слишком жарко, балбеска. Да и надоело уже. Надо придумать что-то новенькое.

- По-моему, твоих родителей сложно удивить чем-то новеньким. Может, тебе устроиться стриптизершей в клуб? - Забава вертела в руках два палантина, потом плюнула и запихнула оба в чемодан.

- Не-а, у меня же связки на ноге повреждены, помнишь? Растяжки никакой. - Есения вздохнула волосы и вздохнула. - Год осталось развлекаться, а потом оковы.

- Ой, да ладно, может, все не так плохо.

- Сомневаюсь.

Забава молча начала складывать юбку. Ситуация в семье, а точнее в клане, у Есении выглядела абсурдной. Но она лишний раз подчеркивала, что в мире бывает всякое. Есения с рождения была помолвлена с каким-то типом, которого она видела только пару раз, да и то в глубоком детстве. Тип этот проживал в другом городе, часто ездил по разным странам, и узами брака себя связывать не спешил. Видимо, как и девушка, считал, что это глупость. Но оба семейства придерживались другого мнения, твердили что-то там про финансы, обещания и прочее. Замужество ждало Есению через год. Ей разрешали все, что угодно, кроме того, что может причинить вред здоровью.

- Двадцать первый век на дворе, - ворчала Забава. - Слушай, я забыла крем после загара купить.

- Я взяла, не переживай. И что двадцать первый век? Помнишь, что в таких случаях говорит Вида?

- Да, да, то, что девяносто пять процентов населения - идиоты. Слушай, она нас в какую часть вносит?

- Лучше не спрашивай. - Есения подперла щеку рукой и с интересом наблюдала за подругой, которая прыгала на чемодане. За этим занятием их и застала Вида.

- Вы как, собрались? - она поставила на стол три стакана с капуччино, купленные по пути в кофейне. - Что это такое?

- Это, - Есения картинно простерла руку. - Называется: "Все свое вожу с собой"

- Идите в задницу, - Забава прыгнула еще раз и шумно выдохнула. - Блин, не закрывается.

- Отойди, - Вида присела рядом с чемоданом. - Скажи, тебе известно, что такое пространственное воображение?

- Допустим.

- Тогда почему ты не в состоянии собрать чемодан так, чтобы в нем все поместилось? - с этими словами девушка вывалила все на пол, а потом довольно быстро и ловко собрала одежду и разные мелочи обратно так, что еще даже оставалось немного места.

- Вида, - Забава отхлебнула кофе. - Ты точно киборг.

- Просто я умею думать. - девушка потянулась. - Вылет через пять часов, вы вызвали такси?

- Нас мои родители отвезут. - отозвалась Забава. - Сказали, что подъедут через час. Так что можем пока посидеть, расслабиться.

- Ммм, - Вида достала пискнувший телефон, прочитала сообщение и убрала обратно в сумочку. - Проверьте документы, список. Аптечки взяли?

- Угу.

- Конечно.

- Тогда выпьем кофе и вперед.

Уже в аэропорту, когда уехали родители, Забаву вдруг затрясло. Она всегда относилась к поездкам как к чему-то особенному. Даже если это был всего лишь двухчасовой переезд на автобусе к бабушке.

К стойкам регистрации тянулись три длинные очереди.

- Поэтому я предпочитаю приезжать либо перед самым окончанием регистрации либо в самом начале. - Вида придерживала свой темно-коричневый чемодан, аккуратно замотанный пленкой.

- Ну откуда мы знали, что попадем в пробку.

- Забава, - Есения вдруг резко дернула ее за руку. - Ты документы проверила?

- Что ж ты так меня дергаешь, все я проверила.

- Хорошо, - тут же успокоилась подруга. - А валерьяночку приняла?

- Вот моя валерьяночка, - Забава ткнула пальцем в Вида. - Она обещала убрать мою фобию.

- Ага, обещала. Вот тебе первая новость: не надо бояться полетов, в воздухе еще никто не оставался.

- Млять, - печально сообщила Забава. - Это называется успокоила.

Пройдя все проверки и очутившись, наконец, в зале ожидания, девушки нашли сидения возле стеклянной стены.

- Мазохистка.

Забава отмахнулась, не отрывая взгляда от самолетов. Она гадала, на каком они полетят.

- Эй, малахольная, - не отставала Есения. - Ты тут посиди, мы за соком сбегает. Тебе взять что-нибудь?

- Грейпфрукт.

Забава боялась летать. С Игнатом как-то страх притуплялся. Муж, уже теперь, наверное, бывший, никогда не смеялся над ней, а каждый раз спокойно объяснял, что все в порядке. Вроде ничего особенного, но девушка каждый раз успокаивалась.

С подругами успокоиться пока не получалось. Пик страха приходился на момент взлета, тогда Забава до боли впивалась ногтями в ладони и закрывала глаза.

Сейчас пока такого страха не наблюдалось, просто неприятно щекотало где-то в животе. Вид на самолетное поле совсем не успокаивал, но девушка продолжала тупо таращиться в окно, пока сбоку кто-то деликатно не кашлянул.

- Ну и где мой сок, - Забава обернулась и ойкнула. - Простите.

Сидевший рядом мужчина лет сорока, с намечающейся лысиной и огромной родинкой на щеке, замахал руками.

- Что вы, что вы, это я должен попросить прощения за то, что напугал вас. Просто решил, что

ошибся, но нет, это вы.

- Эээ, - Забава хлопала глазами.

- А почему не частным самолетом?

- Мужчина, вы меня ни с кем не путаете?

- Ох, - мужчина комическим жестом прижал пальцы к губам. - Вы здесь инкогнито? Хорошо, хорошо, я ценю уединение. Просто думал, что в связи с угрозами вашему отцу и все такое. Ладно, ладно, я молчу и удаляюсь. Понимаю, вы тут даже инкогнито не одни.

Когда Вида с Есенией подошли, то они увидели, что их подруга с ошарашенным видом оглядывает зал.

- Ты чего?

- Тут псих бродит. - прошептала девушка. - Главное исчез куда-то. Слушайте. А вдруг он опасный?

- Какой псих? - Вида сунула Забаве стакан с соком. - Пей и пошли, там вон уже посадка началась.

- Самый настоящий псих. - девушка единым духом выпила сразу полстакана. - Подошел, начала говорить что-то про инкогнито, про проблемы у отца и все такое. Потом взял и исчез.

Забаву с Есенией переглянулись.

- Он тебя с кем-то просто перепутал.

- Понятное дело! Он спросил почему я лечу не частным самолетом! По мне что, видно, что я летаю исключительно так?!

- По тебе сейчас видно, что ты напряжена, детка. - Есения поправила сумочку и встала. - Идемте на посадку. А ты, Забава, расслабься, мало ли идиотов на свете. Ну перепутал человек. У нас Италия впереди.

Напоминание про Италию Забаву мигом успокоило. Действительно, стоило ли паниковать из-за мелкого недоразумения? И девушка рванула к очереди на посадку. Вида спешила впереди, Есения маячила сбоку, то и дело отвлекая Забаву разными странными вопросами. Та даже решила, что подруга слегка поглупела.

В самолет они вошли одни из последних, зато сели в первых рядах. Вида с Есенией оглядывались вокруг, тогда как Забава тут же пристегнула ремень безопасности и принялась нервно листать журнал, засунутый в карман впереди стоявшего кресла. Ей досталось место у иллюминатора, в который смотреть не хотелось.

- Эй, - Вида, сидевшая рядом, похлопала подругу по плечу. - Расслабься, хорошо.

- Тебе легко говорить. - Забава прислушивалась к стюардессам, те объясняли правила поведения в самолете и в экстремальных ситуациях.

- Слушай, большая вероятность попасть в автомобильную аварию, чем разбиться на самолете. - брюнетка пристегнула свой ремень. - И потом, если что, ты ничего не почувствуешь.

- Это вот ты сейчас зря сказала, - пробормотала Есения, так как Забава побледнела и явно собралась выпрыгивать через иллюминатор.

- Слушай, - Вида откинулась на спинку и вздохнула. - Забава, если серьезно, то успокойся, ладно? Самолет можно посадить даже при выключенных двигателях. Они рассчитаны на самую сильную турбулентность и удары молний. Пожалуйста, приди в себя, иначе я тебя оглушу до конца полета.

- Реально что ли посадить можно?

- Конечно. Я много читала про самолеты и авиацию. Хочешь, расскажу как придумали дирижабль?

- Спасибо, я как-нибудь обойдусь.

В момент взлета Забава все же не выдержала и схватила Виду за руку. Подруга аж поморщилась от хватки, но помолчала.

Самолет набирал высоту, Забава постепенно приходила в себя. Есения уже выпросила у Виды читалку и выбирала книгу.

- Слушай, у тебя тут ужастиков нет что ли?

- Я тебе скачала парочку, пролистай дальше.

Лететь предстояло часа четыре. Забава очень хотела это время поспать, но сон и не думал идти. Возбужденный мозг сразу сообщил хозяйке, что он не устал. Так что девушка то болтала с Видой, то смотрела в иллюминатор, за которым проплывали плотные белые облака.

- Знаешь, у меня ощущение, что мы едем на машине по огромному полю с ватой. О, или нет, не с ватой, а со взбитыми сливками. Смотри, солнце так красиво заходит и все подсвечивает!

- Мило, - Вида лично видела просто облака. - Уже два часа летим, прогуляться надо.

- Куда?

- Ну, во-первых, в туалет, во-вторых, просто пройтись, чтобы размяться. Все время сидеть тоже вредно.

- Вот почему ты такая правильная?

- Потому что это правильно.

- Она просто не влюблялась, - Есения на миг вынырнула из книги. - Поэтому и строит из себя леди-киборга.

- Просто я предпочитаю делать все правильно.

- Ладно, - Забава встала. - И правда, пора прогуляться.

Именно потому, что ей хотелось размяться, девушка пошла в хвост самолета.

Очереди в туалеты не было, но кабинки кто-то уже занял. Дожидаясь, Забава разглядывала пассажиров и считала минуты до прилета. Кажется, только она психовала по поводу полета.

Остальные пассажиры спали, смотрели кино и болтали. Некоторые тоже прогуливались.

Дверь в кабинку туалета открылась, девушка сделала шаг в сторону, чтобы пропустить того, кто вышел.

Сначала она решила, что ее зрение решило сыграть с ней крайне злую шутку. Потому что подобная встреча могла произойти исключительно в кино или в ее больном воображении.

Забава даже не знала как реагировать. Стоявший перед ней мужчина, кажется, тоже на время лишился дара речи. Только с возрастающим изумлением и недоверием в темных глазах смотрел на открывшую рот девушку.

Забава много чего ждала от Италии. Но только не того, что Игнат окажется в одном самолете с ней.

И как реагировать? Забава порой думала о том, как они встретятся и заговорят, но в тех мечтах преобладали объятия, признания и просьбы о прощении. К тому же местом встречи были рестораны, парки, просто красивые места, но никак не хвостовая часть самолета. Поэтому растерянная девушка сделала единственное, что смогла: молнией проскользнула в туалет и заперлась. Ей показалось, что вслед долетел недоверчивый возглас: "Забава?". Но ей могло и показаться.

- Какого черта он здесь делает? - девушка уставилась в небольшое зеркало. Оттуда на нее безумным взглядом смотрело отражение. Вот и домечталась о встрече! Муж увидел ее впервые за полтора года, а она одета как пацанка и без макияжа. Хотя, какая разница, пришла мысль, они же вроде как расстались. По крайней мере, Игнат ни разу не пытался связаться с ней.

Забава была бы не против провести остаток полета в туалете, но ей пришлось выйти. С организмом происходило что-то странное: зубы стучали, колени тряслись, а из головы исчезли все мысли.

Конечно, Игнат никуда не делся. И при виде Забавы сделал шаг вперед. На лице его все еще сохранялось изумление.

- Это правда ты?

Девушка вдруг на миг поверила, что они сейчас помирятся. Вдруг, ее мечты могут сбыться?

- Ты что, преследуешь меня?

Начавшиеся было оформляться радужные мечты, лопнули как мыльный пузырь.

- Что? - Забава попятилась. - Откуда я могла знать, что ты тут летишь? Да я тебя в первый раз за полтора года вижу и слышу, между прочим!

- Рейсы в Италию от нас улетают очень часто. Возможность оказаться на одном самолете крайне ничтожна. - Игнат щелкнул пальцами. - Ясно, значит, постаралась моя сестрица?

- И не мечтай, - голос Виды за спиной заставил Забаву глубоко выдохнуть, она сразу почувствовала себя чуть более защищенной. - Я тебя, милый, уже месяца два не видела. И уж тем более не знала про твой отпуск. Ты ж пашешь как псих.

- Сама псих, - автоматически откликнулся парень. - Вы что, в полном сборе?

- А как же, - кивнула Вида. - Всегда вместе, как стая бешеных собак. В чем обвиняешь?

Игнат махнул рукой: он уже понял, что спорить бесполезно. Забава почувствовала как ее ненормальное сердце едва не лопається от восторга и боли. Муж почти не изменился за то время, пока они не виделись. Разве что стрижка другая, более модная, и линия рта стала чуть жестче. А в остальном это был тот же самый Игнат с карими глазами и внешностью супергероя.

Вида посмотрела на подругу, которая притихла, на двоюродного брата и поинтересовалась.

- Может, прямо сейчас помириться.

В зеленых глазах Забавы вспыхнула надежда и опасение. Она бы и помирилась, но смутно подозревала, что вторая сторона не жаждет мира.

- Ты лезешь не на ту территорию, сестренка. - Игнат стал изучать обшивку. - Возвращайтесь на место, мы тут мешаемся.

Стюардессам и впрямь приходилось буквально протискиваться между ними.

- Принести извинения для тебя все та же проблема. - невольно вырвалось у Забавы. Игнат чуть вздернул бровь.

- Извинения? За что? За то, что ты истрепала мне все нервы? Или за то, что из милой девушки превратилась в истеричку и стерву? Можно я пройду?

- Пошли, - Вида пришлось буквально прошипеть это на ухо Забаве. Та подчинилась, хотя и весьма неохотно, не хотелось привлекать внимание пассажиров. Игнат проводил их непонятым взглядом, в котором чувствовалась боль, прошептал под нос ругательство и сел на свое место.

- Что это с вами? - Есения заметила странное поведение подруг, едва они оказались рядом.

- Игнат здесь, - выпалила Забава. - Он тоже летит, да что ж такое!

Она прижала ладони к щекам и замотала головой. Ей все еще не верилось. И слышался холодный голос мужа: "За что простить? За то, что истрепала мне нервы?"

- Здесь? - Есения сунула читалку Вида. - Это круче книги. И что, он упал в обморок от удивления или как?

- Или как. Он сообщил, что я его преследую.

- Это просто от неожиданности, - успокоила Вида. - Он поймет, что это банальное совпадение. Ну да, немного сказочное, но по теории вероятности вполне допустимое.

- Я думала мы тут же помиримся. Я - идиотка!

- Нет, - нежным голосом протянула Есения. - Просто вы два упрямых ослища.

- Эй, разве не он должен был первым извиниться?

- Интересно, ты как себе это представляешь? Он увидел тебя впервые за долго время и должен тут же упасть на колени и возопить о прощении?

- Ты переигрываешь, - буркнула Вида.

- Ничего подобного! Она все ныла, что осознала свои ошибки и готова просить прощения. Но стоило им встретиться, как они тут же уперлись лбами.

- Я не упиралась, - огрызнулась Забава. - Я растерялась. Он меня...Он меня ненавидит!

Ее глаза стали мокрыми, отчего Вида и Есения мигом стали придумывать утешения. Плачущая подруга в их планы не входила.

- Не ненавидит. Мой брат debil и зануда, но он тебя не ненавидит. Просто ему до сих пор больно, как и тебе. Отсюда и защитная реакция - сделать в ответ больно другому.

- Но почему бы просто не помириться? И больно не будет.

- Задай этот вопрос себе. Люди склонны совершать непонятные поступки.

- И вообще, - вмешалась Есения. - От любви до ненависти один шаг, значит и от ненависти до любви тоже. К тому же радуйся, дура, что он к тебе что-то чувствует. Вот равнодушие это да, это стремно.

- Смотрите, кто заговорил, - парировала расстроенная Забава. - Сама то от своего жениха ядом плюешься. Что, тоже от ненависти до любви шажок остался?

- Это другое! Он мою свободу ограничить собирается! И имя у него идиотское! Люциан! - Есения скорчила злобную физиономию. - Тьфу ты, бедные дети с таким то отчеством.

- Уже детей запланировала, - хмыкнула Вида. - Нормальное имя, ты же сама говорила, что его так назвала бабушка-англичанка. Подумай лучше каково парню, ты ж тоже ограничишь его свободу.

- Эй, вы спятили? - Забаве очень хотелось приподняться и посмотреть где сидит Игнат, но остатки гордости удерживали ее на месте. - До вас не доходит? Мы оказались с ним в одном самолете! А вдруг мы и в одном отеле окажемся? Вдруг, это шанс, предоставленный свыше!

Есения с Видой переглянулись: ладно, пусть подруга считает, что это шанс. Потому что так она хотя бы не станет впадать в депрессию, а попробует действовать. Хотя обе знали, что Забава придерживается мнения: первым шаг к извинению должен делать мужчина, особенно если он виноват. А в том, что они почти в разводе, Забава все же большей частью винила ослиное упрямство Игната. К тому же внутри все равно ворочался червячок сомнения по поводу возможной измены мужа.

Девушка так задумалась, что посадку восприняла на удивление спокойно и даже несколько отрешенно. Зато когда выходили из самолета в теплую и немного душную итальянскую ночь, вдруг начала вертеть головой.

- Он прилетел один, - услышала шепот Виды. - Я уже все посмотрела. Расслабься, пожалуйста, от тебя стрессом несет за километр.

- Я сплошной оголенный нерв.

- Отлично, значит, воздействовать на тебя будет проще. Шевели ногами, нам еще багаж забирать и паспортный контроль проходить. Ну же, улыбнись, а то подумают, что ты прилетела

кого-нибудь убить.

#### Глава 4

Забаву не понимала: как она могла пропустить Игната в аэропорту? Теперь он постоянно бросался ей в глаза. Девушка видела его, пока стояла в очереди на паспортном контроле, пока ждали багаж, пока выходили из аэропорта. У Забавы возникло стойкое ощущение, что он специально крутится поблизости, хотя, конечно, это было не так. Игнат не слишком обращал на них внимание, лишь пару раз что-то спросил у Виды, и то, когда она отходила в сторону. На Забаву же не смотрел. По крайней мере, когда девушка его видела.

От волнения Забава начала острее воспринимать все вокруг. Когда вышли из аэропорта, к автобусам, она вдруг отчетливо почувствовала ни с чем не сравнимый южный запах, в котором ощущался привкус моря. А яркий свет фонарей так красиво подсвечивал пальмы и неведомые деревья вокруг. Девушка вспомнила как она увидела Италию в иллюминатор и сравнила ее с горстью ярчайших драгоценностей, небрежно брошенных на темный бархат.

"Пожалуйста, - мысленно попросила она, подтаскивая чемодан к автобусу. - Пусть в эту поездку уже все решится. А то я с ума сойду"

Ощущение нереальности происходящего усилилось, когда она залезла в автобус и тут же наткнулась на мрачный взгляд Игната. Парень сидел в первом ряду, и тут же отвернулся к окну, стоило Забаве покоситься на него. Испытывая одновременно желание зареветь и треснуть мужа по затылку, девушка пробралась к Виде и Есени, которые устроились в самом конце автобуса и махали ей.

- Прикольно да? - выпалила Есения. - Тут такие парни симпатичные! Кстати, вы нашего гида видели? Он такой милашка!

- А вдруг мы окажемся в одном отеле?

- С гидом?

- Дура озабоченная, с Игнатом.

- Нас всех развозят по разным отелям, - пробормотала Вида. - Маловероятно, что мы окажемся в одном.

Их гид - на самом деле симпатичный загорелый парень - последним запрыгнул в автобус и с ходу принялся объяснять что к чему. Забава рассеянно слушала и все разглядывала макушки впереди сидячих. Она ревниво отметила, что вокруг довольно много симпатичных девушек. С Игнатом рядом тоже уселась какая-то стриженная шатенка. Ревность стала довольно свирепой, и девушка мысленно погрозила шатенке кулаком.

Ее внимание разрывалось между пейзажем за окном и Игнатом. В конце концов, в Италию Забава попала в первый раз. Как-то так получалось, что с мужем они летали и в Грецию, и на Мальдивы, и в Прагу, а вот в Италию как-то не довелось. Хотя с детства девушку интересовала эта страна.

За окном проносился ночной пейзаж, подсвеченный фонарями. Много деревьев, ровные дороги и симпатичные домики. Иногда мелькали небольшие отели и торговые центры. Пусть в автобусе воздух поддерживался прохладным, Забава помнила, что за окном жарко и душно. Ей нравилась жара.

Автобус попетлял на сложной развязке, и внезапно Забава поняла, что они въехали в город. В южный итальянский город, в котором ночная жизнь была через край.

Забава даже не время забыла про Игната. Едва не расплющив нос о стекло, она рассматривала улицу, по которой медленно ехал автобус. По обе стороны от дороги стояли небольшие отели, возле которых ярко сверкали огнями кафе и рестораны. Множество магазинчиков, открытых, несмотря на поздний час, предлагали одежду и обувь, вино и сувениры, еду и еще кучу вещей. Вдоль этого великолепия гуляли и веселились туристы.

- Я тоже так хочу. - раздался над ухом голос Есении. - А по нашему уже три ночи.

- От перевозбуждения не хочется спать. - кивнула Вида. - Но я советую, так как вставать нам рано. В Рим ехать часов пять, не меньше, я по карте смотрела.

- Слушай, а давай ты вместо гида будешь экскурсию вести? Уверена - ты все знаешь.

Брюнетка снисходительно посмотрела на Есению, та совершенно по-детски показала в ответ язык.

- Да, знаю. Я интересовалась историей Рима, и вам советую. Очень богатый пласт истории. Вы в курсе, что тот же самый Колизей после нашествия варваров частично растащили на постройки домов?

- Не знали, - сообщила Забава. - Но зато теперь я смогу полапать какой-нибудь дом и сказать, что трогала камни Колизея.

Вида закатила глаза и приложила ладонь ко лбу. Так она пыталась выразить сдержанное негодование подругами.

Автобус периодически останавливался и высаживал туристов. Забава каждый раз напрягалась и все ждала, что Игнат поднимается с места и выйдет. Но шло время, а парень продолжал сидеть на месте.

Вот и их отель. Не дожидаясь подруг, Забава первой рванула с места. Она уже просто не могла выдерживать то напряжение, которое буквально витало в автобусе. Уже спрыгивая с подножки, Забава чуть оступилась и едва не села на асфальт. Ее вовремя придержали за локоть и помогли выпрямиться.

- Не благодари, - посоветовал Игнат, он тут же отдернул руку и пошел ко входу в отель. Близкая к обмороку Забава выдохнула и жалобно посмотрела на девчонок.

- Она невменяшка. - Есения толкнула Виду в плечо. - Я потащу ее чемодан, а ты приводи детку в порядок.

- Пошли, - Вида трянула Забаву. - Ну же, взяла себя быстро в руки! Решила нам всем испортить отдых?

- Ты видела? - девушка очнулась и поспешила за подругой. - Он остановился в том же отеле!

- Да, бывает. Но я тебя утешу: ночевать мы с ним будем точно в разных номерах. Забава, прекрати, ладно? Если хочешь помириться с ним, то просто подойди и поговори. А то будешь доводить себя. И нас заодно.

Отель, в котором предстояло провести ночь, был небольшим, на три этажа. Снаружи выкрашенный в бело-голубые тона, внутри он казался еще меньше. Очевидно, из-за обилия мебели и довольно темной зеленой отделки.

- С ресепшена вас разбудят в половину седьмого, - предупредил гид. - В семь - завтрак, а в половину восьмого выезжаем в Рим. Если у кого какие вопросы, то звоните. Все, всем спокойной ночи.

- У нас второй этаж, - Вида вернулась от стойки с ключами и паспортами. - Идемте к лифту, а то в очередь попадем.

Забава украдкой проследила взглядом за Игнатом, тот о чем-то беседовал с портье и на девушек не смотрел. Тихо вздохнув, девушка потащилась к лифту. На нее как-то внезапно навалилась усталость, захотелось спать.

Номер оказался совсем крошечным. Туда с трудом впихнули белый шкаф, с чуть облупившейся краской, одну узкую кровать и одну двухэтажную, выкрашенные в бледно-синий цвет. Свет давали два светильника по бокам от двери и небольшая люстра. Окно было открыто, но жалюзи опущены. Вида толкнула рукой белую дверь, и та открыла путь в ванную комнату.

- Мило, - Есения потрогала беленые стены. - Чур, я первая в душ!

Падая на кровать, Забава мельком подумала, что их путешествие началось бурно. Интересно, что ждет дальше? И думает ли сейчас о ней Игнат? Ощувив уже привычную смесь щемящей тоски и вины, девушка обняла подушку и моментально провалилась в сон.

Этажом выше Игнат стоял на балконе и разглядывал город.

\*\*\*

Когда в половину седьмого утра зазвонил гостиничный телефон, то Забава подпрыгнула и едва не ударилась головой о второй этаж кровати. С соседней койки на нее очумелым взором смотрела заспанная Есения с торчащими во все стороны волосами. Потом она схватила трубку, послушала и положила на место.

- Видимо, это будильник. Спать хочу-у-у!

- И не говори, - Забава постучала на второй этаж. - Эй, Вида!

- Вида здесь, - послышалось из ванной. Только теперь подруги поняли, что там шумит вода. А спустя пять минут появилась Вида, умытая, с заплетенными в толстую косу волосами и уже одетая в белые шорты и красный топ.

К семи утра все трое спустились на завтрак, несмотря на то, что Забаву пришлось буквально выпинывать из номера. Девушка никак не могла определиться с одеждой, долго принимала душ, еще дольше пыталась нанести незаметный, но красивый макияж. Пока Есения не выдержала и не вытолкала подругу из номера вместе с чемоданами.

- Хочу есть. Идемте быстрее. Вон где чемоданы все оставляют.

- Я тоже проголодалась, - Вида читала что-то в телефоне.

- Вон столик! - Забава рванула к месту у окна. Народ собирался медленно, много мест еще было свободно. Девушке понравился небольшой столик под клетчатой скатертью, в тон обшивке многочисленных абажуров. Сама столовая оказалась большой, светлой из-за обилия окон и высокого потолка. Вдоль одной стены стояли столы с чашками, чайниками, кофейными принадлежностями и соками. Несколько официантов бесшумно передвигались по помещению.

- Конечно, тот факт, что мой брат сидит за соседним столиком совершенно не повлиял на твой выбор? - Вида помахала рукой Игнату, тот махнул в ответ и отвесил шуточный поклон.

- А я его и не заметила.

- Врать ты не умеешь.

Забава хмуро уставилась на тарелку с континентальным завтраком, состоявшим из тоста, круассана, пары ломтиков сыра и ветчины, а так же масла и джема. Из питья на выбор были сок, чай и кофе, который Есения уже тащила к их столу. Три чашки с непередаваемо вкусным латте. После него уже не так сильно хотелось спать. К тому же Забава снова остро ощутила, что она в Италии. Да еще рядом Игнат. Запихнув в рот круассан, девушка чуть скосила взгляд в сторону. Ее муж сидел в компании каких-то женщин, завтракал и что-то разглядывал в окно. Забава, сама того не замечая, залюбовалась им. Как раз любовалась тем как утреннее солнце подсвечивает его волосы, когда увидела, что Игнат вопросительно взирает в ответ.

- Иди уже поговори, - Вида что-то написала в телефоне. - Ну. Он после еды добрый.

- Я в курсе. - Забава решила. Пусть ноги мигом стали ватными и начали подгибаться, а внутри все дрожало, она подошла к столику парня.

- Кхм, можно тебя на минутку?

- Если только на минутку, потому что скоро выезжать. - Игнат встал и поинтересовался. - Надеюсь, ты не пришла просить, чтобы я сел рядом с тобой в автобусе?

- Может, ты пока не будешь оттачивать свое остроумие?

- И не думаю. - Игнат пошел к выходу на улицу. Забава рванула за ним, обогнала и выскочила первой. Ей не хотелось плестись сзади хвостиком.

- Ну что ты хотела? - парень прислонился к чуть облупившейся стене. На улице оказалось свежо, настолько, что кожа у Забавы покрылась мурашками, а руки сами собой обхватили плечи.

- Давай не будем ругаться.

Брови у Игната удивленно дрогнули.

- Мы и не ругаемся.

- Ты недоволен тем, что мы здесь столкнулись.

- Просто я приехал сюда отдохнуть, а не выяснять отношения.

- А кто выясняет? - Забаву стал выводить из себя его равнодушный тон. - Я просто хотела попросить у тебя прощение за свое поведение.

- Лучше поздно чем никогда.

- Игнат, хватит! Да, я вела себя как дура, но сейчас то все поняла.

- Расслабься. Считай, что срок твоей вины истек за давностью лет.

- Тогда почему ты, - Забава сглотнула и решилась спросить. - Почему ты не возвращаешься?

Игнат пожал плечами.

- Не хочу, - он оттолкнулся от стены и пошел за угол, успев обронить. - На твоём месте я бы так не унижался. И да, я оценил твоё стремление понравиться мне.

Когда Вида и Есения вышли из столовой, то нашли подругу в самом ужасном расположении духа. Забава стояла рядом с автобусом и казалось едва сдерживалась, чтобы не разреветься.

- Не помирились? - Вида уже в третий раз за утро отправила кому-то сообщение.

- Нет. Он ещё и поиздевался.

- Узнаю Игната. Когда ему больно, он делает кому-то ещё больнее.

- А мне Игнат нравится, - Есения отдала чемодан водителю, чтобы тот запихнул его в багажный отсек. - Что смотрите? Вы мозг друг другу выносили? Выносили! Причем ты частенько была зачинщицей. У парня просто нервы в клочья превратились, вот он их и залечивает.

- За полтора года не залечил?

В автобусе они опять устроились в самом конце автобуса. Забава чувствовала себя совсем несчастной. Даже голубое небо Италии уже не радовало. И пейзаж за окном, который, кстати, был очень красивый. Горы, виноградники и деревья, цветущие кусты вдоль дорог и небольшие красивые деревушки.

До Рима ехали почти пять часов. По дороге останавливались в паре мест, отдохнуть и перекусить. Забава, помня об утренней попытке, не пыталась больше подойти к Игнату. Но всё равно взглядом невольно выискивала его. Впрочем, парень и не думал прятаться. Он не сторонился подруг, а наоборот то и дело подходил поболтать. Тем более что Вида и Есения сами были не прочь с ним поболтать. Забава слушала, выдавливая из себя улыбку и отходила в сторону, делая вид, что чем-то заинтересовалась. Слова Игната заронили в неё мрачное подозрение, что ничего у них в результате не выйдет.

"Но он же так и не подал на развод, - робко попискивала мысль. - Значит, ещё не всё потеряно?"

\*\*\*

Но когда въехали в Рим, то тоска Забавы отступила под нахлынувшим восторгом. Прижавшись к стеклу, девушка разглядывала проплывающие мимо улицы и проникалась мыслью: она в "вечном городе". Хотелось куда-то бежать, что-то смотреть и трогать.

- Куда мы сейчас поедём? - она полезла за программой экскурсий.

- Сейчас у нас прогулка по центру, - сообщила Вида. - Потом Колизей и заселение в отель. А еще можно взять ночную экскурсию.

- Я все хочу!

- Не забудь аудиогиды прицепить, - Вида показала на синий наушник, выглядывавший из кармана шорт.

Забава так давно мечтала оказаться в Риме, что сейчас все вокруг казалось чуточку нереальным. Как во сне она слезла с автобуса и едва не ушла куда-то без группы. Есения буквально за шиворот поймала подружку и велела стоять смирно. Тогда Забава прикипела взглядом к реке Тибр, через которую они только что перешли. Та оказалась довольно узкой и несколько грязноватой. Но Забаву это ничуть не разочаровало. Она обшаривала восторженным взглядом дома и завидовала тем, кто здесь живет.

- У них цветы на крыше, - Есения кивнула на один из домов, сверху которого и впрямь спускались плети ползучего растения.

- Конечно, - кивнула Вида. - Местный климат легко это позволяет. Вы фотоаппараты зарядили? Все проверили?

- Да все. - Забава посмотрела уже в миллионный, наверное, раз на Игната. Тот протирал солнечные очки и что-то негромко насвистывал. Тонкая светлая футболка отлично смотрелась со свободными хлопковыми брюками и бейсболкой. Он казался таким родным, несмотря на полтора года разлуки. Девушка тихо вздохнула и вздрогнула: рядом затормозил тарахтящий мотоцикл.

- Синьорина, - сероглазый худощавый парень с гривой черных волос ослепительно улыбнулся удивленной Забаве. - Синьорина, вы слишком красивы, чтобы быть грустной. Улыбайтесь и мир станет немного лучше.

С этими словами он протянул руку к корзине, прицепленной у него за спиной и прикрытой плотной крышкой. Миг, и достал оттуда белый, только распустившийся бутон розы. В следующую секунду он засунул его в волосы девушке, еще раз улыбнулся и уехал.

- Эээээ, - Забава обернулась: вся группа, включая подруг, с интересом взирала на нее. - Я его не знаю!

- Мать, да ты просто бомба, - Есения покачала головой и тихо шепнула. - А кое-кто занервничал.

Забава тоже заметила, что Игнат больше не протирал очки, а удивленно и даже чуть недовольно смотрел вслед странному мотоциклисту.

- Цветочек не снимай, - Вида прищурилась. - Тебе идет, слушай.

Роза и впрямь так очаровательно смотрелась в темных кудрях девушки, словно всю жизнь там находилась.

- Не буду, - Забава чуть пошевелила лопатками: спиной она чувствовала, как Игнат буквально прожигает в ней дырку. Это ощущение приносило одновременно радость и легкое злорадство. А неведомый мотоциклист сейчас представлялся девушке самым милым существом на планете. Она бы его расцеловала от всей души.

От автобуса вся группа отправилась пешком, к центру города. Благодаря аудиогиду, не надо было идти вплотную к экскурсоводу. И Забава невольно отставала от Виды и Есении, так как просто не могла спокойно проходить мимо каждого дома. Ей нравились узкие и широкие улицы, такие уютные и буквально дышащие стариной. Она отмечала, что Рим необычен по своему рельефу. Ровные улицы и резкие крутые подъемы чередовались друг с другом. Забава приходила в восторг от раскопок, которые аккуратно огораживали прозрачным забором, чтобы все могли за ними наблюдать. Есения пару раз оборачивалась, но окликать подругу не спешила, видела ее восторженное лицо.

- Слушай, хватит! - она пихнула Виду в бок. - В одно ухо гид бубнит, в другое - ты.

- Я не бубню, - отозвалась брюнетка. - Я просто добавляю интересные детали. О, кстати, смотри, вон остатки акведука! Ты в курсе, что первый водопровод появился в Риме в триста двенадцатом году до нашей эры? Он был построен на собственные средства цензором Аппием Клавдием. Протяженность...

- Вида, - Есения умоляюще сложила руки перед грудью. - Пожалуйста, я молюсь, чтобы настал тот день, когда ты перестала поглощать инфу и познакомилась с парнем, от которого твои ученые мозги расплавятся в экстазе.

- Если мои мозги расплавятся, то любой парень потеряет ко мне интерес. - Вида оглянулась. - О, а теперь идем и не мешаем нашим голубкам.

- Думаешь, помирятся?

- Надеюсь, в их интересах помирится по-хорошему.

Забава восхищенным взглядом смотрела на кусок древней стены, стоявшей буквально через дорогу. Засмотрелась так, что запнулась и едва не приложилась коленями о мостовую.

- У тебя проблемы с равновесием. - Игнат придержал ее за локоть. Его прикосновение заставило Забаву вздрогнуть и даже чуть испугаться. Но парень не отшатнулся, как возле автобуса, а наоборот чуть замедлил шаг, подстраиваясь под ее ритм. Девушка отметила, что враждебности и обиды во взгляде стало чуть меньше.

- Просто здесь такая мостовая.

- Кривая? - парень продолжал чуть касаться пальцами ее руки. - Слушай, ты прости, я что-то сорвался. Давай не будем портить друг другу отдых.

- Я и не порчу.

- Ну и отлично. - Игнат рассеянно посмотрел на розу в волосах. - Тебе идет.

Он тряхнул головой и быстро, словно испугался чего-то, ушел вперед. Забава же, проглотив от волнения жвачку, догнала подруг и прошептала.

- Что с ним?

- Чувство собственности разыграло. Да все будет нормально, поверь нам! - Вида обняла подругу за плечи и чуть встряхнула. - Просто наслаждайся отдыхом.

Забава наслаждалась. То, что Игнат явно решил пойти на мировую, придало всему вокруг

особый, волшебный оттенок.

- Я трогаю то, что до меня трогали тысячи лет назад!

Есения покосилась на подругу, которая прикасалась к колонне Пантеона и фыркнула. Она не относилась с таким трепетом к истории и древностям, ей больше нравилась погода вокруг и наблюдать за людьми, которых вокруг было во множестве. В Рим стекались туристы со всего мира.

- Смотрите, - Вида кивнула подругам. - Его постепенно очищают, вон та стена гораздо темнее. О, латинскую надпись на фронтоне гид перевела не очень точно. На самом деле...

- Ты и латинский знаешь? - вздернула брови Забава.

- Не особо хорошо. - Вида пару раз сфотографировала Пантеон. - А знаете, что купол со стенами образует единую оболочку. И внутри все пространство соответствует внутреннему объему...

- Вида, - Есения дернула подругу за косу. - Смотри какой там парень!

- Где?

- Вон тот блондин.

- Хороший парень, - равнодушно отозвалась Вида. - Идемте, нам еще до Колизея дойти нужно. Игнат, потом дашь свои фотки посмотреть?

Парень кивнул и весело прокричал.

- Сестренка, у меня не будет таких идеальных фотографий как у тебя. Это ж ты у нас идеально ракурс и тени высчитываешь.

- Тогда сфотографируй нас. - девушка обняла Забаву и Есению. - Давай!

- Улыбнитесь. - Игнат долго что-то высматривал в объектив. - Все, готово!

Он улыбнулся, и Забава невольно улыбнулась в ответ. Ей казалось, что она расцветает от малейшего знака внимания со стороны мужа. Глупо, наверное, но девушка ничего не могла с собой поделать.

В этот день они обошли Пантеон, прогулялись по центру Рима, после чего автобус отвез группу в отель.

- Я настолько уставшая, что, кажется, пропущу ночную экскурсию. - Есения зевала и потягивалась.

- Не пропустишь, - откликнулась Забава. - Ее перенесли на завтра. Не слышала что ли?

- Значит, не слышала. - Есения прищурилась и протянула. - А кто-то сейчас оглянулся уже третий раз.

- Пусть оглядывается. - девушка невольно тронула розу. Ее нежный, чуть уловимый аромат навевал легкое умиротворение и гармонию с окружающим миром. Или, может быть, ей просто хотелось так думать.

Их привезли в современный отель, в глубине зеленой улицы, вдоль которой стояли роскошные дома. Черное стекло, хром и много зелени - первое, что бросалось в глаза. Холл отеля был выдержан в бежевых и светло-коричневых тонах, лишь стойка ресепшена выделялась иссиня-черным глянцевитым пятном.

Номер подруг оказался на третьем этаже.

- Вот это красота! - Забава восторженным взглядом обвела пространство номера, а потом с визгом подбежала и упала на большую кровать. - Ааааа, супер!

- И я, и я! - Есения, скинув босоножки, присоединилась к подруге. Вдвоем они принялись прыгать и орать что-то восторженное. Вида только покачала головой и не спеша прошлась, изучая номер. Большой, очень стильный. Светлые стены с парой небольших репродукций, одна двуспальная кровать и одна полутороспальная, обе под роскошными золотистыми покрывалами, в тон легкому тюлю. Окно кто-то уже закрыл уже привычными жалюзи, неслышно работал кондиционер над дверью. Возле орехового цвета столика с зеркалом находилась дверь в самую настоящую гардеробную. Вида нашла внутри сейф и тут же спрятала в него три паспорта.

Девушки, тем временем, слегка уgomонились. Есения убежала в душ, а Забава перекадилась на живот и включила плазменный телевизор, расположенный напротив кроватей.

- Мы не поужинали. - она вытащила розу и осторожно положила ее на прикроватную тумбочку.

- Я не хочу. - откликнулась Вида. - А ты можешь спуститься в ресторан. Думаю, Игнат там тоже будет.

- Кхм, - Забава почесала нос. - Да я на самом деле тоже не голодная. Слушай, а что с ним такое, а? То фыркает, то улыбается.

- Помиритесь, а? Подойди первая и честно все скажи.

- Ага, счас! Уже подходила утром, спасибо. Он меня просто растоптал своим равнодушием. Блин, он, наверное, меня и правда разлюбил.

- Может быть. - Вида присела на край кровати. - Вы не виделись полтора года, а расстались не слишком хорошо. Чувства могли остыть, но я уверена, что в глубине души Игнат к тебе все еще неравнодушен. Просто его надо встряхнуть. Напомнить, что вы любите друг друга. Ты ведь женщина, ты должна быть хитрее. У тебя появился великолепный шанс, просто сумей им воспользоваться.

- Чем суметь воспользоваться? - Есения выплыла из ванной, завернутая в белоснежное полотенце. - Опять Игната обсуждаете? Забава, спорим, что к концу отдыха вы будете ночевать в одном номере?

- Очень смешно.

- Я серьезно! - Есения ткнула пальцем в подругу. - Ты вот мне не веришь, а я в таких вещах редко ошибаюсь. Игнату просто надо оттаять. Он от тебя по-прежнему балдеет, но опасается вновь наступить на те же грабли. Кстати, вы заметили интересную вещь?

- Ммм, какую именно?

- После того как тот милый мотоциклист подарил тебе цветочек, Игнатушка явно стал более общительным. У него даже взгляд изменился.

- Собака на сене, - пробурчала Забава. - Сам не ам и другим не дам.

- Ам не ам, - Вида хлопнула ладонями по покрывалу. - А я в душ, а потом спать. У нас завтра по плану Ватикан, а потом свободное время. Предлагаю потратить его на Колизей и Форум.

Они думали, что еще полежат и поболтают. Но едва головы коснулись подушек, как девушки почувствовали, что усталость берет верх. Первой заснула Забава, за ней притихла и Есения. Они заняли большую кровать, тогда как Вида устроилась отдельно, возле балконной двери.

Ей показалось, что она на минуту провалилась в сон, как вдруг на балконе послышался шорох. Приподняв голову, девушка прислушалась. Она могла поклясться, что снаружи кто-то был. Странно, но страха не было, равно как и желания позвать охрану. Вместо этого Вида откинула простыню и бесшумно встала. Одернув слишком короткую майку, на цыпочках подкралась к двери и снова прислушалась. На балконе царил тишина, и девушка уже собиралась сделать шаг обратно к кровати, как вдруг кто-то отчетливо хихикнул. Вида вздрогнула и зачем-то, вопреки всему здравому смыслу, потянула на себя дверь.

Балкон выглядел роскошно: залитый лунным светом, с парой кресел и плетью ползучих растений. Что-то мистическое и неземное проглядывало в ночном пейзаже. Вида ощутила босыми ногами прохладу плиток, когда вышла на балкон и огляделась.

- Я уж думал ты так и будешь прислушиваться, - донесся задумчивый голос. Густая тень в углу шевельнулась и превратилась в черноволосого худощавого парня в светлых джинсах и черной футболке. На руках у него Вида заметила несколько кожаных браслетов с непонятными знаками. А еще она могла поклясться, что глаза у ночного гостя ярко-зеленые, хотя лунный свет мешал как следует разглядеть.

- И как ты тут очутился? - страха или удивления девушка не испытывала, только лишь любопытство. Казалось нормальным вот так стоять ночью на балконе и болтать с малознакомым человеком, который должен сейчас находиться далеко.

- Как и вы, пришел ножками, - сообщил Велимир. - Слушай, тебе идет наряд.

Вида опустила взгляд и чуть нахмурилась: на ней откуда-то оказалось длинное полупрозрачное платье без рукавов.

- Ты реально красивая. - парень наклонил голову к плечу, сдвинул четко очерченные брови. - Хотя первый наряд мне тоже понравился.

Вида вновь оказалась в трусиках и майке. Скрестив руки на груди, чтобы прикрыть слишком глубокий вырез, молча уставилась на гостя. Тот стоял, облитый лунным светом, отчего кожа словно светилась изнутри.

- Я рад, что ваше путешествие началось. Оно будет крайне насыщенным. - Велимир сделал шаг к девушке. - Три офигенные составляющие: сердце, душа и ум. Черт побери, малышка, ты невероятно умная. Твои мозги как компьютер да? Тебе ведь некогда отвлекаться на всякие чувства и прочее?

- Эммм, это просто гормоны.

- Ага, - парень дернул себя на прядь волос. - Шикарно. Стоишь тут с красивой полураздетой девушкой, ночью, в романтической обстановке и обсуждаешь ее мозги.

Он вытянул вперед руки и шутливо провыл.

- Мозги-и-и, мне нужны мозги-и-и.

- И впрямь нужны. - Вида собралась уйти, но вдруг поняла, что не может сделать ни шагу. Что-то невидимое мягко, но прочно опутывало ее руки и ноги.

- Ум, Вида, - Велимир провел пальцем по ее щеке. - Вся проблема в том, что ты лишена любви. Это твоя цена за ум. Но мы ведь справимся, да?

- Ты о чем?

Глаза парня посверкивали в полумраке, как у кошки.

- Роза. Не потеряйте розу, и все станет гораздо легче.

Глаза сияли все ярче, увеличивались в размерах. Вида затрясла головой, а потом осознала, что сидит на кровати, а в окно льется утренний свет.

- Доброе утро, - Забава, сонная и лохматая, приподнялась на локте. - Что с тобой?

- Что со мной? - сердце бешено колотилось где-то в районе горла.

- Ты мирно дрыхла, а потом вдруг послала кого-то и села.

- А, - Вида уже пришла в себя. - Мне приснился один чувак, который хотел сожрать мой мозг. Все нормально.

## Глава 5

- Хм, а вот это что-то новенькое, - Есения заметила, как Игнат махнул им рукой, стоило подругам появиться на завтраке.

- Кажется, он заранее занял нам места. - Вида глянула на Забаву. - Давай, иди, а мы уж, так и быть, принесем тебе завтрак.

Она покосилась на розу, которая красовалась в волосах у подруги, ни капли не увядшая и ушла, бормоча что-то себе под нос.

- Еська, мое подсознание меня порой беспокоит.

- Привет, - Забава несколько нерешительно приблизилась к столику Игната. - А меня тут девчонки попросили у тебя узнать, ты нас к себе зовешь или так, просто поприветствовал?

- Доброе утро, - парень кивнул на соседний стул. - За столик зову, в номер уж простите, не могу. У меня там кровать односпальная. Да и выбор у вас небольшой, почти все места заняли.

Забаву опустил на стул, провела руками по белоснежной ткани сарафана. Настолько тонкого, что приходилось одевать короткую нижнюю юбку. Игнат проследил за ее движениями, глаза чуть вспыхнули.

- Очаровательно выглядишь. Только плечи открыты.
- Платок в сумке. Ты тоже едешь в Ватикан?
- Конечно. Вида вам еще не прочитала краткий курс истории государства в государстве?
- Не язви, - Забава увидела, что подруги уже подходят. - Вида просто хочет делиться своими знаниями, в этом ничего плохого. Помнишь, ты сам рассказывал, как она подтягивала тебя по математике в школе?
- Дааа, помню. - Игнат потянулся к волосам Забавы. Потом вдруг выпрямился и огонек ностальгии и чего-то еще исчез.- Доброе утро, дамы.
- И тебе не хворать. - Есения по-свойски потрепала Игната по волосам, отчего Забава испытала укол зависти.
- Привет. - Вида поставила тарелки на стол. - Забава, йогурт и тосты тебя удовлетворят.
- Мужчины удовлетворяют. - тут же вмешалась Есения. - А еда приносит удовольствие. Ой, ну в смысле мужчины тоже. Что-то я не то сказала.
- По моему тебе правда замуж пора. - усмехнулся Игнат, наслышанный о помолвке девушки. Есения тут же надулась и молча принялась пить сок.
- А Вида приснился сон. - вспомнила вдруг Забава.- Про какого-то парня, который хотел сожрать ее мозги.
- Или вынести их, - негромко откликнулась подруга. - Забудь про сон. Игнат, мы после Ватикана хотим пообедать и отправиться в Колизей. Ты с нами?
- Не знаю. Может быть.
- Не будешь же ты один болтаться, - мигом прицепилась Есения. И Забава, втайне мечтавшая о совместной прогулке, решила вмешаться.
- Что вы пристаёте. Он бы не поехал один, если бы хотел проводить время с компанией.
- И то верно. - усмехнулся Игнат. - Но я подумаю над вашим предложением, девушки. Может, придется вас охранять, чтобы не украли.
- Какие речи, - парировала Вида. - Мы сами кого хочешь украдем, тем более, что девушки свободные. Ну кроме Еськи.
- Эй, я тоже свободна.

Игнат посмотрел на Забаву, та сделала вид, что увлечена кофе, который и вправду оказался чудесным. Конечно, она себя не считала "свободной", но и открыто говорить об этом не хотела. Так как женской интуицией чувствовала: не стоит, пусть Игнат задумается. Его вид почти причинял ей боль, Забава только сейчас поняла, как сильно оказывается тосковала по нему. И продолжает тосковать, так как будущее пока вырисовывалось крайне неопределенным.

Но он хотя бы перестал на нее злиться. Один этот факт делал жизнь гораздо ярче. Поэтому ничего удивительного, что Забава не могла перестать улыбаться, пока садилась в автобус. Игнат в этот раз не старался отсесть подальше, а устроился сразу через проход.

"-Не буду пока пытаться вывести его на серьезный разговор, - Забава рассеянно слушала болтовню подруг. - Просто буду такой как всегда. Пусть он поймет, что у нас просто тогда случился небольшой срыв".

Автобус ехал по утренним улицам Рима, залитых солнцем или наоборот утопающих в тени.

- Хочешь, я угадаю, что ты будешь делать в Колизее? - Забава обратилась к Игнату неожиданно даже для себя. Вида с Есенией притихли и наострили уши.

- Ну-у-у, попробуй.

- Ты будешь стоять, смотреть на арену и слушать Арию "Колизей".

- В точку! Спорим, ты тоже будешь заниматься этим? Только сядешь на какие-нибудь остатки скамьи и станешь представлять, как проходили те бои.

- Мы вместе читали "Спартака", так что я знаю как там все проходило.

- Не знаешь. - вмешалась Вида. - Мы можем примерно представить себе процесс по сохранившимся рисункам и рукописям.

- Вида, давай я буду звать тебя Википедией. - предложил Игнат. - Забава оно время увлекалась изучением римской истории, особенно гладиаторским восстанием. И меня, кхм, увлекла.

Забава мысленно выругалась на свою чересчур нежную кожу и богатое воображение. Потому что первая мигом краснела, а второе тут же заставило вспомнить, как именно она увлекла Игната. В шкафу до сих пор валялся костюм от ролевых игр.

Игнат тоже как-то задумался и стал выглядеть чересчур мечтательно. Может, вспоминал, как Забава выглядела в ярко-красном коротком хитоне?

За разговорами они и не заметили как подъехали к площади Святого Петра в виде двух симметричных полукружий. Площадь обрамляли полукруглые колоннады, про которые Вида немедленно сообщила, что "они в сочетании с собором образуют символическую форму ключа святого Петра".

- Спасибо, - Забава чуть оперлась о поданую Игнатом руку и спрыгнула с автобуса. - Смотри, там обелиск? Из Египта?

- Да, оригинал. - Игнат вдруг понял, что до сих пор держит девушку за руку. - Кхм, тебе пора к подругам, иди.

Забаве уже никуда не хотелось, она была бы не прочь провести весь день вот так, стоя на одном месте и держась с ним за руки. Но пришлось сделать над собой усилие и отойти.

Гид - средних лет загорелая женщина - еще раз сообщила правила поведения в Ватикане, раздала билеты и повела за собой.

В просторном гулком холле, где старина как-то необычно смотрелась на фоне современных пропускных систем и касс, царил суматоха и толкотня. Сотни туристов со всего мира спешили попасть в Ватикан. Забава мигом потеряли из виду свою группу, запаниковала и рванула наугад. Тут же едва не оказалась прибитой чьим-то рюкзаком, а один, особо неуклюжий мужчина, легким взмахом руки, заставил выпасть у нее из волос розу. Конечно же, нежный

бутон мигом затоптали.

- Блин! - огорчилась Забава. И тут же ее дернули за руку. Над нею навис недовольный Игнат.

- Девки тебя обыскались. Просили же не отставать, я что подписывался глупых девушек искать?

- Ну и не искал бы. У меня роза упала.

- Да и хрен с ней. - парень подтолкнул Забаву к шеренге металлоискателей. - Вон твои подруги, дуй к ним и опять не потеряйся из-за булавок или розочек.

- Игнат, что с тобой?

- Ничего, - парень уже встал в другую очередь. - Просто я приехал отдыхать, а не сопровождать толпу девиц.

Озадаченная такой сменой настроения Забава даже не смогла ничего возразить, а просто пробралась к подругам.

- Что с ним? Он ни с того ни с сего нарычал на меня.

- Бывает. - откликнулась Вида. - Возможно, он понимает, что скучает по тебе, но старая обида пытается взять свое. В народе про такое могут сказать: "навели порчу на брак". А я тебе скажу - у него просто сейчас идет борьба между здравым смыслом и претензиями.

- Короче, не капай ему на мозг, и Игнатушка снова станет милым и добрым.

- Да я и не капаю. - Забава прошла сквозь стойку металлоискателя. Подруги присоединились к остальной группе и вслед за гидом вышли на небольшую площадку, с которой открывался чудесный вид на сады Ватикана. Оттуда периодически доносился крик какой-то птицы, судя по-всему, весьма крупных размеров. Забава чуть отстала от остальной группы, которую потащили к каким-то стендам и облокотилась о каменные перила. Несмотря на довольно ранний час, солнце припекало так, что девушка пораздовалась накинутому на плечи тонком платку. Ну и шляпе, конечно.

- Опять хочешь отстать?

- Напугал, - девушка вздрогнула и обернулась. Игна ухитрился подкрасться бесшумно и теперь недовольно разглядывал девушку, спустив темные очки на кончик носа.

- Игнат, я в состоянии позаботиться о себе. Не делай то, что тебе неприятно.

- Пока что ты еще моя жена и я все же несу за тебя ответственность.

- Не стоит, если тебя это напрягает. - обиделась девушка.

- Тогда просто не теряйся.

- А ты просто не злись. Что случилось? - Забава чуть тронула его пальцами за плечо, и парень каким-то диким взглядом покосился на ее руку. - Слушай, если ты по-прежнему думаешь, что я тебя преследую, то мне жаль, что я не смогла тебя убедить в обратном. Серьезно, и в мыслях такого не было.

- Хорошо. - Игнат сделал шаг назад. - Потому что я не хочу слезливых сцен. Будем общаться как цивилизованные люди, ок?

- Конечно, - Забава выдавила из себя улыбку. - Без проблем.

Игнат так расстроил ее, что осмотр Ватикана для Забавы прошел не в самом радужном настроении. Даже в Сикстинской капелле девушка большей частью думала не о картинах, а о своей семейной жизни. Насколько же сильна ее одержимость Игнатом, если его слова способны за секунды либо вознести ее на седьмое небо от счастья либо ввергнуть в серое уныние. Почему, несмотря на все обиды и ссоры, она по-прежнему чувствует к нему любовь? Наверное, даже более сильную, чем в начале.

- Что-то ты приуныла, - отметила Есения уже в Соборе Святого Петра. Восхищенная Вида носилась и искала на полу какие-то метки, по которым можно было удостовериться, что внутри собора могут поместиться крупнейшие храмы Европы.

- Я не понимаю его поведение.

- Мда, - Есения разглядывала выставленные в нишах величественные статуи. - Знаешь, это самое огромное помещение, которое я когда-либо видела. Но оно не подавляет, а словно...окрыляет что ли. Чувствуешь как много здесь воздуха и света?

Девушка сделала несколько фотографий и вернулась к прерванной теме.

- Знаешь, Забава, может, у тебя и проблемы в семейной жизни, но ты влюблена. И муж тоже тебя любит, просто вы двое тупите вот и все.

- Я до сих пор не пойму, неужели твой жених вообще ни в одной социальной сети не зарегистрирован?

- Я вообще его в Инете не нашла. И фоток нет, предки говорят, он фоткаться не любит. Видимо, та еще страшила. Ладно, забей, я же знала об этой свадьбе с детства.

- Может, не все так плохо?

- Может быть, - произнесла Есения таким тоном, словно серьезно в этом сомневалась. - Пошли, вон наш гид машет, видимо еще что-то показать хочет.

На улице уже стояла жара, когда экскурсия закончилась. Подруги переглянулись и, не сговариваясь, нырнули в одну из тенистых улочек, которая почти вся состояла из пиццерий и trattorias.

- У меня есть список прикольных заведений. - Вида полезла за планшетником, но Забава ее остановила.

- Нет. Давай просто выберем то, что нам троим понравится. Так будет прикольнее.

Игнат, тоже решивший перекусить, так же оказался на этой улице. Трех подруг он заметил почти сразу, хотя бы потому, что невольно искал их взглядом. Понаблюдал как Забава о чем-то спорит с Видой и запикивает что-то в ее сумку. Странно, еще сегодня утром ему казалось, что все эти полтора года были дурным сном, который стал развеиваться, но затем вдруг резко всплыли старые обиды. И упрямый внутренний голос стал убеждать, что их семейный союз никогда уже не станет таким, как в начале. Что еще одну череду ссор и скандалов он просто не

хочет терпеть.

Игнат потер левую часть груди. Нет, сердце у него никогда не болело, но вид Забавы вызывал внутри смесь восхищения и тоски. Полтора года назад парень решил не видеться с женой, чтобы не растравливать себя. Теперь он тоже пытался придерживаться прежней позиции, но получалось плохо.

Небольшая пиццерия с зеленой вывеской и круглыми столиками под светлыми скатертями привлекла внимание подруг. Посовещавшись, они уселись в тени одного из полосатых зонтов и весело заулыбались уже пожилому мужчине, очевидно, хозяину заведения.

- О, я предлагаю вот эту пиццу.

- И салат с моцареллой. - Вида ухитрилась одновременно смотреть в меню и в телефон. - Забава, ты как?

- Согласна. Только вино мы тоже будем.

Вида с сомнением покачала головой.

- Слушай, не советовала бы на такой жаре. С непривычки может крыша уехать.

- Хочу вина, - упрямо повторила подруга. - Закажу себе красное, а вы как хотите. С одного бокала ничего не случится.

- Я тоже закажу, - присоединилась Есения. - Только белое. Seriously, Вида, с одного бокала мы не окосеем.

Но когда принесли заказ, то Вида с трудом удержалась от ехидных высказываний. А подруги дружно вытаращились на два графинчика и два холодных бокала.

- Это что, тут такие бокальчики? - Забава ткнула пальцем в один из графинчиков. - Да тут почти поллитра!

- Я предупреждала, - Вида подвинула к себе огромную тарелку с салатом. - Удачи, милые!

Сидеть за столиком на открытом воздухе, да еще с холодным вином, оказалось так чудесно, что Забава с Есенией незаметно опустошили свои графинчики. И заказали вторую пиццу.

Они так увлеклись разговором, что не заметили, как к их столику приблизился некий субъект. При виде него глаза у Забавы полезли на лоб.

- Добрый день, - мужчина, который уже подсаживался к ней в аэропорту, снял шляпу и выдохнул. - Жара дикая. Хорошо, что я вас нашел.

- Вам чего надо! - едва не взвыла девушка. - Вы чего, следите за мной?!

- Как можно, - мужчина обмахнулся еще раз шляпой, охнул. - Без имен, я понимаю. Но вы в курсе, что у вашего отца все стало куда хуже. И ему угрожают. Угрожают похитить вас и держать до тех пор, пока он не разберется с деньгами и бумагами.

- Подруга, у тебя папа олигарх? - присвистнула Есения. - И ты от нас скрывала?

- Ничего не понимаю. Вы ошибаетесь, у моего папы не могут быть проблемы! Хотя бы потому,

что он ни с кем никогда не ссорится. Вы меня принимаете за другую девушку.

- Я понимаю ваше желание сохранить инкогнито, но и вы меня поймите. Ваш отец велел присматривать за вами и попросить, чтобы вы на время где-нибудь скрылись. Ну, не были на виду. Инкогнито хорошо, но вас все равно найдут.

- Мужчина, вы русский понимаете? - Вида сидела и вертела вилку в руках так, словно прикидывала, не запустить ли ее в непрошеного гостя. - Ошиблись вы, ищите свою дочку олигарха или кого там в другом месте.

- Нет, вы не понимаете...

- Хватит! - Забава вскочила на ноги и едва не уронила свой бокал. - Идите отсюда! Иначе, я полицию позову, нафиг!

- Эй, девчонки, у вас проблемы?

Забава развернулась и нос к носу столкнулась с Игнатом. Где он был, она не поняла, но обрадовалась ему.

- Слушай, этот тип приставал еще в аэропорту!

Дальше парень не стал слушать.

- Приставал? - поинтересовался он почти ласково, нависая над мужчиной всеми своими ста девяносто сантиметрами. - Ты приставал к моей жене, говнюк? И опять пристаешь? У тебя страховка большая что ли?

- Вы не понимаете, - промямлил бедняга, сползая по стулу. - Ее же найдут.

- Кто найдет? Тебе же весьма ясно сказали: ты ошибся, чеши отсюда.

- Игнат, - Вида тоже встала и покачала головой. - Давай без драк, нам только проблем с полицией не хватало.

Она повернулась к выглянувшему хозяину пиццерии и, мило улыбаясь, попросила принести счет.

- Вы пожалеете, - мужчина тем временем взял себя в руки и отошел от стола. - Ее спрятать надо.

Игнат зарычал что-то, и тип трусцой припустил по улице, нахлобучивая помятую шляпу.

- Ну и где ты прятался? - Забава опустила на стул и машинально допила вино.

- Я сидел в соседнем кафе. - парень с интересом посмотрел на пустые графины. - Увидел, что вы тут как-то занервничали, и решил подойти. А что это за придурок?

Ему рассказали в подробностях. За разговором успели расплатиться и не спеша пойти по улице, к остановке.

- Идиот какой-то, - проворчал Игнат. - В следующий раз, если припрется, я его отправлю подальше и пешим ходом. Или, Забава, ты что-то от нас скрываешь?

- Не говори глупости, просто у чувака не все дома. Надеюсь, он понял, что ошибся.

- Либо ты просто сестра-близнец некоей дочки богатого и встрявшего в неприятности родителя.

- Размечтались, - буркнула Забава и икнула. Есения глянула на нее и тоже икнула. До обеих вдруг дошло, что идти как-то немного сложно. Жара давила на голову, а ноги стали подозрительно слабыми.

- Слушайте, - Есения подхватила Игната под руку. - А давайте поедем на такси?

- С чего бы? - парень оглядел девушек и присвистнул. - Да вы пьяные!

- Неправда, вино совсем легкое. - Забава с удовольствием бы тоже ухватила за парня, но боялась, что Игнат не позволит. Поэтому она взяла под руку Вида.

- Может, вас в отель?

- Ни в коем случае! Я хочу в Колизей.

- Забава, не будь ребенком.

- Я не ребенок, - парировала девушка. - Ты ж на мне женился. Правда, разведешься скоро.

- Засунь ей кляп в рот, - Игнат потащил Есению к таксопарку. Вида шла следом и шепотом уговаривала Забаву не буянить. Подруга соглашалась, но заявляла, что должна выяснить все у Игната.

- Я тебя вырублю сейчас! Протрезвеешь, и тебе стыдно станет.

В такси Вида села вперед, а остальные разместились на заднем сидении. Причем Забава обнаружила, что ее рука лежит на плече у Игната, а его рука в свою очередь обнимает ее за талию.

- Прости, я думала, оно легкое.

- Я всего один раз видел тебя нетрезвой.

- Правильно, - девушка положила голову ему на плечо и зевнула. - Потому что второй раз я напилась, когда ты ушел.

Есения притихла и сделала вид, что задремала. Вида впереди о чем-то негромко беседовала с таксистом на смеси английского и итальянского. Но Забава никого не замечала, ей вдруг захотелось выговориться и чуть убрать боль из сердца.

- Знаешь, я ведь правда виновата. Но меня тогда словно кто-то толкал под руку. Я не знаю, что со мной было, честно.

- Не надо.

- Нет, надо. - девушка приподняла голову и чуть затуманенным взглядом уставилась на мужа. - Почему ты не подал на развод, а? Ты знаешь, как я прожила эти полтора года? Я каждый день ждала, что ты позвонишь и вернешься. Игнат, я была дурой.

Она замолчала, так как палец мужа прижался к ее губам. Забава прикрыла глаза от нахлынувших острых ощущений.

- Мы же договаривались с тобой, - услышала она тихий шепот возле уха, дыхание Игната вызывало волнение. - Забава, я тебя безумно любил. Наверное, у меня до сих пор остались какие-то чувства, но ничего больше не будет. Мы с тобой не можем жить вместе, у нас не получается. Мне жаль, правда. Но я собирался после возвращения все же попросить развод.

\*\*\*

Интересно, чем привлекает Колизей туристов со всего света? Вида бы, отвечая на вопрос, прочла долгую лекцию об исторической ценности и архитектурном значении, Есения пожала бы плечами и сказала, что это одно из новых чудес света и просто огромное и необычное сооружение. А Забава всегда считала, что Колизей это нечто большее, чем просто историческое сооружение. Собираясь в Италию, она мечтала прикоснуться к его стенам и ощутить тот дух, который витал возле него, незримый, но доступный тем, кто действительно умел чувствовать.

Теперь же она стояла в длинной очереди и хотела плакать. Дело даже не в том, что раскалывалась голова после вина и жары. Просто Забава пыталась осознать простые и жестокие слова Игната в такси. И так, все же он собирался подавать на развод.

- Выпей таблеточку, - Есения сама едва не плакала. - Забава, ну дурак он, дурак. Еще передумает.

- Нет, - девушка равнодушно выпила таблетку. - Нет, не передумает. Это же Игнат.

- Он тебя любит, просто, - Есения покачала головой. - просто что-то ему мешает, я не понимаю. Я правда не понимаю, почему вы не можете помириться. Ведь вчера он вроде был не против.

- Он боится, - Вида старалась не смотреть на стоявшего поодаль Игната. - Он боится повторения тех скандалов. Он рос в семье. Где никогда не ругались и ему дико и некомфортно от скандалов. А ты, Забава, устраивала их по полной программе и каждый день.

Потом она быстро обняла девушку и прошептала.

- Все будет хорошо. Ты в Италии, и ты рядом с ним. И с нами.

- Да, - Забава глубоко вдохнула. - Да, вы правы. Нельзя сдаваться.

Она даже улыбнулась, хотя в душе что-то продолжало истекать кровью. Но Вида точно заметила: пока рано сдаваться. Пусть ей плохо, снаружи нельзя показывать. Кислой рожей она только отпугнет Игната.

Голова постепенно проходила, и когда девушки вошли в Колизей, Забава уже не чувствовала желаний визжать и плакать от безысходности. В конце концов, свои ошибки надо исправлять.

Игнат присоединился к ним. Но с Забавой он держался подчеркнуто нейтрально, видимо, чувствовал себя неловко после объяснения в такси. Девушка в ответ мило улыбалась и общалась так, словно и не было ничего.

- Я хочу посидеть вон там!

- Забава, ты скамьей ошиблась. - крикнула Вида. - Сядь туда, там знать садилась.

Игнат остановился и посмотрел на Забаву. Та села на остатки скамьи и разглядывала арену. Конечно, арена была просто реконструкцией и занимала чуть меньше половины своей старой площади. Чтобы посетители могли полюбоваться на подземные камеры и коридоры, где когда-то держали рабов и зверей.

- Какая разница, где сидеть, все равно они приходили, чтобы посмотреть на убийства.

- Ну прости, - Вида развела руками. - Тогда у людей было маловато развлечений.

- Это не оправдание. - Забава провела пальцами по шершавому нагретому камню. В этот час в Колизее было жарко, развалины накалились на солнце и воздух над ними чуть заметно дрожал. Девушка, чуть прищурившись, оглядывалась. Фигуры посетителей немного расплывались в мареве. Забава вдруг представила, как тысячи лет назад здесь собиралась огромная толпа. Они все ждали боя и крови.

- Думаете о проведенных здесь боях?

Голос прозвучал за спиной, отчего Забава резко вскочила. После стычки в пиццерии она уже начала с подозрением коситься на слишком близко подходивших людей.

- Напугал? Простите, - парень, сидевший на за девушкой, тоже встал, демонстрируя вежливые манеры. - У вас такой вид, как будто вы мысленно перенеслись в те времена.

- Это вы по моей спине определили? - Забава краем глаза увидела, что подруги и Игнат находятся не так далеко и чуть успокоилась.

- Ну по спине тоже можно многое прочитать. У вас вот сколиоза нет, могу точно сказать.

- Спасибо за медосмотр.

- Пожалуйста. Вообще-то я хотел вас попросить. - парень протянул тяжелый фотоаппарат, один из самых дорогих. - Сфотографируйте меня на фоне арены.

- А, конечно. - Забава приняла технику. - Вставайте, буду фотографировать на счет "три".

Молодой человек принял непринужденную, но выразительную позу и чуть склонил голову к плечу. Забава с самого начала отметила, насколько он красив, но теперь, глядя в объектив, могла рассмотреть его как следует. Ровные черные волосы до середины подбородка, гладкая золотистая кожа и точеные черты лица. Забаве он напомнил эльфов из фильмов фэнтези. Такой же высокий, стройный и красивый.

- У вас тут что-то с настройками. - девушка поняла, что парень расплывается в объективе. - Простите, я с такой моделью раньше не сталкивалась.

- Сейчас посмотрю. - незнакомец мигом оказался рядом с Забавой. - Ага, я забыл тут кое-что поменять.

От него слабо пахло незнакомым терпким парфюмом с будоражащими нотками. Вблизи Забава увидела, что глаза у парня темно-синие, в окружении длинных ресниц.

- Теперь фотографируйте.

Девушка сделала несколько кадров и вернула фотоаппарат.

- Спасибо. Меня Дар зовут.

- Забава.

- Как в мультфильме. - парень откинул со лба черную прядь. - Вы тут одна? Или с мужем?

- Я с подругами.

- О, - Дар улыбнулся. - Ну, приятного отдыха. Может, еще увидимся?

- И вам того же. - Забава надеялась, что больше их пути не пересекутся. Странно, несмотря на безупречную внешность и милые манеры, парень ей ни капли не понравился. Более того, он показался каким-то настораживающим, как змея в террариуме.

- С кем ты там общалась? Мне показалось, он миленький?

- Тебе показалось, - Забава дернула Есению за торчащую прядь волос. - Идемте, я хочу обойти весь Колизей.

- Я с вами. - Игнат тоже видел, как Забава общалась с крайне привлекательным парнем. - Вон там есть несколько классных мест для того, чтобы сделать фото.

Дар же снова сел на истертую древнюю скамью и долгим взглядом провожал Забаву в окружении подруг.

- Конечно, увидимся, - его шепот звучал как легкий теплый ветер. - Я могу и подождать, это даже...возбуждает.

Так неприятно начавшая экскурсия по Колизею завершилась вполне неплохо. Подруги поужинали вместе с Игнатом в небольшом ресторанчике с видом на Пьяцца-дель-Пополо. Прогулялись по площади и не спеша дошли до развалин Ареа Сакра, чтобы посмотреть на "город кошек", образованный там. В развалинах действительно бегали, спали и играли множество представителей семейства кошачьих. Очарованную Забаву пришлось практически за шиворот утаскивать оттуда.

Неудивительно, что к отелю они подъехали уже в сумерках.

- Завтра в шесть вставаааать, - Есения картинно прислонилась лбом к плечу Игната. - Завтра я отправлюсь в ночной клуб.

- Чего ж не сегодня. - усмехнулся парень.

- Сегодня Есечка хочет спать, и у нее ножки болят.

- Ножки не только у Есечки болят. - Забава уже в холле сняла босоножки. - Оооо, кайф.

Игнат бросил невольный взгляд на ноги жены и незаметно сглотнул.

- Ладно, - он заторопился. - Я тоже в душ и спать. Спокойной ночи, девушки, и до завтра.

- Флоренция. - протянула Вида. - Данте, Возрождение, Бенвенуто Челлини. Как я туда хочу!

- Пошлите, - Забава зевнула. - А то эта дама сейчас пешком поскачет во Флоренцию.

\*\*\*

Вида провалилась в сон под шушуканье подруг и негромкий говор телевизора. Странно, дома она спокойно могла сидеть всю ночь над проектом, а здесь, на отдыхе, глаза закрывались, стояло коснуться подушки.

Она стояла на широкой каменной веранде с резными низкими перилами из розоватого мрамора. Внизу распростерлась залитая солнцем Венеция. Интересно, но несмотря на дальнейшее расстояние, Вида отчетливо могла различить скользящие по искрящейся воде каналы гондолы и крохотные фигурки людей.

- Красиво, да? - Велимир возник словно из воздуха и присел на перила. Он опять был в светлых джинсах и простой футболке, только браслетов на руках прибавилось, а на шее покачивалась какая-то подвеска.

- Очень. Жаль, что эта красота уходит под воду. Там какой-то фестиваль?

- Площадь Сан Марко? - Велимир широко улыбался. - Можно и так сказать. Что ж вы розу то прошляпили?

- Какую розу?

- Неважно. Придется идти другим путем. - парень запрыгнул на перила и подал девушке руку. - Идем, пора на фестиваль.

Они прыгнули вниз, и через секунду уже летели так, как летают только во сне. Потом уже Вида удивится тому, насколько реальными казались ее ощущения. Например, теплое прикосновение рук Велимира, когда он придерживал ее за талию, или как его волосы задевали ее щеку.

Они приземлились в начале площади, и Вида заметила, что их стало больше. Рядом стояли Забава и Есения.

- Леди, - Велимир простер руку вперед. - Помогите вашей подруге найти то, что она почти потеряла. Не спешите, но и не тормозите.

Площадь была заполнена народом в карнавальных костюмах. Тяжелые пышные одежды и роскошные венецианские маски красовались абсолютно на всех, кроме подруг и самого Велимира. Впрочем, он тоже сменил наряд и теперь щеголял в темно-синих брюках, белоснежной рубашке с пышными рукавами и ярком шарфе. На голове красовалась странная шляпе, украшенная блестящими камнями, а ноги до коленей скрывали светлые сапоги со шнуровкой.

- Ищи, Забава, - Велимир перешел на шепот беса-искусителя. - Тот, кто нужен тебе, прячется здесь. Давай же, попробуй почувствовать его сердцем.

Потом он повернулся к Виде.

- А ты что можешь сказать?

- Музыка красивая. - девушка поймала себя на том, что вслушивается в ясные нежные звуки. - Давай попросим всех снять маски, и Забава тут же найдет Игната.

- Какая прелесть! Неужели ты думаешь, что это единственный вариант?

- Вообще он самый простой. Но теоретически Игната еще можно найти по его характерным движениям, телосложению и прочим вещам.

- Я боюсь эту женщину, - пробормотал Велимир. - Ох, черт, пошли, надо отвлечь твою подругу.

Он потянул Виду за собой. Оказывается, Есения успел уйти в сторону. Она продвигалась вдоль площади, и внезапно замерла, уставившись на кого-то. Проследив за ней взглядом, Вида решила, что подруга смотрит на парня, стоявшего к ним спиной. Роскошный алый плащ мешал разглядеть телосложение, но Вида решила, что плечи у незнакомца широкие и фигура весьма спортивная. Светлые волосы чуть не доставали до плеч, на голове плотно сидел золотой обруч.

- Душенька, - Велимир легко развернул Есению к себе. - А туда тебе смотреть еще рано, потерпи. Иди в другую сторону.

Виде казалось, что она растворяется в музыке, кружащей вокруг. Поэтому девушка ничуть не удивилась, когда поняла, что уже танцует нечто, похожее на вальс. Яркие зеленые глаза Велимира поблескивали из-под полей шляпы. Парень поймал взгляд Виды, чему-то рассмеялся, и девушка ощутила, как они медленно поднимаются вверх, продолжая танцевать.

И даже уже проснувшись от утреннего будильника, девушка еще пару мгновений слышала музыку и чувствовала руку, лежавшую у нее на талии.

- Охренеть.

- Ты что-то сказала? - послышался сонный голос. Есения приподнялась на локтях и зевнула. - Спать хочууууу! Забава, вставай!

- Нет, - послышался голос откуда-то из-под подушки. - Я хочу дальше досмотреть сон. Там был карнавал. И маски. И музыка.

- Музыка. - эхом откликнулась Вида. - И что, ты танцевала с прекрасным незнакомцем?

- Нет, - Забава вытащила голову из-под подушки. - Я что-то искала. Что-то очень важное. А тебе что снилось? Опять мозги хотели съесть?

- Нет, на этот раз просто чуть повыносили. - Вида села и потянулась от всей души. - Еська, а ты чего молчишь?

- А я должна орать?

- Мы тут снами делимся. - Забава все же встала и теперь лениво водила расческой по волосам. - Тебе что-нибудь снилось.

- Я не помню. Но, кажется, что-то неприятное.

- Кошмар?

- Походу дела, - Есения морщилась. - Осадок какой-то остался мерзкий. Да какая разница, это всего лишь сон. Чур, я первая в душ!

Вместо ответа Забава сделала гигантский прыжок и ухитрилась проникнуть в ванную раньше Есени. Та забарабанила кулаками по двери и заорала что-то про коварных подруг.

## Глава 6

Флоренция - дивный исторический город, расположенный на реке Арно, столица герцогов Медичи. Родина таких известных личностей как Леонардо да Винчи, Микеланджело и Данте. Именно флорентийские мыслители положили начало эпохе Возрождения. Именно такую речь начала говорить подругам Вида, еще по дороге. Но Есения, прослушав пять минут, сунула в уши наушники и врубила какую-то дикую музыку. Забава же подругу слушала плохо и улавливала максимум одно слово из пяти.

Автобус высадил всю группу на одном из довольно узких улиц, ведущих к Санта Марии дель Фьоре. Именно там и начиналась экскурсия.

Забава протерла лицо влажной салфеткой и поглубже натянула шляпу. Приближался полдень и жара стояла просто невыносимая. Спасало только то, что на многих улицах царилась тень и кое-какая прохлада. Уже привычно отыскав взглядом Игната, девушка почувствовала как болезненно сжалось сердце и тут же отвела взгляд. Несмотря на принятое решение вести себя как ни в чем не бывало, ей постоянно хотелось подойти и обнять его. Или просто коснуться. Хотелось так сильно, что чесались кончики пальцев.

- Эй, - голос Есени вывел девушки из тоскливой задумчивости. - Ты идешь?

- Иду.

Вся группа нестройной колонной начала продвигаться к площади.

- Тут народу, кажется, больше чем в Риме. - Есения приподняла край длинной белой юбки, чтобы его не затоптали, на голове у девушки красовалась светлая панاما с чуть обвисшими краями.

- Просто тут улицы более узкие. - откликнулась Вида, идущая впереди. - И пространства в принципе меньше. Так что не теряйтесь, мы же ночевать едем в какой-то городок поблизости.

Улицы и впрямь были узкими. К тому первые этажи зданий занимали кафе и магазины, часто выносившие товар на тротуары. Неудивительно, что скорость передвижения здесь была не слишком высокой. Машины проезжали редко и обычно громко сигналили, чтобы все убрались с дороги.

Флоренция как-то сразу запомнилась Забаве жарой, нависающими старинными зданиями и непонятным с первого взгляда лабиринтом улиц. Лавируя между толпами туристов, девушка старалась не отставать от своих подруг и одновременно осматривалась вокруг.

На площадь вынырнули как-то резко. Казалось, вот только продвигались по улице, стиснутой каменными домами, как вдруг впереди оказалось довольно большое пространство, заполненное туристами.

- Я в экстазе. - Вида благоговейно прижала руки в груди и встала, отчего в нее едва не

врезался какой-то турист из Японии. - Ооооо, это круче секса!

- Я же говорила, что она та еще извращенка. - пробормотала Есения на ухо Забаве. Та лишь фыркнула. Но площадь и на нее произвела огромное впечатление. Слушая объяснения через аудиогид, Забава скользила взглядом по знаменитым Золотым Воротам, по красному куполу Марии дель Фьоре, по статуям в нишах стен. Здание казалось невероятно прекрасным, чуточку неземным.

- Отомри.

- Игнат, - девушка вздрогнула. - Что такое?

- Ну, группа уходит, твои подружки слишком заворожены местными красотами, и я решил безвозмездно помочь не дать тебе потеряться. - тон Игната звучал чуть иронично, но в глазах девушка читала нечто, отчего сердце начинало биться быстрее. Виду и Есению она сразу раскусила: они не стали ее звать, предоставляя возможность Игнату сделать это. И он опять пришел на помощь, даже не раздумывая.

"Ты еще недавно жаловалась на серость будней, - Забава позволила Игнату взять ее за руку и повести к группе. - Что ж, не сойди теперь с ума от ощущений. Италия и сложные отношения с мужем это какой-то слишком гремучий коктейль получается".

Пусть парень отпустил ее, едва они нагнали группу, все равно рука Забавы еще долго хранила ощущение тепла его пальцев. Девушка ругала себя за такие глупые и сентиментальные мысли, но ничего не могла с собой поделать. Если любовь считать болезнью, то у нее явно рецидив.

- Забава, - Есения кинулась к ней как голодный вампир к жертве. - Спаси меня от этой стервы! В одном ухе гид болтает, в другое она что-то вечно говорит! Я не знаю, что слушать!

- Меня слушай, - посоветовала Вида. - Или и то, и другое, у тебя получится.

- Я не робот, я девочка и я хочу мороженое, - Есения задрала голову, придерживая шляпу. - И хочу забраться наверх. Кто со мной?

- Это не входит в экскурсию, но думаю, после нее можно будет сделать.

Забаву ткнула пальцем себе за спину.

- А вы очередь видели? Мы там часа три стоим.

- Но завтра мы тоже будем здесь, можем слазить. И я хочу пробежаться по магазинам, посмотреть что тут есть.

Забаву проводила взглядом парочку, случайно замеченную в толпе. Высокий симпатичный парень и длинноволосая девушка пробирались куда-то к Золотым Воротам. Забава вдруг подумала, что они очень похожи на нее и на Игнату, во всяком случае, со спины. На девушке красовалось желтое короткое платье, как у нее, а парень щеголял в светлых джинсах и майке. У него даже походка сильно напоминала Игнату. Вновь посмотрев на мужа, девушка с удивлением заметила, что он тоже провожает взглядом эту пару. Вдруг Игнат посмотрел на нее, и Забава на секунду почувствовала как мир вокруг отдалился и стал чем-то неважным.

Потом она отвернулась первой и заставила себя слушать экскурсовода. Тем более, ей действительно понравилась Флоренция. Конечно, не так как Виде. Та просто была счастлива

оказаться среди того, о чем читала. Забава же незаметно прониклась духом города. И когда их группа уходила дальше от Санта Марии дель Фьора, девушка украдкой касалась пальцами домов. Нет, она не хотела бы здесь жить, но иногда приезжать и просто бродить по городу, наверное, замечательно.

Следуя за экскурсоводом, они дошли до Галереи Уффици, которая вызвала бурный восторг Виды. Там она надолго оторвалась от подруг. Потом вернулась, забрала Есению и утащила следом, оставив Забаву в компании сомнений и Игната. Последний то подходил к жене, то уходил, но постоянно крутился поблизости.

Из галереи вышли обогащенные знаниями и очень голодные.

- У вас три часа свободного времени, - громко объявила экскурсовод. - Затем подходите к автобусу, он стоит на том же месте. Если вы не успели и мы уехали без вас, то у вас в буклете написано как можно еще добраться до нашего отеля. Всем приятного отдыха и не опаздывайте!

- Отлично! - обрадовалась Вида. - Детки, идемте вглубь улочек и найдем какую-нибудь забегаловку. Игнат, ты с нами или как?

- С вами, наверное, одному здесь как-то скучно.

- Правильно, - Есения похлопала его по плечу. - С нами то не соскучишься.

- И не говори. Я тут видел неподалеку ресторанчик. С виду приличный.

- Тут все приличное, - Забава зашагала куда-то наугад. - Идемте, здесь слишком много народа.

- Нет, идемте за мной, - Вида помахала планшетником. - Тут карта.

Они шли куда-то, улочки становились все более узкими и извилистыми. Вторые этажи иногда, казалось, нависали над тротуаром. Туристов здесь наблюдалось гораздо меньше, на козырьке совсем крохотного кафе Забава увидела спящую рыжую кошку. Тут и там стояли разноцветные мопеды и мотоциклы, за столиками на открытом воздухе сидели лениво переговаривающиеся люди.

- Смотрите, - Есения остановилась так резко, что Забава налетела на нее и прикусила себе язык. Зашипев от боли, они пихнула подругу по плечу, но та лишь отмахнулась.

- Там гадалка!

- И что? - остался равнодушным Игнат. Вида тоже выглядела удивленной.

- Я хочу подойти, - Есения что думала, то и говорила. И делала. Поэтому она буквально поскакала по узкой и безлюдной улочке, заканчивающейся тупиком. Именно там виднелась одинокая сгорбленная фигура, сидевшая на тротуаре. А возле нее лежало что-то яркое.

- Я не уверена, что это гадалка. - Забава рванула следом за подругой. - Куда ж тебя несет то, а?

- Стойте, дуры! - заорал Игнат. - На кой черт вам это сдалось!

- Девчонки, не дурите, - Вида поспешила за ними. - Seriously, гадание это полная глупость. Зачем вам это? К тому же чего она тут сидит? Тут туристов то нет!

Фигура и впрямь оказалась гадалкой. По крайней мере женщина, сидевшая на тротуаре, имела весьма экзотическую внешность. Затормозившая рядом с ней Есения восхищенно округлила глаза и стала похожа на маленькую девочку возле новогодней елки.

- Вы говорите по-английски?

У женщины оказались темные, почти черные глаза, ярко сверкавшие на сильно загорелом лице. Она не была старой, но и не выглядела молодой.

- Говорю. А ты что-то хотела спросить у меня, девочка? Вижу у тебя все в порядке, дома полный достаток, будущее вполне четкое.

- Еська, - Игнат взял девушку за плечо. - Пошли отсюда.

- Отстань, я тебе не жена. - девушка присела на корточки. - Вы можете видеть будущее?

- Будущее имеет много вариантов, - женщина коснулась ярких карт, разбросанных по красному платку. - Я могу показать наиболее возможный вариант.

- Что-то она выражается не как гадалка, - прошептала Вида на ухо Игнату. - Слишком правильная речь.

- А ты ждала чего? "Милая, позолоти ручку, я тебе всю правду расскажу?" Она, наверное, с ученой степенью психологии или еще чего-нибудь.

- А это типа хобби что ли?

Игнат пожал плечами и насторожился: Забава тоже опустилась на корточки, рядом с Есенией. Может, она и не выглядела такой заинтересованной как подруга, но ей тоже явно было любопытно.

- О, можете посмотреть ее, - Есения мигом уцепилась за Забаву. - Я то знаю, что у меня будет, а вот у этой девушки личная жизнь явно скоро с чистого листа начнется.

Игнат вздрогнул и с тихим негодованием посмотрел в спину Есени. Вида ухмыльнулась в кулак и отвернулась, чтобы брат ничего не заметил.

- Руку дай.

Забава колебалась, и женщина сама взяла ее за руку и повернула ладонью к себе.

- Что за чушь! - Вида фыркала как кошка, но очень тихо. - Сейчас начнет трепаться про линии жизни и прочую херню! А потом кучу бабок сдерет.

- Забава, пошли. - Игнат добавил в голос угрозы, но жена не отреагировала. Она хоть и пыталась внушить себе, что не верит в предсказания, тем не менее заинтересовалась.

- Как интересно, - пробормотала гадалка. - Не будет у тебя личной жизни с чистого листа, ты уже нашла свою любовь.

Забава дернулась и пожелала, чтобы женщина говорила чуть тише. Рука у нее стала ощутимо дрожать, потому что объект ее любви стоял сзади и, скорее всего, сверлил ей спину взглядом.

- Да, у вас очень сильная любовь, вы должны были встретиться. Такие чувства неподвластны

времени, их нельзя разрушить мелкими обидами и спорами. - гадалка проводила пальцем по ладони девушки, и Забава могла поклясться, что ощущала слабое покалывание. Но, может быть, она просто чересчур впечатлилась речью.

- Мы разводимся.

- Нет. Кто-то разводит вас. - женщина отпустила руку девушки. - Кто-то не хочет видеть вас счастливыми. Потому что вы были созданы друг для друга.

У Забавы шумело в ушах. Как во сне она отдала деньги и встала, чуть пошатываясь. Игнат тоже выглядел ошарашенным.

- Нет, - голос у девушки звучал слабо. - Вы хорошо говорите, но никому не нужен наш развод. Это я виновата во всем. До свидания.

Она быстро пошла вдоль по узкой улице, Вида поспешила следом.

- Что встал, пошли, любезный, - Есения пнула Игната, тот дернулся и рванул вперед как ужаленный.

- А ты уже не хочешь услышать о себе?

Есения замерла, не оборачиваясь.

- Спасибо, но я передумала.

Гадалка промолчала, и девушка очень быстро пошла догонять своих подруг.

Забава резко остановилась на перекрестке улочек.

- Что такое? - Вида выбежала перед подругой и заглянула ей в глаза. - Не слушай ты, это же чистый развод!

- Нет, - Забава обхватила себя за голову. - Я не про себя. До меня вдруг дошло. Еська. Еська!

- Чего орешь?

- Она сказала, что у тебя дома полный достаток и все такое. Мы идиотки!

- Эй, у меня "ай-кью" выше среднего!

- Твой папа, - Забава держала себя за голову так, словно хотела ее оторвать. - У твоего отца же крупная фирма, так? Что если нас с тобой перепутали и на самом деле угрожают твоему отцу?!

- Чего? Ты сошла с ума?

- Да, - выдавил Игнат из себя. - Что-то это из разряда буйной фантазии.

- Ну сами посмотрите. - Забава села прямо на тротуар. - Есения, у тебя отец владеет весьма крупной фирмой, она у него процветает. Мало кто может с ним конкурировать. Вдруг, чисто теоретически, нас перепутали?

- Забава, я, конечно, считаю тебя практически сестрой, - Есения присела рядом и похлопала подругу по плечу. - Но мы с тобой ну вообще не похожи.

- И потом, - Вида возвышалась над ними, скрестив руки на груди. - Весьма глупое предположение, так как чувак наверняка знал бы ее в лицо. Нет, Еська тут не при чем.

- Счастье то какое, - буркнула подруга. - Хоть когда-то я не при чем.

- Ладно, вы тут обсуждайте, а я пойду. - Игнат потер лоб. - До вечера, девушки.

Стараясь не встречаться с Забавой взглядом, он ушел так, что это скорее походило на побег.

- Ты как? - Есения тут же переключилась на проблемы Забавы.

- Я говорила, я вам говорила, что нечего туда топать. Что, нагадали вам?

- Мне, лично, ничего не гадали. А Забаве всю правду сказали. У них правда нереальная любовь, такая редко бывает.

- Ой, ладно разводить тут! Каждому мерещится, что его любовь единственная и неповторимая. - Вида прищурила темные глаза. - Хотя, в этом что-то есть. Может, Игнатушка, и призадумается. Вид у него был ошарашенный. И ты, Забава, молодец.

- Ага. А в чем я молодец?

- Не кинулась к нему на шею с криками: "Милый, мы созданы друг для друга". А наоборот повела себя разумно. Даже если Игнат умный человек и гадалкам не верит, его наверняка задело твое поведение. А теперь поднимаемся с тротуара и идем есть, потому что мой живот орет и требует еды.

В полутемном кафе, стилизованном под старину, с потемневшими балками и кирпичного цвета стенами они просидели почти полтора часа. Не спеша пообедали, а потом еще пили белое восхитительное вино и обсуждали все подряд. Никому не хотелось выходить на жару, в кафе была приятная прохлада.

- Знаешь, Забава, я тебе завидую.

Девушка чуть вздернула брови. Она не считала, что ей можно в чем-то завидовать. Вида промолчала, она решила выковырять из салата всю курицу. И одновременно размышляла, что сегодня надо посмотреть в Интернете интересные факты из жизни Данте Алигьери. Завтра им предстояло послушать про жизнь этого удивительного человека.

- Еська, чему тут завидовать? У меня брак не просто на волоске висит, он уже практически падает на дно глубочайшей пропасти.

- Нет, - девушка глотнула прохладное белое вино. - Все у вас будет хорошо, я чувствую. Такие отношения как у вас вот так не заканчиваются.

- Видимо, бывают исключения.

- Нет! - подруга резко наклонилась вперед, едва не сбрасывая вилку на пол. - Не бывает здесь исключений. Ты понимаешь, что из нас троих у тебя есть любовь, да еще такая огромная! Ты встретила человека, который заставил тебя полюбить и у тебя теперь мир выглядит по другому. Пусть вы ругаетесь, все равно вы созданы друг для друга, уж прости за банальность!

В ее голосе слышался мягкий убеждающий жар и лишь совсем немного зависти. Но Забава ее почувствовала. Недаром они трое умели понимать друг друга с полуслова.

- Еська, у тебя все будет офигенно! Вдруг твой жених не такой уж засранец.

- Неважно. Он мог поддержать меня, когда я бунтовала. Но он вообще никак себя не проявил.

- А вдруг он в тебя влюблен?

- Ага, а Вида на самом деле любит вышивать крестиком.

- Между прочим, говорят, это успокаивает, - сообщила тут же подруга. - Ну что, идемте? Нам через сорок минут уже в автобусе надо быть.

- Знаешь, - Есения все не могла успокоиться. И пока они пробирались среди туристов, продолжала разговаривать. - Я ведь спрашивала, почему мы не можем увидеться до свадьбы. И мне сказали, что он так занят, что у него нет времени на всякие глупости. Понимаешь? Я - глупости! Вот как ты предлагаешь выходить замуж за такую гадость?

- Он - мужчина. - Забава обернулась и пару секунд рыскала взглядом по толпе.

- Ты чего?

- Ничего, - девушка пожала плечами. - Показалось просто.

Они быстро пересекли несколько раскаленных улиц, пробежались по прохладной тени и вынырнули на площадь перед Санта Марией дель Фьоре. Здесь по-прежнему кишели туристы. И девушкам пришлось почти протискиваться между ними. Над площадью витал гул разной речи. Если кто-нибудь забрался бы на возвышавшийся над всем купол, то смог бы в подробностях увидеть всю Флоренцию и почувствовать себя на вершине.

## Глава 7

В этот раз отель им предоставили в каком-то маленьком городке, название которого Забава тут же забыла. Он выглядел каким-то домашним, уютным и крайне милым. Девушки, забросив вещи в номер, переоделись и отправились гулять. По ровным улицам, вдоль которых мягко светились витрины многочисленных магазинов. А фонари подсвечивали все вокруг теплым золотистым светом. Из дверей многочисленных кафе доносилась музыка, вырывались будоражащие аппетит запахи. И Есения не выдержала первой: потащила подруг ужинать. Тем более, они как раз проходили мимо рыбного ресторана.

В такой милой атмосфере Забава расслабилась. Слова гадалки разбудили в душе надежду, хотя девушка твердила себе, что верить им всерьез не стоит. Но ведь так всегда бывает: в хорошее верится с гораздо большим энтузиазмом.

Их отель разместился на зеленой тихой улице, рядом с небольшой церковью, возле которой был разбит красивый сквер. Трехэтажный, в бело-розовом цвете и с ажурными балкончиками.

- Я хотела в клуб, - напомнила Есения. Пара бокалов вина разбудили в ней энергию. - Эй, дамы, идемте потусим, тут неподалеку есть одно заведение.

- Ну, можно, - откликнулась Вида. - Забава, ты как?

- Идите, я не хочу.

- Эй, ты еще не была в клубах Италии!

- И что? Я и в наши то клубы особо не люблю соваться. Идите без меня. - девушка оглянулась на отель. - А я поваляюсь и почитаю. Да, я устала.

Она не стала добавлять, что усталость больше носила моральный характер. Вместо отдыха получалось какое-то ежедневное испытание нервов.

Вида с Есенией поворчали немного, но все же убежали в клуб. А Забава поднялась наверх, на крышу. Она еще по приезду узнала, что там разбит небольшой сад. И хотела просто расслабиться.

Садик представлял несколько крупных растений и фонарей, удачно расположенных между ними. Едва слышно журчал спрятанный в глубине садика фонтан в виде каменного грота. Забава прошла между растениями и увидела впереди скамейку. Захотелось посидеть и посмотреть сверху на город. Девушка уже сделала пару шагов, как вдруг сбоку послышался шорох. В саду гуляла не только она.

Игнат стоял, скрытый двумя большими фикусами. Скрестив руки на груди, парень разглядывал сияющий вечерний город. Забава из своего укрытия могла от души налюбоваться широкой спиной мужа, обтянутой полосатой футболкой. Интересно, что она и не ждала найти его тут. Напротив, хотела посидеть, подумать о том, что делать дальше. А теперь мысли опять начали разбегаться, голова стала легкой, а внутри словно прокатилась волна неуверенности пополам с восхищением.

Игнат чуть повернул голову, и девушка как в самых глупых любовных романах тут же начала восхищаться его профилем.

- Что ты здесь делаешь?

Ощущение любовного романа мигом исчезло под воздействием почти злого голоса. Забава обнаружила, что замерла в неудобной позе и поспешно выпрямилась.

- Кхм, я не знала, что тут есть кто-то еще.

- Это общественное место.

- Да, конечно. - девушка почувствовала себя идиоткой. - Ладно, не буду тебе мешать.

Она поняла уже, что надо уходить. Но не могла сделать ни шагу, замороженная одним присутствием Игната. Боль и нежность перемешивались в равной пропорции, и только в его силах было избавить ее от первой составляющей.

- Ты ведь ей поверила, да?

- Кому?

- Гадалке, - Игнат сунул руки в карманы и не спеша подошел к жене. В свете фонарей его лицо выглядело невероятно притягательным, глаза напоминали яркий янтарь. - Могу поспорить, ты ей точно поверила.

- Если бы ты меня знал, то был бы в курсе, что я не верю гаданиям.

Парень усмехнулся.

- Ну да, а то я не видел как у тебя глаза загорелись.

- А, может, это ты у нас решил ей поверить? - Забава просто разозлилась, сколько можно обвинять ее? Вплотную подойдя к Игнату, она сердито ткнула в него пальцем.

- Хватит уже все время на меня рычать! Блин, я тебя послушалась, решила вести дружелюбно и не поднимать болезненную тему. Но ты сам вечно возвращаешься к ней! Я уже забыла про гадалку, но нет, тебе надо было про нее напомнить! Делай выводы, как сказала бы Вида.

- Просто я не слишком верю в совпадения.

- Представь себе, я тоже. Хотя в чем-то наши интересы совпадают. - Забава уже кипела. - Ах, да, наверное, они совпадают еще в одном: нам и впрямь друг другом не ужиться. Потому что ты - параноидальный засранец!

Шалея от собственных слов, она развернулась, собираясь удрать.

- Вот зараза! - Игнат схватил ее за руку и так резко дернул, что девушка не удержалась на ногах. Запутавшись в юбке, Забава охнула и повалилась вперед.

- Черт, - растерянно пробормотала, когда очутилась в объятиях мужа. От него пахло как и прежде: туалетной водой и шампунем, а под этим - мужчиной.

Она могла бы вырваться, Игнат мог бы ее оттолкнуть. Но вместо этого он диким взглядом уставился на ее лицо. Девушка и вовсе замерла, чувствуя только, как под ее рукой его сердце начинает колотиться все быстрее.

Он буквально набросился на нее. Забава ударилась спиной о ствол какого-то дерева, голову ей грубо запрокинули наверх и завладели губами. А она даже не могла его обнять: ее руки крепко держали за запястья.

Безумие продолжалось буквально несколько секунд, пока Игнат не отпрянул от нее.

- Ведьма, - он почти прорычал это.

- Сам такой! - у Забава подгибались ноги. Она полтора года мечтала о его поцелуе, а сейчас едва не упала в обморок от нахлынувших чувств.

- Это неправильно, - пробормотал парень. Он пятился от девушки и старался не смотреть на нее. - Мы уже проходили через это, Забава, у нас ничего не вышло. Прости, я сам не знаю, что на меня нашло. Прости.

Девушка стояла и просто смотрела на то, как парень пятится от нее. С испугом, таким для него нехарактерным. Губы у нее все еще горели после жестких и таких волнующих поцелуев.

- Игнат, - голос вышел каким-то тонким. Парень замотал головой.

- Мы уже все решили.

- Это ты решил!

- Мы не сможем без доверия, а ты уже показала как ты относишься ко мне. - Игнат сделал еще шаг. - Ты права, я периодически срываюсь из-за того, что все еще к тебе что-то чувствую, но мы уже расстались. Я не могу тебе доверять, как и ты мне.

Он исчез в глубине сада. Забава закрыла глаза, ей на плечи словно опустились все горные

хребты Алтайского края. Потом медленно, едва не шаркая, направилась к выходу. Она уже поняла, что сейчас любые объяснения пройдут мимо и лишь накалят обстановку.

Игнат все еще любил ее - девушка это чувствовала. Но при этом он не собирался идти на примирение. Забава не понимала почему, ей казалось, что кто-то нарочно затуманивает зрение Игната и делает его мысли неправильными.

Сил не осталось, даже пребывание в Италии уже не радовало. Забава доплелась до номера, машинально умылась и упала на кровать. Перед глазами замелькали улицы Флоренции, улыбка Игната, темные глаза гадалки, а потом все это смешалось в одну кучу, и девушка провалилась в сон. Когда Вида с Есенией вернулись, подруга спала, обхватив руками подушку и сбросив одеяло на пол.

\*\*\*

Перед ней снова раскинулась площадь Сан Марко, заполненная людьми в тяжелых пышных костюмах. Золотые, белые, разноцветные и длинноносые маски смотрели на девушку отовсюду. Золотой свет многочисленных фонарей освещал все действие, откуда-то играла негромкая, чуть режущая слух музыка. Кто-то кружился в танце, кто-то сидел на вычурных мраморных скамейках, некоторые просто собирались в группы и о чем-то разговаривали.

Забава поежилась: из всех лишь она была без маски, хотя в таком же роскошном наряде. Темно-зеленое платье с квадратным низким вырезом, золотая богатая вышивка и золотые же ленты на корсаже. На руках были длинные перчатки, на шее сверкало ледяное ожерелье из разноцветных камней.

Девушка растерянно оглядывалась вокруг. Вокруг все, казалось, были заняты своими делами, но Забава все равно ощущала на себе внимательные взгляды. Из-под масок сверкали светлые и темные глаза, а некоторые и вовсе не были похожи на человеческие.

- Ужасное сборище, правда? - раздался рядом веселый голос. Забава обернулась и уперлась взглядом в высокого худощавого парня в средневековом костюме. Лицо наполовину оказалось скрыто изящной белой маской с серебристой вязью, из-под нее блестели яркие зеленые глаза.

- Это карнавал?

- Да-а-а, - протянул незнакомец с хитрой улыбочкой. - Карнава-а-ал. Все дружно играем в прятки и скрываем наши истинные лица. Ну что, будем искать?

- Будем, - согласилась Забава. - А что искать?

- А что ты хочешь найти?

Забава посмотрела по сторонам. Праздник продолжался с каким-то мрачным упорством, словно все уже устали, но остановиться не могли. Музыка раздражала что-то в душе, хотелось убежать отсюда. Но не могла.

- Я буду искать Игната, он же тоже где-то в Италии.

- Точно! Давай, вперед!

- А как его искать? - девушка крикнула. - Игнат!

Но голос вышел слабым и растворился в музыке. Попробовав еще пару раз, Забава отказалась от затеи докричаться до мужа и растерялась.

- Тут все в масках.

- Как и в жизни, детка, как и в жизни, только здесь мы их не прячем. Давай, ищи Игната, но маску снимешь только с того, в ком будешь уверена.

- А если ошибусь?

- Ну вот не советую ошибаться, не советую. - парень протянул руку и легко коснулся груди девушки. - Сердцем думаем, а не спинным мозгом.

Маски вокруг сверкали, красивые и бесстрастные. Забава еще могла отличить женщин от мужчин, но как найти в этой толпе Игната она не представляла. Парень рядом стоял и молчал. Тогда девушка начала медленно пробираться вперед. Раз лица оказались спрятанными, девушка решила узнать мужа по другим приметам. Ведь не мог он сливаться с толпой, потому Игнат для нее всегда выделялся.

Она продолжала идти вперед, задевая гладкий бархат костюмов, жесткие перья и ленты, скользкий шелк и тяжелую парчу. Кто-то тянул к ней руки, пытался остановить, но Забава продолжала идти.

Она притормозила лишь, когда прямо перед ней выросла высокая стройная фигура, закутанная в синие и золотые одежды. Такого же цвета была и маска с длинным клювом. Незнакомый тип протянул Забаве руку, обтянутую сверкающей перчаткой. Музыка усилилась и стала практически невыносимой.

- Игнат? - поинтересовалась девушка с огромной долей недоверия. Нет, определенно не ее муж. Тем более, из-под маски на нее смотрели синие глаза. Покачав головой, Забава обогнула мужчину и поспешила дальше.

\*\*\*

Вокруг простирался ночной парк, освещенный полной луной и старинными фонарями. Безлюдная аллея уходила далеко вперед, чуть блестели небольшие лужицы на асфальте, на одной чугунной скамейке шелестела газета. Среди деревьев, в стороне от аллеи что-то сверкало, словно сами цветы освещали пространство вокруг себя.

Есения сидела верхом на мраморном огромном льве, чья грива переливалась розовым в лунном свете. Ей было хорошо и спокойно, место не выглядело мрачным, а скорее уютным. Как новогодний вечер у елки. Девушка видела тени, гораздо темнее ночи, которые мелькали среди деревьев, но не боялась. Ей хотелось вскинуть лицо к луне и закружиться в странном диком и свободном танце. Она даже сползла со спины льва, и тут же поняла, что танцевать в спортивном костюме и домашних тапочках как-то глупо.

- Есения, Есения, - легкий голос, похожий на шелест ветра, долетел откуда-то со стороны, где гущался ночной мрак.

Девушка заинтересовалась, кто там знает ее имя. Любопытство зацарапало внутри остренькими коготками, когда в свет фонаря ступил худощавый мужчина, чье лицо

продолжало скрываться в тени. Строгий костюм с жилеткой и запонками сидел на нем идеально, так же как и высокий цилиндр. В руках странный тип держал узловатую, чуть кривую трость. Есения чуть наклонила голову, гадая почудилось ей, что из темноты, окружавшей его лицо сверкнули зеленые глаза или нет?

- Моя главная загадка.

- Вы тут живете? - девушка подумала, что неплохо прогуляться по аллее, посидеть на скамейке.

- Нет, здесь нет кондиционера и горячей воды. К тому же я ненавижу уличные туалеты. - признался мужчина с весельем в голосе. - В наше цивилизованное время мы стали нежными, ага?

- Наверное. А тут что?

- Парк, наверное. Может, где-то в нем стоит дом.

- А вы лицо прячете.

- У меня прыщи, - хохотнул незнакомец. - Так, что же ты потеряла, ммм?

- Да вроде ничего.

- Вот и мне так кажется. И все-таки что-то ты потеряла. Я думал, что приобрела, но вроде нет.

Есения сделала легкий пируэт.

- Мне уже надо покупать свадебное платье. А я все хожу и осматриваю место свадьбы. Синее платье с белыми пуговицами. Трахтибидох, пусть оно прилетит сюда!

Спортивный костюм исчез, на его место возникло что-то синее, напоминающее халат уборщицы. Огромные белые пуговицы ярко выделялись на фоне ткани.

- Миленько. Ты выходишь заму.

- Да, - Есения скинула тапочки. - Только я все равно убегу-у-у! Я выхожу замуж за чудовище!

- Оу, а я думал за мужчину. Разве ты не помолвлена с ним еще с младенчества?

- Я не хочу замуж! - девушка резко остановилась и обхватила себя руками за плечи. - Я хочу убежать далеко далеко! Но замуж не пойду!

- Это почему же?

Есения начала дрожать, хотя холода не чувствовала. Луна прилипла к небосводу и напоминала плоский круг из белой бумаги. Аллея впереди вдруг удлинилась, на ней стал скапливаться туман. Из него проступали тела, сплетенные в схватке, слышался звон стали и крики. Деревья изогнулись, задрожали. И вместе с ними все сильнее дрожала Есения.

- Эй, что за фигня?

- Не хочу замуж, - девушка широко раскрытыми глазами смотрела куда-то в туман. Деревья вокруг изгибались, с них текла густая жидкость, черная в свете разраставшейся луны. Звуки

битвы становились все сильнее.

- Он - кровавый принц, у него в глазах огонь, от него лишь беды.

- Прибейся мне веником, - пробормотали из полумрака. - Все, забудь! Ты не выйдешь замуж!

Миг, и аллея вновь приняла первоначальный, мирный вид.

- Не выйду? - Есения посмотрела на собеседника. Тот уже отступал от фонаря.

\*\*\*

Вода доходила уже до колен. Идти приходилось сильно согнувшись, чтобы не высунуться случайно из-за полуразрушенной кирпичной стены. Таких стен вокруг было множество, они образовывали целый лабиринт.

Вида перевела дыхание и прислушалась: где-то слышались голоса, низкие и грубые, они говорили на непонятном языке. Рука сильнее сжала рукоятку странного прозрачного ножа, а сама девушка скользнула за какую-то старую выцветшую тряпку.

- Ку-ку я в домике. - Велимир сидел на корточках и печально разглядывал мокрые насквозь джинсы, продранные на коленке. - Пришельцы?

- Они захватывают людей и увозят на свои корабли, а там съедают или пускают на эксперименты.

- Во, идиоты! Ну хоть бы девушек по-другому использовали. - парень покачал головой. - Пошли, отдохнем и вымоемся.

- Пошли. - Вида вдруг напряглась. - Сейчас я заморочу им головы. Раз, два, три, они захотят уйти!

Голоса стали постепенно удаляться и вскоре затихли.

- Пошли, пошли, укротительница пришельцев.

Они завернули за стену, и вышли в просторный коридор, открытый с одной стороны. Белоснежные прозрачные занавеси раздувал теплый морской ветер.

- Против пришельцев можно использовать роботов.

- Можно. - Вида не замечала, что кинжал исчез, а вместо брюк и майке на ней теперь красовалось длинное белое платье. - Но пришельцы больше не вернуться, я их напугала.

Тогда отпразднуем, - Велимир махнул рукой, и послышалась нежная музыка. - В прошлый раз мы не дотанцевали.

Они закружились в коридоре. Вида танцевала так, будто с детства знала этот незнакомый, но такой плавный и изящный танец. Музыка расслабляла, увлекала и звала за собой. Она находила отклик в ее душе и становилась так хорошо, что было почти больно. Вида обхватила Велимира руками за шею и проговорила.

- Давай полетаем?

Они медленно взмыли к сводчатому потолку, на котором яркими всплесками мозаики изображались какие-то пейзажи. Руки Велимира держали девушку за талию осторожно, но крепко. А сам он внимательно смотрел на Вида, с неизменной улыбкой.

- Тебе нравится?

- О, да, я люблю так летать. Здесь слишком хорошо. - девушка нахмурилась. И чего-то не хватает.

- Чего же? - он чуть приблизил к ней лицо.

- Не знаю. Я не могу понять. Все на месте, но этого не хватает.

- Может, клевого, сногшибательного поцелуя? - с этими словами, Велимир наклонился к ней поцеловал, совсем легко и нежно.

Девушка даже не успела ответить: резкий звонок разорвал музыку, а затем и сон в клочья. Ошарашенная Вида села в постели и не сразу поняла, что это всего лишь будильник и уже пора вставать.

\*\*\*

Забава и Есения весь завтрак просидели тихие и чуть пришибленные. Вида про себя отметила, что подруга кидает тоскливые взгляды в сторону Игната. А брат даже не подошел к ним и сел как можно дальше. Причем взгляд у него был не менее печальным. Видимо, пока они веселились в клубе, между супругами произошел очередной конфликт.

- Забава.

Девушка подняла взгляд от чашки, и Вида удела, что глаза у нее слегка покрасневшие.

- Что случилось?

- Ничего.

- Конечно. Я серьезно.

- Он меня поцеловал. А потом сказал, что все равно мы не можем быть вместе.

- Так прямо и сказал?

Забава пожала плечами и рассказала подробно как все произошло.

- Засранец, - сообщила Есения, отвлекшаяся от жалости к себе любимой. - Лишний раз убеждаюсь, что все мужчины гады, вот!

- А, - Вида аккуратно сложила салфетку. Она стала какой-то неестественно спокойной. Потом встала, провела руками по бокам, разглаживая складки яркой туники, и направилась к Игнату. Тот сегодня прятался за толстой колонной. При виде сестры торопливо встал.

И сильно удивился, когда его с силой пихнули обратно на стул. Есения с Забавой широко открыли глаза, наблюдая, как их подруга наклонилась над Игнатом и что-то тихо ему втолковывала. При этом тыкая пальцем в широкую грудь парня.

- Кажется, ему сейчас насилуют мозг.

- Черт! - Забава встала. - Он теперь будет меня обвинять, что я все вам рассказываю!

- Но ты правда все нам рассказываешь.

- Это неважно, ему сейчас влетает за то, за то, что мы оба наделали. Я пойду и извинюсь.

- Сидеть! - Есения дернула подругу за край шорт. - Видка возвращается.

- Ты зачем это? - тихо, но отчаянно спросила Забава, стоило подруге приблизиться к столику. - Ты ему все рассказала?

- Я похожа на дуру? - Вида допила сок. - Идемте, пора в автобус.

- Вида!

- Серьезно, Забава, ты реально считаешь, что я ругала брата за то, что он тебя вчера поцеловал?

- Тогда за что ему влетело? - поинтересовалась Есения. - Со стороны казалось, что ты ему горло готова перегрызть.

- Я ему просто сказала, что ваши кислые рожи портят нам весь отдых, и что ваши мелкие проблемы, из-за которых вы решили разрушить свою семью, не должны отражаться на остальных.

- Ммм, тебе не кажется это несколько эгоистичным? - Есения покосилась на Забаву. Та от возмущения хватала ртом воздух и явно подыскивала крепкие словечки.

- Нет не кажется! Мне правда все это надоело! - Вида шла к автобусу, подруги едва поспевали за ней. - Давайте будем честными, вы, Забава, банально зажрались. Все, понимаешь, все семьи проходят через ссоры и непонимания. Поэтому любят не за что-то, а вопреки чему-то! Вы только тогда называетесь семьей, когда умеете находить компромиссы и решать проблемы вместе, а не просто заниматься сексом и умиленно вздыхать на луну! Задолбали, блин!

Забаву только сглотнула. Такой Виде она еще не видела, подруга всегда производила впечатление невозмутимой женщины. Впрочем, сейчас она уже опять выглядела как всегда, словно и не возмущалась минуту назад.

- Я ее поддерживаю, - Есения заговорила, только когда автобус отъехал от отеля. Гид что-то рассказывала, но подруги не слушали. Вида нацепила наушники и одновременно рылась в планшете, Есения и Забава шептались. Автобус быстро ехал по ровному шоссе, по обеим сторонам которого возвышались зеленые холмы и редкие деревушки.

- Ты читала его "Божественную комедию"?

Забаву отвернула от окна. Вида сняла наушники и в упор смотрела на подругу.

- Ммм, ну я так, отрывками. А что?

- Ты поняла суть того Ада, который он описывал?

Есения быстро глянула на Забаву, но промолчала. Она вообще сегодня больше думала о своих будущих проблемах.

- Какую еще суть?

- В его Аду человек страдал от своих грехов и все равно поддавался им. То есть он сам себе обеспечивал ад. Ну а в Чистилище попадали лишь те, кто сумели побороть грехи.

- Отлично, а зачем ты мне это рассказываешь?

Вида улыбнулась.

- Ну я не влюблялась, но мне кажется, что тебе сейчас более чем хреново. Мне кажется, что в путешествии у Данте что-то типа путешествия по человеческой душе, ммм? Так вот, деточка, вы оба сейчас сами себе устраиваете душевные муки из-за того, что не можете отказаться от гордыни.

Потрясенная Забава даже не нашла, что сказать. Просто отвернулась и замерла, обхватив голову руками.

Есения, сидевшая позади, стукнула Вида по плечу и шепотом поинтересовалась.

- Спорим, ты Игнатушке сказала примерно то же самое?

- Догадливая. Тем более мы с ним вместе читали это произведение.

## Глава 8

Улица была настолько узкой, что туристам приходилось то и дело прижиматься к стенам, чтобы пропустить друг друга. Забава в очередной раз увернулась от шумной группы японцев и порадовалась, что здесь тень. Время еще только подбиралось к одиннадцати утра, но Флоренция уже напоминала раскаленную сковородку. К тому же в воздухе чувствовалась духота, как перед дождем. Тонкий топ на спине уже стал влажным, волосы, выбившиеся из хвоста, прилипли к вискам. Забава отпила воды из бутылки и огляделась: ей все казалось, что за ней наблюдают. Ощущение не отпускало ее с момента прибытия во Флоренцию. Не злой, но какой-то задумчивый взгляд сверлил спину и заставлял нервничать. И это точно не был Игнат, он стоял совсем в другой стороне. Кстати, выглядел муж лучше, чем утром.

Гид вдохновенно вещала про жизнь Данте Алигьери, показывала на дом, в котором он родился. Вида слушала и смотрела дополнительную информацию в планшете, Есения представляла безответную любовь Данте и почти плакала. Но она всегда все принимала слишком близко к сердцу.

- А еще можно увидеть его профиль на мостовой. - красивый голос над ухом прозвучал так неожиданно, что Забава выплнула воду, которую собиралась проглотить.

- Прости, - возникший словно из воздуха Дар опирался о каменную стену дома и ухмылялся. - Однако встреча.

- И не говори. - пробормотала Забава. - У тебя тоже такой же тур, как и у нас?

- Я тут "дикарем" уже третий раз. Честно говоря, не ожидал снова встретиться.

- Взаимно. - девушка уже забыла про случайного знакомого, но он быстро заставил себя вспомнить. Все же очень яркая внешность: черные волосы и синие глаза, плюс точеные черты лица.

- Так хочешь покажу Данте?

- Прямо вот здесь?

- Именно. - Дар протянул руку. - Дай бутылку, спасибо.

Он отвинтил крышку и вылил немного воды на горячие булыжники мостовой. Вида с Есенией подошли ближе. Игнат, заметив Забаву в компании с красивым парнем, нахмурился и сделал пару шагов в ее сторону. Остальная группа как раз сгрудилась в стороне, слушая гида.

- Вау! - Забава уперла ладони в колени и наблюдала как на мостовой непостижимым образом появился человеческий профиль.

- Данте. - прошептал Дар, наклоняясь совсем близко к девушке. Его шепот звучал обволакивающе соблазнительно. - Разве это не волшебство?

- Я про это читала, - Вида дернула Забаву к себе. - Это обычное дело здесь. И да, я в курсе, что профиль меняет свое местоположение.

- Это твои подруги? - взгляд синих глаз по очереди оценил Вида и Есению, слегка задержавшись на последней.

- Да. - Забава вдруг поняла, что стоит слишком близко к парню. И отодвинулась в сторону Игната, который хмуро разглядывал Дара. - Ладно, нам пора. Вон группа уже уходит.

- Да, Забава, - поддержала Есения, которой синеглазый совсем не понравился. - В церковь Санта-Мargarиты пора. Там Данте познакомился с Беатриче, когда ему было девять лет. Вообще печальная история, если ты гида слушала.

- Ладно, - Дар шутливо поклонился. - Может, опять встретимся. Но учти, если столкнемся в третий раз, то точно придется познакомиться поближе.

- Да без проблем.

- Обещаешь. - сверкнул глазами парень.

- Эммм, - Вида хотела вмешаться в разговор, но Забава, желая отвязаться побыстрее от странного парня, бодро произнесла.

- Я тебе слово даю. Ладно, пока.

Вида с Есением утащили ее едва ли не под руки. Игнат ушел следом, обменявшись с Даром нехорошими взглядами, хотя оба не понимали, почему бесят друг друга. Они ведь даже не были знакомы.

Синеглазый картинным жестом откинул волосы со лба, и был внезапно увлечен кем-то в совсем узкий переулочек. Проходившие мимо туристы даже не поняли ничего и не заметили.

Из переулочка долетел злой шепот, потом пара глухих ударов. Два сдавленных голоса о чем-то жаростно спорили, но один из них явно сдавал позиции. Наконец, все стихло. Дар вновь

выскользнул на улочку, только теперь парень не выглядел столь безупречно: волосы растрепались, а под глазом наливался синяк. Оглянувшись и пробормотав ругательства, Дар удалился в направлении, противоположное тому, куда ушли подруги.

Следом за Даром из подворотни появился худощавый лысый парень с серыми глазами и шрамом через щеку. Поправив болтавшиеся джинсы, он потер поцарапанные костяшки пальцев и не спеша пошел туда, куда ушли Забава с девушками.

Не подозревая о том, что разыгралось после их ухода, подруги дошли до церкви Санта-Мargarита, покрутились внутри. Есения с Забавой прониклись историей любви Данте и чуть не прослезились.

- Радуйся, дура, - Есения вытащила подругу на улицу, наполненную зноем и голосами туристов. - У тебя хоть шанс есть все вернуть.

- И у тебя есть шанс, - Забава поморгала, чтобы унять подозрительное щекотание в глазах. - Вдруг твой жених на самом деле окажется нормальным.

- Какая разница, я все равно убегу.

- То есть?

- А то и есть. - Есения сжала кулаки. - Они ж брака хотели, они его получают, а вот разговора о том, чтобы жить вместе не было. Так что сразу после свадьбы удеру и хрен кто меня найдет! О, вон твой ревнушка топает.

- Ммм?

- Ты видела как он на того хлыща пялился? Я думала - порвет как Тузик грелку. - Есения отступила обратно к церкви. - Я пойду, еще послушаю, а вы тут поболтайте.

Забава подняла руку, чтобы остановить подругу и промолчала. Вышедший на улицу Игнат посторонился, пропуская Есению, и подошел к жене.

- Вы обедать собираетесь сразу после экскурсии?

- Наверное, Вида обещала провести в какое-то офигенное место, которое она вчера в Интернете нашла. Либо после экскурсии, либо после того, как поднимемся на верх Санта Марии дель Фьоре.

- А, - парень выглядел слегка смущенным. - Ладно, про меня не забудьте. Я тут, неподалеку.

И он не спеша пошел куда-то по улице, все еще выглядев озадаченным и неуверенным в чем-то.

\*\*\*

- Мост Понте-Веккьо, соединяющий берега реки Арно, считается "визитной карточкой" Флоренции. В каменном виде его возвели в тысяча триста сорок пятом году, и он сохранился до наших дней. - Вида читала с упоенным видом и даже забыла про отличное белое вино в бокале и запеченные помидоры с моцареллой. Остальные машинально поддакивали подруге и не забывали уплетать обед, поданный в крохотном полутемном ресторанчике, чьи стены густо

увешивали картины.

- Кстати, во время Второй мировой немцы, когда уходили из города, взрывали все после себя, а вот этот мост не тронули. О, он состоит из трех арок и ммм...

- Закуси, милая, - Игнат сунул в рот сестре пышный лист салата. Пару секунд Вида сидела, обзаведясь роскошной зеленой травяной бородой, потом выплюнула угощение и разозлилась.

- Просвещайтесь, идиоты.

- Так зачем нам просвещаться, - усмехнулся парень. - Если рядом Википедия на ножках обитает. А если серьезно, то я слышал про этот мост и хотел на него взглянуть. Кстати, девушки, там полно ювелирных лавок.

Есения отнеслась к новости равнодушно, из всех украшений милее всего ей была яркая необычная бижутерия. А вот Забава и Вида заинтересовались.

- И серебро там есть?

Игнат посмотрел на жену, впервые заговорившую за всю время обеда, и с трудом удержал улыбку.

- Думаю, можно найти.

- Тогда, сходим. - Вида вонзила вилку в помидор. - У нас еще полтора часа в запасе.

- Может, найду серебро. - Забава отставила в сторону почти нетронутый бокал с вином. - Давно хочу серебряный браслет с изумрудами, но подходящего найти не могу.

Стараясь держаться тени, подруги и Игнат довольно быстро добрались до Золотого моста Флоренции, который в этот час напоминал развороченный сердитым медведем муравейник. Туристы тут двигались сплошным потоком, который распадался на мелкие струйки, плавно затекающие в многочисленные магазинчики. В основном здесь царили, конечно, ювелирные бутики. Выставленные на витрины украшения беззастенчиво сверкали в лучах итальянского солнца и манили к себе женский пол. То тут то там женщины начинали как-то особенно ласково поглядывать на своих мужчин, одновременно косясь на желаемое кольцо или серьги. Впрочем, некоторые представительницы прекрасной половины человечества спокойно доставали кошельки и покупали, что им понравилось.

Именно так и поступила Вида, когда в одной из витрин заметила роскошные серьги из белого золота, украшенные мельчайшими бриллиантами и сапфирами. Блеск голубых камней смутно напомнил ей о чем-то, но о чем именно девушка не смогла понять.

Игнат чувствовал себя в царстве украшений явно неловко. Он бесцельно бродил от одной витрины к другой и замер лишь, когда увидел серебряные кольца, браслеты и изящные цепочки.

- Ты не видел девчонок? - Вида разглядывала себя в зеркало. В каждом ухе висели разные серьги, и девушка пыталась понять, что ей больше идет.

- Они бродят где-то здесь. - Игната заинтересовал браслет, словно сотканный из серебряного кружева, с вкраплениями мельчайших изумрудов. Парень относился к драгоценностям довольно равнодушно, но даже он понял, что перед ним по-настоящему изумительная вещь.

- Чего смотришь? - Вида положила подбородок на плечо брату. - Прикольные вещички, а я серьги купила, хотя от такой цены волосы облезть могут. Слушай, надо его Забаве показать. Где они?

- А? - Игнат обернулся к сестре. - Я думал они к тебе подошли.

- Как видишь, их нет, - девушка оглядела ярко освещенный бутик. - И куда их унесло?

- Позвони и узнаешь.

- Не могу. Эти идиотки не купили местные сим-карты и у них дикий роуминг, поэтому они отключили телефоны. - Вида стукнула себя по лбу. - Ну как дети, честное слово!

- Не психуй, они вполне могут быть в соседнем магазине.

Но ни в соседнем, ни в ближайших бутиках девушек не оказалось. Вида даже заглянула в кондитерскую и в магазин, торгующий глиняными изделиями. Все тщетно. Есения с Забавой как сквозь Землю провалились.

- Ну, - произнес Игнат, когда они вышли уже из тридцатого по счету магазина, в котором торговали бижутерией. - Они могли отправиться без нас на автобус?

- Сильно вряд ли, потому что в таком случае им придется убежать очень далеко от моего праведного гнева. - Вида глянула на часы и присвистнула. - Хочешь еще одну новость?

- Ммм, дай догадаюсь, мы опоздали на автобус?

- В точку! - девушка прищелкнула пальцами. - Ну что, мужчина, как будем искать двух идиоток?

- А я знаю? - раздражение в голосе Игната заметно проигрывало волнению. - Это надо уметь думать как идиотки. К счастью, я нормальный.

- Я тоже. - Вида огляделась. - Одна рвалась к серебру, вторая - глянуть на авторские работы. Предлагаю прочесать все подобные места на мосту, а затем думать дальше.

- В любом случае вряд ли с ними что-то случилось. Хотя постой, что там за история с предупреждениями и странными мужиками?

- А? Да обычные фантазии Забавы. Ты же знаешь какая она выдумщица.

- Да, - мрачно проговорил Игнат. - Если вобьет что в голову, потом оттуда только бревном вышибать можно, но сложно.

- Ну да, - хихикнула Вида. - Потому что вместе с дурью и мозги вылетят.

Спустя час они досконально выучили все серебряные украшения, перезнакомились с половиной продавцов и выпили по два жутко холодных, но вкусных коктейля. Причем, судя по ощущениям, примерно половину ингредиентов в стакане заменял мелко колотый лед. Ко второму бокалу Вида, несмотря на жару, почувствовала себя Снежной Королевой, а Игнат отморозил кончик носа.

- И где они? - парень отодвинулся в сторону, чтобы не быть затоптанным туристами из Индии. На одну индианку засмотрелся, потом ее заслонил мысленный облик непонятно куда удравшей

Забавы и Игнат почувствовал, что сейчас завоет. Не только от непонимания где искать девчонок, но и от того, что мерзавка жена, кажется, его приворожила. Ведь правда хотел развестись, считал, что без доверия нормальной семейной жизни не получится, но при этом чувствовал, как будто отрывает от себя нечто такое, без чего дальше будет не жизнь, а так, существование.

Почему же он по-прежнему считает, что им необходимо расстаться и одновременно чувствует привязанность и раздражение?

\*\*\*

Забавы с Есенией недолго ходили в поисках подходящих серебряных украшений. Цены ошеломили обоих, и актуальность покупки снижалась пропорционально мыслям о том, что глупо тратить половину взятой в отпуск суммы на побрякушки. Во всяком случае, Забава утешала себя именно этим.

- Давай я тебе куплю. - Есению цены пугали чуть меньше, но все же приводили в состояние восхищенного ужаса.

- Не надо, я не настолько фанат. - Забава заставила себя отвернуться от заманчиво сверкавшей витрины и вздрогнула: наткнулась на пристальный взгляд. На улице стоял незнакомый лысый парень и разглядывал ее через стекло. Забава на всякий случай обернулась, но за собой никого не увидела. А направление взгляда парня не оставляло сомнений.

- Еська.

Подруга увлеченно разглядывала колечко.

- Еська!

- Что?

- Он на меня пялится.

Подруга тут же подняла взгляд и в свою очередь с интересом начала "пялиться" туда, куда показала Забава. Парень, поняв, что его заметили, широко заулыбался и приглашающе поманил пальцем.

- Ты его знаешь? - Есения сморщила нос.

- Нет.

- И я не знаю.

- Он нас зовет. - Забаву уже не интересовали украшения. - Еська, а вдруг...

- Что?

- Вдруг тот мужик был прав?

- Ага, и твой папа на самом деле крутой олигарх?

- Но чувак подозрительный, согласишься?

Есения присмотрелась и кивнула: парень и впрямь выглядел не внушающим доверия. К тому же, видя, что девушки на его призыв не реагируют, сам решил подойти к ним.

Паника забилась у Забавы где-то в горле. Она уставилась на руку незнакомца, которую тут зачем-то сунул за пазуху полурастегнутой свободной рубашки. Девушка огляделась, но вокруг никто ничего не замечал.

- Еська.

- Да.

- Мне кажется или у него...

- Ой, - подруга облизала губы и прошептала. - У него там, кажется, пистолет.

Сердце совершило поворот и попыталось вылезти через рот. Забава еще никогда не чувствовала такого противного липкого страха. Не посреди ночи, не в глухом лесу, а днем, в оживленном месте.

- Второй выход, - Есения уже тянула ее куда-то за витрины. - Я видела тут второй выход. Идем!

Они попятились, налетели на продавца-консультанта и ринулись к дальнему второму выходу. Вслед им что-то прокричали по-итальянски, но подруги не стали прислушиваться. Спотыкаясь на ровном месте, они выскочили на улицу, огляделись и молча припустили куда-то вперед. Оглянувшись, Забава успела заметить как парень тоже выскакивает через второй выход и вертит головой по сторонам. Тут девушка запнулась о мостовую, почти упала, но чудом выпрямилась и помчалась так, что обогнала Есению. Хотя "помчалась" тоже громко сказано. Плотный поток туристов на мосту позволял только быстро идти, виляя как убегающий от охотников заяц. Зато и лысый тоже не мог добраться до девушек, так как постоянно попадал в человеческую "пробку", из которой выбирался злой и помятый.

Мост закончился, и девушки смогли перейти на бег. Они свернули на какую-то улицу, увернулись от громкой группы туристов и прижались к стене.

- Где он? - Есения дала себе слово начать бегать по утрам. Забава тоже дышала как заядлый курильщик, рискнувший победить на стометровке.

- Не вижу. - она выглянула из-за выступа, которыми была украшена стена. - Может, отстал? Ой!

Восклицание убедило Есению, что преследователь не отстал. И полицейских как назло вокруг не было. А парень заметил выглянувшую Забаву и тут же поспешил к ним. Девушки молча припустили от него.

Хорошо, что Флоренция изобиловала улочками, которые сплетались в настоящий лабиринт. Подруги то мчались по солнцепеку, то попадали в приятную тень, но почти не замечали того, что проносилось мимо. Забава, которая чуть отстала от Есени, прислушивалась, но кроме топота и бешеного стука сердца ничего не могла расслышать. Хотя ей упорно казалось, что преследователь совсем близко и уже тянет руку к ее волосам.

"Так что же получается, тот мужик не соврал? Нет, они явно меня с кем-то спутали!", - она

завернула следом за подругой в очередную узкую улицу, над которой почти смыкались крыши домов. Есения упала, но тут же вскочила и побежала еще быстрее. Забава старалась не отставать, хотя сердце уже билось где-то в горле, а ноги подгибались.

В очередной раз завернув за угол, подруги без сил повалились на тротуар, спрятавшись за каким-то огромным цветочным горшком с ползучими плетями растения. Кажется, туристический район давно остался позади, здесь кроме них обнаружили только несколько сонных кошек и пара недовольных голубей.

- Все, - Есения хрипло дышала. - Не могу. Больше.

Забава только кивнула, она никак не могла отдышаться и заговорить. Вокруг стояла сонная тишина, лишь из какого-то окна звучала итальянская песня, да негромко ворковала успокоившиеся голуби. Забава закрыла глаза и поняла, что еще немного и точно могла бы упасть в обморок.

В идиллию вдруг вкрался посторонний и совершенно нежелательный звук: чьи-то шаги. Миг, и девушка уже сидела, забыв про то, что хотела падать в обморок. Есения рядом вздрагивала и тревожно поглядывала в сторону поворота. Если кто-то хотел их найти, он бы сделал это с легкостью. Что одна, что другая понимали, что их сейчас не хватит даже на минутный забег. Да что там, даже бояться уже сил не осталась. Забава сама себе сейчас напоминала амебу, хорошенько поджаренную на солнце и брошенную с десятого этажа.

Шаги между тем приближались. У подруг появилось стойкое ощущение, что кто-то крадется по улице и постоянно оглядывается. Забава тихо всхлипнула и стала медленно подниматься, цепляясь за стенку. Все, пусть их ловят и увозят, она даже шага сделать не может, не то, чтобы бежать или сопротивляться.

Есения пребывала примерно в таком же настроении. Правда, ей все еще хотелось биться за свободу. Но вокруг, как назло, не было ни камней ни палок. Чисто аж до безобразия. Подумав, девушка протянула руку и взяла одну из кошек. Животное недовольно что-то мявкнуло, но просыпаться отказалось и тряпочкой повисло в объятиях Есени.

Забава вопросительно глянула на подругу, та прижала палец к губам и на цыпочках направилась к повороту. Кошку она продолжала держать перед собой.

Шаги приближались, подруги тряслись и мечтали обрести способность телепортироваться. Одна лишь кошка сонным благодушным взглядом обзревала окрестности и никуда не торопилась.

Вот шаги приблизились к повороту. Есения зажмурилась и одним прыжком выскочила вперед, одновременно выставляя кошку перед собой.

- Ааааа! - Забава, поняв, что терять уже нечего, выскочила следом.

- Ааааа! - более низким тоном, но так же громко заорала незнакомая женщина, крайне больших габаритов. Окончательно проснувшаяся кошка ощутила вдруг себя в свободном полете. К счастью, до женщины она не долетела, приземлилась на мостовую и юркнула куда-то вдоль улицы.

- Простите! - Забава втянула голову в плечи, когда на нее с подругой обрушился шквал итальянских, несомненно, ругательств. Пришлось им поспешно отступить, так как женщина начала размахивать увесистой на вид сумкой.

- Все! - Забава остановилась, только когда они убрались на достаточное расстояние. - Еська, как тебе это пришло в голову?

Девушка, обнимавшаяся со стеной, сглотнула пересохшим после бега горлом.

- Просто подумала, что нельзя сдаваться и сделала первое, что пришло в голову.

- Ты самая офигенная подруга. А лысый то отстал.

Есения прекратила обниматься со стеной и огляделась. Где-то вдалеке слышался неясный шум, похожий на прибой. Это гудел туристический центр.

- Похоже, да. А мы опоздали на автобус.

Только теперь Забава поняла, что именно ее беспокоило на краю подсознания. Точно! Автобус, судя по времени, уехал уже час назад. Надо же, им казалось, что они бегали минут десять, а оказывается почти два часа.

Подруги переглянулись и молча направились в сторону центра. И минут через двадцать уже сидели в кафе, пили сок и понимали, что не в состоянии сдвинуться с места. Тело, поняв, что плохое позади, расслабилось и погрузилось в отдых. Хотя мозг ворчал, что ничего пока не закончилось. Лысый их потерял из виду, но оставался шанс, что снова найдет. Это понимание заставляло Забаву вздрагивать и поглядывать в окна. Но мимо кафе проходило столько народа, что заметить кого-то казалось просто невозможным.

- Давай позвоним Виде.

- Позвони.

- Я телефон оставила в чемодане. - Забава вздохнула. - Да, я идиотка.

- Ладно, - проворчала подруга. - Скину ей сообщение.

Телефон долго не хотел находиться в сумочке, а когда, наконец, его вытащили, выскользнул из все еще подрагивающих пальцев и очутился на каменном полу. Крышка, аккумулятор и остальные части брызнули во все стороны.

- Если дело катится к жопе, то это не остановить, - заметила Есения, нагибаясь и поднимая остатки телефона. В собранном состоянии тот отказался включаться.

Забава заказала третий стакан холодного сока, все еще ощущая сильную жажду. Разбитый телефон показался ей закономерным итогом после побега и глупого поступка с кошкой. Они одни, во Флоренции, преследуемые каким-то психом и без связи с остальными.

- Забава, ты же хорошо говоришь по-английски. Спроси у официанта, как проехать на вокзал. - Есения забросила погибший телефон в сумочку и встала. - Я в туалет схожу. А как вернусь, чтобы у тебя была вся информация.

Забава послушалась. Официант действительно подсказал ей массу полезной информации. Так что вернувшаяся Есения застала подругу уже не в столь мрачном расположении духа.

- Нам нужен вокзал Santa Maria Novella, - подруга подвинула девушке листок, исписанный какими-то названиями и испещренный стрелками и кружочками. - Смотри, сейчас идем вот сюда.

Есения послушно кивнула, глядя на неровную стрелку, заканчивающуюся кружком.

- Там садимся на поезд Freccia Rossa, он скоростной и вуаля, скоро окажемся в Болонье. А до нашего отеля доберемся на автобусе или на такси.

- Лучше на такси, - попросила Есения. - Мне автобусов пока более чем хватает. Думаешь, Вида с Игнатом уже уехали?

- Думаю, да. Если придерживаться логики Виды, то мы все встретимся в отеле. Да и как тут друг друга найти без связи? Нереально! Кстати, давай двигаться быстро и осторожно.

- Давай, - кивнула Есения, заметив, что вздрагивает каждый раз, когда видит лысого мужчину. Флоренция уже не казалась таким красивым местом, в ней прятались опасные личности.

До вокзала добрались довольно быстро. Возможно оттого, что время прошло за весьма волнующим разговором на тему "Игнат и что с ним делать".

- Порчу на вас навели.

- Ага, а еще сглаз и венец безбрачия.

- Между прочим, я серьезно. - надулась Есения. - Все же у вас хорошо было, а поом резко так бац и закончилось.

- Не резко, мы год шли к этому самому "бац".

- Нет, я слышана и о разводах и о бытовухе, но вы же не такие!

- А какие? - чуть раздраженно поинтересовалась Забава. - Думаешь, я не думала о нас? Да я постоянно об этом думаю и ничего, понимаешь, ничего не могу понять! Игнат делает шаг вперед и два назад, а я не могу больше! Он меня и бесит своим упрямством, и привлекает.

- Как тебя еще не разорвало. - ехидно прокомментировала Есения. - Все-таки, что это был за тип?

- Может, он за тобой гнался?

- Не знаю, по-моему, он с тебя глаз не сводил.

Забава вздрогнула и обхватила себя руками за плечи. Погоня казалась чем-то нереальным, наигранным. Потому что не верилось в то, что кто-то хочет ее похитить. Ну вот кому она нужна?

Последнюю фразу нечаянно произнесла вслух.

- Мне нужна, - отозвалась Есения, обходя резко остановившуюся пару туристов. - Еще родителям, Виде и Игнату. Но тот лысый точно пялился на тебя.

- Это ошибка. Они меня перепутали с кем-то вот и все. Только как им объяснить?

- В том то и проблема. Еще уберут как свидетельницу. - Есения увидела округлившиеся глаза подруги и поспешила успокоить ее. - Я пошутила! И вообще, может, они сами догадаются и отстанут.

- Или мы в полицию обратимся.

- Да? И что ты им скажешь? Незнакомый дядька предупреждает о похищении, относится тебе как в дочке какого-то важного чувака, а потом за тобой гонится лысый псих? В лучшем случае над тобой поржут. И доказательств нет.

- Твоя правда. - пробормотала Забава. Ей уже начинало казаться, что лысый вовсе за ними не гнался. Может, просто шел в ту же сторону. Подумаешь, посмотрел на них. Они же, в конце концов, девушки симпатичные, мог просто решить познакомиться.

- У нас осталась Венеция и Градара, - перечисляла тем временем Есения. - Причем там все время экскурсии, то есть ты постоянно будешь на виду. Так что думаю расслабляться не стоит, но и паниковать нет смысла. Приезжаем домой, и начинаем разбираться. Если что, папа знает классного детектива. А пока мы рядом. И Игнат.

- Который хочет развестись.

- Это неважно, в обиду он тебя все равно не даст.

Вокзал Флоренции, причудливая смесь старины и модерна, встретил их запахом поездов и постоянной спешкой. Женский бесстрастный голос порой вклинивался в постоянный гул, царивший вокруг, и что-то сообщал на итальянском. Изредка, правда, дублировал на английском, но с таким акцентом, что Забава с трудом понимала.

- И куда нам? - Есения оглядывалась, чувствуя себя маленькой девочкой. - Ты учти, мой топографический кретинизм уникален!

- Сейчас нам надо к кассам, - Забава оглядывалась по сторонам. - Ага, вон туда! Покупаем билеты на ближайший рейс, я уже согласна на любой поезд. И едем.

Они начали пробираться к кассам, уже охваченные идеей поскорее добраться до отеля. Правда, в голову Забаве то и дело лезли мысли, в которых фигурировали захваченные поезда, подозрительные лица в масках и прыжки с моста в воду. Отчего девушку то и дело передергивало. Хотя лысого поблизости пока не наблюдалось, или же он хорошо маскировался.

- Я расплачусь карточкой, - Есения полезла в сумочку, немного не дойдя до касс. - Деньги потом отдашь.

Но ничего достать она не успела. Забава внезапно ощутила как ее крепко взяли за плечо и сильно встряхнули. Очень злой и знакомый голос прорычал над ухом.

- Попались, идиотки?

- О! - Есения обрадовалась. - Игнат! Вида!

Позади них и впрямь нарисовались брат с сестрой. Причем Игнат продолжал сжимать плечо Забавы и едва не скалился. Девушка же не разозлилась, а кинулась ему на шею с криком.

- Нас едва не похитили!

## Глава 9

Что и говорить, сначала Игнат и Вида просто не могли поверить в то, что произошло с

подругами. Но те продолжали настаивать и сообщили, что сочинять им нет никакого смысла. Забава к тому же припомнила странного мужчину, уже предупреждавшего об опасности.

Игнат тут же поднял вопрос о полиции, но Вида встала на сторону Есени и сообщила, что никаких доказательств у них нет. И даже если парня поймают, он может сказать, что просто хотел познакомиться. Парень поворчал, но согласился. Однако сообщил, что теперь будет с подругами, чтобы подобного больше не произошло.

- Что хочешь развестись, а не стать вдовцом? - вырвалось у Забавы. Девушка тут же пожалела о сказанном, но Игнат уже нахмурился и остаток поездки провел, уткнувшись в телефон. Вида молча постучала согнутым пальцем себе по лбу. Забава и без того уже была не лучшего мнения о своем уме. Но ничего не могла с собой поделать. Словно что-то темное и мерзкое поднималось изнутри каждый раз, стоило им только начать мириться.

В отель приехали уже в сумерках. Вида еще с дороги позвонила гиду, и уточнила дорогу до отеля.

- Ох, - только и сообщила Есения, едва выбравшись из такси. Автобусы в эту часть городка ходили редко и неохотно.

- Да, прям мурашки по коже. - подтвердила Забава.

Отель и впрямь выглядел так, словно готовился к съемкам в эпичном фильме ужасов. Он выглядел старым, построенным примерно годах эдак в тридцатых. Красно-серая облицовка стен и узкие окна подсвечивались желтым и розовым светом прожекторов, спрятанных в кустах.

- Смотрела я как-то фильм "Сияние", - пробормотала Забава. - Так вот, отель один в один, прям!

Есения поежилась: ей тоже вспомнился этот фильм. Они тогда с Забавой смотрели вместе, пока Игнат ездил в очередную командировку. А после фильма долго не могли заснуть и боялись идти в ванную. Теперь те переживания как-то очень быстро вспомнились и вызвали мурашки.

- Надеюсь, внутри он более современный. - Забава попыталась нащупать ручку чемодана, не нашла ее и заозиралась.

- Сам дотащу, - буркнул Игнат. Он уже нес ее и свой чемоданы, не глядя при этом на удивленную жену.

- Ага, - Забава проводила его взглядом и прошептала подругам. - Слушайте, кажется, он переработал и немного сошел с ума.

- Ммм, почему? - Вида легко тащила за собой свой элегантный чемодан на колесиках.

- Потому что у него настроение меняется по сто раз на дню. То он хочет развестись, а то лезет целоваться. То не подходит и смотрит волком, а то вмешивается и тащит мои чемоданы.

- Мужчины сами не знают чего хотят. Главное ты так не делай. - посоветовала Вида. - Интересный отельчик, его обновляли? Ощущение, что он с пятидесятых годов стоит нетронутым.

Наверное, она угадала. Внутри обстановка выглядела такой же массивной, старомодной и

чуть настораживающей. По крайней мере, Забава и Есения так решили. Они обе с легкой опаской и любопытством оглядывали полутемный большой холл с толстыми колоннами, деревянными панелями и огромной стойкой ресепшена. У окон стояли разлапистые бархатные кресла и пальмы в глиняных больших горшках. С потолка свисала тяжелая на вид хрустальная люстра.

- У нас третий этаж, - Вида подошла к ним с ключом, к которому оказалась привязана деревянная груша.

- У меня второй. - Игнат шел рядом с сестрой. - Но я сейчас поднимусь к вам и мы поговорим.

- Или можем собраться у бассейна. - Есения оглядела компанию. - Что, я прочитала, что здесь есть бассейн. Возьмем коктейли и расслабимся.

- Тоже вариант. - кивнул Игнат. - Идемте. Я помогу вам затащить вещи.

Лифт оказался под стать всему отелю: с дверями "под дерево", обшитый изнутри золотистыми пластинами. Он так дергался и скрипел, что Забава вздрагивала и косилась на потолок. Ей казалось, что сверху из шахты кто-нибудь вот-вот спрыгнет к ним на крышу. Странные мысли порой приходят в голову, в необычных местах.

- Ваааууу, - Есения первой выскочила из лифта. И увидела как впереди простирается узкий коридор с ярко-алой ковровой дорожкой. В конце одна из ламп чуть подмигивала и потрескивала.

- Игнатушка.

- Что, Есеничка.

Девушка взяла Забаву за руку и посмотрела на парня взглядом самого несчастного существа на свете.

- А давай ты сегодня переночуешь с нами, а?

- Я прям не знаю, что ответить на такое заманчивое предложение.

- Отказом. - Вида остановилась возле одной из темных дверей. - Потому что в нашем номере две кровати.

- И мы отлично поместимся втроем на одной.

- Ты боишься? - удивилась Забава. - Отельчик, конечно, неприятный. Но мы уже завтра утром отсюда уезжаем.

- Блин, чертов замок! - Вида кое-как провернула скрежетнувший ключ в скважине. С явной неохотой замок поддался, и подруги вместе с Игнатом вошли в номер.

- Не-е-ет, - Есения села на свой чемодан. - Не-е-ет, детки, это дурдом какой-то.

Номер был большой, но казался меньше из-за тяжелой массивной мебели и темных обоев. Пол укрывал красный ковер, на стенах висело несколько картин, окна закрывали бордового оттенка шторы. Огромная кровать занимала почти четверть комнаты, вторая стояла возле балконной двери.

- Ух ты, - Вида уже исследовала номер. - Тут радио вмонтировано в деревянную панель над кроватью!

- А в ванной тоже картины висят. - услышался голос Забавы. - Давайте сядем и будем рассказывать страшные истории.

- А что их рассказывать, - проворчала Есения. - Тут они, блин, наяву происходят. Идемте к бассейну. Вида, ты вроде сегодня сыр купила?

- Ага, заскочила в супермаркет, пока вас искали. - девушка вытащила из чемодана яркую упаковку. - А еще белое вино. Ну что?

- Я - уже. - Забава вышла из ванной в шортах и купальнике, волосы она скрутила в узел на макушке. Игнат вдруг ощутил острую потребность в холодном душе от одной мысли, что она сейчас переодевалась буквально в двух шагах.

Ощутил и тут же разозлился на самого себя. А заодно и на Забаву.

- Отлично выглядишь, мужики у бассейна оценят.

Есения сделала вид, что не слышит и прошмыгнула в ванную, а Вида закатила глаза и мысленно обозвала брата "идиотом". Забава, впрочем, тоже отреагировала спокойно.

- А в чем проблема, Игнат? Я свободная девушка, если мне не изменяет память. Так что могу флиртовать с кем хочу.

- Ты совершенно права. - парень пошел к дверям. - Я жду вас у бассейна, девушки.

- Молодец, - сообщила Вида, дождавшись пока брат ушел. - Игнат и так ревнует, а теперь точно ядом изойдет и разозлится. Тебя кто за язык дергал?

- В том то и проблема.

- Ммм?

- Как будто и правда за язык дергают. - нехотя призналась Забава. - Не хочу язвить и ругаться, а оно само получается.

- Не хотела влипать в ситуации - оно само получилось. - передразнила ее Вида. - Иди вниз, мы скоро спустимся. Ах, да, тебя ж теперь лучше одну не отпускать. Тогда сиди и жди.

Они спустились вниз минут через пятнадцать, к тому времени уже окончательно стемнело. Вокруг отеля зажглись множество огней, отчего здание стало казаться еще более зловещим. Справа был разбит парк, тянущийся на задний двор. Там он заканчивался большим бассейном с подсветкой и расположенным неподалеку баром. Играла музыка, но она периодически почти полностью заглушалась шумом проходящих поездов. Впрочем, такие мелочи не мешали группкам отдыхающих. Многие приехавшие в отель сидели, отдыхали на лежаках, веселились возле бара и ныряли в бассейн.

Игната подруги нашли, когда он вылезал из бассейна, подтягиваясь на руках. Мокрые волосы прилипли ко лбу, капли воды стекали по плечам и груди, и от этого зрелища Забава сглотнула. Она отчетливо ощутила, что не прикасалась к мужу полтора года. На других мужчин и смотреть не могла, даже в самые сильные моменты ссор. Вот не могла и все. Даже ее новый

знакомый Дар, явно проявляющий симпатию, не вызывал ответных чувств, хотя казался намного симпатичнее ее мужа. Но он не был Игнатом.

- Закажем выпивку, - Вида пошла к бару. - Еська, за мной.

Девушка вздрогнула и отвела взгляд от темнеющих вдаль кустов. Ей казалось, что они слишком уж подозрительно шевелятся. Поэтому она с радостью решила подойти к ярко освещенному бару. Нет, отель ей совершенно не нравился. На Есению давила его энергетика.

Забава поняла, что осталась наедине с Игнатом. Несколько десятков туристов в расчет ею не брались, они все вообще отошли на задний план.

Хотя некоторые из них явно хотели попасть на первый. Например, как рыжеволосая загорелая девушка в ярко-зеленом купальнике. Она подошла с таким видом, словно весь мир должен восхищаться ее красотой и глянула снизу вверх на вытряхивавшего воду из уха Игната. Негромко что-то проговорила. Как Забава ни напрягала слух, она ничего не услышала.

Игнат внимательно выслушал, вежливо ухмыльнулся и проговорил что-то в ответ. Рыжая чуть погрустнела, но все же улыбнулась и пошла дальше. А парень подошел к Забаве.

- Идемте, я нашел пару лежаков подальше от остальных.

- Ага, - Забава еще раз посмотрела на рыжую и уняла приступ ревности. Одна мысль, что Игнат мог ответить той девушке взаимностью, вызывала ярость.

- Она не в моем вкусе, - парень проследил за ее взглядом. - И потом, свинство заигрывать с другой на глазах пусть уже почти бывшей, но жены.

- А у тебя, - Забава кашлянула, не будучи уверенной в том, что хочет услышать ответ. - У тебя было с кем-то? Ну, за это время?

- Пошли, - Игнат уже отвернулся и направился к своему месту. - Не задавай вопросы, на которые ты не хочешь услышать ответ.

Значит - было. Проглотив отчего ставшей горькой слюну, Забава напомнила себе, что мужчины в этом плане бывают теми еще засранцами. Но все равно на душе повис камень размером с Эверест, едва только представила как Игнат прижимает к себе другую женщину, целует ее, снимает одежду. Девушка затрясла головой, но яркие непристойные картинки лишь замелькали более интенсивно.

- Ты идешь? - Игнат обернулся.

- Ты с пал с другими, - Забава аж попятилась назад и едва не налетела на Вида с Есенией. Те шли к бокалами в руках. - Черт, я ждала тебя, а ты трахал других!

- Э, кажется, мы что-то пропустили. - пробормотала Есения. - Их нельзя оставлять одних.

- Их надо запереть суток на десять в одном помещении. - проворчала Вида. - Эй, народ, может, сядем и поговорим?

- Я с Этим не сяду. - Забаву трясло. - Сидите, обсуждайте, а я пойду и лягу спать.

- Тебе нельзя ходить одной.

- Я не одна, здесь полно людей. - девушка обвела пространство рукой. Она старалась не орать, чтобы не привлекать лишнего внимания. - А он - козел!

- Слушай, ты! - Игнат сделал глубокий вдох. - Забава, какого черта? Неужели ты думаешь, что я полтора года вел монашеский образ жизни?

- Но я то вела. - совсем тихо проговорила девушка, после чего развернулась и пошла обратно к отелю. Игнат только растерянно выругался вслед.

- Вот и поговорили. - Есения сунула бокалы парню. - Вы тут пообщайтесь, а я пошла, поработаю жилеткой.

\*\*\*

Плакать не хотелось. А вот орать, топтать ногами и бросаться вещами - очень. Забава не удержалась и поддала ногой дверь в ванную, когда ворвалась в номер. Есения следовала за подругой на безопасном расстоянии.

- Слушай, ну что ты бесишься? Я тебя не узнаю.

- Он мне изменил!

- Ну, формально вы не жили на тот момент вместе.

- Еська, какая разница! - Забава остановилась посреди номера, схватилась руками за волосы. - До тебя не дошло? Я пыталась с ним связаться, чтобы помириться, но он сменил номера телефонов, а потом и вовсе умотал из города. Я ждала его и мечтала помириться, а он в это время развлекался и спал с другими! И знаешь что, наверное, он этим занимался еще, когда мы жили вместе. Помнишь рубашку с помадой?

Есения молчала. Это был один из таких моментов, когда лучше просто слушать, но не лезть с советами. Девушка очень любила свою подругу, хорошо относилась к Игнату и не понимала, почему они оба так ведут себя. Непонятная озлобленность для обоих тревожила Есению, но она продолжала слушать Забаву. А та буквально захлебывалась ревностью и горечью.

- Я всегда думала, что мы созданы друг для друга. Да я вообще никого и никогда не любила так сильно. Блин, я вообще раньше не влюблялась! Еська, вот как представлю, что он с другой женщиной, ой, прямо выть хочется!

Она и правда завyla, правда, сдержанно, в подушку. Есения со вздохом села рядом и обняла подругу вместе с подушкой.

- Забав, ну если честно я даже не знаю, что сказать. Игнат - мужчина, они на это дело не так смотрят. Может. Он так обиду вымещал.

- Трахая других?

- Да, согласна, странный метод. Но действенный, ты же обиделась.

- Да я его, суку, убить готова! - заорала Забава, отрывая лицо от подушки. - Ааааа, Еська, как тебе хорошо!

- Мне?

- Да. Тебе в душу не плевал тот, кого так сильно любишь.

- Кхм, - Есения решила не спорить кому из них повезло больше. Тем более Забава опять уткнулась в подушку и начала оплакивать так нелепо закончившуюся семейную жизнь.

- Видимо, без вина тут не обойтись. - Есения заглянула в чемодан: там лежали две купленные в подарок бутылки. Выбрав красное, она, под сдержанные рыдания подруги, огляделась в поисках того, чем можно открыть вино. Но штопора в номере не наблюдалось, а с собой они его просто не взяли. Есения не растерялась: вспомнила как Вида совсем недавно открывала бутылку с помощью ножа.

Спустя пару минут девушка уже нависла над стоявшей на столе бутылкой и осторожно ввинчивала лезвие ножа в пробку. Та оказалась плотной, резиноподобной и поддавалась с трудом, но Есения стиснула зубы и не сдавалась. Она была полна решимости напоить Забаву, которая перестала рыдать и теперь просто сидела и обнимала подушку.

"Может, Вида даст ему в челюсть?" - Есения еще раз провернула нож и решила, что достаточно. Поставила бутылку на пол и начала тянуть пробку вверх. В следующую минуту девушка оказалась сидящей на полу, а нож остался у нее в руках. Без пробки.

- Черт, - подавив желание поддать бутылку ногой, Есения вернула ее на стол. Раз не получается вытащить, она протолкнет пробку внутрь.

"Лучше в ванной, кончено делать" - девушка попыталась протолкнуть пробку сначала ножиком, затем ручкой, найденной в сумке, потом маникюрными ножницами. В номере, как назло, было мало подходящих вещей. Есения, конечно, поглядывала на ершик для унитаза, но решила до такой степени не дурить.

"Главное, чтобы не забрызгать ничего", - девушка надавила на пробку как можно сильнее, и, о чудо, она все же поддалась, с легким чпокающим звуком.

- Фух! - Есения вытерла каплю вина, попавшую на нос. - Забава, сейчас будем тебя успокаивать.

- Спасибо, - послышался чуть хриплый от переживаний голос подруги. - Я, блин, счастлива. Черт, черт, черт!

- Слушай, - Есения налила вино в найденные стаканы. Оно лилось тонкой струйкой, так как мешалась пробка. - Ну вот, а если бы Игнат сейчас возник на пороге, упал на колени и во всем повинулся. Ты бы его простила?

- Я в сказки не верю. - буркнула подруга. Она поставила стакан на тумбочку. Не притронувшись к вину. - Нет, видимо, мы и впрямь разведемся.

- Он тебя любит, ты его любишь.

- И что? Мы вместе не можем двух минут провести, чтобы не поссориться. Надо же, а раньше считала, что уж кто-кто, а вот мы никогда не сможем так вести себя друг с другом.

- Я тоже не думала. - Есения глотнула вина и тут же едва не выплюнула его обратно. - Ох!

- Что?

Есения как-то виновато съежилась. Проследив за ее взглядом, Забава увидела на картину, всю в каких-то темно-красных брызгах.

- Куда ты смотришь? О, погоди, это так бутылка плюнула?

- Я нечаянно! - Есения спрыгнула с кровати и подбежала к столу. - Ааааа, слушай, походу я совсем картину испортила!

- Как ты умудрилась? - Забава тоже подошла.

- Я пробку внутрь проталкивала. - Есения схватила ручку. - Вот так!

С этими словами она ткнула ручкой в горлышко бутылки, где застряла пробка. Новый фонтан брызг украсил не только картину, но и светло-розовые обои, и белый топ Забавы.

- Пожалуйста, - подруга смахнула капли с лица. - Пожалуйста, не делай так больше.

- Бли-и-ин! - Есения в панике вцепилась себе в волосы. - Блин, нас оштрафуют, да?

- Арестуют и посадят. - кивнула Забава. - Вандал ты, дорогуша.

Когда Вида, спустя час, поднялась в номер, то увидела полупустую бутылку, остатки капель на обоях и чуть покосившуюся, но чистую картину. Девушки отмыли ее влажными салфетками: картина оказалась репродукцией на ламинированной бумаге.

Забава уже спала, сморенная переживаниями и вином. Есения сидела с краю кровати и читала что-то с планшета Виды.

- Что здесь произошло? - брюнетка потерла пальцем обои. - Вы кого-то прирезали?

- Вино неудачно открылось. А как там Игнат?

- Моя логика отказывается понимать ситуацию этих двоих. - Вида стянула платье и села на кровать. - Стоило Забаве уйти, как братец тут же начал раскаиваться и говорить, что он идиот. И знаешь что, он не смог ответить на мой прямой вопрос.

- Какой?

- Почему он сразу не подал на развод.

- Забава тоже не может ответить на прямо поставленные вопросы. - Есения со вздохом отложила планшет. - Психованная поездочка получается. Слушай, может, зря мы все это затеяли? Если бы я была чуть более суеверной, то решила бы, что на них порчу навели.

- Глупости. По моему, им нужен психолог, очень хороший психолог.

- Ага, а вместо него они получили парочку одержимых дурной идеей подруг.

- Тс-с-с, - Вида прижала палец к губам. - Мы просто приехали отдохнуть и все. И у нас есть шанс их помирить. Когда я ночевала у Забавы, то слышала как она разговаривает во сне. Почти кричит. Она звала Игната. А мой братец, как-то будучи в стельку пьяным, заночевал у меня. И во сне звал Забаву, извинялся за что-то. Понимаешь?

- Понимаю только, что нам нужно чудо, чтобы все встало на свои места. - Есения откинулась на подушку. - И я хочу спать.

Вида почувствовала, что и у нее глаза слипаются. Провести полтора часа со стремительно пьянеющим братом и изображать из себя жилетку - нет, тут даже титановые нервы Виды начинали давать сбои. Потому что она не понимала. Не понимала, как можно вести себя столь нелогично. Ведь все так просто: есть двое, они друг друга любят, у них достаточный "ай-кью", чтобы уметь решать проблемы. Так почему же происходит то, что происходит? Зачем создавать проблемы там, где их нет? Вида в который раз порадовалась тому, что ее подобные нелогичные глупости обходят стороной. Она на месте Забавы потащила бы Игната к психологу. Или просто села и спокойно поговорила. Или придумала еще что-нибудь, но не стала доводить до ссор. Потому что ее брат крайне упрям и вспыльчив. Его можно взять только хитростью.

- Блин, - она растянулась на кровати, возле балкона - Спокойной ночи, дамы. Еська, спать, завтра в семь вставать и ехать в Венецию.

- Уба-а-а-а, - донесся зевок с соседней кровати. - Надеюсь, меня не будут мучать кошмары в этом пристанище ужастиков.

\*\*\*

Все вокруг казалось зыбким и нереальным. Площадь Сан-Марко колебалась, как в жарком мареве, синее небо изредка вздрагивало и становилось темным, с разноцветными звездами. Они складывались в силуэты самолетов, кораблей и летающих тарелок. Между камнями мостовой то и дело выступала вода, но затем с журчанием уходила обратно.

Забава пробиралась между разряженными в маскарадные костюмы людьми. Отовсюду на нее смотрели золотые и разноцветные, белые и черные, гладкие и резные маски. Она единственная шла с открытым лицом и волосами. В воздухе медленно, но верно копилось напряжение. Музыка играла, но она неприятно резала слух, а движения танцоров больше напоминали судороги. Впрочем, в следующий миг пары вновь танцевали красивый вальс. Статуи шевелились и раскланивались, глаза у них горели красным светом.

- Завораживает, да? - парень в сине-зеленом костюме неслышно возник рядом. Золотая маска прикрывала половину лица, оставляя открытыми губы и подбородок.

- Я что-то потеряла. - жалобно произнесла Забава. Ей было не по себе в странной толпе, которая веселилась как-то мрачно и обреченно. Рядом с парнем стало чуть полегче.

- Потеряла. - он потер лоб рукой, затянутой в темно-зеленую бархатную перчатку. - Черт, сегодня особенно трудно. Забава, давай, вспомни, что ты хочешь найти.

- Что-то важное. - девушка поймала себя на том, что жадно вглядывается в проплывающие мимо маски. - У меня стараются забрать это.

Парень вскинул голову и посмотрел на статуи, те перестали шевелиться.

- Что за дрянь. - проворчал он. - Вы в таком гадком месте сейчас.

- Да, мне тут тоже не слишком нравится. - Забава сделала шаг в сторону высокого парня в черной маске, но заколебалась и попятилась. Нет, не его искала. Тогда кого или что? Нет,

определенного "кого-то".

Музыка стала напоминать нож, который разрезает воздух. В дрожащем мареве стали появляться черные полосы. Они росли, в одном из разрезов Забава увидела золотистые змеиные глаза. В следующий миг пространство вздрогнуло и все вернулось в первоначальный вид.

- Забава, - парень прижал руки к ушам, а когда отнял их, то девушка вздрогнула: из ушей собеседника тонкими струйками текла кровь.

- Забава, пожалуйста, вспоминай!

- Я потерялась с Игнатом! Точно! Он где-то здесь и мы должны увидеться.

- Так, блин, топай за ним. - собеседник почти шипел.

Девушка ускорила шаг. Толпа становилась больше, кто-то пытался схватить ее за руку, отовсюду слышались ласковые обещания, признания и льстивые предложения. Забаве уже приходилось уворачиваться от нежеланных объятий, она отдергивала руки от чужих ладоней. Но идти становилось все труднее. А Игната она все не могла найти, ни одна маска не походила на него.

Но вот, когда девушка думала, что уже не сможет сделать и шагу, люди вокруг заколебались и стали медленно расходиться в сторону. Сзади раздался тихий стон, и Забава обернулась.

Парень в золотистой маске не исчез, он шел следом за ней и так сильно прикусил губу, что из нее капала кровь.

- Тебе плохо.

- Мне зашибись. Не отвлекайся!

Забава оторвала кусок рукава от своего тонкого белого платья.

- Подожди, - она шагнула к нему и коснулась импровизированным платком подбородка собеседника. - Тебе нужен врач? Пошли, найдем аптеку.

Парень выглядел ошеломленным. Взяв тонкую ткань, он послушно приложил ее к губе.

- Спасибо, леди. Ты всегда в первую очередь думаешь о других?

- Тебе же плохо.

- Тебе тоже.

- Это не повод не обращать внимания на твоё состояние. - девушка вздрогнула: музыка опять застонала, завизжала и черные разрезы показались в воздухе.

- Ищи, - рявкнул парень. - Просто топай вперед и включи свои чувства.

Включить чувства? Забава растерянно огляделась: маски смешались в одну пеструю кучу, ни одна не напомнила Игната. Почему?

- Нет, - она прошептала, потрясенная и обрадованная догадкой. - Конечно, его нет под

маской!

Она обернулась к парню.

- Игната здесь нет! Он не носит маску, он всегда показывает свое настоящее лицо. Здесь же лишь ложь и притворство, поэтому мне нельзя выбирать маску. Тогда проиграю. Ой, а в чем проиграю то?

- Вау! - парень широко улыбнулся, несмотря на то, что кровь уже текла у него и из глаз. - Ну, наконец-то! Как всегда, в последний момент!

Он хлопнул в ладоши, все вокруг завертелось и стало терять очертания. А Забава, чувствуя невероятное облегчение в груди, провалилась в другой сон, более мирный и спокойный.

## Глава 10

- ...Да, конечно, все будет сделано к сроку, - голос Виды звучал как всегда собранно и спокойно. - Вам то уж точно волноваться не стоит, я всегда все делаю вовремя. И да, надеюсь, вам скоро станет лучше.

- Кому станет лучше? - Забава широко зевнула, возвращаясь в реальный мир. Несмотря на ранний час, за окном уже светило солнце, и его лучи делали номер менее мрачным. Из ванной комнаты слышался шум воды и громкое немзыкальное пение Есенин.

- Так, рабочие вопросы. - Вида, уже одетая и причесанная, лучащаяся здоровьем, сидела на краю кровати и несколько озабоченно разглядывала мобильный. - Вставай, нам еще на завтрак надо успеть.

Потом посмотрела на подругу, и Забава увидела легкий оттенок беспокойства в карих глазах подруги.

- Как ты? Игнат - скотина, конечно.

- Не скотина, - внутри кольнуло отголоском вчерашней боли. - В чем-то он и прав: мы полтора года жили отдельно.

- Это не оправдание! - Есенин выпорхнула из ванной, мокрые короткие волосы торчали во все стороны. - Блин, всю ночь змеи снились! И ты, Забава.

- Тоже в виде змеи?

- Нет, они тебя куда-то пытались утащить.

- Спасибо, - подруга слезла с кровати. - Это именно то, что мне надо для хорошего настроения! Знать, что в твоём сне меня змеи жрут.

- Они не жрали, - начала Есенин, но Вида сделала знак помолчать: увидела, что Забаве и так тошно.

Но на самом деле девушке было не так уж и плохо. После вчерашнего остался неприятный осадок, но в глубине души Забава понимала: сама виновата, точнее, виноваты оба. И если Игнат не может больше с ней быть, она не станет делать ему еще хуже. Да, будет скучать по нему. Она уже скучает и кажется, что душу кто-то пожирает по кусочкам. Но еще хуже будет

жить вместе и гадать, изменяет ли он или нет, любит или вернулся из жалости.

Игнат тоже выглядел неважно, но тут, скорее, было виновато банальное похмелье. Парень сидел со страдальческим видом и пил кофе. К еде он почти не прикоснулся. В сторону подруг не смотрел.

- Не буду жалеть. - проворчала Забава, изнывая от желания помочь мужу. Вида с Есенией тактично молчали: одна продолжала рыться в планшете, вторая ей помогала.

А у Забавы в сумочке лежали таблетки от головной боли, которые, она знала, всегда помогали Игнату в такие периоды. А вот он, видимо, про них забыл. Впрочем, Забава вообще сомневалась, что он взял хоть какие-то лекарства с собой, кроме антигистаминного. У Игната была стойкая аллергия на шерсть лошадей и собак.

Парень сделал еще один глоток из чашки и потер лоб, поморщился.

- Блин, - ненавидя себя за слабость, Забава вытащила таблетки и пошла к столику мужа.

- Кхм, - Есения пихнула Вида в бок, но подруга только украдкой показала кулак: мол, не спугни.

Игнату так было плохо, что он даже не сразу заметил жену. Вздрогнул только, когда на стол легла бело-голубая упаковка таблеток.

- Бери, - Забава поспешно отдернула руку, чтобы случайно не коснуться Игната. Он пару секунд смотрел на лекарство, потом поинтересовался хриплым голосом.

- Вот зачем ты?

- Что? Тебе же плохо.

- Нет, зачем ты заставляешь чувствовать себя последней тварью?

- Я просто хотела помочь. - тихо ответила Забава. Она отошла на пару шагов, Игнат следил за ней измученным взглядом. Девушка подумала, не первый ли это его отпуск за полтора года? И тот они ухитрились испортить.

- Игнат, - она сглотнула горький комок. - Если тебе, правда, так плохо от моего присутствия, то я дам тебе развод.

И поспешно отошла за свой столик, боясь разреветься.

- И о чем же вы беседовали? - Есения наблюдала как Игнат проводил жену таким взглядом, словно ему навстречу из-за угла вышел инопланетянин.

- О жизни, - Забава не хотела ничего обсуждать. - Давайте уже пойдем в автобус. Я хочу в Венецию!

- Согласна. - Вида убрала планшет в сумку. - Тем более, я всегда мечтала в ней оказаться. Красивое и необычное место.

- И там столько мистики. - Есения закатила глаза. - И там жил Казанова.

Забава молча согласилась. Может, Венеция сможет помочь ей преодолеть все эти неурядицы

личной жизни? Девушка вспомнила карнавальные сны, и вдруг подумала, что ненавидит маски. Когда собирались в Италию, то она хотела купить какую-нибудь, а теперь и думать о них было тошно.

- Ладно, - она первой встала из-за стола. - Пойду я, вы тут кофе свое допивайте.

Одновременно с ней из-за стола поднялся и Игнат, который выглядел уже значительно бодрее. Увидев, что Забава направляется к выходу, он заколебался, но все же потом развернулся и вышел через вторые двери.

Подруги проводили обоих поочередно взглядами.

- Мда, - промолвила Есения. - Они были созданы друг для друга, но тупили, блин, по страшному.

- Да мы все не идеальны. - сообщила Вида. - Я вот все никак не могу латинский выучить.

Есения только закатила глаза.

\*\*\*

Венеция - город воды, мостов и гондол. Нет, Вида могла бы подробно рассказать о том, как он возник, о его истории и так далее, но даже она предпочла молчать и просто смотреть вокруг.

В Венецию они приехали ближе к одиннадцати утра. Небольшие катера везли всю группу по Большому каналу, и глаза отказывались верить в том, что они видят.

Забава впитывала в себя солнечную радужную атмосферу города. Она смотрела на дома, которые, казалось, выросли прямо из воды. На многочисленные лодки, изгибы мостов и каменные статуи. И над всем этим великолепием витало ощущение праздника, волнующего ожидания.

- Я хочу прокатиться на ней. - Есения толкала подруг в бока. - Смотрите, какой парень!

Мимо проплыла гондола, которой правил высокий статный брюнет в тельняшке. Есения проводила его восторженным взглядом. Забава тоже не осталась равнодушной, но скорее к самой гондоле: орехового цвета, с резными бортиками и флажками.

Странно, но воздух Венеции словно вымыл изнутри ее плохое настроение. Жизнь уже не казалась беспросветной и серой, а ситуация с личной жизнью даже внушала некоторый оптимизм. Может, потому, что день не располагал к унынию и самокопанию. Забава украдкой покосилась на Игната и вздрогнула: он стоял неподалеку и так же осторожно поглядывал в ее сторону. Впрочем, он тут же отвернулся и сделал вид, что любит голубым роскошным зданием.

- А вот это наш отель. - послышался голос гида. Проследив за ее рукой, подруги увидели розовый трехэтажный дом с башенками и статуями. Он располагался неподалеку от красивого моста.

- Это лучше чем тот жуткий отель. - тут же сообщила Есения. - Кстати, Забава, купим украшения из муранского стекла? Ой, а еще мы с Видой придумали куда отправимся в свободное время.

- И куда же.

- Во дворец дождей, - подала голос Вида. - Он почему-то не включен в нашу экскурсию, но я нашла, где можно ее купить. Это настоящий памятник готической архитектуры!

У нее даже голос изменился, стал более звучным и вдохновенным. Забава краем глаза увидела, как в их сторону посмотрел стоявший неподалеку темноволосый турист в черных очках и усмехнулась: ну да, Вида своим энтузиазмом поражала.

- Короче! - брюнетка отбросила с лица прядь волос. - Он был построен где-то между тысяча триста девятым и тысяча четыреста двадцать четвертым. Но сильно пострадал в пожаре тысяча пятьсот семьдесят седьмого года. Тем не менее его отреставрировали в прежнем стиле. И это круто! О! А еще там находились тюремные казематы. И мы можем их посмотреть! Кстати, в одной из камер томился Казанова. И он оттуда сбежал!

- Казанова сидел в тюрьме? - рассеянно поинтересовалась Забава. - А за что?

- Я слышала, - вмешалась Есения. - Что-то там против святой веры. А вот как сбежал, не знаю. Он кого-то соблазнил?

- Кхм, - Вида постаралась не захохотать. - Нет, все более прозаично, но изобретательно. Расскажу, когда будем там гулять. А пока наблюдайте, какая красота вокруг.

- Да-а-а, - Есения держалась за перила и подставляла лицо ветру. - Здесь как в сказке. Даже жалко, что такая красота уходит под воду. Эй, Вики на ножках, как думаешь, ее спасут?

- Ну сейчас продумывают несколько способов. Думаю, шанс есть.

- Это хорошо. - кивнула Забава. - Смотрите, у многих домов в районе первых этажей как будто краска облупилась и чуть облезла.

- Наводнения. - Вида сняла и снова надела очки, слишком уж блестела вода Большого канала. - Площадь Сан-Марко тоже часто заливают, так что ничего удивительного. Нет, сюда хорошо приезжать, но жить...

Катер еще некоторое время мчался по Большому Каналу, вдоль которого протянулись здания, казалось, растущие прямо из воды. Лодок, водных такси, гондол - всего вокруг было в избытке. Как в обычных городах по дорогам мчались машины, так и здесь по каналам плыли катера.

Они причалили неподалеку от площади Сан-Марко, рядом с одним из магазинов муранского стекла.

- Идемте. - гид ждала, пока вся группа перебиралась с катера на берег. - Сейчас мы увидим, как изготавливают изделия из муранского стекла, а потом у вас будет время походить по магазину и купить то, что понравится. Прошу.

Через короткий коридор, они попали в небольшую комнатку, настолько жаркую, что у многих на несколько секунд закружилась голова.

Здесь было царство огня и стекла, а правил им невысокий пожилой мужчина. Он выслушал гида, коротко улыбнулся туристам и повернулся к своим владениям.

Забава не замечала как кусает костяшки пальцев. Она не могла оторвать взгляда от того, что происходило перед ней. На ее глазах обычное стекло, которое она видела каждый день, превращалось в кусочек волшебства. Всего пара минут и перед восхищенными зрителями встал изящный конь с пышной гривой и вздернутыми вверх передними копытами.

- Я хочу такого. - пробормотала Забава. Ее услышала Вида, не менее очарованная ловкими движениями мастера стеклодува.

- Увы, мы не довезем такую прелесть. Скорее всего.

- Я постараюсь.

После невероятной жары мастерской, магазин с кондиционером показался прямо таки блаженством.

- У вас полчаса. - сообщил гид своей группе. - Встречаемся на выходе из магазина, и едем кататься на гондолах.

- Ура-а-а-а! - Есения рванула к многочисленным стеклянным полкам. - Я все хочу.

Магазин казался хрупким и изящным. Прозрачные полки, подсвеченные крохотными светильниками, светлые стены, огромные окна. Чего здесь только не было! Есения надолго застряла у витрин с лошадьми - двойниками той, которую она видела в мастерской, крохотными зверьками, изящно сделанными цветами и миниатюрными масками. Вида перебирала украшения из прохладного разноцветного бисера. Он с чуть слышным шуршанием скользил между пальцами и околдовывал своими переливами. Цена ожерелий и браслетов была в упор, как картечь, но Вида все таки решилась на покупку.

Забава в упоении бродила между полок и не знала, что она хочет. Ей просто нравилось находиться здесь и любоваться всей этой красотой. Девушка кончиками пальцев касалась нежных стеклянных статуэток, сервизов, украшений, но не могла ничего выбрать. Пока взгляд не наткнулся на висевшие чуть в стороне кулоны. Ничего вычурного, просто шарики из разноцветного стекла и с разными надписями.

- Это очень интересная вещь. - одна из девушек-консультанток заметила интерес Забавы и подошла ближе. Говорила она на английском. - Это что-то вроде игры.

- Игры? - девушка взяла в руки один из шариков, он оказался довольно увесистым и прохладным. - Какой игры.

- Видите надписи на каждом?

- Угу. Они какие-то незаконченные.

- Именно! Допустим на одном кулоне написано "Я решил...", а на втором может быть окончание. Какое - неизвестно.

- Хм, - Забава прочитала на кулоне "Быть...", потом порылась в позвякивающей гряде и вытащила второй шарик с надписью "...рядом с тобой - счастье".

- Ух, ты!

- Да, это сейчас популярно у молодежи. Даже поверье такое ходит: если влюбленные, не

сговариваясь, купят кулоны и надписи на них совпадут идеально, то они всегда будут вместе.

- Красивое поверье. - Забава отыскала взглядом Игната, тот стоял рядом с ее подругами и вертел в руках длинноносую маску. Потом вернул ее на место и отрицательно покачала головой. Невольно вспомнив сон, девушка выхватила первый попавшийся под руку кулон и пошла к подругам.

- Забава, мы хотим маски купить! - Вида рассматривала золотисто-синюю маску с роскошными перьями. - А это у тебя что?

- Да так, приколы один. - Забава рассказала подругам и показала надпись на своем кулоне: на золотистом стекле зеленым было выведено "Слезы, боль, все позади..."

- И зачем тебе? - Есения оглянулась на Игната, тот о чем-то разговаривал с девушкой консультантом и показывал на роскошные браслеты. - Думаешь, он тоже такое купит?

- Нет, конечно. Просто мне понравился кулон, необычный. И фраза такая, ну дает настрой на позитив.

- Ну да, с позитивом то оно как-то легче живется. - Вида еще раз посмотрела на маску и вернула ее на полку. - Нет, не буду брать. Она мне нафиг не нужна.

\*\*\*

Через полчаса они вышли из кондиционированного блаженства, прямо на солнцепек.

- Срочно в тень! - Забава поспешила натянуть шляпу. Почти все пространство вокруг них было залито солнцем, тень начиналась лишь далеко впереди.

- Забава! - негромкий оклик Игната заставил девушку вздрогнуть. Есения и Вида мигом исчезли с поля зрения, а Забава очутилась один на один с мужем. Остальные туристы в расчет как-то не брались.

- Что?

- Больше ничего подозрительного не замечала?

- Ты о чем? - девушка посмотрела в его глаза и чуть не взвыла от внутренней боли. Находиться рядом с ним и не быть при этом вместе - нет, это почти невозможно вынести.

- Тебя вчера пытались, по твоим словам, похитить.

- Ты обо мне беспокоишься?

- Конечно, - тихо отозвался Игнат. - В конце концов...

Он замолчал и оглянулся с несколько беспомощным видом. У Забавы внутри что-то замерло в неясном ожидании.

- Что? - она почти простонала. Хорошо хоть парень не заметил ее состояние.

- Нет, ничего, просто мы не чужие друг другу. И я не могу не беспокоиться за тебя. Ты

звонила родителям?

- Конечно. И так ненавязчиво спросила все ли у них в порядке. Голоса у обоих бодрые и вообще они сейчас отдыхают в Крыму.

- А ты поинтересовалась у отца, все ли у него в порядке?

- Игнат, я не дура! - Забава ощутила толчок раздражения, но тут же ей стало стыдно: все-таки заботится, переживает.

- Я осторожно спросила. И знаешь, он ответил, что у него более чем все в порядке. Если бы ему хоть кто-то угрожал, уж поверь, он бы сразу сказал. Ну ты моих родителей что ли не знаешь?

- Да знаю, знаю. - покивал Игнат. - Поэтому и не понимаю, что происходит.

Забава пожала плечами: при свете дня и в Венеции вчерашние события сильно поблекли. К тому же пока ее никто не беспокоил. Может, и впрямь ошиблись?

Игнат немного помялся, словно хотел что-то еще спросить, но решил ограничиться тем, что помог жене и Есении с Видой забраться в гондолу. Сам сел не рядом, но и не на противоположном конце. Забава вообще отметила, что парень ведет себя скорее задумчиво, нежели агрессивно. Казалось, Игнат о чем-то серьезно думал.

Туристы заняли несколько гондол, которые плавно выплыли на Большой Канал. Темно-голубая вода искрилась от солнца, посылала солнечные зайчики прямо в души, делая их чуть светлее.

Подругам досталась гондола глубокого каштанового цвета, с сидениями, обитыми золотисто-синим материалом. Высокий широкоплечий гондольер управлялся с шестом просто виртуозно. Хотя поначалу Забава хваталась за борта и чуть бледнела: гондола казалась неустойчивой. Но затем приободрилась, да и трусихой в глазах Игната выглядеть не хотелось. Тем более парень разливал шампанское и нет-нет, да косился в ее сторону. Отчего щеки становились горячими, а душа робко надеялась на что-то.

Они свернули в один из узких каналов. Вот тут-то туристы и смогли оценить в полной мере мастерство гондольеров. Порой казалось, что гондолы не смогут разойтись, или застрянут под мостом. Но пара ловких движений, и все получалось. Забава с Есенией попискивали, когда нос гондолы опасно кренился, чтобы пройти под мостом. Вида щурилась и что-то явно прикидывала в уме.

- А вы знаете, что гондола от слова *gonger* - "морской угорь"?

- О, - Есения встрепенулась. - Википедия проснулась. И что там дальше? А почему они такие, ммм, черные?

- Ну, тут разные варианты. В Венеции была в восемнадцатом веке кампания против роскоши и расточительности. Но более красивая легенда о старом дожде, к чьей жене приплывал некто на черной гондоле. И поймать его ну было просто невозможно. Так что дож велел перекрасить все гондолы в одинаковый цвет, чтобы скрыть позор от любопытных глаз

- Пряма страсти. - пробормотала Забава. Она потрогала проплывшую совсем близко, буквально в сантиметре, стену. Шершавая и мокрая штукатурка на ощупь ей совсем не понравилась.

Узкие каналы девушке вообще не пришлись по душе, гораздо сильнее ей понравился Большой Канал. Там было просторно и солнечно.

- Все гондольеры живут в Венеции, - продолжала Вида. За ее спиной Игнат приставил палец к виску и "выстрелил". Есения прижала ладонь ко рту, чтобы не рассмеяться. Но несмотря на дурачества, всем оказалось интересно слушать то, что говорила брюнетка.

- Всего их четыреста двадцать пять человек. - Вида потерла подбородок. - Черт, вот не знаю, входит ли в это число женщина-гондольер.

- И такая есть? - удивилась Забава.

- Ага. Ты что, это же мировая сенсация. Все газеты мира трубили об этом. Правда, у нее вроде своей лицензии на гондолу еще нет, и она подменяет остальных гондольеров.

Вида глотнула шампанского и продолжила.

- А вообще эта профессия передается по наследству. Блин, они нереально круты.

- Ага, - вздохнула Есения. От шампанского и окружавшей романтики она вдруг почувствовала острую потребность влюбиться. И влюблялась уже минут пятнадцать, и каждый раз в нового.

Сеть узких каналов закончилась, и гондола вновь вынырнула в царство солнца и простора.

- Смотрите! - Есения подпрыгнула и гондола покачнулась так, что Забава взвизгнула, а потом погрозила подружке кулаком.

- Ты прекрати прыгать то!

- Заткнись! Посмотри как они на, кхм, на вас похожи. - Есения понизила голос до шепота, но Забава ее услышала и посмотрела.

Неподалеку проплывала гондола, такая же как у них. Но на ее борту находилось лишь трое: молодая пара и человек со скрипкой.

Скорее всего, они были молодоженами. Симпатичная девушка с каштановыми волосами до плеч, в длинном белоснежном сарафане с серебряным ремешком и такими же украшениями, сидела плечом к плечу с русоволосым парнем. Наверное, они держались за руки, почему-то Забаве показалось, что держались. И выглядела пара действительно похожая на них с Игнатом.

- Вивальди, времена года, весна. - прошептала Забава, узнавая свою любимую мелодию. Именно под нее они танцевали свой первый танец на свадьбе.

Здесь же ее наигрывал на скрипке некто в маскарадном костюме, шикарном, темно-синего цвета и с золотой отделкой. На голове красовалась шляпа с роскошным пером, верхнюю часть лица закрывала маска.

Нежные звуки скрипки и необычный вид музыканта отчего-то слегка насторожили Забаву. По спине пробежали мурашки, и появилось стойкое ощущение "дежа-вю". Игнат тоже чересчур пристально наблюдал за гондолой, даже чуть привстал.

А музыкант, не переставая играть, повернул голову и чуть поклонился. После чего вновь обратил взгляд на молодоженов.

Забава почувствовала светлую, с ноткой грусти зависть. Она ведь тоже могла бы вот так не спеша любоваться красотами Венеции, положив голову на плечо любимому человеку. Да, сейчас она здесь с подругами и это здорово, но все равно на душе как-то тяжело. Словно нечто очень дорогое вот-вот будет утеряно.

Остаток прогулки Забава просидела грустная, и то и дело смахивала с глаз слезинки. Даже тот факт, что Игнат за полтора года встречался с другими женщинами, уже вызывал не бешеную ярость, а лишь грусть. Девушка вдруг с удивлением поняла, что, кажется, даже в чем-то понимает мужа. Видимо, он не собирался возвращаться к ней, а значит, не видел смысла хранить верность.

\*\*\*

На площади Сан-Марко протянулась вереница желающих попасть во Дворец дождей. Несмотря на дикую жару, люди спокойно стояли в очереди и не уходили в тень. На мостовой кое-где виднелись лужи, слышалось воркование множества голубей.

Площадь выглядела мирно и чуть сонно, несмотря на количество туристов. И ничем не напоминало чуть зловещее место из снов Забавы. Да, тут ходила парочка наряженных в пышные костюмы и с масками, но и они тоже не вызывали беспокойства.

- Мы тут часа три простоим. - Есения ворчала и все трогала затылок. Пусть он и казался надежно прикрытый шляпой, девушка все опасалась солнечного удара. Тем более температура на улице держалась плюс тридцать пять в тени.

- Наверное, даже больше. - Вида тоскливо разглядывала богато украшенные стены дворца. - Там столько всего удивительного!

- Давайте вы постоите, а я просто пойду и прогуляюсь. - взмолился Игнат спустя час стояния на солнцепеке. Воду всю выпили, съели по два мороженных и сильно устали. Даже Вида уже не высказывала такого желания увидеть дворец, как в начале.

- В принципе, - она приподнялась на цыпочки и посмотрела на длинную цепочку людей перед ней. - В принципе, я думаю, мы могли бы завтра с утра подойти к самому открытию. А сейчас можно просто пойти и прогуляться всем вместе. Игнат, ты нас проводишь?

- Учитывая нездоровый интерес странных типов к Забаве - да, пройду с вами.

- Я все-таки думаю, что это недоразумение.

- И почему же Есечка? - Игнат уже отходил подальше от очереди, а подруги невольно шли за ним.

- Потому что они бы не стали вот так ходить вокруг да около, а тупо взяли бы и похитили хотя бы из отеля. Или, например, когда Забава отлучалась в туалет во время экскурсий. Короче, возможностей уже была куча. Значит, они либо не уверены в своей правоте, но хотели рискнуть, либо они все же убедились, что это не та девушка и оставили нас в покое.

- Звучит вполне логично. - кивнула Вида. - А еще они могли все же найти нужную им девушку, вот и отстали от нас.

- Просто так? - прищурилась Забава с легкой долей недоверия.

- А почему нет? У тебя нет никаких доказательств, что тебя преследовали или пытались похитить.

Они пересекли площади Сан-Марко и углубились в путаницу узких тенистых улиц Венеции. Шумных, пропитанных историей и праздником, с выпуклыми камнями мостовой и выгнутыми спинами мостов. Здесь теснилось множество кафе, небольших рестораничек и, конечно же, магазинов. У девушек голова шла кругом от увиденного, хотелось купить все и сразу. Игнат старался по мере возможностей удерживать их, но все равно количество покупок росло с каждой минутой.

- Зачем тебе кольцо из бисера? - интересовался парень у Есени. - Оно ж страшное, похоже на бешеного ежа.

- Молчи, мужчина! - отмахнулась девушка. Она помахала рукой и бисерная бахрома кольца нежно зазвенела. - Оно необычное, значит - будет мое.

Игнат ударил себя ладонью по лбу. Единственная, кто его здесь не выводила из себя, оказалась Забава. Нет, она так же ныряла в каждый магазинчик, но почти ничего не покупала. Гораздо больше она уделяла внимание окружающему ее пейзажу. Парень поймал себя на том, что с почти с умилением наблюдает, как девушка то прикасается к резному бортику очередного моста, то проводит пальцами по шероховатой стене здания, а то просто смотрит вперед и чему-то улыбается. Он вспомнил вдруг, что во всех странах Забава вела себя так, словно очутилась в волшебной стране.

Почему же у них ничего не получилось? Игнат купил у продавца большой стакан с виноградом. Вымытые ягоды так и просились в рот, под тонкой кожицей вот-вот готовился пролиться прохладный сладковатый сок.

- Дамы, - он подошел к вышедшим из очередного магазина девушкам. Есениа запихивала в пакет серебристую маску, покрытую тонким кружевом, Вида и Забава обсуждали какую-то очередную безделушку. Но на оклик Игната откликнулись все сразу. И тут же набросились на виноград.

- Оказывается, я голодная. - Забава откусила половину ягоды и облизнула губы. Довольно таки невинный жест неожиданно вызвал в Игнате бурю эмоций. Нет, он всегда отдавал себе отчет в том, что несмотря на ссору, продолжает хотеть жену. Но сейчас представил как подает ей ягоду, а Забава чуть наклоняется и осторожно, губами обхватывает его пальцы, вместе с виноградиной. От такой картинке парень пришел в такое возбуждение, что поспешил прикрыться пакетом и проговорил.

- Тогда идемте есть.

- Идемте. - Вида махнула рукой куда-то в глубину улочек. - Давайте пообедаем с видом на Большой Канал?

- А ты знаешь куда идти? - Забава, в отличие от подруги, с трудом ориентировалась в незнакомой местности. Да что там, она ухитрилась заблудиться в питерском и московском метро. Игнат после того случая долго и беззлобно потешался над ней. А Забава просто запомнила, что лучше полагаться на тех, кто ориентируется лучше нее.

Они с Есенией последовали за Игнатом и Видой. После блуждания по улицам, когда Забава уже решила, что они заблудились, пространство впереди неожиданно расширилось и друзья вышли к Большому Каналу, неподалеку от площади Сан-Марко. Жара тут же окутала их

толстым влажным одеялом.

- Если я нырну в канал, меня арестуют? - Есения с жадностью разглядывала зеленоватую морскую воду. От нее тянуло такой желанной прохладой. Девушка пообещала сама себе, что сегодня точно примет ледяной душ, чтобы освежиться. Тогда и жара покажется более приятной.

- А ты прыгни и посмотрим. - предложила Забава, которую все больше нервировало присутствие Игната и его взгляды. Что он делает? Она ведь только решила дать ему свободу, зачем смотреть на нее так, словно еще остались какие-то чувства. Девушка вздохнула и решила стараться не обращать внимание. В конце концов, мало ли о чем там Игнат думает. Может, вообще сравнивает ее и свою нынешнюю любовницу?

- Идемте за мной. - голос Виды вывел Забаву из тисков самобичевания.

Они проходили мимо нескольких покачивающихся гондол, когда их кто-то окликнул на английском языке. Обернувшись, Забава вздрогнула: из гондолы на них смотрел разодетый в синеву и золото мужчина в маске. Тот самый, что не так давно играл на скрипке двум влюбленным. Сейчас же он касался рукой своей широкополой шляпы и предлагал прокатиться на гондоле.

- Спасибо. - ответила за всех Забава. - Мы уже сегодня накатались.

- Синьорина, вы не понимаете: я предлагаю совершить вам бесплатную прогулку под музыку. Видите ли, сегодня я устраиваю такой розыгрыш: каждая сотая девушка, которая проходит мимо меня, оказывается победительницей.

- Пойдите-ка! - Вида подошла ближе. - А вы сможете довезти нас до ресторана с обалденно красивым видом?

- Ни один вид не сравнится с вашим сиянием, синьорина. - мужчина в маске чуть поклонился Виде. - Мы отвезем вас в самое лучшее место.

Он что-то проговорил по-итальянски двум гондольерам, и те не спеша встали.

- Прошу, рассаживайтесь, к вашим услугам две лодки.

- Почему это две? - Есения уже спрыгивала в одну из гондол.

- Потому что я хочу сыграть этой синьорине лично. - "маска" подал Забаве руку, и девушка, как зачарованная, приняла ее. Днище лодки чуть качнулось под ногами, но мужчина придержал Забаву и галантно усадил на обитую синим бархатом скамью. Вида и Есения уже устраивались в соседней гондоле.

- Так, - Игнат с изумлением услышал свой полный ревности голос. - Так, а если я хочу поехать вместе со своей женой?

Уже доставший скрипку музыкант тут же обернулся.

- О, вы женаты?

- Это ненадолго. - проворчала тихо Забава, но ее никто не услышал.

- Муж должен оберегать жену. - музыкант сделал приглашающий жест рукой. - Прошу,

садитесь, и мы начнем незабываемое путешествие.

## Глава 11

Похищения могут происходить и днем, и ночью, и в людном месте и в глухих переулках. Достаточно заглянуть в Интернет или послушать новости, чтобы понять: похищают из любого места. Другое дело, что ты часто думаешь: такое может произойти с кем угодно, но только не с тобой. В конце концов, для похищения нужны весомые причины.

Забава вот не думала, что ее похитят так виртуозно и красиво. Она даже начала бы уважать таких умельцев, если бы страх не перевешивал все остальное. Хотя с ней обращались вовсе не грубо, а вполне даже обходительно. Да, завязали глаза и в рот вставили кляп, но несли на руках осторожно и крепко.

Покатались, называется, бесплатно на гондоле. Даже ведь в голову не пришло что-то подозрительное. И все виновата музыка. Забава как услышала Вивальди, так сразу и растаяла, унеслась мыслями куда-то далеко. Игнат тоже притих и, опустив руку в воду, наблюдал, как пальцы скользят в зеленоватой прозрачной воде. Музыкант играл необычайно красиво: музыка мягко обнимала душу и уносила куда-то в те края, которые недоступны в обычное время. Она словно вымывала из человека все темное и дарила облегчение пополам со спокойной радостью. То, чего Забава не чувствовала уже года полтора.

Она забыла про подруг, которые на гондоле следовали чуть в отдалении. Она почти забыла про обиды на мужа, и только любовалась профилем Игната и думала, что он самый красивый и родной человек. И что ей будет очень больно, но еще больнее станет, если они снова будут вместе и муж опять начнет обманывать. Поэтому она его правда отпустит, хотя и не знает как будет жить дальше.

Они немного проплыли по Большому Каналу, свернули куда-то вправо и вокруг стали возвышаться стены домов, уходящих, казалось, прямо в воду. Музыка отражалась от домов и взлетала к самому небу, завораживая, очаровывая и нашептывая только лучшее. Поэтому Забава крайне рассеянно отметила тот факт, что гондола плавно ткнулась носом в деревянный причал, рядом с большими деревянными дверями.

- Прощу, - музыкант первым забрался на причал, протянул Забаве руку. - Ваши подруги чуть отстали, я пока покажу вам вход.

- Такой обходительный. - Игнат шел следом за Забавой. - Вообще, первый раз слышу...

Что он так впервые слышит, девушка не узнала. Стоило им войти в полутемное прохладное помещение, как ситуация стала развиваться крайне стремительно. Забава, после яркого солнечного дня, заморгала и еще успела удивиться, что вход в ресторан такой странный. Сзади раздался шорох, невнятное ругательство Игната Девушка начала оборачиваться, и вот тут то ее схватили.

Теперь она покачивалась на руках у похитителя и пыталась понять, куда ее несут и что случилось с Игнатом. Свежие запахи воды сменились на пыльные и застарелые, со всех сторон неслись разные шорохи, и Забаве казалось, что они идут по лабиринту. Девушка дрыгнула ногами, в слабой попытке освободиться, но добилась лишь того, что ей тихим голосом посоветовали быть хорошей девочкой и не дергаться. Что-то такое прозвучало в его тоне, отчего Забава оставила попытки освободиться. К тому же до нее дошло, что с завязанными глазами и кляпом она сделает пару шагов, прежде чем уткнется в стену. А сорвать повязку не успеет: ее догонят и скрутят. И неизвестно как отреагируют похитители на такую попытку

бегства. Сейчас они хотя бы ведут себя вежливо.

Рядом заскрипела дверь, Забава почувствовала как державший ее мужчина переступил порог. Еще раз послышался скрип, затем скрежет, словно по полу проволокли что-то тяжелое. Забаву затрясло сильнее, она все же не выдержала и всхлипнула.

- Ну, ну, - раздался над ухом мягкий голос. - Только без истерик, иначе вколю успокоительное.

Девушка изо всех сил старалась загнать рвущуюся из нее истерику. Ей не хотелось оказаться одурманенной и еще более беззащитной.

- Так то лучше. - похититель словно услышал ее мысли. Он осторожно усадил Забаву на стул, руки завел за спину и связал, так же поступил и с ногами. После чего одним вытаскил изо рта кляп и снял с глаз повязку.

Забава машинально прищурилась, но в следующий момент поняла, что свет в комнате приглушен. Более того, его едва хватало, чтобы разглядеть обстановку. Очень скромную, кстати. Забава сидела на стуле, посреди квадратной комнаты, стены которой пестрели граффити, а на полу кто-то содрал половину некогда роскошного паркета. С потолка свисала голая лампочка, в дальнем углу, над кучей мусора, темнела решетка вентиляции.

Но все это она разглядела позже, а в первый момент заметила только похитителя. Впрочем, не заметить его было сложно: он сидел на корточках, совсем близко и с интересом изучал Забаву.

- Привет. - у него оказалась яркая улыбка, слепившая куда сильнее лампы. Черные волосы художественно растрепались вокруг бледного симпатичного лица с яркими зелеными глазами. Парень не излучал агрессию, скорее - любопытство и заинтересованность. Но почему-то злить его совершенно не хотелось. Хотя и сильным парень тоже не выглядел: худощавый, расслабленный, в светлых джинсах и зеленой футболке с треугольным вырезом. На его запястьях болтались кожаные браслеты с кучей бусин. С виду обычный привлекательный парень, на деле - мерзкий похититель. Забава решила не поддаваться его обаянию.

- Где Игнат?

- Ты реально беспокоишься за него больше чем за себя?

- Но я то пока невредимая. - в голосе Забавы проскользнул вопрос: мол, надолго ли ее такое состояние или все же ожидаются пытки?

- Он тоже невредимый. - отозвался похититель. - Мы не любим убийства, они сразу все осложняют. Просто посидит пока взаперти.

- Пока что?!

Пока мы не разберемся с тобой.

Страх с новой силой прошел девушку от затылка до пяток.

- Послушайте, наверное, произошла ошибка. Мой отец...

- Что твой отец?

- Ну он не мог во что-то вляпаться. И знаете, у него всегда все законно.

- Я рад, что у тебя отличные родители. - откликнулся парень. - Но при чем здесь они?

- Так я, - Забава даже растерялась. - Мне тут говорили. Ну, в смысле пытались сказать, что папа...

- Я не знаю, что и кто тебе говорил. Лично мне пришлось очень долго бегать за тобой.

- Зачем? - Забава уже запуталась: на нее что, две разные группы охотились или как? Сердце забилось так, что его могли услышать все обитатели здания. Девушку не оставляло некое ощущение иррациональности происходящего. Все походило на съемки фильма, но никак не на реальную жизнь. Может, поэтому Забава то начинала дрожать от страха, а то почти успокаивалась.

- Есть человек. - парень встал и потянулся. - Ему крайне важно пообщаться с тобой. Так что ты будь хорошей девочкой и посиди здесь. Да, да, именно связанной, потому что так я точно буду знать, что ты на месте. Часа через два приду и покормлю тебя. Вопросы есть?

- Кто хочет со мной поговорить?

Похититель чуть наклонился и, прежде чем Забава отреагировала, похлопал ее по щеке. Девушка дернула головой и злобно уставилась на парня. Но тот лишь улыбнулся в ответ.

- Все со временем узнаешь. И да, веди себя хорошо, а то знаешь, тебя мы не тронем, но вот на мужа твоего можем и разозлиться. Так что решай, девочка.

\*\*\*

Игнат еще раз ударил по двери ладонями. В ответ послышался лишь глухой стук и все, никто не спешил утихомирить пленника. А в том, что он именно пленник парень не сомневался с той минуты, как на него набросились у входа. Двое мужчин вынырнули откуда-то из темноты, скрутили, накинули на голову мешок и поволокли вглубь здания. Прделано все было настолько виртуозно и быстро, что Игнат в первые мгновения растерялся. А потом попытался сопротивляться, но похитители оказались сильными и проворными. Пленника они не били и не запугивали, но в их сосредоточенном молчании чувствовалась такая угроза, что Игнату, парню далеко не робкого десятка, стало не по себе.

И вот теперь он сидел в небольшом, абсолютно пустом помещении без окон и с тяжелой деревянной дверью, злой и испуганный за судьбу Забавы. Все же девушка не врала: за ней следили и пытались похитить.

"Хотя, почему пытались? - Игнат в десятый раз принялся мерить комнату шагами, как тигр в клетке. - Похитили, черт подери, и что теперь делать?"

- Выбираться. - произнес вслух, замерев посредине комнаты. - Превратиться в долбаного Супермена и лбом расшибить стены.

Шуткой он пытался немного успокоить самого себя и начать думать. Обычно такое удавалось. Правда, один раз этот способ не сработал: когда полтора года назад он ушел от Забавы, злой на весь мир и уверенный в предательстве жены, такой милой в начале отношений и превратившейся в такую стерву.

Но сейчас он не думал ни о разводе, ни о том, что перестал доверять Забаве и убедил сам себя в ее попытке изменить ему. Сейчас он просто хотел вылезти из заточения и вытащить жену.

А для этого придется взять себя в руки. Как в работе, когда попадается что-то сложное. Просто взять и представить логическую цепочку, на конце которой будет решение проблемы.

- Просто взять и успокоиться. - Игнат пригладил волосы и сделал глубокий вздох. Отлично, сейчас он возьмет себя в руки и поможет Забаве.

Мысли о жене вызвали очередной всплеск злости и страха за нее. Но парень тут же постарался взять себя в руки и начать думать связно. Итак, выход отсюда через тяжелую запертую дверь. А в наличие у него лишь вера в удачу, потому как без нее выйти отсюда не представляется возможным.

- Думай, идиот, думай. - парень начал прохаживаться вдоль стен и простукивать их, сам толком не понимая, зачем это делает. Стук везде выходил глухой, но Игнат не сдавался.

Потом он увидел нечто интересное, не замеченное прежде из-за волнения. Темный квадрат вентиляционной решетки под потолком.

- Нет, - парень даже хохотнул нервно. - Да, блин, это же чертов экшн какой-то. Да ну нет же!

Ему правда стало смешно на пару мгновений. Вспомнились все фильмы, где главный герой бодро ползет по воздуховоду с ножом в зубах. Но то кино, а в реальности Игнат как-то плохо представлял подобное.

С другой стороны, выбора то у него не было. Парень примерился и прыгнул, пытаясь ухватиться за решетку. Первые несколько попыток не увенчались успехом, Игнат лишь расцарапал ладони и ударился коленом о стену. Разозлился, сосредоточился, прыгнул и ухватился за решетку.

Та оказалась пластиковой и после нескольких рывков грохнулась вниз, вместе с Игнатом. Парень ударился об пол, выругался и притих. Но никто не спешил проверять пленника. И Игнат продолжил, похвалил сам себя за то, что привык поддерживать хорошую физическую форму. В очередной раз подпрыгнуть, он зацепился за край отверстия и подтянулся.

Да, перед ним простирался воздуховод, как в кино. Игнат покачал головой и выругался в адрес похитителей, жены и всей ситуации. Потом осторожно полез.

Нет, в кино все выглядело гораздо проще. В реальности парень передвигался медленно, к тому же через некоторое время занули спина и ноги. Тем не менее, на подобные мелочи парень не отвлекался, помня о том, что ему надо как-то отыскать Забаву. Он рассуждал, что воздуховод наверняка ведет и в другие помещения. Почему бы ему не выходить в туда, где заперли девушку. Мысли о том, что Забаву могли увезти в другое место, парень гнал прочь.

Ему казалось, что он уже сотню лет ползет по воздуховоду. Сердце гулко стучало где-то в ушах, дыхание вырывалось тяжелое и чуть хриплое. Игнат остановился, чтобы немного передохнуть и прикинул, сколько он прополз. Выходило не так уж много, но слишком, слишком медленно из боязни быть услышанным и обнаруженным.

Отдышавшись, парень прислушался и убедился: голоса ему не слышались. Впереди действительно кто-то разговаривал. Жалея, что он не может левитировать, Игнат пополз дальше, снизив скорость до минимума.

Воздуховод поворачивал за угол, и там парень увидел такую же решетку, через которую попал сюда. Извиваясь как змея, он подполз ближе и осторожно выглянул.

Внизу стояли двое. Точнее, один сидел на стуле, запрокинув голову, а второй стоял рядом с несколькими пузырьками в руках.

Сидевший показался Игнату смутно знакомым. Черноволосый худощавый тип, цветом лица походивший на вампира прижимал к носу ватный тампон, второй рукой закапывая что-то себе в глаза.

Второй парень оказался совершенно лысым, с немного азиатским разрезом глаз. Он стоял с таким видом, словно совсем недавно получил нахлобучку.

- Убью гаденыша. - шипел брюнет. Он отнял тампон от лица, и Игнат увидел, как из носа парня тонкой струйкой потекла кровь.

- Держи. - лысый протянул синий пузырек. - Слушай, но тебе уже гораздо лучше. Осталось остановить кровь из носа, глаза уже в норме.

- Я счастлив. - брюнет глубоко вдохнул застоявшийся воздух помещения. - Кстати, твое сочувствие все равно меня не разжалобит. Ты - идиот! Твое первое задание, и ты ухитрился едва его не провалить. Вот как, как тебя смогла заметить девчонка, а? Причем занятая разглядыванием безделушек? К тому же ты попытался выйти с ней на контакт.

- Да, это была глупая идея.

Брюнет мрачно посмотрел на собеседника. Тот переминался с ноги на ногу и изображал самое искреннее раскаяние.

- Хрен с тобой, главное, она у нас.

"О Забаве говорят" - Игнат насторожился и постарался даже дышать потише.

- Может, развяжем?

Брюнет хмыкнул. Он уже встал со стула и подобрал с пола рюкзак.

- Жалко стало?

- Ага. - выдохнул лысый. - Велимир, ну мы же не звери. У нее, наверное, руки затекли. Ну и это, в туалет там и все такое.

- Клиент скоро прибудет и сам все сделает. - Велимир закинул рюкзак на плечо. - Все, я пошел. Сиди тут и будь начеку.

\*\*\*

Игнат, помня о лысом стороже, пополз дальше. Вырубить парня он не решился, так как не был уверен, что в здании остался он один. Вполне возможно, что где-нибудь находятся еще похитители. Возможно, даже с оружием. Игнат не собирался играть в героя боевика, а хотел просто вытащить Забаву как можно тише и незаметнее.

"А потом куда, - он остановился и растер запястье. - Что вообще за урод позарился на Забаву? Что вообще за хрень происходит? Явно не из-за ее предков"

Впереди показалось окончание воздуховода с решеткой. От души надеясь, что он найдет жену, Игнат добрался до нее и выглянул. Тускло освещенная комната с сидевшим на стуле человеком, при виде которого пронеслась волна облегчения. Нашел! Несмотря на то, что сидевший так низко опустил голову, что длинные волосы закрывали лицо, Игнат все равно узнал Забаву. Узнал, испугался, разозлился и испытал еще кучу эмоций.

Выломать решетку оказалось делом пары минут. Игнат старался не шуметь, помня об охране. Решетка оказалась из пластика и после нескольких рывков вылетела из креплений и почти беззвучно упала на кучу мусора внизу.

Забава очнулась от полудремы, в которую впала от страха и напряженного ожидания. Она успела перебрать все причины своего похищения, но ничего логического не пришло в голову. Кроме продажи в сексуальное рабство или на органы. Что первое, что второе совершенно не вдохновляли. Поэтому девушка вздрогнула, когда в помещении раздался посторонний звук и тихое ругательство. Она решила, что вернулся тот зеленоглазый засранец, но дверь по-прежнему была закрыта. Зато с груды мусора слезал взъерошенный Игнат собственной персоной, в разодранных джинсах и царапиной на лбу.

Забава зажмурилась и помотала головой, потом осторожно приоткрыла глаза. Парень не исчез. Он как раз подбежал к ней.

- Ты! - девушка чуть не захлебнулась чувствами. - Как ты выбрался? Господи, ты цел!

- Ты тоже неплохо выглядишь. - Игнат уже развязывал ей руки, и Забава чувствовала, что его пальцы слегка дрожат. Да и выглядел парень напряженным. Забава его понимала: она сама прислушивалась и боялась, что войдет кто-то из похитителей.

Наконец, веревка упала на пол, а девушка с наслаждением принялась растирать запястья.

- Дай сюда. - Игнат схватил ее за руки, а потом резким движением прижал Забаву к себе и зарылся лицом в ее волосы. От них, как и полтора года назад, пахло духами Nina Ricci.

- Я так за тебя испугался. - он глухо проговорил ей куда-то в шею, отчего у Забавы вдоль позвоночника пробежали мурашки. Она вцепилась в футболку Игната и вдохнула такой знакомый запах. Страх немного утих. Рядом с парнем происходящее уже не казалось таким пугающим.

- Надо выбираться. - Игнат медленно отодвинулся от Забавы.

- Как? Дверь закрыта.

Парень проверил: дверь действительно была закрыта.

- Так, и что нам делать? - Игнат потер подбородок. Возвращаться по воздуховоду обратно казалось глупым. Парень подумал, что можно, конечно, попробовать спуститься в комнату, где сидел лысый тип, но он все еще не знал, сколько в здании человек.

- Игнатушка. - Забава стояла, обхватив себя руками за плечи. - А если попробовать ее вскрыть?

- Мы не в кино. - парень почувствовал, что это прозвучало грубовато и тут же добавил другим тоном. - К тому же я не умею вскрывать замки, да и нечем. Телефон у тебя отобрали?

- Конечно. А у тебя тоже?

- Да. - Игнат обвел взглядом помещение. - Итак, давай пройдемся вдоль стен и простучим их. Эй, а это что?

Его взгляд зацепился за довольно большой темный квадрат на дальней стене. При ближайшем рассмотрении он оказался куском крашеной фанеры.

- Та-а-ак. Забава, как ты думаешь, зачем прибивать на стену такую вот фигню?

- Может, чтобы скрыть что-то за ней?

- В точку! - Игнат внимательно осмотрел фанеру. - Она прибита гвоздями, но слабо. Давай, надо попытаться ее оторвать.

- Думаешь, там окно или что-то еще?

- Не знаю, но проверить надо. Выбора у нас все равно нет.

Забава ринулась помогать, хотя сил у нее не хватало. Тем более девушку продолжало колотить от напряжения. Но ум работал четко, видимо, помогало присутствие Игната, который тоже нервничал, но отлично держал себя в руках.

- Что они тебе сказали? - парень дергал фанеру, мышцы на плечах и руках напряглись так, что футболка едва не лопалась.

- Ничего конкретного. - Забава отошла в сторону, так как больше мешала чем помогала. - Типа какой-то тип хочет со мной встретиться и поговорить. Мои родители не при чем!

- Да я с самого начала сомневался, что это из-за них. Они у тебя не такие. Да и бизнес у них слишком мелкий. А как насчет поклонников отвергнутых?

Забава аж фыркнула от возмущения, но тут же испуганно зажала себе рот обеими руками.

- Ты что? - прошептала еле слышно. - Не было такого. Да я вообще не понимаю, что происходит.

- Ничего, разберемся. Главное сейчас удрать отсюда. Потом обратимся в местную полицию и покажем это место.

Игнат еще раз напрягся и фанера осталась у него в руках.

А за ней обнаружилось небольшое окно, из которого лились лучи вечернего солнца. Ничего великолепнее Забава не видела. Так ей показалось в данный момент, во всяком случае.

- Игнат, пошли отсюда! - ей стало страшно, что вдруг именно сейчас кто-нибудь войдет, и шансы на побег уменьшаться.

Парень знаком велел ей помолчать. Ему тоже не терпелось убраться отсюда, но Игнат сначала решил проверить, что снаружи. Не хотелось бы выпрыгнуть в объятия охраны.

Но окно выходило на один из многочисленных узких каналов. Вода почти бесшумно терлась о стены зданий и о борт лодки. Та стояла практически под окном.

Шансы на спасение чуть выросли.

- Ладно, детка, успокойся. - Игнат заметил, что Забава то и дело косилась на дверь комнаты. К тому же девушка быстро и чуть прерывисто дышала, а глаза стали совсем круглые.

- Б-б-буюсь, - шепот едва слышался.

- Чего, милая? Давай, вылезай первой.

- Вдруг они сейчас придут! - Забава оглянулась еще раз на дверь и вздрогнула. Игнату пришлось едва ли не силой заставить ее перелезть через подоконник. Туфли тоже заставил снять, так как боялся, что девушка не удержится на каблуках и плюхнет в канал.

Лодка оказалась старой, но весьма крепкой, с чуть облезлыми желтыми боками и почему-то одним веслом. Забава покачнулась и поспешила сесть, ухватившись руками за борт.

- Игнат, давай быстрее! - она дико боялась, что вот сейчас откроется дверь, и Игнат не успеет вылезти. По мнению девушки, он слишком медленно выбирался через окно. Забава на нервах укусила себя за пальцы, но смолчала.

- Вот так, - Игнат, казалось, спустя год, спустился в лодку, которая закачалась интенсивнее.

- Поплыли быстрее отсюда. - заскулила Забава. Будет дико обидно если их в последний момент поймут. Поэтому девушка едва не прыгала, точнее она прыгала бы, но пугала возможность перевернуть лодку. Так что приходилось сидеть и шепотом уговаривать Игната поторапливаться.

- Я и так, - тоже шепотом огрызался парень. Лодка с одним веслом перемещалась медленно и неохотно. Забаве казалось, что они целую вечность крутились на одном месте, то и дело стучаясь о стены. Ночное небо над их головами подмигивало звездами, виднелся узкий серп месяца.

- Игнат, быстрее! - Забава не выдержала и руками попыталась грести. Лодка постепенно продвигалась к повороту. Девушка все ожидала, что им в спину полетят крики, но вокруг стояла мирная и чуть романтическая тишина. Где-то вдаль играла музыка, а здесь плескалась вода и поскрипывала лодка. Густые сумерки лишь немного разгонялись светом из пары окошек, так что молодые люди видели лишь смутные силуэты друг друга.

- Прекрати плакать.

- Что? - Забава даже не сразу поняла, что Игнат обращается к ней. Потом провела рукой по щеке и с удивлением поняла, что пальцы стали мокрыми. Оказывается она тихо лила слезы от нервного перенапряжения. Но как Игнат ухитрился заметить это?

- Извини, я боюсь.

- Я тоже, но не реву.

- Еще бы лил слезы! - несмотря на страх девушка не удержалась от смешка: представила как оба сидят в лодке и режут во весь голос. Игнат, видимо, тоже представил и приглушенно

хохотнул. Впервые за долгое время они смогли понять друг друга без слов.

Наконец, лодка не спеша, словно сомневаясь в правильности своих действий, завернула за угол. Впереди замаячил узкий мост, ярко освещенный фонарями.

- Ура! - прокомментировал Игнат. - Цивилизация!

Забава тоже обрадовалась, но почувствовала легкий укол жалости. Нет, ситуация с похитителями ужасна, но девушке понравилось то, как они с Игнатом действовали. Словно никогда не было разногласий.

Она все смотрела на постепенно приближающийся мост, машинально опуская руку в воду. И не сразу поняла, что лодка уже не двигается.

- Игнат? - она обернулась, чтобы посмотреть, что произошло, и увидела, что парень подобрался совсем близко. Настолько близко, что они едва не стукнулись носами.

- Я за тебя дико испугался. - сообщил Игнат тихим голосом. - Чуть не спятил, честное слово.

"Я сейчас спячу", - подумала девушка, как кролик на удача глядя на его лицо. Игнат выглядел таким серьезным и обеспокоенным, а еще самым красивым. До боли где-то в районе сердца.

Она не поняла, кто первым начал целоваться. Просто в какой-то момент руки Игната обхватили ее за талию, привлекая совсем близко, а она задохнулась от остроты чувств, почти забытых. Это оказалось таким идеальным и правильным, чувствовать его запах, трогать его волосы и целовать именно его. Неужели над ними решили смилостивиться и дать еще один шанс?

## Глава 12

Оказалось, что целоваться с тем, кого еще недавно хотела прибить это даже захватывающе. Хотя, если честно, Забава сейчас и не помнила о прошлых ссорах. Ей казалось, что тогда кричала и закатывала истерики не она, а ее злобный двойник. А вот теперь с Игнатом обнимается она настоящая. И ее муж тоже настоящий. В порыве чувств девушка изо всех сил прижалась к парню, и они едва не потеряли равновесие.

- Блин! - Игнат чудом смог удержаться и помочь устоять Забаве. - Кхм, перенервничал я.

Сказано это было непривычно смущенным тоном. Да и выглядел парень так, словно его ударили промеж глаз. Забаву он обнимал, но уже как-то не слишком уверенно.

- Понимаю, бывает. - девушка вспомнила про их положение, и эйфория тоже слегка притухла. Хотя на душе все равно было легко, несмотря на недавнее похищение и неопределенное будущее.

- О, вон там вроде причал какой-то. - Игнат уселся и косо-криво начал грести куда-то под мост. Забава со вздохом пристроилась рядом. Она сейчас не слишком боялась погони, но одна мысль, перебивавшая радость от поцелуя, все же настойчиво лезла в голову.

- А что будем дальше?

- Смотри, как далеко ты загадываешь.

- Хотя бы вот прямо сейчас.

- Ну, - Игнат кое-как подвел лодку к небольшому причалу. - Сейчас я вылезу и помогу тебе. Для начала мы найдем твоих подруг, потом полицию и напишем заявление. Затем будем действовать по обстановке. Надо выяснить кому это ты понадобилась. А вообще вежливый похититель.

- В смысле?

- Меня вон даже не пытались оглушить, а просто вежливо запихнули в комнату и заперли. Не кормили, правда, так что я зверски хочу жрать.

- Я тоже! - вырвалось у Забавы, которая ощутила приступ зверского голода. Наверняка на фоне стресса.

- Надо подумать, как связаться с подругами твоими, телефоны то у нас отобрали. - Игнат подал Забаве руку. - В отель нам нельзя, там могут караулить. Может, вызвать их опять же с помощью полиции.

- Ага. - Забава выпрыгнула на причал и оказалась в кольце рук Игната. Вырваться не хотелось, а вот прижаться - более чем.

Кажется, парень, придерживался того же мнения. Во всяком случае он на мгновение прижал к себе Забаву, а потом отпустил со словами.

- Ну, давай выясним, где мы находимся.

А находились они на узкой улице, с одной стороны которой находился канал, а с другой возвышались стены домов. Фонари освещали все золотистым уютным светом, впереди улочка перетекала в более широкую и оживленную улицу. Оттуда долетали отзвуки музыки.

Забаву вздрогнула, представив на мгновение, что там идет бал-маскарад. И вокруг маски, маски, маски.

- Пошли, - Игнат уже тянул ее вперед. - Забава, у меня самолет завтра утром, у тебя - вечером. Надо что-то сделать. Я тут сейчас подумал, лучше обратиться в полицию уже дома, хотя не знаю, что они сделают. Тут тоже можно, но тогда они могут нас задержать для выяснения подробностей. Черт, был бы телефон, связался бы с юристом.

- Надо срочно связаться с Видой и Еськой. Они, наверное, с ума сходят. Блин! Они точно уже в полицию обратились!

- И что они скажут? Подругу увезли на гондоле чувак, распеваящий любовную фигню?

- А вдруг это не первый случай? Может, это вообще какой-нибудь венецианский маньяк.

- По-моему тебя там по голове ударили. - сообщил Игнат. Забава собралась развить свою тему про маньяка, но тут из-за угла показались фигуры, которые они не ожидали встретить так быстро.

- Эээ? - девушка так и замерла, отчего Игнат, шедший чуть позади, едва не уронил ее.

- Забава? - глаза у Виды, так же как и у Есени стали огромными. - Как хорошо! Мы уже начали волноваться!

- Да! - Забава рванула к подругам. - С нами такое произошло! Такое! Нас похитили! Мы чудом ускользнули, вообще чудом! Это был просто дурдом. Срочно надо в полицию. Они могут нас преследовать!

- Тихо! - Вида оттеснила Есению, которая уже обнималась с Забавой. Игнат пытался вставить слова про полицию, но девушка и его перебила. - Ребята, успокойтесь, все в порядке.

- Не в порядке. - сообщил ее брат. - Твою подругу похитили для какого-то засранца, а мне досталось за компанию.

- Е-мое! - Вида повысила голос, эхом отразившийся от стен. - Да ты был этим засранцем, понял? Для тебя ее похищали. Я это сделала, и вот она.

Брюнетка кивнула в сторону Есении. Та чуть поежилась и робко улыбнулась.

- А помог нам он. - Вида ткнула пальцем себе за спину, и Игнат невольно привлек Забаву к себе, когда увидел еще одного персонажа. Черноволосый худощавый парень в светлых джинсах и зеленой футболке, с кучей кожаных браслетов на запястьях, весело помахал рукой и отвесил иронический поклон.

- У нас заказан столик, дорогие беглецы, нам стоит пообщаться. Без полиции.

\*\*\*

- В смысле вы все придумали? - дрожащим голосом поинтересовалась Забава, выдвигаясь из-за спины хмурого мужа. Вида с Есенией переглянулись и чуть шагнули назад, но отрекаться от содеянного не стали.

- Идемте.

- Да вы знаете, что я чуть не поседела?! - внезапно заорала девушка так, что по улочке прошло гулкое эхо, где-то недовольно крикнули по-итальянски.

- Не прости, - Вида развела руками. - Я поручила все профессионалу.

- Этому? - Игнат крайне неприязненно разглядывал Велимира. - Этому...певуну с придурью? Который запугал почти до икоты мою жену? Чувак, без обид, но я тебе сейчас буду бить морду. Долго. И больно.

- Не будешь.

- Это почему же? - даже заинтересовался Игнат. Брюнет вызывал в нем смешанные желание: правда хотелось врезать, но вместе с тем парень восхищался тем, как ловко тот все провернул.

- Потому что если бы ты действительно хотелось драться, то полез бы с ходу и молча, а так ты бесишься, да. Но вряд ли начнешь лезть на меня с кулаками.

- Правильно, Игнат, - вмешалась Забава. - Не бей его, я это сделаю.

- Все, хватит! - Есения вцепилась в Забаву, а Вида взяла Игната под руку. - Мы идем в ресторан и там поговорим. Взяли нервы в зубы и пошли.

- Подруги, блин, - Забава ворчала, но не слишком сопротивлялась. - Вы мне компенсацию за

моральный ущерб заплатите. Я уже думала, что выйду оттуда или секс-рабыней или без некоторых частей тела, которые заберут на органы.

- Я о таком не говорил. - обернулся Велимир, который шагал впереди.

- И что? Это не значит, что я не могла о таком подумать!

Они в несколько грозном молчании, порой прерываемом переругиваниями, прошли пару сотен метров и оказались на небольшой, но дивно уютной улице. Вся залитая светом фонарей, со множеством небольших, но красивых ресторанчиков, вокруг которых звуки музыки переплетались с дивными запахами. Забава ощутила вдруг, как с души почти физически сваливаются остатки того невидимого тяжелого камня, который появился со времени ухода Игната. Даже непривычно было ощущать такую легкость. Если честно, девушка не злилась на подруг, а даже была им благодарна. Но для вида все же возмущалась.

Они заказали столик на открытом воздухе, в ресторане, где на окнах висели почти домашние шторы, а возле распахнутых дверей стояли огромные статуэтки худощавых большеухих кошек.

- Ну, - Игнат сидел между Видой и Есенией. - Давайте, говорите.

- Интриганы, - буркнула Забава, в душе уже почти хихикая. Может, тому виной бли не только нервы, но и разом выпитая половина бокала вина.

- Оно вообще все случайно вышло.

- Вида, давай я! - Есению аж распирало от желания все рассказать. - Короче, где-то за месяц до поездки сюда, мы с девочкой-киборгом отправились на открытие торгового центра "Галактео", помнишь, Забава, ты еще не смогла пойти с нами?

- Ближе к делу. - попросила Вида.

- Я и говорю, а ты заткнись. Там, как всегда, куча раздающих рекламные листовки. Нам и сунули такую яркую рекламу, что я невольно тут же ее прочитала. Ну и Видке показала.

- И тут нас обеих накрыло. - усмехнулась подругу, проводя пальцем по стеклу бокала. - Почему-то появилась такая вот странная идея. Точнее, Есения вдруг как заорет на весь центр. Типа, давай попробуем этих дебилов помирить.

- Сама ты дура, я не орала, а просто эмоционально выражала свою мысль.

- Ага, так что вокруг тебя сразу свободное пространство образовалось. В общем, я сначала решила, что это фигня. Но потом все же решила попробовать. В конце концов, хуже быть уже не могло.

- Могло, - проворчал Игнат. - Мы могли спятить от страха.

- Не могли, - откликнулся Велимир. Он сидел с такой понимающей улыбкой, словно каждый собеседник для него был как на ладони. В руках парень катал бокал с вином. Но пока что не сделал из него ни глотка.

- Прежде чем начинать "игру", мои сотрудники тщательно изучают тех, кого предстоит разыграть. Если честно, сначала я не собирался принимать участия в этом проекте. Я руковожу фирмой, но тут так случилось, что меня заинтересовал заказ. Точнее, заказчица.

Впрочем, неважно.

"Ага, неважно", - не без ехидства подумала Забава, которая уже заметила взгляды, кидаемые Велимиром на Виду. Парень же словно прочитал ее мысли и чуть ухмыльнулся.

- Нам обычно предлагают разыграть коллег или друзей, но пока что с таким заказаом мы не сталкивались. И мне стало интересно.

- Ладно, - перебил его Игнат. - То, что эти две ведьмы выложили о нас всю подноготную, черт с ним, хотя есть такое понятие как частная жизнь. Но как вы все умудрились повернуть?

- У нас богатый опыт и неплохие связи. На самом деле все достаточно просто. Вокруг вас появлялись люди, которые невольно заставляли вспомнить о тех годах, когда вы были вместе. Плюс некая интрига, тайна, этого довольно легко добиться. Помещение нам дал на время наш давний друг и партнер, он же помог проложить временный воздуховод из одной комнаты в другую и закрыть его гипсокартоном.

- То то я подумал, что странная стена для такого старого дома. - пробормотал Игнат. - И лодка, и забитое окно - тоже часть плана?

- И подслушанный тобой разговор. - кивнул Велимир.

- Вы мудаки, кстати. Зачем так запугивали девчонку на протяжении всей недели? Типа, чтобы мы сблизилась? Или чтобы она совсем соображать перестала от страха?

Теперь озадаченным стал выглядеть Велимир.

- В смысле запугивали?

- В аэропорту. - мрачно проговорила Забава. - Потом уже в Италии пару раз. Типа у моего отца проблемы и поэтому меня могут похитить.

- Я не знаю, кто там к тебе подходил, но точно не мои сотрудники. Такого в нашем плане предусмотрено не было.

- В смысле?! - Забава даже слегка привстала. - Мужик, такой лысый и невысокий, все нашептывал, что я в опасности. Игнат ему тогда чуть морду не набил!

Парень мельком подумал, что желание помахать кулаками возникает у него все чаще и чаще.

- В мои планы не входило запугивать тебя. - Велимир говорил совершенно искренне. Есения кивала в такт его словам. - Наши это парень с розой, парочки на улицах, похожие на вас, молодожены в гондоле. И все! И когда я говорил про клиента, который хочет с тобой поговорить, я имел в виду его. Вам надо было пообщаться наедине, вот и все.

Он кивнул головой в сторону Игната. Тот молча налил себе еще вина и залпом выпил. У рационально мыслящего парня до сих пор не могло уложиться в голове все, что с ним произошло. Никого бить уже не хотелось, но возмущение продолжало ворочаться в груди, так как Игнат не считал, что можно вмешиваться в личную жизнь таким вот бесцеремонным образом.

- Велимир, - Есения опередила Забаву. - То есть, это вообще не твои сотрудники?

- Говорю же нет.

- То есть, меня реально могут похитить? - пробормотала Забава. - Черт, а я только расслабилась и хотела поорать на девчонок.

- Орать не стоит. - подала голос Вида, рывшаяся до этих пор в планшете. - Но вот сказать "спасибо" можешь.

Она толкнула планшет к Забаве, остальные потянулись за ним.

- Что это? - девушка увидела небольшую фотографию и текст. - Неизвестные пытались похитить дочь крупного бизнесмена, но девушка сумела убежать и вызвала полицию. Бла-бла-бла, преступники признались, что их наняли конкуренты. Блин! Девчонка на фото!

- Похожа на тебя. - заметила Есения. - Только лицо умнее. Ай, не пихайся! Так, значит, тебя реально перепутали?

- Дай сюда. - Игнат внимательно прочитал новость, похмыкал. - Ну определенное сходство есть, согласен. Тот мужик, похоже, был приближенным бизнесмена, возможно папочке угрожали, и он все слышал. Ну и увидел тебя, решил выпендриться и предупредить якобы об опасности.

- Он тогда еще сказал, типа хорошо, что я инкогнито лечу или что-то в этом роде. - Забава схватилась за голову. - Вау, так меня реально могли похитить?!

- Думаю, нет, похитители должны были как следует сначала понаблюдать за дочкой бизнесмена, прежде чем провести похищение. Так что можешь забыть о том лысом мужчине.

- Кстати, о похищениях. - Игнат снова уставился на Велимира. - Не могу сказать, что я в восторге. А ты, Забава?

- Я? - девушка растерянно посмотрела на мужа, на подруг, на нового знакомого. - Ну я. Я даже не знаю.

- Хочу десерт. - громко произнес Велимир. - Я парень капризный, поэтому пойду и лично побеседую с поваром насчет того, какой десерт у них лучший. Есения, Вида, присоединяйтесь.

- Да я лучше... - Есении не дали договорить, подхватили под руки и почти насильно увели внутрь ресторана.

- Так бы сразу и сказали, - проворчала девушка, когда ее отпустили. Велимир, излучая поистине нестерпимое обаяние, направился к стойке, за которой стоял седой итальянец немаленьких размеров.

- А самой додуматься мозгов не хватило? - прошипела Вида. С их места просматривался край столика и половина Забавы. Брюнетка то и дело косилась туда, гадая, о чем могут беседовать брат с подругой. Оставалось надеяться, что безумный план сработал. Велимир, например, выглядел весьма уверенным. И когда они сегодня встретились, сразу сообщил, что все будет в порядке. Вида решила ему довериться, так как свои попытки примирения "двух идиотов" она уже исчерпала.

- Вообще логично, конечно, примирить их общей опасностью. Но они сейчас могут разозлиться и поругаться еще больше.

- Нет, - Есения переминалась с ноги на ногу и разглядывала посетителей ресторана. В

основном все сидели снаружи, но и в помещении несколько столиков оказались заняты.

- Велимир прав, рассказать все по-любому стоило, иначе Игнат настоял бы на вызове полиции, поднял бы шум. А нам это ни к чему.

- Но они полтора года жили отдельно, у них брак на грани развала. Одно подстроенное приключение не может их вот так сразу примирить. Это просто нелогично!

- Я тебе сейчас такую вещь скажу: не все в мире логике подчиняется! А уж тем более любовь.

- Глупости. Логикой можно объяснить все разумные вещи.

- Когда влюбляешься, то как то не до разума.

- Вот поэтому я и не влюбляюсь, - отрезала Вида. - О, любитель десерта идет.

И правда, к ним направлялся довольный Велимир. Есения с внутренним ехидством и легким сочувствием к парню отметила, что он смотрит только на Вида. Не повезло ему. Есения знала точно: от брюнетки он вряд ли смог бы добиться того, чего хотел.

- Я заказал их самый лучший десерт, там куча калорий, поэтому сразу спрашиваю: вы на диете?

- А что, пора садится? - поинтересовалась Вида. - Как думаешь, они уже поговорили?

- Подождем еще немного. - парень потер лоб, чем сразу привлек внимание сострадательной Есени.

- Тебе опять плохо, да?

- Что значит, опять? Не делайте из меня инвалида. Подумаешь, немного кровь пошла из носа. Это от радости встречи с вами.

- Велимир, а Вида не верит, что Игнат с Забавой помирятся вот так сразу.

Брюнетка на такое откровенное ябедничество со стороны подруги лишь закатила глаза и от комментариев воздержалась. Отказываться от своих сомнений она не собиралась.

- Верно. - откликнулся Велимир. - Помирятся не сразу, но вот основной толчок уже дан. И вообще, доверьте дело профессионалу, хорошо?

- Посмотрим, посмотрим, - деланно проворчала Есения. - Смотри, если не оправдаешь наших ожиданий.

- Ну, в таком случае я стану вашим рабом на месяц.

- Рабство запрещено законом. - откликнулась Вида. - Все, я больше не могу, что они там делают?

- Она, - парень выглянул наружу. - Игнат уходит.

Девушки вихрем вылетели из ресторана и подскочили к столику.

Забавка не ревела и не билась в истерике, хотя слезы на щеках и блестели. Но одновременно

девушка и улыбалась, чуть растерянно и затуманенно. Она даже не сразу заметила подруг и Велимира.

- Куда он ушел? - Есения схватила Забаву за руку. - Он что, опять в чем-то тебя обвинил? Он решил развестись?

- Что ты там насчет рабства говорил? - прошептала Вида. Зеленоглазый ухмыльнулся и знаком попросил девушку немного помолчать.

- Нет, - Забава подняла растерянный взгляд на подруг. - Нет, он ничего не сказал про развод. Он того, просто сидел, потом сказал, что ему надо подумать и что он для этого должен побыть один. Потом поцеловал меня и ушел.

- И ты его не остановила?

- Еська, не надо, он же сказал, что будет думать.

- А мы будем есть десерт. - Велимир потянулся за вином. - И разговаривать обо всем, что придет в голову.

Забаву глубоко вдохнула чуть влажный воздух Венеции. Несмотря на то, что Игнат ушел, несмотря на то, что он, по сути, ничего не обещал, на душе у нее все равно стало хорошо и умиротворенно. Словно буря ушла, уступив место ясному солнцу и синему небу.

## Глава 13

Игнат улетал из Италии в полдень, поэтому из отеля он выехал уже в пять утра, не увидевшись с Забавой. Молодой человек решил для себя, что не будет общаться с женой до тех пор, пока в голове все не уляжется. Один раз он уже натворил сгоряча, второй раз не позволит себе подобного.

В аэропорту стояла настоящая давка, Игнату пришлось больше часа простоять в очереди к стойке администрации. Взмокший, несмотря на мощные кондиционеры, раздраженный и невыспавшийся, парень кое-как дождался посадки и заснул еще до того, как самолет поднялся в воздух. Он даже не заметил среди пассажиров пару знакомых личностей.

Велимир улетал тем же самолетом. Усевшись, он покрутил головой, кивнул сам себе и расслабился. Соседями оказались двое парней, которые как только сели, так сразу уткнулись в читалки. Велимира это вполне устраивало. Он с прикрытыми глазами послушал стюардессу, подремал, пока самолет набирал высоту, а чуть позже с удовольствием пообедал. В общем, вел себя как самый обычный, наслаждавшийся жизнью турист.

Лететь предстояло чуть больше четырех часов. И уже спустя часа два, к туалетам выстроилась небольшая очередь. Встал со своего места и тучный мужчина в шортах и рубашке. Не спеша прошелся по салону и встал за двумя женщинами. В то же мгновение Велимир встал и направился к тому месту, откуда только что встал мужчина.

Красивый длинноволосый брюнет с изумительными синими глазами обернулся с недовольным видом, когда его похлопали по плечу. Но недовольство сразу же сменилось откровенной опаской.

- Здорово, Дар! - Велимир улыбался во весь рот и протягивал парню руку для пожатия. Чего

Дару делать совершенно не хотелось.

- Привет.

- Ну же, - Велимир настаивал. - Я так рад тебя видеть!

Незаметно сглотнув, Дар протянул руку с таким видом, словно Велимир был по меньшей мере очень голодной пираньей и собирался откусить ему пальцы.

Не откусил. Но обычное мужское рукопожатие незаметно переросло в стальную хватку такой силы, что Дар ощутил, как трещат кости пальцев. Громко взвыть от боли парню помешало только врожденная гордость. Но зубами он заскрипел.

- Что, змееныш, больно? - Велимир продолжал улыбаться, но только губами, глаза же напоминали зелень подо льдом.

- С-с-скотина.

- Расслабься, я ненадолго. - парень выглянул: мужчина уже готовился зайти в туалет. - Слушай сюда, гаденыш. Еще раз выкинешь подобную хрень и я сделаю так, что ты собственные уши сожрешь через задницу.

- Не посмеешьшшшшшшш, - в голосе Дара слышалось змеиное шипение. Парень сейчас чувствовал, как рука полыхает от усиливающейся боли. Велимир уже, казалось, дробил кости его пальцев мелкую труху.

- Я не сссделал ничего плохого.

- Сссделал, - передразнил его Велимир. - Накладывать порчу в принципе затея нехорошая, а уж делать это втайне от старших и вовсе попахивает преступлением. Думаешь, твой клан тебя защитит?

- Пуссти!

- Значит так, еще раз выкинешь что-то подобное, и я не буду таким добрым. Считаю, что делаю тебе одолжение ради твоих родителей. Они то не виноваты, что сын - дебил. - Велимир наклонился к побелевшему от боли Дару и прошептал почти ласково. - Очень неприятно снимать такую порчу, пропускать ее через себя. Это больно.

- Я,- Дар выдохнул сквозь стиснутые зубы. - Я просто хотел получить девушку.

- Ты пытался разрушить их связь, предназначенную судьбой.

- Я ее люблю, - парень не выдержал и заскулил, мечтая освободить свою несчастную конечность.

- Не любишь, - Велимир увидел, что мужчина выходит из туалета и, наконец, выпустил руку Дара. Встал и похлопал скорчившегося в кресле парня. - Это так, очередной твой каприз, я же чувствую. В общем, мое дело предупредить. Тем более, я сейчас буду рядом с ними.

Он прошел на свое место, мимоходом задержавшись возле кресла Игната. Тот спал, натянув на глаза мягкую маску.

- Смотри мне тут, - едва слышно пробормотал Велимир. - Давай, не подведи. Зря я что ли с

вами возился.

Дар глубоко выдохнул лишь когда Велимир уселся на свое место. Боль в руке уже затихала, а скрюченные переломанные пальцы медленно, но верно возвращались в первоначальное состояние.

- Ссука, - выдохнул едва слышно парень и откинулся на спинку кресла. Все вокруг раздражало просто невероятно. Вернувшийся сосед так ворочался и сопел, что Дару пришлось невероятным усилием воли сдерживать себя от грубости или еще чего похуже. Он отвернулся к иллюминатору и начал смотреть на вату облаков, надеясь таким образом хоть немного успокоится.

Угроз Велимира он не испугался, страшнее был сам факт унижения. Пусть боль в руке затихала, в душе Дара плескалась злость пополам с бессилием. Ему только что показали, что считают его самодовольным идиотом. Хорошо так показали, он сумел прочувствовать. И даже на мгновение едва не поверил.

"Надо было другой вид порчи выбирать, - он постучал пальцами по иллюминатору. - Чтобы не ждть вот столько. Блин, но другие то виды так, баловство, а не порча".

Он как-то не ожидал, что его попытка разрушить семью Забавы обнаружится. В том то и был плюс выбранной порчи: некогда дорогие друг другу люди начинали вести себя вполне естественно и даже логично, у окружающих создавалось впечатление, что пара просто изжила страсть и не выдержала серой прозы будней.

А Велимир взял и все испортил. Дар скрипнул зубами и мысленно понадеялся, что снимать проклятие мужчине было очень и очень неприятно. Ну а предупреждение не предпринимать ничего в отношении Забавы парень пропустил мимо ушей. Ведь можно на время затаиться, чтобы потом провести контратаку.

\*\*\*

Забава с подругами улетала поздно вечером. А с утра их повезли в Градару - небольшой городок, привлекающий тем, что когда-то здесь произошла история любви Паоло и Франчески, вдохновившая Данте.

В Градаре подруги отказались от экскурсии, и, уточнив время отъезда в Римини, отправились бродить по городу. Вида говорила без умолку, прерываясь только на то, чтобы выпить воды.

- Когда-то Градарой владел герцог, и было у него два сына. - вещала брюнетка, кивая на каменные стены домов. - Старшего звали Джованни, и внешность он имел далеко не идеальную, к тому же был не молод. И ему герцог выбрал в жены нереально красивую девушку по имени Франческа. Только вот он боялся, что девушка испугается Джованни и сбежит, поэтому ее обманули и выдали за жениха младшего сына по имени Паоло. А тот был невероятно красив.

- И они полюбили друг друга? - в отличие от находившейся в прострации Забавы, Есения слушала рассказ подруги очень внимательно. Тема нежеланного брака была ей близка.

- Ага, по уши. И представь их ощущения, когда обман раскрылся. Они стали встречаться тайно, так как расстаться были просто не в силах.

- И?!

- И их обман раскрыли. Оба погибли от рук ревнивого мужа.

Лицо Есении расстроено вытянулось: она уже успела придумать оптимистичную концовку истории, и теперь чувствовала себя слегка обманутой.

- Это нечестно!

- Жизнь порой фиговая штука. - согласилась Вида. - Эй, только не кисни, ладно?

- Я не верю предкам про то, что слюбится-стерпится. И вообще, когда я заговариваю про свадьбу, они такие странные становятся. Как будто этот брак нечто жизненно важное.

- Вдруг ты увидишь своего Люциана и влюбишься? - Вида толкнула плечом Забаву. - Да, невменяшка?

- А? - девушка отвела затуманенный взгляд от какого-то костюмированного представления. - Да, конечно.

- Ладно, эта сейчас не с нами. - Вида махнула рукой. - Пошли, я расскажу тебе историю замка Градары.

Есения кивнула: она о чем-то напряженно размышляла, так что между бровями появилась вертикальная складка.

А вот в памяти Забавы Градара осталась каким-то смутным пятном. Она практически весь день проходила, погруженная в размышления. И они далеко не всегда касались непростых отношений с Игнатом, который удрал с утра пораньше и ни слова не сказал. Нет, девушка думала о многом. Ей казалось, что она очнулась после тяжелой болезни и теперь усиленно возвращает былую жизненную силу. Она вроде с удовольствием разглядывала узкие зеленые улицы и каменные старинные дома, но мыслями гуляла совсем в других местах. И ей было просто хорошо.

Настолько хорошо, что в самолете Забава забыла, что должна бояться. Она села, пристегнулась и заснула так крепко, что проснулась уже когда самолет пошел на посадку в их городе.

- Просыпаемся! На выход, ножками, ножками! - Есения подталкивала сонную Забаву. Та зевала, морщилась и хотела по уши накрыться одеялом, чтобы продолжить видеть сны. Но состояние это продолжалось буквально пару минут, пока девушка не осознала, что они дома и что, возможно, Игнат встречает ее. Почему бы и нет?

Сонное равнодушие так стремительно переросло в возбуждение, что Есения только рот открыла, когда зевающая подруга буквально одним прыжком соскочила с трапа на землю и рысью понеслась к автобусу.

- Типичная реакция. - послышался голос Виды за спиной Есении. Подруга развернулась и вопросительно приподняла бровь.

- Что ты смотришь? Она сейчас явно думает, что Игнат встречает ее на лимузине, с букетом цветов и огромным раскаянием. Прямо как в кино.

- Аааа, - Есения не стала говорить, что тоже размышляла о такой сцене. Только вместо Игната в лимузине находился ее жених, и машина его переезжала, вместе с букетом. А она сама сидела за рулем.

Несмотря на глухую ночь, в аэропорту бурлила жизнь. Почти одновременно с рейсом подруг приземлились еще два самолета. И теперь тут и там змеились длинные очереди зевающих недовольных туристов, пытавшихся осознать, что отпуск закончился и впереди суровые будни.

Из всех троих только Вида выглядела более-менее бодрой. Забава, несмотря на возбуждение, не переставала зевать, а Есения ухитрилась дремать стоя и передвигаться вместе с очередью.

Когда, наконец, выбрались на улицу, то время уже приближалось к четырем утра. Уже все вокруг замерло в преддверие рассвета, небо чуть начинало светлеть. Только что прошел мелкий летний дождь, и асфальт блестел мелкими лужицами, а воздух, вроде бы и теплый, пропитался влажностью. Плечи и руки сразу покрылись мурашками, а жара Италии показалась весьма привлекательной.

- И где это такси? - Вида в десятый раз набрала номер оператора, но ей по-прежнему сообщили, что "желтый дэу нексия номер такой-то в пути, подождите несколько минут".

Парковка блестела в свете фонарей, счастливики садились в машины, некоторые - в автобус. Девушки переглянулись и поняли, что перед ними выбор: ждать заблудившееся такси или воспользоваться общественным транспортом.

- Безнадежно. - Забава села на чемодан, забыв про сувениры. - Мы то доедем и от остановки дойдем, а Еське за черту города, туда только на такси сейчас. Хотя. Слушай, подруга, может переночуешь у меня или у Виды?

- Можно, конечно. - протянула Есения, которой совсем не хотелось ехать домой, в большой коттедж, окруженный густым садом. По ночам даже свет фонарей не разгонял зловещие тени вокруг деревьев. И ходить там в темноте девушка боялась с детства. Казалось, за ней неотрывно следят чьи-то глаза.

- Значит, едем на автобусе. - Вида двинулась по направлению к изрыгающему выхлопные газы зелено-желтому чудовищу. Но она не сделала и пары шагов, как перед ней затормозило нечто большое и черное.

- Land Rover Discovery, - тут же определила Есения. - Крута...Велимир?!

- Доброй ночи. - поприветствовал зеленоглазый брюнет, выходя из машины. - Чего застыли? Садитесь, я ваши сумки покидаю.

- Эээ, - проговорила Забава. - Это здорово, конечно, вы прям как принц на белом коне. А это что, входит в стоимость ваших, кхм, услуг?

- Вообще нет, - пробормотала Есения, читавшая контракт между Видой и Велимиром.

- Все исключительно из чувства сострадания к трем уставшим девицам. Вы сядете или я зря сюда ехал?

- Сядем, конечно. - Вида первой полезла в машину. - Отвези меня, пожалуйста, первой, потому что я уже просто вне себя от усталости.

- Ты? - Есения чуть не упала от удивления. - Леди-киборг, ты не можешь устать.

- Все устают. - Велимир уже закидывал сумки в багажник. - Даже такие красавчики, как я. И так, сначала завозим Виду, потом кого?

- Меня в последнюю очередь. - быстро проговорила Есения. - Я все равно дальше всех живу. Потом Забаву давайте завезем. Тебя к родителям?

- Они в отпуске, так что меня к себе домой.

В салоне Вида с Велимиром немедленно принялись обсуждать достоинства и недостатки автомобиля, а Забава с Есенией задремали, прижавшись друг к другу.

- А ты поспать не хочешь? - поинтересовался Велимир. - А то я тут тебя разговорами грузу.

- Грузят глупостями, а в данном случае мы ведем интересную беседу. И я не буду спать в машине, лучше уж лягу дома, с полным кайфом и в комфорте.

- Ну тут заднее сидение раскладывается во вполне комфортабельное двухспальное ложе.

- Я знаю, я читала про эти автомобили.

- Ты опять поставила меня в тупик. - весело пожаловался Велимир. - Где твой вопрос: типа, что, часто проверял?

- Глупости какие. - искренне вознегодовала девушка. - Раз ты мне сказал, что оно так раскладывается, то понятное дело, что ты его проверял. А уж каким образом это твое и только твое личное дело.

Она оглянулась на дремлющих подруг и негромко проговорила:

- Спасибо, что встретил. Это было очень неожиданно. Но вряд ли ты так любезен со всеми клиентами.

Велимир пожал плечами, не отрывая взгляда от дороги.

- Конечно, нет. Просто мне понравилось с тобой общаться, вот и все.

- В пять утра я не лучший собеседник. - девушка зевнула. - И я туплю.

"Страшно представить какая ты если выспишься", - мысленно хмыкнул Велимир, успевший оценить интеллект собеседницы и проникнуться к нему уважением. Пусть Вида утверждала, что хочет спать, выглядела она бодрой и вполне свежей.

Как и договорились, ее высадили первой. Велимир проявил себя истинным джентльменом, когда не просто достал чемоданы девушки, но и помог внести их в квартиру. Затем вернулся и бодро объявил голосом, от которого уже заснувшие Забава с Есенией подпрыгнули и диким взглядом заозирались вокруг.

- Мы где?!

- А, это ты. - Есения зевнула и потянулась. - Блин, спать хочу-у-у!

Забаву молча закрыла глаза и провалилась в сон до самого дома. Велимиру даже пришлось

вежливо потрясти ее за плечо.

- Ты на роль Спящей Красавицы не пробовалась? Все задатки налицо. Приехали, соня.

- Голос у тебя знакомый. - пробормотала Забава, вылезая из машины. Ее знобило от недосыпа и утренней свежести. Девушка подумала про свою теплую уютную постель и заторопилась домой.

Стоявший рядом темный автомобиль вдруг мигнул фарами, открылась дверь и на улицу выбрался парень, при виде которого Забава громко икнула и едва не села на асфальт. Велимир вовремя подхватил ее за локоть и весело проговорил.

- Ну тут походу тебе чемодан дотащат.

- Дотащат. - кивнул Игнат. - Иди отсюда, я еще не перестал злиться на тебя лично.

Велимир ответил широкой улыбкой, и спустя пару минут его автомобиль скрылся из глаз, увозя Есению.

## Глава 14

Забава как-то сразу поверила, что она не спит в машине и не видит чудный сон. Слишком реальным вокруг все было: утренний холод, тяжесть рюкзака за спиной, незаметные щипки за руку, которыми девушка все же себя наградила.

- Я думала ты спишь. - она даже не знала, что сказать. В аэропорту еще ждала Игната, а пока ехали, то успела убедить себя, что они увидятся еще нескоро. К тому же Забава отлично знала, что Игнат настоящий жаворонок, и встать посреди ночи для него целое испытание.

- Не спится что-то. - парень ежился, видимо, успел чуть замерзнуть в тонкой футболке без рукавов. Выглядел он растерянным, словно до сих пор обдумывал то, что случилось в Италии.

- Я думала ты в аэропорт приедешь. - вырвалось у Забавы, и она тут же себя выругала: подумает еще, что она навязывается.

Неловкость между ними висела невидимой звенящей пеленой.

- Велимир позвонил. - Игнат поморщился. - Похоже, Вида его зацепила. Хоть он и козел, но я ему сочувствую.

- Он не козел. - возмутилась Забава. - Он просто выполнил заказ.

- Все равно козлина. - парень кивнул на чемодан. - Идем, помогу тебе.

Они молча, то и дело косясь друг на друга, вошли в подъезд, привычно пахнущий сигаретами и немного краской, которой выкрасили стены.

В лифте Забава с интересом изучала кнопки, словно надеялась обнаружить там новый этаж. Игнат разглядывал чемодан и носки своих ботинок. Напряжение понемногу нарастало, и ее противный писк уже напоминал неприкаянного ночного комара.

- Я зайду, да?

- Это твоя квартира. - девушка проскользнула домой первая, привычным движением нащупала выключатель и прихожая озарилась теплым светом. Игнат невольно вдохнул воздух так, что едва не закашлялся. Все осталось так же, как и полтора года назад. Те же светлые обои под дерево, плоский шкаф с зеркальными дверцами и аппликация на дверях ванной комнаты: зеленый силуэт сакуры.

- Я почему-то думал, что ты здесь все поменяла.

Забава пожала плечами. Она сняла босоножки и пошла на кухню.

- На самом деле я кое-что поменяла в интерьере, но не сильно. Идем, я сварю кофе.

- Это было бы чудесно, но ты устала. - Игнат потер подбородок. Ему не хотелось уходить. Забавно. Раньше он не хотел возвращаться и одновременно его тянуло сюда.

- Я, - он прошелся по кухне. - Черт, все слова растерял.

Напряжение стало напоминать слишком туго натянутые гитарные струны. Тронешь пальцем - и порвутся с тихим звоном. Забава замерла спиной к парню, с кофейной туркой в руках.

- Я не знаю, что со мной. - Игнат весь день сочинял речь, а теперь все слова исчезли из головы. Он просто видел Забаву: уставшую, растерянную и бесконечно милую.

- Я словно полтора года провел в кошмарном сне, в каком-то бреде.

Забава вцепилась в турку и упорно молчала, так как боялась произнести хоть звук.

- Понимаю, с моей стороны просто верх наглости зайвится к тебе под утро, когда ты уставшая после перелета и что-то тут рассказывать. Тем более, что я был инициатором нашего с тобой разрыва. И я не оправдываюсь, просто хочу сказать: не знаю, что тогда произошло. Помрачение ума или сильное недопонимание или еще что, но только сейчас мне страшно.

Девушка обернулась и чуть наклонила голову к плечу.

- Почему тебе страшно?

- Мне, - Игнат треснул кулаками по столу, Забава вздрогнула. - Никогда не оправдывался. Да, мне страшно от одной мысли, что мы могли бы развестись.

- Игнат, - Забаве приходилось проталкивать слова сквозь пересохшее горло. - Ты мне изменял. Ты просто ушел, начал спать с другими, а теперь приходишь и говоришь, что у тебя было помрачение? А я должна просто поверить и надеяться, что повторения не будет? Ты понимаешь, что второго раза я не выдержу!

- Я не спал с другими! Черт, то есть было пару раз, в командировке, я даже их имен не запомнил.

- Было же. - упрямо прошептала Забава, глядя куда-то в сторону.

- Да, было. Да, я виноват. Ладно, наверное, я пойду.

Игнат направился к выходу, когда Забава шагнула следом.

- Ты зачем сейчас пришел?

- Потому что я понял, что без тебя мне совсем хреново.

- А,- девушка сделала еще шаг. Игнат наблюдал за ней слегка безумным взглядом.

- То есть через полтора года ты решил, что все-таки тебе плохо? А в Италии хотел развестись.

- Ты тоже хотела дать мне развод! - парень сделал шаг по направлению к девушке. Он сжал руки в кулаки и прищурился. - Помнишь свои слова?

- Да потому что лучше так, чем каждый день думать вернешься ты или нет! - Забава сорвалась на крик. - Ты знаешь, как это, просыпаться каждый день и настраивать себя на то, что еще сутки надо прожить без тебя!

- А ты представляешь каково просыпаться каждый день и думать, что твоя любимая жена пыталась изменить тебе из-за каких-то надуманных вещей?

- Я не пыталась!

- Ну так и я не изменял!

Они уже стояли вплотную друг к другу, так что Забава улавливала запах Игната. В голову ударила такая волна возбуждения пополам со злостью, что девушка перестала связно соображать. Она только поняла, что они уже обнимаются, и Игнат целует ее, так как раньше. Одновременно нежно и яростно, так что подкашиваются ноги. Чтобы не упасть, Забава обхватила парня за шею, а он приподнял ее и понес в спальню.

Там они упали на кровать, как падали много раз до разлуки. Раздирающие их эмоции придавали происходящему особый привкус, как острая приправа в блюде. Забава чувствовала как с каждым движением, с каждым вскриком мир вокруг снова обретает прежние яркие и сочные краски. Только сейчас она осознала, насколько серым казалось все эти полтора года. Игнат принес с собой обратно ее прежний мир. И девушка больше не хотела с ним расставаться.

\*\*\*

Есения вынырнула из дремоты, едва машина затормозила.

- Приехали. - Велимир обернулся с водительского места. - Идем, провожу до ворот.

- Спасибо. - девушка вылезла из теплого салона в утреннюю свежесть и тут же обхватила себя руками за плечи, покрывшиеся мурашками. Здесь, рядом с небольшим озером, под утро лег туман, и коттедж, отделанный светлым и темным камнем, словно растворялся в зыбком белесом мареве. Есения поежилась и не только от прохлады: сад сейчас казался еще более зловещим. Хотя с виду в нем все было мирно, даже где-то заливался соловей.

- Ты идешь? - Велимир помахал рукой перед лицом девушки. - Ау, или мне самому звонить?

- погоди. Слушай, у меня к тебе вопрос. Ты случайно не знаешь такое хорошее детективное агентство. По-настоящему хорошее.

- Отличный разговор. И под антураж подходит. А зачем тебе?

Есения ему объяснила. Глаза Велимира становились все больше и больше, потом он как-то странно то ли хрюкнул, то ли хмыкнул и заявил.

- Нет, ну попытаться стоит, да. Слушай, есть у меня кое-какие связи. Давай так: я достаю тебе то, что нужно и бесплатно, а ты взамен помогаешь мне с Видой. Не смотри так, я не прошу сводничать, просто при случае поддерживай все мои предложения.

Есения пожала плечами.

- Да без вопросов. Только вряд ли тебе это поможет, если честно.

- Я знаю. - Велимир стал вдруг серьезным. - Но кто знает. Короче, мы договорились?

- Да. И когда все будет готово?

- Я позвоню. - парень опять поднял поставленный было на землю чемодан. - А теперь пошли, не только ты хочешь спать.

\*\*\*

Игнат проснулся около полудня, сразу, одним толчком. Первые несколько секунд тупо смотрел на разноцветные шторы, потом расплылся в улыбке и закинул руки за голову. Теперь понятно почему впервые за полтора года хорошее настроение не покинуло его и во сне. Забава. Кстати, где она? Парень посмотрел на пустую половину кровати и прислушался: откуда-то из глубины квартиры слышались звуки явно кухонного происхождения. Толчком заявил о себе голод, а еще пришло желание утащить жену в постель и не выпускать пару дней. Необязательно для секса, можно просто для ощущения того, что они вместе.

Вместе с такими приятными желаниями проснулись и проблемы в настоящем. Пусть теперь уже не такие серьезные, но решить их следовало незамедлительно. Тем более Игнат все равно не любил валяться в постели в одиночестве.

Забава сегодня проснулась около одиннадцати и поняла, что выспалась, хотя уснули они часа три назад. Полежала минут десять, наслаждаясь удивительной гармонией с собой и миром вокруг. Спящий рядом Игнат притягивал к себе взгляд, так что девушка откровенно любовалась им.

"Офигеть, это ведь не сон", - она вспомнила как просыпалась со слезами на глазах, понимая, что их примирение ей лишь приснилось. И теперь до сих пор в душе дрожала крошечная искра страха. Что вдруг яркое утро развеется туманом, а она очнется одна в квартире.

Но ничего не развеивалось. Забава тихо слезла с кровати, накинула футболку, в которой вчера приехал Игнат и прокралась на кухню. Есть хотелось невероятно.

"Мда, как у меня мышь только тут не повесилась", - девушка перед отъездом в Италию вычистила холодильник. И теперь там красовались лишь пять яиц, кусок пармезана и помидор. Заглянула в морозилку и нашла бекон.

- О, уже неплохо. - Забава еще отыскала под раковиной лук, и рецепт завтрака окончательно сложился в голове. Так что скоро по квартире поплыли запахи яичницы с луком, беконом и помидорами. На него-то и приплыл Игнат, одетый в джинсы.

- Привет. - девушка вдруг смутилась и отвернулась к плите, якобы за тем, чтобы перемешать еду на сковородке.

- Привет, привет. - парень подошел сзади, обнял за талию и устроил подбородок на плече девушки. Мешать сразу стало неудобно, но Забава и не подумала возмущаться. Наоборот, взмолилась, чтобы они постояли так еще лет сто.

- Есть хочется.

- Угу-mmm, - Забава дотянулась до соли, вспомнила, что уже солила и вздохнула: кое-кто плохо действовал на ее разум.

- Ты ведь боишься, да?

- Чего?

- Я тоже боюсь. - шепот Игната щекотал ей шею. - До сих пор не могу понять, что с нами было, сейчас не представляю, как мог уйти от тебя и даже не выслушать.

Автоматически выключив плиту, Забава оперлась о нее руками и вздохнула.

- Я сама плохо представляю, что с нами было. Ты прав, мне тоже страшно. Вдруг все повторится? Я даже не представляла, что у нас может дойти почти до развода.

Она развернулась и посмотрела прямо в глаза Игнату.

- Я не знаю как быть дальше, но без тебя не смогу. Это правда. Но и повторения такого тоже боюсь.

- Ну, - парень не любил такие разговоры, он начинал теряться и чувствовать себя идиотом.- Мы же теперь того, наученные опытом. Будем искать компромиссы и все такое. Потому что я тут понял, что без тебя хреново. Не выгонишь?

- Это твой дом. - повторила Забава. - Придется заново учиться спать на своей половине, а не поперек кровати.

- Да, это точно проблема.

## Глава 15

Прошло две недели после возвращения из Италии. Жизнь постепенно входила в привычное русло. Есения с Видой уже привыкли, что Забава светится с каждым днем все сильнее и тихо радовались за удачное примирение парочки.

- Я же сказал, что все получится. - самодовольно сообщил Велимир, когда Есения приехала к нему в офис. Они сидели в кабинете мужчины, по-прежнему напоминавшему нечто странное и с толикой цветной психоделики.

- Да, да. Это круто. - Есения нетерпеливо дергала ногой. - Ты достал, да?

- Да. - Велимир протянул ей небольшую бумажку. - Вот электронный адрес твоего женишка. А взамен ты помнишь, что обещала?

- Поддерживать твои идеи в адрес Виды. Учти, только разумные.

- В отношении твоей подруги неразумные идеи просто не работают.

И вот теперь Есения набиралась храбрости и подбирала слова. Перед ней, на столе, стоял ноутбук и небольшая настольная лампа в форме ракушки. Время уже подбиралось к трем ночи, но сна не было ни в одном глазу. Есения собиралась написать письмо Люциану и популярно объяснить свое отношение к предстоящему браку.

Оказалось, это не так просто. В уме то девушка составила множество убедительных речей, красивых и умных. Но сейчас все они вылетели из головы, оставив лишь обрывки бессвязных предложений.

"Уважаемый Люциан", - напечатала она и тут же пробормотала.

- Да какой ты, нафиг, уважаемый.

"Дорогой Люциан", - попробовала вторую попытку, но тут же скривилась и поспешно стерла надпись. Такие обращения, как "достопочтимый" и "любезный" так же оказались забракованными.

Пальцы девушки то замирали над клавишами, то начинали быстро-быстро что-то печатать. Но только через полтора часа, ценой мучительных размышлений и головной боли, письмо было составлено. Есения еще раз внимательно прочитала его.

"Люциан, добрый вечер"

Тебе решила напомнить о себе Есения. Ты помнишь о нашей свадьбе через десять месяцев? Потому что именно о ней я хочу поговорить. Мы уже взрослые люди, на дворе двадцать первый век, и у нас у каждого своя жизнь. Скажи, неужели тебе так нужен наш брак? Мы совсем не знаем друг друга, у каждого из нас свои интересы и привычки. Знаешь, вдвоем с тобой мы могли бы убедить родителей не делать нашу свадьбу. В конце концов, глупо в современном обществе заключать подобную связь ради блага семьи и бизнеса. Все эти годы дела наших семей итак шли хорошо, не вижу смысла выходить замуж по расчету. Мне кажется, это будет не совсем уважительно по отношению к тебе. Зачем тебе жена, которая не испытывает к тебе никаких чувств? Неужели ты не хочешь жениться на той, которую любишь и которая любит тебя? Мы не должны разбивать наши судьбы ради капитала.

Надеюсь, ты меня поймешь.

Есения".

- Ну вот, - девушка принялась вбивать электронный адрес. - Я вежлива, мила и крайне убедительна. Надеюсь, козлина, ты впечатлишься и согласишься со мной.

Она отправила письмо и зевнула: теперь навалилась усталость. Тело давно уже требовало сна, тогда как разум продолжал возбужденно переваривать содеянное. Никогда еще Есения не пыталась напрямую связаться с Люцианом. Банально не знала, как это сделать. Парень казался невидимкой: он не регистрировался в социальных сетях, не разглашал номера телефонов, практически не появлялся в родном городе и не пытался связаться с будущей женой. У нее даже фотографий его не было, он не любил фотографироваться.

Еще год назад предстоящее замужество не воспринималось Есенией всерьез. Она с детства

привыкла слышать о женихе, и относилась к нему как к чему-то, наподобие сказок. Вроде рассказывают, но на правду не слишком похоже. Лишь когда разговоры о свадьбе плавно перешли в действия, Есения начала испытывать панику. Она не хотела расстраивать родителей, но все же старалась дать им понять, что не хочет замуж. Странно, но одно лишь имя Люциана вызывало страх пополам с раздражением. Есенин казалось, что этот человек появится, чтобы забрать ее свободу в обмен на сомнительную радость супружеской жизни. Родители хором твердили, что все их браки заключались по расчету и они не видят смысла делать исключение для Есенин. Тем более, что Люциан нормальный и привлекательный парень. Есенин такие доводы казались совершенно неубедительными. Она видела отношения подруг, той же Забавы и Игната и завидовала. Ей тоже хотелось выйти замуж за любимого человека, а не за того, который не удосужится хотя бы взглянуть на свою невесту.

Но она поборется за свое счастье. Девушка встала из-за стола и потянулась в лучах лунного света, заглядывающего в окно. Если Люциан не дурак, то он согласится с ее доводами. И они тогда смогут убедить родителей отменить свадьбу. Сколько там ему сейчас лет? Двадцать шесть, двадцать семь? Наверняка у него есть девушка, которую он любит. Зачем ему ненавидящая его жена?

Чуть слышный звук заставил девушку развернуться к экрану.

- Уже? - она увидела, что Люциан прислал ответ. - Ну что же, давай, не подведи меня.

Есения не стала садиться, просто наклонилась к столу и открыла письмо. Оно оказалось коротким, всего две строчки.

"Добрый вечер, Есения. Ты подала мне хорошую идею. Я должен узнать тебя получше".

**Конец.**