



## "В плену сомнений"

Читайте больше **БЕСПЛАТНОЙ** литературы  
в онлайн-библиотеке  
[mir-knigi.org](http://mir-knigi.org)

Шеннон Кэндис

В плену сомнений

Глава первая

- Андреа, это может обернуться против тебя самой. Выбери другого мужчину.

Сердце Андреа Монтгомери бешено колотилось в груди, а в животе порхали тысячи бабочек.

Поприветствовав кого-то бокалом шампанского, и чуть пригубив его, другой рукой она сжала ладонь своей подруги.

- Я не могу, Холли. Ты же знаешь, что я должна сделать это.

- Не поддавайся его обаянию. Помнишь, как плохо тебе было, когда он уехал?

*Как будто я могу забыть об этом.*

- Это было раньше. Теперь он мне абсолютно безразличен. - *И это было правдой. Он был безразличен. Да и как она могла чувствовать что-то другое к человеку, который обманул и бросил ее много лет назад?*

Выпустив из своей руки пальцы Холли, Андреа поправила облегающее черное платье с глубоким декольте и длинным разрезом подола.

Повернувшись, она оглядела толпу возбужденных женщин, в дорогих одеждах, которые старались очаровать присутствующих здесь неженатых мужчин, наслаждаясь светской вечеринкой.

- Это платье ты выбирала вместе с Джулианной? Знаешь, мне нравится сексуальная одежда, но это платье даже слишком сексуальное. Разве нельзя было выбрать что-то менее облегающее? Я чувствую себя высокооплачиваемой проституткой. Нет, не так. Даже проститутка не стала бы одеваться так откровенно.

Холли даже не улыбнулась.

- Если ты собираешься соблазнить Клайтона Дина, тебе понадобится все твое обаяние. Мы с Джулианной подумали, что ты должна выглядеть роковой женщиной.

*Клайтон Дин.* Это имя по-прежнему причиняло боль Андреа.

- Вы дали мне не ту роль. Роковая женщина должна соблазнить нужного ей мужчину.

- Я не собираюсь снова связывать свою жизнь с Клаем. Восемь лет назад у него был такой шанс. Он его не использовал, бросив меня. Сколько раз я должна повторять это? Я не хочу мстить ему. Я только хочу показать, что ничего к нему не испытываю.

- Хм... - скептически хмыкнула Холли, слишком хорошо зная свою подругу.

- Ладно, признаюсь. Такому бабнику, как он нужно преподать хороший урок. Но только урок. Я была бы полной дурой, снова влюбившись в него.

- Согласна. Именно поэтому я считаю, соблазнять его и дальше - плохой идеей. Ты только

навредишь себе.

- Холли, Клай глубоко обидел меня, бросив когда-то. Мне было очень трудно пережить это.

От миссис Дин я слышала, что он пробудет в Уилмингтоне до тех пор, пока не поправится его отец. Потом он вернется во Флориду. Поверь мне, я не забуду, что передо мной - враг.

- Ты можешь потерять работу директора по маркетингу.

- Забудь об этом. Клай не может уволить меня и еще тысячу сотрудников, без потери для своего бизнеса. Джозеф Дин был для меня вторым отцом. Я очень расстроилась, узнав о его болезни. Им с Клаем, рано или поздно, придется решать эту проблему. Мысль о том, что она может лишиться дружбы Джозефа Дина, сжало ее горло.

Холли нахмурилась еще сильнее.

- А если отец с сыном действительно помирятся и Клай вернется в компанию. Он станет твоим начальником. Ты останешься там работать?

Андреа вздрогнула.

*Хороший вопрос. А ведь действительно, если Клай вернется - мне придется уволиться.*

- Похоже, я притягиваю к себе неприятности, Холли. Мне нужно разорвать этот замкнутый круг. Мне необходимо понять, почему все Мужчины бросают меня, едва я начинаю думать, что между нами может быть что-то большее, чем просто дружба. Что со мной не так?

Холли в раздражении наступила Андреа на ногу.

- Тебя нужно выпороть за эти мысли. Сколько раз тебе повторять, что ты абсолютно нормальный человек.

- По твоему мнению.

Вдруг Холли напряглась, посмотрев на кого-то за плечом Андреа.

- Надеюсь, ты сказала правду, на счет того, что ничего не испытываешь к Клаю. Сегодня он выглядит просто неотразимо.

Андреа поперхнулась шампанским.

Отдышавшись, она поставила пустой бокал на поднос, который держал проходящий мимо официант, и медленно повернулась туда, куда пристально смотрела Холли.

*Андреа увидела свою первую любовь.*

*Проклятье, он действительно выглядел великолепно.*

Его плечи стали более широкими, чем она помнила. А под смокингом угадывалось мускулистое тело, в котором ничего не осталось от долговязого двадцати трех летнего парня.

Андреа ностальгически улыбнулась.

Возможно, он выглядел более мужественно, но так и не смог покорить свои каштановые

волосы.

*Они по-прежнему вились непослушными прядями на его макушке.*

Девушка тут же нахмурилась, пресекая свои воспоминания на корню.

*Только этого ей не хватало.*

Андреа не знала, помнит и он еще ее, но хотела сохранить свое имя в тайне, до того момента, пока ей не удастся его купить.

- Да, попытка усыпить прошлое, может мне дорого обойтись.

Холли удивленно приподняла бровь.

- Усыпить? Еще одна фрейдистская поговорка?

Андреа хмуро взглянула на подругу.

- Ты прекрасно знаешь, о чем я говорю. Я хочу поскорее сделать это и забыть. Забыть навсегда.

- Ну, если ты этого хочешь... - в голосе Холли звучало сомнение.

- Знаешь, наши деды оставили нам наследство не для того, чтобы мы соблазнили мужчин. Даже если мы преследуем благородные цели. А Джулианна уже потратила на это кругленькую сумму.

Именно Джулианне первой пришла идея соблазнить Клая.

Андреа надеялась, что ее подруга сможет объясниться с непокорным владельцем велосипедного парка.

- Надеюсь, что все пройдет хорошо, и нам не придется жалеть о сегодняшнем вечере.

- Холли, мы же согласились.

- Нет, согласились только ты и Джулианна. Я не давала своего согласия. Но меня никто не слушал.

Звук опустившегося молоточка, извещавшего о начале аукциона, заставил Андреа подпрыгнуть.

Двенадцать холостяков поднялись на сцену, чтобы их смогли выбрать в спутники на вечер.

В зале полным взволнованных женщин, ожидающих, когда начнется аукцион, прошел нарастающий гул.

От этого гула у Андреа заложило уши, и закрыв их девушка спросила себя не оставить ли ей этот идиотский план и покинуть это безумное место.

*Но нет, она не могла сделать этого. Она хотела жить. А это значит, что ей придется встретиться со своим прошлым.*

Ее пульс бешено забился, когда ведущий объявил следующего холостяка.

*Клайтон Дин.*

Откинув назад свои непослушные волосы, Андреа, наконец, решилась.

*Нет ничего плохого, если она соблазнит человека, разбившего ей сердце много лет назад.*

*Она соблазнит его и бросит. И тогда она окончательно выбросит его из своего сердца и из своих мыслей.*

Когда Клай вышел на середину сцены, окружавшие Андреа женщины, издали громкий вопль восторга.

Естественно, всем хотелось встречаться с красивым военно-морским конструктором, который при этом был награжден призом за проект яхты.

*Но Клай принадлежал ей одной. По крайней мере – пока.*

Андреа крепко сжала деревянную ручку своей таблички с номером, едва не переломила ее.

Склонившись к Андреа, Холли прошептала.

- Ты точно уверена, что можешь спокойно общаться с этим дьявольски красивым Клаем?

- Уверена. - Отмела беспокойство Холли Андреа, спрятав от нее свою дрожащую руку за спину.

Затем, подняв свою табличку, она начала торг за человека, который в скором времени станет ее начальником.

*Если бы он не любил свою мать, она бы уже была мертва, подумал Клай, поднимаясь на сцену, холодно улыбаясь толпе беснующихся женщин.*

Возможно, его мать что-то рассказала ему об этом благотворительном аукционе, забыв при этом упомянуть, что в программу аукциона входил он сам. Об этом она сообщила ему только сегодня утром.

Все его попытки отказаться от этого предприятия благополучно разбились о железный характер Патриции Дин.

*В конечном счете, ему пришлось уступить.*

Как будто это не он должен был возглавить собственную компанию «Яхты Динов», пока не найдет временного главного администратора.

Мысль о том, что ему придется каждый день работать с Андреа, которая была в компании менеджером по маркетингу, заставила сердце Клая болезненно сжаться.

Он не хотел возвращаться в родной город. Не хотел стоять на этой сцене...

*Слишком много воспоминаний, разочарований и разрушенных надежд было здесь.*

Стоя здесь и выслушивая непристойные предложения подвыпивших женщин, он тем и менее не показывал виду, насколько для него было все это противно.

И тут он увидел в толпе ее. Андреа.

Пораженный, Клай застыл на месте.

*Проклятье, что она здесь делает? Он думал, что у него будет время до понедельника, чтобы подготовиться к встрече с ней.*

Клай хотел только одного, чтобы она не поняла, насколько выбила его из колеи эта случайная встреча.

Тем временем, цена за него взлетела необычайно высоко. Но вместо того, чтобы гордиться этим, он хотел уйти отсюда. И чем скорее, тем лучше.

Из-за проклятых прожекторов светившим ему в лицо Клай не мог видеть тех, кто поднимал за него таблички с номерами, так, что ему было невдомек, кто предложил за него столь высокую цену.

Молоточек ударил по гонгу.

- Продано! - закричал ведущий. - Номер двести двадцать один поднимитесь и заберите свой приз.

*Великолепно. Честь его пытки завершена.*

С превеликим удовольствием Клай спустился со сцены. Только когда его глаза привыкли к полумраку, он увидел, кто его купил.

*Андреа!*

Его тело напряглось как от удара. Задержав дыхание, он не сводил глаз с девушки, пока она отдавала чек какой-то женщине сидящей за столом.

На долю секунды он успел разглядеть ее волнистые волосы и шоколадные глаза.

Вид ее облегающего черного платья, подчеркивающего все ее выпуклые формы и с глубоким разрезом, заставил содрогнуться его колени. В паху моментально стал разливаться жидкий огонь.

*Спасайся, кто может!*

Повернувшись, она с холодной улыбкой подошла к нему.

- Привет, Клай. Ну, что пойдём, найдем тихий укромный уголок, чтобы поговорить?

*Как он мог забыть этот голос с южным акцентом, похожий на старое виски, который всегда возбуждал его?*

- Позвольте вас сфотографировать... - К ним подошла чернокожая журналистка вместе с фотографом, жестом показав Клаю подвинуться ближе к Андреа. - Обнимитесь, пожалуйста, и улыбнитесь.

Сложив губы в заученную улыбку, Клай обнял Андреа за талию. Его ладонь коснулась оголенной кожи.

*Проклятье*. Ее спина была совсем обнажена. Жар от ее тела плавно перетек в него, разжигая внутри него настоящий пожар. Пожар, который он должен был потушить прямо сейчас. Его взгляд скользнул по белоснежной коже Андреа, и в эту секунду вспыхнула камера.

*О, дьявол. Она выхватила этот взгляд.*

Прежде чем Клай успел попросить переснять их, Андреа потянув его в сторону, направилась в другой конец зала, сексуально покачивая бедрами.

*Стоп. Она же совершенно не похожа на ту женщину, которую он оставил. Та Андреа никогда бы не надела такое сексуальное платье, которое заставляет мужчин терять рассудок.*

Разрываясь от противоречивых чувств, Клай покачал головой, и в эту секунду заметил самодовольную улыбку своей матушки.

*Ну что ж, сейчас она сделала что-то, что заставит его пожалеть, что он вернулся домой, еще больше чем прежде.*

С мрачными мыслями Клай последовал за Андреа к двери. После того как он ее бросил, он полагал, что она мечтает увидеть его скорее мертвым, чем живым.

*Так почему же она спасла его сегодня вечером? И что это будет ему стоить?*

- Какую игру ты со мной затеяла, Андреа? - глубокий голос Клая резанул по натянутым нервам девушки.

Стараясь не показать, как она взволнована, Андреа молча пошла вперед, пока не достигла пустынного дока Кейпфир. Дальше идти было не куда.

Взяв себя в руки, она обернулась к нему.

Большая часть лица Клая была скрыта тенями от ярких огней клуба «Калибр»

Его лицо стало более мужественным, чем было когда-то. А его глаза, устремленные на нее, были более насыщенного синего цвета, чем она вспоминала.

- Я не играю с тобой, Клай.

- Тогда, что это все значит? - спросил он, показав большим пальцем на здание клуба. - Путешествие в страну воспоминаний?

- А разве я не могу спасти старого друга?

- Старого друга. Это мы с тобой?

Возможно ли, что они когда-нибудь снова станут друзьями?

Вряд ли.

Но она будет притворяться его другом. Пока не добьется своего.

- Ну, я надеюсь, что это так.

- С чего вдруг такая самоотверженность? - сарказм в его голосе заставил ее спину напрячься.

Ее щеки вспыхнули ярким пламенем, когда она поняла его тонкий намек на то, что когда-то она была избалованной принцессой.

*Но теперь все изменилось. Теперь она узнала, что счастье не достается людям легко.*

- У тебя какая-нибудь проблема?

- Ты никогда не умела лгать, Андреа. У тебя дрожит голос. Скажи мне правду - почему мы действительно здесь?

Проклиная себя за то, что выдала свое волнение, Андреа прочистила горло.

- Мы должны будем работать вместе. Так почему бы нам не облегчить друг другу жизнь? Я подумала, что, вытащив тебя оттуда, я окажу тебе хорошую услугу.

- Говоришь, что все это из-за работы? В его голосе появилось еще больше сарказма.

*Он явно ни на йоту не поверил ей.*

Чуть поморщившись, Андреа вздохнула.

*Все пошло совсем не так, как она ожидала. Она-то ожидала от него благодарности, а не подозрительности.*

- Мне бы хотелось знать, будешь ли ты работать в компании, пока болен твой отец?

- У меня есть собственный бизнес, который мне пришлось оставить. Я останусь здесь, пока не найду подходящего управляющего, а потом уеду.

- Но ты не можешь передать компанию в чужие руки. Твой отец бы этого не допустил.

- Мой отец болен. - Сказал он тоном, не допускающим возражений. - Врачи считают, что его здоровье восстановится на восемьдесят - девяносто процентов. И хотя он в ясном уме, физически он не сможет управлять компанией. И тебе это прекрасно известно.

Июньский бриз шевелил ее волосы, заставляя платье еще больше облеплять ее тело. Взгляд Клая опустился на ее грудь. Соски Андреа тут же напряглись, и все тело сладко заныло.

*Да будь он проклят... Опять.*

- Я знаю это.

Клай отодвинулся дальше в тень, и теперь она не могла видеть его лица.

*О чем он думал сейчас? Жалел ли он когда-нибудь, что бросил ее? Вспоминал ли он ее?*

*Стоп. Об этом нельзя думать.*

Но она думала.

Отгоняя нежелательные мысли, Андреа крепче сжала ремешок своей сумочки.

- Ты должен помочь ему, Клай. Он - твой отец. Через несколько месяцев он поправится и

вернется к работе. Если ты перестанешь сыпать ему соль на раны. Помоги ему, Клай.

Засунув руки в карманы, он отвернулся от нее.

Наступившую тишину нарушал только скрип балок парусной шлюпки.

*Спроси его, почему он уехал.*

Но нет. Она не могла. Она пока не готова задать этот вопрос.

*Что если он скажет ей что-то такое, чего она не переживет? Она спросит его об этом потом, перед его отъездом.*

Вздохнув, Андреа отбросила прядку мешавших ей волос.

Вместе с ароматом его одеколona ветер принес ей воспоминания.

Воспоминания о ночи после окончания школы в каюте его парусной шлюпке, где они впервые занялись любовью...

*Остановись.*

Беспокойно вздохнув, Андреа попыталась отстраниться от прошлого.

*Ладно. Допустим, Клай все еще привлекает ее чисто физически. Великое дело. Это же не означает, что она позволит увести у нее почву из-под ног. Когда-то он ей сделал слишком больно, и вряд ли когда-нибудь она сможет опять ему доверять.*

*А потому, держись заданного курса, Андреа. Ты должна выполнить то, что задумала. Все остальное оставь на потом.*

Глубоко вздохнув, она приступила к выполнению своего плана.

Ей необходимо было погрузить Клая в проблемы компании.

Андреа стала рассказывать ему тех неудачах, которые постигли «Яхты Динов» за последнее время. Им необходимо было серьезно взяться за работу, если они хотят, чтобы компания оставалась на высоко уровне. А для этого Клай должен возглавить ее до полного выздоровления его отца.

- Твой отец сообщит тебе, что ты должен делать, чтобы компания оставалась на плаву. - Закончила рассказ Андреа.

Челюсти Клая сжались.

- Мне не нужна его помощь.

Закусив губу, Андреа постаралась не показать, что расстроилась.

*Помирить этих двух мужчин может быть более трудным делом, чем она предполагала.*

- Может быть, ты и не нуждаешься в помощи отца, но Джозеф очень нуждается в тебе. Он более угнетен близкой смертью, чем это кажется на первый взгляд. И он с нетерпением ждет тебя домой.

Клай повернул голову и встретил пристальный взгляд Андреа.

В прошлом она никогда не считала его несгибаемым и непримиримым, но сейчас на его лице было написано именно это.

- Я оставил здесь свою яхту.

- Мне об этом ничего не сказали. - Удивленно сказала Андреа.

*Действительно, почему же тогда Миссис Дин так странно поступила. Почему она сообщила, что Клай вернулся домой, почему она устроила так, чтобы он пришел на аукцион...*

*Нет. Андреа не будет думать об этом сейчас.*

Ты ведь наведишь своего отца, правда?

- Нет.

Андреа расстроилась еще больше.

- Клай, Джозефу необходимо, чтобы его семья была сейчас рядом с ним.

- Ему поздновато думать о семье. - В голосе Клая звучала горечь.

- Что ты имеешь в виду? - него ответ разжег в Андреа любопытство. Что же произошло тогда восемь назад? - Никогда не поздно попросить друг у друга прощения.

Он резко обернулся. Лунный свет высветил его суженные глаза и напряженную линию рта.

- Так вот чего ты хочешь? Извинений?

*Она задохнулась. Как будто одних извинений будет достаточно, чтобы исправить то, что он сделал с ней.*

- Речь не обо мне. Я имела в виду тебя и Джозефа. Он - твой отец, Клай. Очнись. Ты можешь в любой момент потерять его. Помиришься с ним пока еще не поздно. Может быть, у тебя больше не будет такого шанса.

Ты не знаешь, о чем говоришь.

- Ну, так объясни мне. - Воскликнула она, сжав ремешок своей сумочки, немного опасаясь его ответа.

Клай усмехнулся.

- Ты не сможешь понять этого.

- А ты попробуй.

Ответом ей было молчание. Прошла минута, вторая, прежде чем он снова заговорил.

- Это все в прошлом Андреа. Не нужно его ворошить.

*Если бы она могла сделать это. Но ей мешало присутствие Клая.*

Повернувшись, она неуверенно шагнула по деревянному настилу дока, чтобы хоть как-то вырваться от его близости.

- Если тебя это тревожит, могу тебе сказать, что я уже забыла все что было между нами. Но нам придется вместе работать, Клай. Мне нужна твоя помощь и поддержка.

- Я помогу тебе. - Он проследил за ней взглядом. Мама рассказала, что ты три недели управляла компанией сама.

Она что, слышит уважение в его голосе?

- Я сделала все что могла, но мне помогали наши сотрудники. Без них бы я не справилась.

- Ну, так почему ты не можешь продолжать управлять компанией без меня?

- Потому что люди ждут, что компанию возглавит один из Динов. К тому же нам нужно чтобы кто-то координировал наши действия в производстве. Я этого сделать не могу. - Андреа замолчала.

- Что касается этого свидания... Я не хочу никакого романа, который предполагает купленный тобой пакет. Меня об этом попросила мать. Это целиком была ее идея. Я был только ее пешкой.

*Почему это не удивило ее?*

- Конечно. Я тоже хочу, чтобы люди думали, что между нами что-то есть. Самое главное - это репутация компании. И я не хочу никаких сплетен. Иначе это плохо отразится на компании. Если у тебя есть проблемы, касающиеся меня или моей работы в компании, то прошу держать их при себе. Пока мы не вырвали друг другу глаза.

Она дернулся.

- Я не хотел ранить тебя. Если бы можно было все вернуть...

Он не хотел ранить ее?

Андреа захотелось рассмеяться от нелепости его слов. Подняв руку, она остановила его.

- Но ты бы все равно уехал?

Запустив пальцы в волосы, он посмотрел на морскую гладь.

- Да. - Выдохнул он через десять секунд.

Так или иначе, ей удалось скрыть, как больно резанул по ней его ответ.

*Клай никогда не узнает, что он с ней сделал восемь лет назад.*

*И больше она никому не позволит с собой так поступить. Ни одному мужчине. Никогда.*

- Это все, что я хотела узнать. Увидимся в понедельник, Клай.

Глава вторая

В понедельник утром Клай шел по широкому тротуару, ведущему от доков до главного офиса компании «Яхты Динов». Как никогда он испытывал сейчас желание вернуться домой. Но этот дом больше не принадлежал ему.

Поднявшись на высокий холм, Клая подошел к дверям офиса. Обернувшись назад, он увидел и остальные здания компании.

Подняв глаза, он увидел береговую линию, вдоль которой яхты, построенные их компанией. Казалось, все осталось по-прежнему. Кроме одного все это перестало принадлежать ему в тот момент, когда он убежал от правды.

С усилием, заставив себя избавиться от гнетущего чувства гнева, предательства и разочарования Клай толкнул стеклянную дверь.

Как здесь все изменилось.

Если раньше холл был холодным и практичным, то теперь здесь все выглядело так же, как и в каюте дорогостоящей яхты.

За столом его встретила молодая женщина.

- Доброе утро, сэр! Я могу вам помочь? - с улыбкой поприветствовала она его.

- Я - Клайтон Дин.

Улыбка секретарши стала еще ярче.

- Одну секундочку, пожалуйста. Я доложу мисс Монтгомери, что вы пришли.

- Не нужно. Я сам найду ее.

Вскочив со стула, женщина загородила ему дорогу.

Простите, мистер Дин, но вы должны подождать пока мисс Монтгомери разрешит вам пройти.

- Что? Я должен ждать?

- Я должна буду вызвать службу безопасности. - Женщина нажала на кнопку маленького прибора, который висел у нее на поясе. - Пришел мистер Дин.

Да, что здесь происходит? Восемь лет назад в «Яхты Динов» не было никакой службы безопасности, кроме ночного сторожа.

- Она скоро освободится, мистер Дин. - С напряженной улыбкой сказала опять секретарша. - Пожалуйста, подождите.

Клай не мог сидеть. Это здание хранило слишком много воспоминаний. И хороших, и плохих.

Через стеклянную дверь он увидел Андреа, идущую по коридору.

Эта деловая женщина была полной противоположностью той девочке, которую он оставил.

Стеклянная дверь раскрылась.

- Спасибо, Ева. Теперь я позабочусь об этом. Доброе утро Клай. Пожалуйста, идем со мной.

Внимательно посмотрев на него, она скрылась за дверь, прежде чем он что-то успел ответить.

Скользнув взглядом по ее бедрам, он проследовал за ней. Ее внешность всегда убивала его. Он ощутил аромат ее духов.

Его ответ на нее был совершенно очевиден, и он ненавидел себя за это.

Он не мог оставаться в Уилмингстоне рядом с ложью, которая все еще продолжала разрушать его жизнь.

*Сдержал или отец свое слово? Клай не мог спросить этого, да и он сомневался, что получит честный ответ. Он больше не мог доверять отцу. Он даже себе не мог доверять с этой ДНК.*

Подходя к офису своего отца, Клай напрягся.

*Как счастлив он был в прошлый раз, когда стоял перед этими дверями восемь лет назад. В тот день он вернулся и университета в Новом Орлеане, чтоб попросить отца пойти с ним в магазин, купить обручальное кольцо для Андреа. После того, как он открыл эту дверь, его мир погрузился во мрак.*

Клай заставил себя войти в кабинет.

Здесь все было по старому, даже мебель, включая тот проклятый диван, на котором он увидел тогда своего отца занимающимся любовью вместе с матерью Андреа.

Поймав пристальный взгляд девушки, он заметил ее смущение.

*Знала ли она то, что происходило у нее под носом? Со своей матерью Андреа была очень близка. Наверное, нет. Ведь если бы она узнала, то разочаровалась бы и в своей матери и в его отце.*

Клай кивнул головой в сторону двери.

- У нас новая служба безопасности?

- Наши яхты стоят миллион долларов. А некоторые модели даже превышают эту сумму. Мы не можем позволить себе рисковать. - Андреа кивнула на кипу бумаг лежащих на столе. - Мне нужно чтобы ты все это прочитал и подписал.

Клай взял страницу прочитал несколько пунктов.

- Что это такое? - Удивился он.

- Твой контракт.

- Ты шутишь.

- Совсем нет. Согласись, ты владеешь собственной фирмой по строительству яхт. Мы должны быть уверены, что ничего из того, что ты здесь увидишь, не будет использовано против нашей компании.

- И ты ждешь, чтобы я возглавил компанию, при этом, не доверяя мне. - Клай в ярости отбросил бумаги.

Вздерну подбородок, она сжала губы.

- Это деловое соглашение, Клай. Здесь нет места эмоциям.

Рот Клая наполнила горечь.

- Это идея моего отца?

Побледнев, Андреа с вызовом посмотрела на него.

- Нет. Моя.

Ответ Андреа тут же отрезвил его. *Да. Она имела право не доверять ему.*

Ни сказав больше, ни слова, он подобрал бумаги и, подписав их, передал ей.

- Я подготовила всю информацию, с которой ты должен ознакомиться в первую очередь. Она лежит в этой папке. Полагаю, тебе нужно ознакомиться с ней прежде, чем будет объявлено о твоём назначении. У тебя назначено две встречи. Одна состоится завтра, другая на следующей неделе. А через три часа ты можешь осмотреть производственные цеха. Мой кабинет находится на прежнем месте, так что если тебе что-нибудь понадобится - обращайся. - Она подошла к двери.

- Андреа. - Девушка обернулась на его голос. - Я не стану работать здесь. Моим кабинетом будем яхта.

Брови Андреа поднялись вверх.

- Ты полагаешь, что каждый раз, когда мне нужно будет поговорить с тобой, я буду спускаться в доки?

- Разговаривать можно и по телефону. - Наклонившись, он написал на своей визитке номер телефона и передал карточку Андреа. Когда их руки соприкоснулись, между ними пробежала искра.

*Спокойно, Дин, спокойно.*

- Я узнаю можно ли провести на яхту телефонную линию.

- Скажи, твоя мать больше не работает в компании?

- Мама оставила работу много лет назад.

*Прекрасно. Одним призраком меньше.*

Первый день их совместной работы прошел хорошо, и вскоре она передал все дела Клаю.

После завтрака Андреа пришлось спуститься к Клаю в доки. Приблизившись к его яхте, она совершенно искренне восхитилась этим прекрасным кораблем.

Клай сидел в салоне яхты, просматривая по своему ноутбуку рекламные проспекты, разработанные Андреа.

Заметив его сквозь стеклянную дверь, девушка ощутила смесь беспокойства и гордости.

Компания действительно прошла большой путь, с тех пор как он уехал, и она приняла в ее развитии самое большое участие.

Джозеф позволил ей кардинально изменить рекламную политику компании. Все свое сердце она вложила в Интернет-сайт, в обслуживание магазинов, и в проспекты которые посматривал сейчас Клай.

Замерев перед дверью, она осторожно разглядывала Клая. Белоснежная рубашка для поло обтягивала его широкую грудь и плечи. А узкие джинсы как литые сидели на его длинных, мускулистых ногах.

Подняв голову, она встретилась с его синими глазами, которые на мгновение лишили ее способности дышать.

*Проклятье, она все еще считала его самым привлекательным мужчиной на свете. И это после того, как он заставил ее страдать. Нет. Ей необходимо побороть себя.*

Поднявшись, Клай пересек салон и открыл дверь.

Девушка смущенно откашлялась.

- Я могу войти? Нам нужно обсудить заявление, которое должны дать журналистам. Понимаю, мы не должны обсуждать личные проблемы в рабочее время, но у меня есть планы на вечер.

Вечером она собиралась, есть шоколадное мороженное, и обсуждать дальнейшую стратегию с Джулианной и Холли.

Андреа не поняла, как Клаю это удалось... но, совсем не двигаясь, он все же заставил ее почувствовать тревогу.

- Каким журналистам?

- как будто ты не знаешь, что местная пресса следит за парами с аукциона, и прослеживает продолжительность их встреч?

Запустив руку в свои взъерошенные волосы, он отошел в сторону, пропуская Андреа. Войдя, она закрыла за собой дверь.

- Я этого не знал. Моя мать ни о чем не предупреждала меня. Все что я знаю об этом, это то, что говорил ведущий, обращаясь к толпе.

Тем временем Андреа разглядывала обстановку в каюте.

Смесь серой кожи и вишневого дерева. Прекрасный, изящный типично мужской салон.

- Ты имеешь доступ в Интернет? - Спросила она, кивнув головой на ноутбук.

- Да у меня - спутниковый.

- Я могу им воспользоваться? - Когда он кивнул ей, она склонилась над компьютером и через несколько мгновений прочла. - *счастливица, которая выиграла самого завидного холостяка под номером тринадцать, примет участие в поездке в старый город на старомодном поезде, в конной прогулке по пляжу, посетит обед на речном пароходе, предпримет путешествие на воздушном шаре, день закончится ужином и танцами в закускойной «Дьявол на мелководье» и ночным костром на пляже.*

*Похоже, Клаю это совсем не понравилось. Но точно она не поняла, потому, что он отвернулся и подошел к бару. Через секунду он вернулся и протянул ей бутылку с водой.*

- Ты хочешь пропустить это свидание? Я могу возместить тебе деньги, которые ты за него заплатила.

- Попробуй объяснить это журналистам. Да они просто умрут.

Он сжал челюсти.

- И нет никакого выхода?

- Мне не трудно пойти на свидание со старым другом. - Андреа, мысленно пнула себя ногой.

Нельзя показывать, что своими словами он расстроил тебя.

- Нет, это не так.

Обернувшись, она застыла под пристальным взглядом Клая.

*Нет. Не поддавайся ему. Ничего не чувствуй. Соблазни его, но держись на расстоянии.*

Облизав губы, она запоздало приняла у него воду. Холодная бутылка помогла ей восстановить равновесие.

- Может быть, когда-то это было не так. Но теперь мы два профессионала, которые могут сделать из свидания рекламу, полезную для нашего общего дела.

Клай сложил губы в тонкой усмешке.

- Ты хочешь именно этого? Рекламного трюка?

- Тому же это прекрасная возможность поставить точку в нашем прошлом, чтобы начать думать о будущем. - Затем она обвела глазами салон и бар. - Все это выглядит очень... мило.

Клай оперся об стойку бара.

- Дело в том, что это мой дом.

- Пока ты здесь.

Клай покачал головой.

Нет. Я постоянно живу на «Экспариате».

- Постоянно? - Андреа не могла скрыть своего удивления.

- Да.

Оглянувшись, она поискала признаки присутствия на яхте женщины.

- Нужно ли приготовить пропуск для кого-нибудь еще, чтобы он смог подняться к тебе на борт?

- Я живу один.

В облегчении, которое она испытала, не было никакого делового чувства.

- У тебя есть какой-нибудь другой дом, помимо яхты?

*Когда-то, давным-давно они хотели купить себе дом на берегу моря, чтобы их дети и собаки смогли резвиться на пляже.*

Дом она купила. Но у нее не было ни детей, ни домашних животных.

Челюсти Клая снова сжались.

- В Майами я снимал комнату около пристани для яхт. Но после того как я спроектировал и построил первую яхту, я перебрался на борт. Я всегда жил на воде.

- Что конечно облегчает тебе жизнь. - Андреа была готова откусить себе свой длинный язык.

- То, что мне легко убежать? Ты это имеешь в виду?

- Я не то хотела сказать.

- Ты хочешь устроить мне допрос?

- Извини?

Он медленно оглядел ее с головы до босых ног и затем посмотрел ей в глаза.

- Ты сжимаешь свои руки и пальцы на ногах. С чем бы борешься, Андреа?

- Не с чем. - Быстро ответила Андреа. Но по тому, как Клай скептически приподнял свою бровь, она поняла, что он ей не поверил.

*Проклятье, его нужно отвлечь.*

- Мы должны выработать стратегию, для интервью. Крайне важно не показать Октавии Дженкинс, что между нами существует напряженность. У нее есть особенность раскапывать любое грязное белье.

Глаза Клая сузились.

- У тебя есть для этого повод?

*Кроме длинного списка тех, кто меня бросил?*

- У меня? Нет. Моя жизнь - открытая книга. А как насчет тебя?

Он поколебался.

- Не совсем.

*Что это значит?*

*Внезапно Андреа задалась вопросом, была ли еще какая-нибудь причина, кроме нее, которая заставила Клая уехать из города? Но нет. Она такой причины не знала, а в то, что Клай уехал из-за ссоры с отцом, Андреа поверить не могла.*

Отпив, из бутылки Клай вытер рот рукой.

- Мы были любовниками, Андреа. А если эта Дженкинс так честолюбива, как ты говоришь, она непременно раскопает сей факт.

- Да, но это не те факты, которые ей нужны.

Он задумчиво посмотрел на нее, и Андреа заметила, как нервно дернулся его рот.

- Насколько она агрессивна?

- Я не знаю. А что? - *Что за тайны он скрывает?*

Он молча покачал головой.

Отойдя от компьютера, она заглянула в другую комнату. Это была спальня Клая.

Ее пульс моментально участился, а колени ослабли.

*Но почему, даже через столько лет он имеет над ней такую власть? Проклятье, она ведь не собирается ложиться снова с ним в одну постель. Но тело не слушало ее разума.*

Тем временем Клай вытащил свой мобильник.

- Поговорим о журналисте чуть позже. Через несколько минут у меня будет конференция. Увидимся на производстве.

Этот журналист может все испортить. Он должен поскорее найти временного управляющего и бежать отсюда. Не дожидаясь конца сделки аукциона.

Он не сможет спокойно ужинать с ней при свечах, любить ее, а потом снова уйти.

*Не то, чтобы он все еще любил Андреа, но его к ней безумно влекло. Но он не может с ней снова так поступить. Бросив ее. А ведь это неизбежно произойдет, так как он никогда не был с одной женщиной больше, чем несколько месяцев.*

Посмотрев на часы, Клай чертыхнулся. Он опаздывал на встречу с Андреа.

Взяв специальные небьющиеся очки, он спустился с яхты. Андреа ждала его в конце тротуара, как всегда прекрасно выглядя даже в этих больших очках.

- Прости, что заставил тебя ждать. Был важный разговор по телефону. Ты не могла бы изменить свои планы на вечер?

Она удивленно посмотрела на него.

- Зачем?

- Потому, что эта журналистка хочет делать репортаж о нашем свидании. Это значит, мы должны устроить ей это, если хотим от нее отделаться.

- Мы не можем этого сделать. - Опустив голову, Андреа втянула ее в плечи.

- Я могу. - Она обернулась к нему с таким видом, будто он, предложив ей свидание на болоте с москитами.

- Сегодня вечером состоится обед на теплоходе. Где ты живешь?

- У меня есть дом на Виргсвильском пляже.

*Именно там они мечтали купить себе дом восемь лет назад.*

- Я заберу тебя оттуда в семь. Теплоход приплывает в семь тридцать. Ты должна мне подсказать, как добраться до твоего дома.

- Мы можем встретиться у теплохода. Это даст нам обоим больше времени, чтобы войти в роль.

Прежде чем Клай мог что-то ответить из здания вышел какой-то человек.

Поприветствовав его, Андреа повернулась к Клаю.

- Ты помнишь Питера Старка? Теперь он начальник производства.

- Рад снова видеть вас, Питер. - Сказал Клай, протягивая мужчине руку. Тот долго колебался, прежде чем решился ответить на этот жест.

*Несмотря на то, что Питер был когда-то его наставником, теперь его преданность принадлежала Андреа.*

- Как дела, Питер? - спросила Андреа.

- Все идет по плану. Вот только салон... та древесина, что запросил владелец, не подходит. - Ответил Питер.

- Я посмотрю, что можно сделать. - Андреа остановилась и посмотрела на Клая, вспомнив, что теперь это его обязанность. - Клай позвонит поставщику, когда мы вернемся в офис.

- Мы можем обойтись красным деревом. - Настаивал Питер.

- Мой дед всегда говорил, - *клиент всегда прав*. - Клай всегда придерживался этого правила. Даже когда желания клиента казались ему нелогичными.

- Это прекрасно, но в нашей линии мы придерживаемся именно этой древесины.

- У меня будет время изучить все это прежде, чем закончится рабочий день. Но если нам ничего не удастся, мы отменим заказ, и впредь будем действовать по моим правилам.

- Вашему отцу это не понравится. - Вызывающе ответил Питер. - Мы имеем дело с этими клиентами более двадцати лет.

- Сейчас я возглавляю эту компанию. И если компания не может выполнить условия клиента, мы не будем браться за работу. В следующий раз я лично удостоверюсь, что клиент понимает условия сделки.

Эта сцена повторялась снова и снова. Служащие обращались к Андреа. Она переадресовывала их к Клаю.

*Когда они вышли из здания, Клай удивленно спрашивал себя, зачем мать вызвала его сюда, если работники доверяли Андреа? Ему они не верили. И это было для него очень больно.*

Глава третья

Так как у них не было никакого выбора, Клай выбрал для начала наименее романтичный ужин на теплоходе.

Следуя за Андреа и хозяйкой теплохода «Джорджина» по ярко освещенному салону Клай ожидал, что их посадят за один из столиков в переполненном ресторане. Вместо этого их провели на третий этаж. Двери лифта отрылись, и их приветствовал жалобный плач саксофона.

Сколько раз он слушал эту мелодию в университете нового Орлеана.

Но именно эта мелодия могла испортить его планы держаться во время с Андреа в чисто деловых рамках.

- Мистер Дин? - хозяйка стояла напротив Клая, придерживая закрывающиеся дверцы лифта. Судя по ее тону, она окликала его уже не первый раз. - Я должна посадить вас. Через пять минут мы отплываем.

С растущим смущением Клай проследовал за женщинами к уединенному столику, стоящему в дальнем углу. Совершенно уединенному.

Подав стул Андреа, и дождавшись пока она сядет, класс сел на свое место.

Столик был такой маленький, что, протянув руку, он мог бы дотронуться руки Андреа. Но он не сделал этого.

Официант наполнил их бокалы водой, и пообещал, что шампанское скоро принесут.

- Не то, что ты ожидал? - спросила Андреа.

Она все еще могла читать его мысли. А ведь прошло уже восемь лет.

- Я не знал что ждать. Все свидания приготовила моя мать. Мне только нужно выбирать день и время. - Клай отпил воду, и прохлада приятно разлилась по его скрученному животу. - Этого теплохода не было когда я здесь жил.

- Нет. Он появился несколько лет назад. Его владельцы сделали его частью новых достопримечательностей города.

- Да здесь произошли большие изменения. - И они касались не только города.

Сегодня Андреа выглядела прекрасной. Солнечный свет искрился в ее медовых волосах, а ее улыбающиеся глаза вызвали в нем воспоминаниями. Сегодня на ней было черное короткое

платье с большим декольте, за которым можно было угадать соблазнительные линии.

Клай еще раз отпил воды, проклиная себя за реакцию на Андреа своего тела.

*Но, черт возьми, он же только мужчина. А некоторые вещи мужчине трудно не заметить.*

Мощные двигатели привели теплоход в движение, и корабль мелко завибрировал. Выйдя из дока, он медленно поплыл по реке. Взгляд Клая скользнул по береговой линии. Темно-зеленые верхушки дерева и желтый песок представляли собой живописную картину. Подошедший к ним снова официант налил в их бокалы шампанского, и, поставив бутылку в серебряное ведерко, снова исчез.

Андреа отпила глоток шипучей жидкости и посмотрела на проплывающий мимо пейзаж.

- Уилмингтон никогда не станет таким же космополитом, как Майами. Но он обновляется.

Клай не стал пить шампанское. Он хотел, чтобы этот вечер прошел без последствий, а для этого ему нужна была ясная голова.

Он также не собирался приглашать Андреа на танцы. Потому, что не хотел поддаваться соблазну прикоснуться к ее телу.

- Почему ты пришла на аукцион? - выдавил он из себя вопрос.

Закрыв глаза, она, казалось, несколько минут обдумывала ответ.

- Помимо того, что твоя мать и Джулианна были организаторами этого мероприятия, и что твоя мать попросила меня, Холли и Джулианну прийти?

Клай подозревал, что его мать просто хотела столкнуть их друг с другом.

*Для него не являлось секретом, что она всегда обожала Андреа. Но если ее целью было свести их вместе, то ее ждет разочарование.*

- Да, помимо этого.

Андреа пожала плечами.

- Холли Джулианне и мне в этом году исполняется тридцать лет. И мы получаем под свой контроль наше наследство. В деньгах мы не нуждаемся. Так, что мы решили инвестировать их в хорошее дело. Потратить деньги на аукционе - было довольно забавной идеей.

- Твои подруги тоже купили себе мужчин? - спросил он, вспомнив тех девушек. Андреа дружила с ними со школы. И он тоже. До того как сбежал.

- Да. Расскажи мне о своей компании. - Сказала Андреа, после того, как официант пода им салаты и опять ушла.

- Меня всегда привлекало море. Род Форрестер, владелец конструкторского бюро, нанял меня в качестве молодого специалиста. С уходом на пенсию он передал все дела мне. Работа на него для меня была лучшей школой, чем университет в Новом Орлеане.

Нога девушки случайно стукнулась об ногу Клая, вызывая между ними искру.

- Прости. Красивый морской пейзаж, наверное, помог тебе преуспеть?
- да. Род был менее консервативным, чем отец. Если бы не он, я бы ничего не достиг.

Несколько минут Андреа пристально смотрела на него немигающим взглядом своих шоколадных глаз.

- Твой отец теперь не так консервативен, каким был раньше. - Наконец сказала она.
- Мне понравились перемены, которые я увидел здесь. Но, похоже, за это нужно благодарить тебя?

Андреа пожала плечами.

- Я только сказала ему, что или мы будем двигаться дальше, или нас ждет банкротство. Это помогло.

*Она смогла сломать упрямство его отца. Это было тем, что не удалось даже ему. Все прогрессивные идеи Клая с ходу отвергались Джозефом.*

Оркестр начал играть другую мелодию, и на танцплощадку потянулись пары.

Клай заметил, как ритмично задвигались плечи Андреа в такт музыке, а ее глаза мечтательно скользнул по танцовщицам.

*Хотел он этого или нет, но Андреа заплатила за него на аукционе большие деньги, и он не имел никакого права обманывать ее ожиданий.*

Расправив плечи, он встал из-за стола.

- Потанцуем?

Обернувшись, Андреа удивленно и радостно посмотрела на него.

Желание опалило живот Клая, но уже было слишком поздно сожалеть о приглашении. Равно как и отказаться от него.

Выведя девушку на площадку, Клай повернулся к ней и положил одну руку ей на талию. Другой рукой он нежно сжимал ее ладонь.

*И время повернулось, впятый, словно они никогда не расставались.*

*Он и забыл, каково это - ощущать ее в своих объятиях. Но, Боже, он не хотел вспоминать этого именно сейчас.*

Клай решил, что разговор немного отвлечет его.

- Расскажи мне о завтрашней сделке.

- Клиенты приедут завтра в одиннадцать. В полдень состоится небольшой фуршет, здесь мы обговариваем с клиентом все его пожелания иногда они осматривают готовые яхты. Иногда они сразу же дают ответ. А иногда ходит несколько часов, а то и дней, прежде чем они заключают с нами контракт. Тепе нужно завтра прийти в костюме.

- Я помню. - Клай закружил девушку вокруг ее оси. Шелковистые волосы скользнули по его бороде, и он резко отдернул голову.

*Работа. Сконцентрируйся на работе.*

- Я не успел просмотреть список. Кто это будет?

- Тони Хейнес. - улыбнулась она.

Клай нахмурился.

- Гонщик?

- Да. Он приобрел у нас уже третью яхту.

Знаменитый гонщик это конечно сожжет отвлечь его от мыслей об Андреа. Он не настолько чтобы он не думал о ней. Вся надежда оставалась на его выдержку.

Посмотрев на их столик, Клай увидел, что там поменялись блюда.

*Вот оно - его спасение.*

- Постоянные клиенты - это хорошо.

- да и общаться с Тоби, одно удовольствие. - Улыбнулась Андреа. - И то, что он меняет яхты каждый год, очень хорошо для нашей компании.

*Этот гонщик нравился Андреа? Она ждала его?*

*Прекрати думать об этом, убеждал он себя. Ты потерял свои права на нее восемь лет назад.*

Но он не мог отрицать, что ревнует.

Он закружил ее снова, но не рассчитал свои шаги и столкнулся с Андреа, едва успев обхватить ее руками, чтобы они не рухнули.

Они замерли на месте. Подняв глаза, Андреа встретила с его взглядом, и ее дыхание опалило его подбородок.

Совершенно не думая о том, что делает, Клай склонил голову. Через секунду его губы коснулись ее губ.

*Ее вкус оказался до боли знакомым.*

Жаркое желание вспыхнуло в крови Клая, когда его язык ворвался в рот Андреа, словно возвращаясь, домой.

*Она таяла от его прикосновений. Его язык, его тело.*

Андреа так и не смогла забыть все это. Ее руки сами собой проникли в его пиджак, лаская его грудь.

Обхватив ее бедра, он крепче прижал Андреа к себе.

В ушах послышался громкий рев.

*Это пульс отдается в его голове? А может – ветер? Аплодисменты.*

Клай вздрогнул, отстранившись от Андреа. Все пары вокруг них хлопали им в ладоши, улыбаясь снисходительными улыбками.

Проклятье, возвращение домой было ошибкой. Он ничего не забыл. Но дьявол, он не хочет снова проходить через этот ад. Еще раз он этого не переживет.

*О, Боже, я поцеловала его. Нет, я не хочу его.*

*Нет, ты хочешь его. Ты хочешь Клайтона Дина.* — Раздался в ее голове тихий голос.

Борясь с желанием и бешеным пульсом, Андреа отодвинулась от него, стараясь физически и мысленно отгородиться.

- Наш обед остывает. - Сказала она.

Сев за столик Андреа удивленно заморгала. Пока их не было, здесь зажгли светильники, и их мягкий мерцающий свет придавал этому месту романтическое настроение. *Даже слишком романтическое.*

Тайком Андреа посмотрела на часы. Осталось еще два часа. Два часа пытки.

Схватив в руки салфетку, она сделала вид, будто она очень заинтересовалась ее орнаментом.

- Я должен просить прощения? - этот хриплый вопрос заставил ее сердце остановиться, и она резко подняла голову.

Если она надеялась, что сейчас он поймет, какую ошибку совершил, оставив ее, то ее ждало разочарование.

В синих глазах Клая было только сожаление.

Нет, он ей не нужен. Ей нужен мужчина, на которого она могла положиться. И это явно не Клай, который без сожаления бросил ее.

Андреа заставила себя непринужденно улыбнуться.

- Ты хочешь извиниться за поцелуй? Но ничего особенного не случилось. Мы же много раз целовались в прошлом. Но этого не должно повториться, потому, что мы вместе работаем. Договорились?

Клай совершал утреннюю пробежку, но это было скорее попыткой не думать об Андреа. Он бежал от воспоминаний о том сколько раз они встречали восход на палубе его старой яхты. Он бежал от воспоминания случайного поцелуя, который вывел почву у него из-под ног.

Устав бежать он повернул назад. На полдороге к офису, Клай услышал рев вертолета.

Его мысли сразу вернулись в рабочее русло. Не похоже, чтобы это был их клиент. Он должен был прилететь только через четыре часа.

Добежав до автостоянки, Клай увидел, как из вертолета выскочили трое мужчин.

Один из них радостно помахал Андреа, и она с улыбкой махнула в ответ.

- Анди! - громко позвал девушку махавший ей человек, и Клай поморщился. Ему ли не знать, как она не любила это прозвище.

Но вопреки его ожиданиям, Андреа лишь шире улыбнулась.

Нахмурившись, Клай прибавил темп.

Выйдя на лужайку, Андреа встретила гостей. Один из мужчин, опередив остальных, бросился к ней и, подхватив девушку на руки, закружил в радостных объятиях. И прежде чем снова отпустить ее звонко чмокнул в губы.

На мгновение Клай замер. Ревность вспыхнула в нем жарким огнем. Но, нет. Он не имеет на это никакого права.

Затем он узнал вновь прибывших. Тоби Хейнес и его команда. Ревность зажглась в нем еще сильнее.

Рука знаменитого плейбоя обняла Андреа за талию, когда та поприветствовала его команду. Увидев Клая, она перестала улыбаться. Он в два счета сократил расстояние между ними.

Едва шум вертолета стих Андреа сказала.

- Клай, познакомься с Тоби Хейнесом. А это их капитан Билл Рилли и помощник Стю Кейн. Господа - это Клайтон Дин. Он заменит сегодня своего отца.

Хейнес оценивающе посмотрел на Клая и протянул ему руку.

- Привет. Как ваш отец?

Клай весь напрягся.

Ему не понравился парень увивавшийся вокруг Андреа. К тому же он не знал, как ответить на вопрос Хейнеса.

- Джозеф уже поправляется. - Нарушила молчание Андреа. К сожалению, он не сможет присоединиться сегодня к нам, но вы сможете поговорить с ним по телефону, если это разрешит Патриция. Ему можно разговаривать только один раз в день.

Клай снова помрачнел. Отец звонил почти каждый день, но он отказывался с ним разговаривать.

- С нетерпением буде ждать разговора с Джо. - Ответил Хейнес. - Без него, здесь все будет совсем не так.

Да как он смеет? Еще никто не называл его отца Джо.

- Вы что-то рано приехали. - Холодно сказал Клай, позабыв о главном правиле их бизнеса - вежливости.

- Я не мог дальше ждать. - Продолжая улыбаться, ответил гонщик. - Мне нужно было поскорее увидеть свою женщину. Я хотел приехать еще вчера, но не смог. - Добавил он, прижав к себе Андреа.

Его женщина? Он подразумевает Андреа?

- Чья это яхта стоит там позади «Пестрого Флага»? - спросил тем временем гонщик.

- Моя. - отрезал Клай.

- Она прекрасна. Я могу взглянуть на нее поближе?

Не смотря на то, что Клая мучило желание удушить этого спортсмена, но бизнес есть бизнес. А он никогда не смешивал личное с работой.

- Если только вы разрешите мне первым принять душ.

- Нет проблем, Дин.

Стоя между ними, Андреа вертела головой, как болельщик на теннисном матче.

В ее глазах сверкала осторожность что-то еще, чего Клай не мог понять.

- Тоби, у меня есть еще дела. Вы с парнями можете подождать внутри, или я могу попросить Питера устроить вам экскурсию по «Пестрому Флагу»

*Да будь он проклят, если позволит Хейнесу следующие четыре часа крутиться возле Андреа,* подумал Клай.

- Я позабочусь о наших гостях, Андреа. - сказал он с очаровательной улыбкой, от которой у него разболелась челюсть.

- Я согласен на экскурсию с вами Дин. Начнем с вашей яхты. Она очаровательна.

Проглотив кипящие в нем чувства, Клай напомнил себе, что перед ним клиент.

- Мне кажется, вы способны оценить эффективность этой яхты. Прошу на борт.

Хейнес вместе со своей командой последовал за Клаем.

- У вас превосходный вкус.

Клай подозревал, что Хейнес не собирается обсуждать свое отношения с Андреа.

*Но что делать ему, Клаю, со своей ревностью? Для него было не выносимо видеть, как ее кто-то обнимает и целует.*

- Это мой самый лучший проект. Она была построена в компании «Кей Вест»

Поднявшись на борт, Хейнес заметил что-то блестящее.

- Что это такое?

- Мой мотоцикл. - Клай снял простыню со своего «Харлея», который он купил, в тот день, когда выкупил компанию Форрестера. Для того чтобы спускать его на землю, я использую шлюпбалку.

Дотронувшись до мотоцикла, Хейнес отдернул руку.

- Проклятье, горящий. Моя яхта может быть оборудована подобным устройством?

- Конечно.

- Как быстро?

- Я должен посоветоваться с производственной командой. Возможно, потребуется время, для того чтобы все оборудовать.

- У меня есть несколько недель. Я хочу провести их с Анди. - Клай весь напрягся. - Я хочу, чтобы вы спроектировали яхту для одной сладкой крошки.

Клай не знал куда деваться.

*Он хотел выгнать этого проходимца со своей яхты, прежде чем сможет убить его.*

- Пожалуй, вам нужно пойти в дом и что-нибудь выпить. Когда я вымоюсь, то позвоню Питу, что бы посоветоваться на счет вашей шлюпбалки.

Хейнес осмотрел с остальными правый борт, но когда те ушли немного вперед, он повернулся и преградил Клаю путь.

- Она - особенная женщина.

- Я счастлив с Эхспатриатой.

- Я имею в виду Андреа.

Клай ничего не ответил, хоть это было нелегко.

- Но, какой-то мерзавец ранил ее, и теперь она никому не верит.

*В сердце Клая словно воткнули нож.*

- Это был я.

- Я в курсе. - Усмехнулся Хейнес. - Большинство здешних работников видели, как вы ранили Андреа, и горят желанием ее защитить. Большинство мужчин не хотят брать то, что вы бросили, Дин. - Гонщик хищно улыбнулся. - А я за три года стал для Анди другом. И не собираюсь уступать ее. Она будет моей.

При этих словах Клай оцетинился. И в тоже время ему было жаль, что он заставил Андреа пройти через такие испытания, когда он бросил ее.

*Но что еще он мог сделать?*

*Он не мог жениться, давая клятвы верности, зная, что в его жизни есть два человека, которые эти клятвы попрали.*

*И если родительский брак оказался ложью, как он мог доверять еще кому-нибудь?*

Живя в Уилмингстоне, ему пришлось бы скрывать правду ради больного отца.

Или рассказать всем ужасную правду, которая разобьет сердца двух женщин, которых он

любил больше жизни – Его матери и Андреа.

Вот почему он сбежал, решив, что это причинит им меньшую боль. Чем та, которую они бы испытали, узнав о предательстве его отца.

*Он не мог быть с Андреа, но будь он проклят, если позволит какому-то гоночному Ромео ранить ее*, решил Клай. Судя по материалам светской хроники, этот человек менял женщин так же часто, как и автомобили.

*А Андреа заслуживает мужчины, который будет по-настоящему любить ее.*

- Если вы не завоевали ее до сих пор, Хейнес, то вы не сделаете этого никогда.

Придется вам отбуксировать вашу машину на другой трек.

Глава четвертая

Стоя между мужчиной, которого она когда-то любила и мужчиной, которого, как она полагала она могла бы полюбить, Андреа старалась держать себя в руках и спокойно говорить.

Это была ее первая самостоятельная сделка, и она не могла подвести Джозефа.

*Но как она могла сосредоточиться на чем-либо, когда с обеих сторон к ней приклеились Тоби и Клай? Клай находился даже ближе Тоби.*

Андреа украдкой покосилась на мужчин, сравнивая их.

Оба были высокими и мускулистыми. Но на этом их похожесть заканчивалось.

С Тоби всегда было хорошо и весело. Клай же был порой слишком серьезным.

И все же, когда он смотрел на нее, она ощущала волнение.

Клая она слепо и безрассудно любила, так как только может любить юная девушка. К Тоби у нее были более зрелые чувства. С ним она была осторожной. Но, несмотря на его дружбу, она не могла дать ему то, что он хотел.

Поглядев на них еще раз она заметила, что они явно не испытывали друг к другу симпатии.

Притворяясь, что ему нужна помощь Андреа, Тоби взял ее руку и отлепил от Клая.

- Если юный Дин здесь для того, чтобы взять бразды правления компании, то почему бы тебе не взять отпуск? – тихо спросил он, наклоняясь к ее уху. – Я оставлю своих ребят здесь следить за яхтой, и мы сможем полететь с тобой на Багамы и проведем там всю ночь весь день, нежась в постели.

Губы Андреа пересохли, а сердце забилось сильнее... *от страха.*

Она не смела, посмотреть через плечо, где стоял Клай. Он, несомненно, все слышал.

Ей нравился Тоби. Когда он целовал ей было... приятно. Много месяцев назад она приняла его приглашение провести с ним время на эти две недели, потому что думала, что у них есть будущее. И все же она бы не согласилась стать его любовницей, но если бы Джозеф не заболел, она бы поехала с ним сегодня вечером.

- Андреа нужно остаться здесь. - сказал Клай таким непререкаемым тоном, что Андреа взбунтовалась.

*Конечно, она не собиралась никуда уезжать, но по какому праву Клай требует, чтобы она осталась?*

Но, несмотря на то, что ей хотелось ответить Тоби да, только для того, чтобы поставить Клая на место, ей не хотелось сейчас сближаться с гонщиком.

Прежде чем она сделает этот шаг, ей нужно забыть Клая. Кроме того, она еще не достигла того, чего планировала, когда решила пойти на аукцион.

- Ты простишь нас, Тоби, мы на секундочку. Схватив Клая за бицепс, она повела его к дальнему углу конференц-зала. Жар от его тела обжег ей ладонь, и она с облегчением выпустила его, когда они достигли места назначения.

- Я планировала этот отпуск много месяцев назад, и если бы захотела, не стала бы спрашивать твоего разрешения.

- Я бы подумал, что твои приоритеты изменились. Ты же говорила, что предана моему отцу?

- А ты? - *Да как он смеет подвергать сомнению ее преданность?*

От гнева глаза Клая потемнели.

- Я же здесь, не так ли?

*И страстно желаешь поскорее уехать.* Внезапно ей в голову пришло гениальное решение.

- Я отменю свой отпуск, если ты останешься во главе компании, до тех пор, пока Джозеф полностью не поправится. - с очаровательной улыбкой сказала она.

Ноздри Клая гневно раздулись.

- Раньше ты не позволяла себе манипулировать мной.

- Я бы и сейчас не стала делать этого. Но мне нужно решить свои проблемы.

Клай мрачно посмотрел в сторону Тоби.

- Ну, что ж, твоя взяла. Я останусь. Но не забудь, у нас запланировано интервью с той журналисткой назначенное на четверг. И еще шесть свиданий. Будь, пожалуйста, свободной на это время.

- Я буду. Прости меня. - Андреа повернулась и пошла к Тоби.

- Мне нужно остаться здесь. Но вы можете дождаться, пока ваша яхта будет готова.

- Ты приглашаешь меня пожить в твоём доме? - спросил Тоби, моргнув.

Андреа всем телом почувствовала, как напрягся Клай.

*Почему? Ведь в уставе не написано, что служащие не должны иметь близких отношений с клиентами.*

Хмуро посмотрев на Клая, она улыбнулась Тоби.

- Ты вместе с друзьями можете пожить на «Пестром Флаге». Он уже полностью готов. Так ты сможешь наблюдать за переоборудованием твоей яхты.

Тоби коснулся ее щеки.

- Тогда, по крайней мере разреши пригласить тебя на ужин.

Рука Клая властно обвила ее вокруг талии Андреа.

- Вы можете пригласить ее сегодня вечером. Но завтра она моя. Думаю, Андреа забыла упомянуть, что купила семь свиданий со мной на аукционе для холостяков.

Завтра у нас будет второе свидание.

Под яростными взглядами мужчин Андреа почувствовала себя костью выброшенной между собак.

*Но в этом не было никакого смысла. Ведь Клай доказал ей, что никогда не хотел с ней быть, бросив ее. Тогда почему он так себя ведет?*

Заканчивая свою разминку, Клай посмотрел на балкон здания маркетинга, на котором стояла Андреа с кружкой в руке.

Облегчение, которое он почувствовал, поняв, что она не провела ночь на яхте Хейнеса, только ухудшило его настроение.

*Он хотел, чтобы Андреа была счастлива. А этот гонщик не сможет сделать ее счастливой.*

Полночи он провел, подслушивая, не вернулся ли Хейнес со своего свидания. И вернулся ли он один, или с Андреа.

Удары волн о борт яхты пробуждали в нем воспоминания о днях и ночах, которые они с Андреа провели на его парусной яхте, предаваясь любви.

*Вспоминала ли она об этом времени?*

- С твоего места, наверное, открывается чудесный вид? - позвал он девушку.

Она испуганно обернулась на его голос. Сегодня она была в бледно-розовом костюме с юбкой чуть выше колена и в сапогах на высоком каблуке.

Пульс Клая участился.

*У Андреа всегда были убийственные ноги. И в этом отношении она не изменилась.*

- Прости?

Клая позволил своему взгляду скользнуть вверх по ее ногам, обласкать талию, грудь, коснуться алых губ, и только потом встретиться с ее шоколадными глазами.

- Ты все еще любишь встречать восход солнца. Думаю, ты купила дом с видом на пляж.

Она отпила глоток из своей кружки.

- Хорошее предположение там и в правду прекрасно. Но не так мирно как здесь.

Под ее взглядом, когда она изучающим взглядом посмотрела на него, он весь напрягся, и оставалось надеяться, что шорты скроют от нее его реакцию.

Неужели она всегда так будет действовать на него?

- Ты вернулась поздно? - Хейнес вернулся к двум ночи. Неужели он все это время провел с Андреа?

- Не твое дело, Клай. Это не касается моей работы.

- Я бы не хотел, чтоб ты заснула на мне. Если помнишь у нас сегодня вечером свидание. Конная прогулка по Золотому пляжу. Перед встречей с Октавией Дженкинс. Я подъеду за тобой в шесть.

- Не нужно. Мы можем уехать отсюда.

- Ты не хочешь показать мне свой дом?

Она заколебалась.

- Нет. Просто мне совсем не нужно заезжать домой. У меня есть смена одежды на работе.

*Но Клай хотел увидеть ее дом. Хотел узнать, такой же он о каком она мечтала много лет назад.*

Он хотел, было настоять на своем, но его отвлек громкий свист со стороны дока. Даже не оглядываясь, Клай знал, что это Хейнес.

- Не хочу отвлекать тебя от твоей пробежки. - Сказала Андреа, послав улыбку в сторону гонщика.

*Отвергнут и повержен. Есть ли худший способ начать день?*

Еще одно свидание, и ее сердце будет спокойно. Поздравила себя Андреа вечером, когда приблизилась к загону, для лошадей, которых наняли они с Клаем, для прогулки по золотому пляжу.

Крики чаек в небе, шум волн и цокот копыт делания беседу невозможной. И пока они ехали каждый на всей лошади, между ними не проскакивало никаких искр.

Конечно, она почувствовала некоторое волнение, когда увидела Клая на мотоцикле. Это было очень сексуальной картиной.

*Но лучше бы ей этого не видеть.*

И она не собиралась позволять, чтобы этим вечером между ними вспыхнули искры. Потому, что потом, может быть слишком поздно их загасить.

Увидев Октавию Дженкинс поджидавшую, их у загона Андреа замедлила шаги.

- Добрый вечер. - поприветствовала их журналистка. - думаю мы можем провести интервью вон там у места для пикников. Я зажгла там несколько свечей, чтобы отпугнуть moskitov.

Сев за низкий столик, Андреа случайно стукнулась ногами ноги Клая, и ее сердце на мгновение замерло.

Открыв свой блокнот, Октавия обратилась к Андреа.

- Вам трудно работать с человеком, за которого вы когда-то собирались замуж?

Рука Андреа замерла в запутавшихся волосах.

- Это было давно. Сейчас Клай Ии я заинтересованы во скорейшем выздоровлении его отца и поддержкой его компании. Мы совсем не думаем о наших прежних отношениях.

- Есть ли шанс, что ваши прежние отношения возобновятся?

- Нет. - Быстро и одновременно ответили Андреа и Клай.

Андреа быстро посмотрела на Клая, но его внимание было устремлено на журналистку.

*Она солгала сейчас утверждая, что ничего не чувствует к Клаю, а он? солгал ли он?*

*Ведь сегодня утром он фактически раздевал ее взглядом... а тот поцелуй... неужели он ничего не почувствовал?*

- Вы делаете не правильные выводы. - Добавил Клай, отвечая на вопрос.

- Но я могу поклясться, что сегодня видела несколько импульсов между вами. - сказала Октавия, записывая что-то в свой блокнот.

*Андреа многое отдала, что узнать, что она там пишет.*

- Вы начали встречаться еще в школе. Ваши бывшие одноклассники утверждают, что вы были самой неразлучной парой в школе. Факт, что вы встречались еще пять лет после окончания школы, не смотря на то, что вы учились в разных университетах.

И ваши однокашники предсказывали вам долгую жизнь в браке детей и внуков.

Так почему же они ошиблись?

*О, Господи . Андреа внимательно посмотрела на Клая. Пожалуйста, не говори ей о моих самых больших недостатках.*

- Изменились люди и обстоятельства. - спокойно сказал Клай, внимательно смотря на Андреа.

Его ответ и успокоил и расстроил девушку.

*Как бы ей хотелось узнать, почему он уехал.*

Октавия снова что-то записала.

- И каково это снова вернуться на работу, которой суждено было стать вашей, Клай?

- Теперь я живу и работаю во Флориде. Здесь я временно. - напряженно ответил он.

- Вам нравится создавать свою новую компанию, чел быть частью компании, которую создавал ваш дедушка?

*Да, Клаю сейчас не позавидуешь*, подумала Андреа. Но в тоже время она была в какой-то степени довольна вопросами Октавии, так как они полностью перекликались с ее.

- Это не лучше и не хуже. Просто у меня была возможность создать свою компанию, и я ею воспользовался.

Журналистка продолжала упорствовать.

- Я хочу понять, почему вы решились все бросить и начать с нуля? Скажите, что случится с «Яхтами Динов» и с ее работниками, когда вашему отцу придется уйти? Компания перестанет существовать, будет распродана, и ли вы примите руководство над нею?

Клай бросил мрачный взгляд на журналистку и сжал кулак. И хотя Андреа должна была бы радоваться, что его поставили в такое положение, ей было жаль Клая.

Протянув свою ногу под столом, она мягко коснулась ноги Клая. Как когда-то на совместных обедах их семейств.

Глаза Клая вспыхнули, и Андреа ощутила, как по ее ноге стало разливаться тепло.

*Проклятье, я не стану поддаваться твоему обаянию, Клайтон Дин.*

- Как вы думаете, почему родители попросили Клая вернуться? - спросила Октавия у Андреа. - ведь не смотря на то, что Джозеф находится на лечении, он же понимает что у его сына своя жизнь...

Клай обеспокоено посмотрел на Андреа, как бы спрашивая, сможет ли она ответить на этот ответ, и она чуть заметно кивнула ему.

Даже если его отец и знал почему Клай покинул город, он никогда ей этого не говорил. Но то, что Джозеф никогда не упрекал сына в его побеге, убедила Андреа, что вся причина в ней.

- Ваш отец на второй линии. - раздался через селекторную связь голос Фран секретарши Клая.

Его сердце ухнуло куда-то вниз. В течение двух дней прошедших после интервью у него в голове все еще звучал вопрос журналистки *«Что случится с «Яхтами Динов» и с ее работниками, когда вашему отцу придется уйти? Компания перестанет существовать, будет распродана, или вы примите руководство над нею?»*

*Как он сможет бросить копанию, которую основал его дед? Как он сможет предать его мечту?*

Но он теперь не мог даже заходить в офисы. С самой среды он избегал видеть Андреа. Эта зрелая и уверенная в себе женщина тянула его к себе еще больше, чем та неопытная женщина, которой она была когда-то.

Сотрудниками он связывался либо по телефону, либо по электронной почте.

- Мистер Дин?

Клай нажал кнопку селектора, чтобы сказать Фран, что он занят, но что-то остановило его.

- Я приму звонок, - ответил он и поднял трубку. - Ты должен перестать каждый день в пустую звонить мне, - безо всякого предисловия сказал Клай своему отцу.

- Клайтон. Сын. Мы должны поговорить.

*Восемь лет он не слышал голос отца .*

Его голос сейчас звучал надтреснуто, и Клаю потребовалось мужество, чтобы не поддаться ему.

- Все что ты должен был мне сказать, ты уже сказал восемь лет назад, когда попросил меня лгать ради тебя.

- Прости меня. Я был глупцом.

- Но не ребенком, - в голосе Клая появился сарказм. - Вы оба клялись всем, что у вас идеальные браки. Что вы любили своих супругов еще со школы. Точно так же как и мы с Андреа. Но это была только ложь.

- Сынок, клянусь тебе я никогда не обманывал ни до ни после того случая.

Кислота обожгла горло Клая.

- И ты ждешь, что я поверю тебе?

- Я рассказал твоей матери правду. Она простила меня, Клай. Так почему же ты не можешь?

- Ты рассказал матери, что изменил ей с ее лучшей подругой? С женщиной, которую она считала своей сестрой?

Между ними повисла тяжелая пауза.

- Нет. Я не смог разрушить дружбу между Патрицей и Элейн. Мне не позволили обстоятельства.

- Значит, ты все еще живешь во лжи.

- Я ответил за свои поступки. Теперь ты должен ответить за твои. Ты не должен был бросать Андреа, из-за моей ошибки. Ты не имел никакого права разбивать ей сердце, Клай. Она не имела никакого отношения к моей слабости.

Знакомая боль пронзила Клая.

*Да, слабость отца не имела никакого отношения к Андреа. Но он боялся, что слишком похож на своего отца. Он боялся.*

- Ты не имеешь никакого права учить меня.

- Клай, ты должен еще кое-что узнать.

- Я не хочу больше знать ни о каких твоих тайнах.

- Пожалуйста, Клай. Я бы не просил, если бы это не было бы важно для меня. Удели мне всего лишь десять минут.

- Я и так отдаю тебе и твое компании целых два месяца. Поэтому перестань мне звонить, - прервав разговор, Клай бросил трубку.

- Что ты делаешь на борту?

Андреа испуганно развернулась к двери каюты. Из-за работающих двигателей она ну услышала шагов Клая.

- Я слежу за испытаниями яхты. А ты почему здесь?

- Тоже слежу за испытаниями. Тебя не должно было здесь быть.

- Меня об этом попросил твой отец.

Клай сложил руки на груди, опершись ногами о косяк двери.

- Это теперь моя работа.

- Ты позвонишь своему отцу? Ему хочется знать о каждой детали.

- Это совершенно ни к чему.

- твой отец никогда не пропускал испытаний яхт. К тому же он захочет услышать полный отчет. От меня конечно. Так что можешь возвращаться на свою яхту и продолжать заниматься все тем, что ты занимаешься, скрываясь там целыми днями.

- Я не скрываюсь. Я просто не хочу видеть твоих коровьих глаз, когда ты смотришь на Хейнеса.

- Коровьих глаз! У меня нет коровьих глаз. Я просто завтракаю и обедаю с Тоби. Я не делаю глупого выражения лица. - Гневно вскричала Андреа, всем телом ощущая близость Клая.

- Ты еще успеешь на завтрак с твоим Тоби, если уйдешь сейчас.

- Забудь об этом. Я не уйду с этой яхты. Я дала слово твоему отцу.

Клай весь напрягся.

Его руки, сжавшись в кулаки, упали вдоль тела, в глазах вспыхнул огонь.

*Сейчас он думал не о ее общении его отцу, а о своем обещании, которое он нарушил восемь лет назад.*

Но Андреа не хотела сейчас обсуждать это. Когда любой мог войти сюда.

- Прости, мне нужно взять копию контрольной таблицы. - с этими словами Андреа хотела проскользнуть мимо Клая наверх. Но он по-прежнему преграждал ей путь.

Сигнальный гудок известил их, что они выходят из дока, затем палуба под ее ногами качнулась.

- Андреа, я хотел остаться.

Девушка огляделась назад в кают-компанию. Пусто.

- Правда? Но у тебя же даже не было времени, чтобы попрощаться. Ты даже не удосужился позвонить мне по телефону, что бы сказать «*Андреа, прости, но я не могу жениться на тебе. Я уезжаю далеко. Забудь обо мне*». - Ее голос сел от волнения. Слезы душили ее.

Клай сжался и сглотнул. Как от сильной боли, если только такой человек, как он мог испытывать боль.

- Это самое лучшее, что я мог сделать для тебя тогда.

Слезы не давали Андреа дышать.

- Если ты хотел объяснить, почему ты оказался таким мерзавцем, то это у тебя плохо получилось, Клай.

- Прости меня.

- Мне не нужны твои извинения. Я хочу, чтобы ты мне все объяснил.

Внимательно посмотрев на нее, он покачал головой.

- Все что я могу, так это извиниться перед тобой.

- Ну что ж. тогда прекратим этот разговор.

Андреа попыталась проскользнуть мимо него, но Клай поймал девушку, толкнул ногой дверь, захлопывая ее.

*Проклятье, хотели они этого или нет, но они переступили черту.*

Глава пятая

Когда пальцы Клая коснулись шеи Андреа, по ее коже пробежала дрожь.

*Проклятье он всегда знал, как касаться ее.*

- Ты думаешь, я ничего не чувствовал, когда мне пришлось бросить тебя?

- Тогда почему ты так поступил?

Клай прерывисто вздохнул:

- Я не мог... Я не мог остаться.

Собрав остатки своего достоинства, Андреа попыталась отстраниться от него.

- Я счастлива, что ты смог жить дальше, забыв о том, что было между нами. А теперь выпусти меня.

- Послушай.

- Позволь мне уйти, Клай. Команда...

- Слышишь?

- Слышу что? – все, что она слышала это шум моторов и гул собственного пульса в ушах.

- Волны, бьющиеся о корпус. Всякий раз, когда я слышу этот звук, я вспоминаю нас на «Морском бойскауте». Горячих. Потных. Обнаженных.

Желание вспыхнуло в ней, ярким светом, вырвавшись наружу вместе с воспоминаниями об их с Клаем любви.

- Ты не смеешь вспоминать об этом.

- Я и не забывал, Андреа, – скользнув рукой вверх, он взял девушку за подбородок.

Застыв в его объятиях, Андреа почувствовала что тает.

Его губы коснулись щеки Андреа, невзирая на ее возражения. Нежные поцелуи постепенно превратились в жадные и голодные. Откинув назад голову Андреа, Клай неистово целовал ее в шею, зарываясь все глубже.

Желая оттолкнуть его, Андреа положила руки ему на талию и крепко обняла его.

*Как она могла забыть какое наслаждение он может ей доставлять одними только поцелуями.*

Ощувив дыхание Клая на своей щеке, она потеряла способность думать.

*Ну почему она не может ощущать этого с другими мужчинами?*

Скользнув руками по ее спине, он обхватил ее за ягодицы и прижал к себе.

Затем медленным движением он стал поднимать свою руку вверх, лаская ее бедро, талию, ребра, пока, наконец, не достиг ее груди. Коснувшись нежного соска, его палец стал кружиться над ним, пока его губы впивались ее рот, прижимая девушку все ближе и ближе к себе. Ее ногти возились ему в спину, и он громко застонал.

Этот стон мгновенно отрезвил ее.

*Что она делает? Ведь это не по плану. В ее затуманенный мозг проникли звуки шагов раздающихся на палубе.*

Андреа едва успела вырваться из объятий Клая, когда дверь в каюту отворилась, и вошел Питер.

- Мы достигли выхода. – Сообщил он, внимательно разглядывая Андреа и Клая. – Вот копии контрольных таблиц. Клай, ты нужен на верхней палубе. Нужно разбить бутылку, Сэр. – Добавил он запоздало.

Лицо Андреа буквально горело от смущения, когда Клай бросив на нее странный взгляд, схватил из рук Питера свою таблицу вышел вон.

Медленно вздохнув, Андреа перевела взгляд на Питера.

На его лице она прочла глубокое разочарование.

*Чего ты хочешь?*

*Забвение.*

*Это то, чего ты хочешь.*

*Не больше. Не меньше.*

*О чем он, к дьяволу, думал?*

*Запустив в волосы руку, Клай прислонился к переборке.*

*Ни одна женщина не возбуждала его так как Андреа. Как приятное было ее целовать. Но он не мог начать с ней все сначала, зная, что это никуда их не приведет.*

*Но как закончить эту пытку?*

*Ему было не выносимо видеть, как каждый вечер она сидела на палубу другой яхты, весело смеясь с этим противным гонщиком. Но еще хуже была тишина, которая наступала, когда они спускались в каюту. Ревность съедала Клая, когда он представлял Андреа на широкой постели Хейнеса.*

*Она назвала его мерзавцем и он не мог изменить ее мнение о себе. Он не мог раскрыть ей правду, почему сбежал восемь лет назад.*

*Как он хотел тогда хоть с кем-то поговорить, но он больше никому не доверял. В том числе и себе. Вот почему он только позвонил ей. Он не мог встретиться с ней лицом к лицу, потому что знал, что тогда не выдержит и расскажет ей всю правду об их родителях.*

*Может быть, он поступил тогда не правильно, но это был его выбор, и ему придется с этим жить.*

*Отметив последний пункт в своей таблице, Клай спустился в салон, где уже сидела Андреа с остальными членами команды.*

*- Мы закончили.*

*Встретившись взглядами с Андреа, он почувствовал, как участился его пульс.*

*Она быстро отвернулась, но он успел заметить сожаление в ее глазах.*

*А что если он расскажет ей правду? Это вопрос он задавал себе тысячи раз. Как она поступит, если он разрушит ее иллюзии на счет ее матери и его отца? Не возненавидит ли она его? Или у них появится шанс начать все сначала?*

*Но он не смог бы пережить, если бы ему пришлось бы оставить ее еще раз.*

*Нет. Путь лучше все останется, так как есть. Не зависимо от того насколько он желает ее.*

*- Ну, что ж пора поворачивать назад. - Сказал капитан. У Андреа есть планы на сегодняшний вечер. Мы же не хотим, чтобы она все пропустила.*

*У Клая сжался живот.*

- С Хейнесом?

- Нет - ответила Андреа, вздернув подбородок. - С матерью. Конечно это не твое дело, но по пятницам я всегда с ней встречаюсь. Это традиция.

*Конечно же, ее мать, ей ничего не рассказала. Для этой женщины было лучше, чтобы Андреа плохо думала о нем, чем о ней. Андреа могла встретить другого мужчину, но у нее не может быть другой матери.*

Но пока она другого мужчину не встретила.

- Долго еще будут идти работы по переоборудованию яхты Хейнеса для его мотоцикла? - спокойно спросил Клай.

- Еще неделя. Мы должны изготовить шлюпбалку. - В голосе начальника производства звучало неодобрение.

- Вы должны ускорить темпы. На следующей неделе к нам приезжают новые клиенты. К этому времени яхта Хейнеса должна уже быть вне главного дока.

- Мы можем перевести ее в другой док. Или вы можете убрать свою яхту. - Воинственно сказал начальник производства. Конечно, Клай может уволить этого начальника, но это только дольше задержит его самого.

- Просто делай свою работу Питер. И сообщайте мне обо всех изменениях.

*Ну что ж, решил Клай, пока этот гонщик будет здесь, Андреа будет сильно занята на свиданиях, которые сама же купила.*

*Эта журналистка решила, что между Клайтоном Дином и Андреа Монтгомери могут вспыхнуть прежние чувства.*

*Что ж, посмотрим, как «Яхты Динов» переживут пожар, когда их чувства разгорятся вновь.*

О, Боже - простонала Андреа, уронив на пол субботний выпуск газеты и закрыв лицо руками.

Первая статья Октавии Дженкинс буквально пригвоздила девушку к стулу.

*Как ей после этого смотреть в глаза своим сотрудникам?*

Подняв голову, она снова взглянула на снимок, красовавшийся в газете, на которой она была запечатлена вместе с Клаем во время их поцелуя на теплоходе.

*Это Клай во всем виноват.*

Решительно отбросив газету, Андреа выскочила из офиса и, пробежав мимо яхты Тоби, кинулась к Клаю и стала барабанить кулаками двери каюты.

Когда он открыл дверь, она замерла на месте, позабыв все слова, которые намеривалась ему высказать.

Он выглядел взъерошенным, голым, совершенно возбужденным, и неотразимо сексуальным.

В ней вспыхнуло желание, но она тут же воспротивилась этому.

- Что случилось? Спросил он.

Проглотив слова, которые она хотела ему сказать, Андреа сунула ему в руки газету.

- Прочитай это. А еще лучше - взгляни на фотографию. Теперь я буду только рада, когда ты уедешь. После того, что там напечатано.

Развернув газету, Клай посмотрел на статью.

- Ты должен прекратить целовать меня. - Продолжала кипятиться Андреа.

Подняв голову, Клай бросил на нее проницательный взгляд.

- А ты должна перестать соблазнять меня.

- Да ты... Да я... - в ярости Андреа не могла подобрать слов. Ее раздирало желание завопить на него. - Да как ты смеешь обвинять в этом меня.

- А разве не ты каждый день надеваешь обтягивающие фигуру костюмы?

Ее щеки зарделись от смущения.

- Я одеваюсь так, как хочу.

- Да, конечно. И соблазняешь меня и Хейнеса. Ведь так?

Андреа впиалась в Клая гневным взглядом.

Когда он коснулся рукой своего небритого подбородка, по ее телу пробежали мурашки.

*Будь он проклят...*

- Ты знаешь, который сейчас час, Андреа?

- Я... - она так рвалась высказать Клаю все, что она думает, что совершенно забыла о времени. - Нет.

- Сейчас 5-20 утра. Слишком рано, чтобы стоять на пороге и ругаться. Проходи. Я сейчас сварю кофе.

Повернувшись, он подошел к бару и, бросив газету на стойку, зажег свет.

Андреа в нерешительности стояла на пороге, гадая входить или нет.

*Клай не одет, она рискует тем, что ее соблазнит его вид, а потом она может пожалеть об этом.*

*Но он слишком сексуально выглядит. И ее так притягивает к нему.*

- Закрой дверь. Ты впускаешь холод.

Против своей воли, Андреа перешагнула порог и закрыла дверь.

Это не та статья, которую мы хотели видеть, Клай.

- Да, но мы с этим ничего не можем сделать. Она пишет историю.

- Мы можем перестать ей давать повод писать что-либо о нас.

Клай ударил кулаком по выключателю кофеварки.

- Ты сама настаивала, что мы должны ходить на эти свидания.

И тогда она была уверена, что сможет устоять против него. Сейчас же она ни в чем не была уверена. Но если они сейчас прекратят встречаться - это вызовет еще больше кривотолков.

- Мы должны продолжать ходить на свидания иначе Октавия от нас не отстанет.

- Кстати говоря, о свиданиях. Я запланировал одно на завтра в пять утра. Мы можем совершить путешествие на воздушном шаре, если ты - свободна. - Говоря это, Клай прислонился к стойке бара, и Андреа изо всех сил старалась игнорировать его наготу, которая помимо воли гипнотизировала ее.

Вдруг ей стало очень жарко.

- Я свободна. Для путешествия на воздушном шаре. Может, ты оденешься?

Десять секунд он молча смотрел на нее, затем, оторвавшись от бара, прошел в спальню.

*Глядя ему в след, Андреа поняла, какой глупой была, не видя того, что потерпела полный крах в своей миссии. Но она не могла прекратить то, что начала. Она должна узнать, почему он ее бросил, или хотя бы помирить его с отцом. Хотела она того или нет.*

- Не могу поверить, что я позволила себя уговорить. - Ворчала Андреа, выходя из автомобиля Клая на открытом поле утром воскресенья. - Из всех купленных мной свиданий, этого я боялась больше всего.

Клай ослепительно улыбнулся девушке.

- Ты боишься высоты?

Взглянув на поле, где возвышался огромный надутый горячим воздухом шар, Андреа сглотнула. Очень скоро они с Клаем поднимутся на нем к небу.

- Может быть. Совсем немного. И потом... пакет обещал закаты, а не восходы.

- Тебе нравятся восходы.

Андреа тронуло, что он подумал о ней. Но встреча восхода солнца с Клаем была слишком романтична, а ей не хотелось романтики рядом с ним. Он слишком возбуждал ее.

Подойдя к шару, Андреа засунула руки в карманы своих джинсов.

- Что-то я не вижу колеса регулирования подачи горячего воздуха. И здесь нет никаких парашютов.

- Здесь семнадцать таких же шаров, Андреа. И к тому же у нас есть опытный пилот.
- Это единственная причина, почему я решилась на столь рискованное предприятие.
- Доброе утро, - к ним подошел мужчина в летном костюме. Я - Оуэн, ваш пилот, а это наша команда. Они подберут нас в конце полета, и вернут вас к вашему автомобилю. А теперь, если вы готовы, прошу вас подняться на борт.

Парень залез в корзину, и протянул руку Андреа, чтобы помочь ей.

Шатаясь на ногах, она с трудом перелезла через борт корзины. За ней последовал Клай.

Первое, что отметила про себя Андреа, была теснота корзины. Конечно, это не плохо, если вы катаетесь вместе со своими друзьями, но это не ее случай.

Вторым было то, что внизу корзины находилось много веревок, кабелей и бог знает чего еще.

- Готовы отчалить? - спросил Оуэн.

Стоя прямо, как напряженная струна, Андреа кивнула, хотя ее сердце бешено колотилось от страха.

Наземная команда отвязала канаты и, качнувшись, корзина оторвалась от земли. Судорожно сглотнув, Андреа крепко зажмурилась, но тут же открыла их вновь.

Ее пульс скакал как бешеный, и девушке очень хотелось прижаться к Клаю. Но, боясь качнуть корзину, она не смела двигаться. Кроме того, Клай уже обвинил ее в попытке соблазнить его, и она не хотела доставлять ему удовольствие при виде ее страха.

Поэтому все, что ей оставалось, это схватиться за края корзины.

- Мы поднимемся на сто пятьдесят семь метров от земли, и будем следовать направлению ветра. - Крикнул Оуэн.

*Это очень высоко, очень. Лучше бы он ничего не говорил.*

Клай накрыл ее побелевшую от напряжения руку, своей теплой рукой.

- Открой глаза. - Сказал он Андреа на ухо.

Сердце девушки участило свой бег.

Пересиливая себя, она посмотрела через край корзины. Странно, но она не испытывала никакого головокружения или тошноты. Они летели над верхушками деревьев, и ласковое солнце вставало над океаном, как большой полукруг персика, сливаясь с водной синевой.

Страх чуть отпустил ее горло.

- Отсюда можно увидеть твой дом? - дыхание Клая шевелило ей волосы, а жар его тела грел спину. Каждая ее клеточка кричала о его близости. Когда она покачала головой, он обнял ее одной рукой, протянув другую вперед указывая на что-то.

*Посмотрев туда, она увидела свой дом.*

Сглотнув, Андреа попыталась отстраниться от него. Что ей не очень удалось.

Между тем наземная команда передала данные скорости ветра и его направление.

Но Андреа не услышала ответа пилота, потому что восхищенно смотрела на Уилмингтон и южную береговую линию Северной Каролины раскинувшуюся под ними.

- Как здесь красиво, - прошептала она, ослабив хватку и оглянувшись на Клая через плечо.

Его дыхание коснулось ее щеки, а большое тело крепко прижалось к ней.

Андреа с трудом отогнала воспоминания, грозившие накрыть ее с головой.

Она отвернулась, и только это остановило их от поцелуя.

- Ты катался на воздушном шаре раньше? - спросила она.

- Форрестер, мой прежний босс устраивал гонки на воздушных шарах, и я несколько раз участвовал в них. Нет ничего похожего на эту тишину и скольжение в воздухе.

Андреа удивленно посмотрела на Клая.

Сейчас он открылся ей с незнакомой стороны.

*Когда они встречались, он всегда был прямолинейным. И делил жизнь только на черную и белую сторону. Почему он теперь так изменился?*

- Не могу себе представить тебя путешествующим на воздушном шаре, и отдавшемся на волю ветра.

Он пристально посмотрел ей в глаза.

- Люди меняются, Андреа. И здесь можно гораздо больше взять под свой контроль, чем ты думаешь. На разных уровнях действуют разные воздушные потоки, тебе только нужно выбрать свой.

Чувствуя близко стоящего Оуэна, Андреа лишь молча кивнула.

*Да, Клай изменился. Но и она тоже. Она больше не верила в сказки про белых рыцарей и твердо знала, что полагаться можно только на себя. Именно в этом состоял ее выбор.*

- Ты не хочешь зайти на минуту? - спросила Андреа, когда они подъехали к ее дому.

- Конечно. - Клай поднялся по винтовой лестнице к парадной двери ее дома.

- Проходи и располагайся. Тебе принести, что-нибудь выпить? - Андреа провела его в просторную гостиную.

- Нет - я не пью.

- Извини, я на минутку.

Она вышла из комнаты, оставив Клая стоять перед окном, которые выходили на чудесный пляж.

*Это был тот дом, о котором мечтала когда-то Андреа, и который они когда-то собирались купить. Дом их мечты.*

Минуту спустя она вернулась в комнату и, подойдя к нему, что-то протянула в руке.

- Думаю, я должна вернуть это тебе. Я хотела вернуть это раньше, но не знала твоего адреса во Флориде.

Удивленный, Клай протянул раскрытую руку. Она разжала пальцы, и что-то маленькое и легкое упало ему на ладонь.

Увидев, что это Клай испытал настоящий удар.

Крошечный алмаз сверкал в солнечных лучах.

*Его обручальное кольцо.*

То самое, которое он ей подарил, когда они закончили школу. В ночь, когда они впервые занялись любовью и обещали друг другу прожить вместе всю свою жизнь.

*В этом кольце было все, что он потерял.*

Потерял из-за двух человек, которые лгали всем, а он не имел мужества остаться и узнать были ли он похож на своего отца или нет.

Зажав кольцо в руке, он судорожно сглотнул.

- Мы должны проститься со своим прошлым, Клай. - сказала Андреа, взглянув на него потемневшими от боли глазами.

*От боли, что причинил ей он сам.*

- Да. Но ты можешь оставить это себе.

Она спрятала руки за спину.

- Я не хочу. Я не хочу ничего вспоминать.

*Он тоже не хотел вспоминать. Но он не мог ничего забыть.*

Глава шестая

- Я не сажусь в гоночный автомобиль, если не уверен в победе. Сказал Хейнес Клаю, передавая ему ключи от «Пестрого Флаг» утром четверга.

Команда Хейнеса улетела из Уилмингтона через день, после того, как приехали. Но Хейнес каждый день оставался занозой в пальце Клая.

- Я вижу и других водителей с их автомобилями, и должен признать, Дин, вы мне мешаете прийти первым.

Клай стиснул зубы. Этот человек был их клиентом, и, несмотря на то, что Клаю ужасно хотелось послать его к черту, он должен был быть с ним вежливым.

- Я с вами не соперничаю.

- Дин, вы делаете то же, что и я.

Прошло три дня после их прогулки на воздушном шаре.

*Все эти три дня Андреа завтракала на яхте Хейнеса и выходила с ним по вечерам. Три дня обручальное кольцо жгло карман Клая.*

*Он ревновал.*

*Клай хотел, чтобы Андреа была с ним в его доме, и в его жизни.*

*За эти три дня он понял, что возможно все еще любит ее.*

- Полагаю, мы сегодня закончим установку оборудования для вашего мотоцикла. И вы сможете спокойно уехать. - Клай направился к своей яхте.

- Готов поспорить на свои деньги, я получу ее быстрее, чем вы, Дин.

Клая застыл. Как же он хотел выбить несколько зубов у этого напыщенного осла. Но его останавливала одна вещь.

*Андреа не спала с Тоби Хейнесом. И Клай сделает все, что бы так было и впредь.*

*Теперь она уклонялась от поцелуев Тоби. И в этом тоже был виноват Клай.*

*Как она могла думать о Тоби, да и вообще о каком-либо другом мужчине, все еще думая о Клае? Каждое прикосновение к нему, каждый взгляд напоминал ей о том, как им было хорошо вместе.*

Андреа посмотрела на Клая сидевшего за рулем автомобиля.

Он выглядел великолепно в шикарном костюме песочного цвета. Рубашка его была расстегнута на две пуговицы и из-под нее виднелась загорелая грудь.

- Похоже, ты очень хочешь, чтобы все быстрее закончилось. - Спросила Андреа.

Клай откинулся на водительском месте и заглушил мотор.

- А ты все этим явно наслаждаешься?

- Да. - Так или иначе, она собиралась покончить с воспоминаниями о Клайтоне Дине. И да поможет ей рай или ад. - Но нам не нужно торопиться пройти через них.

- Ты бы хотела, чтобы я сидел у себя на яхте, раскладывая пасьянс, пока бы ты наслаждалась обществом Хейнеса каждый вечер?

Она не встречалась с Хейнесом каждый вечер, но Клаю об этом знать не обязательно.

- Нет. Но ты мог бы навестить своих родителей. Твой отец спрашивает о тебе каждый день. Ты здесь уже тридцать дней, но так и не поговорил с ним.

Лицо Клая неподвижно застыло.

Пинком отрыв дверь, он схватил Андреа за руку и потянул за собой. Она попыталась вырвать свою руку из его горячей ладони, но Клай не выпустил ее. Чтобы не устраивать прилюдно сцен, ей пришлось бежать рядом с ним.

Вскоре они подошли к белоснежной карете украшенной свадебными цветами. Их встретил извозчик.

- Доброе утро. Мисс Монтгомери, мистер Дин, добро пожаловать на борт.

Поднявшись в карету, Андреа остановилась.

Зачем Клай снова устроил свидание при восходе солнца?

Ведь это все он устроил? Или это было частью пакета? А может, это все устроила его мать? Андреа была склонна подумать на Патрицию, поскольку не могла поверить, что Клай может делать ей приятное.

Клай сел очень близко от нее, небрежно забросив руку на спинку сидения у нее за спиной.

Достав бутылку шампанского и ловко откупорив ее, извозчик разлил его по бокалам и, передав их Андреа и Клаю, повернулся к лошадям.

Повернувшись к Андреа, Клай чуть приподнял свой бокал.

- За наше прошлое и наше будущее.

*Карета, цветы, тост... Все это заставляло сердце девушки таять. Но Андреа не могла себе позволить вновь пасть под обаяние этого мужчины.*

И ничто лучше не могло испортить этот романтический настрой, как вопрос - почему он бросил ее. Но для того чтобы задать его Андреа потребовался второй бокал шампанского и целых пятьдесят минут тихого разговора с Клаем. Даже когда карета повернула обратно, она не могла себя заставить задать этот вопрос.

- Что я такого сделала, что заставило тебя уехать? Вырвалось у Андреа, когда до конца прогулки остались считанные минуты.

Клай резко повернул голову и внимательно посмотрел на нее.

- Ничего.

- Перестань, Клай. Мы же оба знаем, что это не так.

Клай устало закрыл глаза.

- В этом нет твоей вины, Андреа.

Он лгал? Да он должен лгать...

- Тогда почему?

- Оставь это в прошлом.

- Я не могу. - Она не могла рассказать ему обо всех тех парней, которые бросали ее также как и он. Не хотела, чтобы он жалел ее. - Если бы ты был эгоистом или просто поссорился с отцом, я бы узнала об этом. Джозеф бы мне рассказал.

Спина Клая сильно напряглась.

- Он никогда тебе ничего не рассказывал?

- Ни слова. Поэтому я поняла, что это все из-за меня.

Его рука нервно дернулась, едва не расплескав шампанское.

- Черт возьми, не в этом не виновата.

- Тогда объясни мне почему? Я тогда даже не знала, что ты приехал из Нового Орлеана. Пока секретарша не спросила меня, почему ты так быстро уехал. - Андреа повернулась к нему лицом. Клай, почему ты не зашел ко мне, чтобы сказать привет или пока? Ведь мы не виделись до этого долгие месяцы.

Он застыл в неподвижности, не смея взглянуть на нее.

- Я не могу тебе ответить.

- Ты просто проснулся тем утром, и решил уехать?

Клай взглянул на нее, и Андреа задыхнулась, увидев сильную муку в его глазах.

*По какой бы причине он ее не бросил, для него это, наверное, было ужасно трудно.*

- Андреа, не было твоей виной. Поверь мне. Я говорю правду.

Она хотела верить ему.

*Но долгие годы одиночества и молчание Джозефа, говорили ей, что Клай лжет.*

- Ты доверял мне, Клай.

Резкий звук вырвался из его горла, и он отвернулся к водителю.

- Я доверял и себе.

Эти тихие слова поразили девушку как удар молнии.

*У него кто-то появился тогда. Поэтому он бросил ее.*

*Боль в глазах Андреа перевернула Клаю всю душу.*

Все дорогу до ее дома она не проронила ни слова, несмотря на его попытки заговорить с ней.

Лишь когда они вошли в дом, крепко сцепив пальцы рук и кусая губы, она повернулась к нему.

- В постели она была лучше, чем я?

Его сердце остановилось.

- Ты о чем?

- Ты сказал, что доверял себе. Значит, ты встретил в Новом Орлеане другую женщину. Которую полюбил больше, чем меня.

- Откуда у тебя взялись эти сумасшедшие мысли? Не было никакой другой женщины, Андри.

- Конечно, была. Иначе бы ты никогда не уехал. Я знаю, как много для тебя значила Компания. Но ты не хотел потерять из-за меня ту женщину, потому, что Джозеф никогда бы не уволил и не попросил бы меня уехать. Поэтому уехал ты. Но ты должен бы сказать мне правду. Я бы все поняла.

Но как она могла думать, что он мог любить кого-то больше чем ее?

Быстро подойдя к девушке, он взял ее за плечи.

- Ты не права. Абсолютно не права. Мне было очень хорошо с тобой. Дьявольски хорошо. Но это го оказалось не достаточно, чтобы я смог забыть. - Чтобы он смог забыть измену отца, или заглушить опасение, что он слишком похож на него. - Этого было не достаточно, чтобы я остался.

Андреа вздрогнула.

- Очевидно.

Она попыталась освободиться из его объятий, но он не дал ей этого сделать.

Не находя слов для убеждения, что проблема была не в ней, он решил доказать ей это своей страстью. И он сделал то, о чем мечтал эти три часа, когда он увидел ее сегодня.

*О чем мечтал каждый день, с тех пор, как она купила его на аукционе.*

Он ее поцеловал.

Она оставалась безучастной при первом поцелуе, второй смягчил ее, четвертый заставил ее выгнуться и прижаться к нему всем телом.

Желание опалило ей кожу и участило дыхание.

Пульс дико забился у нее где-то в горле.

Незаметно один за другим Клай вытащил заколки из ее волос, и они мягким золотым каскадом упали ей на спину.

Его сердце ухнуло куда-то вниз, а пульс набатом застучал в ушах.

Он мечтал бросить ее на диван и взять, словно пират, штурмующий судно.

Он хотел трогать ее всю с головы до ног. Хотел забыться в ней, пока у них не останется сил, чтобы двигаться.

Погладив большим пальцем ее распухшую от поцелуев нижнюю губу, он провел рукой от ее

плеч к талии и назад. Стоя пред ним, она дрожала, вдыхая сладкий запах его кожи. Ее зрачки были расширены от желания и глаза потемнели.

Рассудок подсказывал Клаю, что он должен остановиться пока не поздно. Но он не мог.

Дотронувшись до ее груди, он начал ласкать напряженные соски Андреа.

Стон, вырвавшийся из ее груди, был для него лучшим подарком.

Заведя руку ей за спину, он нашел застежку от ее платья, дернул ее, приспустив платье до талии.

Обхватив ее ягодицы, он крепко прижал Андреа к себе. Задыхаясь от возбуждения, она потерлась грудями к его груди, вонзив ногти ему в спину.

Схватив подол его рубашки, она потянула ее на себя.

*Перед ним была его женщина. Его и только его.*

*Его чувства к ней были такими же яркими, как и в дни, их юности.*

*Может, он не унаследовал слабости своего отца.*

Конечно, Андреа заслуживала лучшего мужчину, чем он, но он знал, что имеет над ней больше власти, чем это проклятый Тоби Хейнес.

Андреа чуть укусила его за шею, и Клай задрожал. Он понимал, что если он сейчас займется с ней любовью, у него не хватит сил бросить ее снова.

*Как убедить ее дать ему второй шанс? А если ему это удастся, захочет ли она сделать все, чтобы остаться с ним? Они не смогут жить здесь и работать в «Яхтах Динов» о чем когда-то мечтали. Он должен будет убедить ее уехать с ним во Флориду, не называя истиной причины, почему они должны так поступить.*

*Это будет самой сложной задачей в его жизни.*

Сегодня вечером Андреа решила доказать себе и Клаю, что волшебство их юношеской любви было всего лишь плодом их воображения, и если для этого нужно было переспать с Клаем, то она пойдет на это.

Несмотря на то, что в глубине ее сознания промелькнуло предупреждение Холли, Андреа решительно переплела свои пальцы с пальцами Клая и повела его к лестнице.

У ступенек он остановился.

- Ты уверена, Андреа?

*Уверена, что она хочет его? Абсолютно.*

*Уверена, что ей следует это делать. Не очень. Но за последние восемь лет, сколько не пыталась она не смогла выбросить его из своего сердца. И это был ее последний шанс.*

- Мы должны пройти через это чтобы забыть прошлое.

Клай нахмурился.

- Пройти через что?

- Через это. - Потянувшись к нему, Андреа сняла с него пиджак и, повесив его на вешалку, быстро развернулась к нему и стала расстегивать пуговицы на его рубашке. Справившись с ней, Андреа провела рукой по его груди и коснулась ремня на брюках.

Он прерывисто вздохнул.

Перехватив ее руку, он потянул ее вверх и стал целовать ее пальцы ладони запястья, продвигаясь все выше к ее локтям.

Преодолевая головокружительное желание она отступила к лестнице и повела Клая в святая святых в ее доме. В ее спальню.

Лунный свет струился через высокие окна, освещая широкую кровать.

Она никогда не приводила в эту комнату других мужчин.

*Даже Тоби, который так прекрасно понял ее не желание делить с ним сейчас постель, но который страстно желал ее.*

Но едва руки Клая коснулись ее груди, мысли о Тоби превратились в прах.

Он сжимал соски Андреа пока те не заболели. Пока она не стала желать большего.

- Пожалуйста. - Чуть слышно простонала она.

- Пожалуйста, что? - хриплым голосом спросил Клай. - Это? Он ногтем провел по ее тугим напряженным соскам. - Или это? - он начал перекачивать их между пальцами.

- Все. - Кусая губы, простонала она. Он ласкал ее груди и шею, пока она полностью не размякла в его руках.

Когда он отнял от нее руки, Андреа открыла рот, чтобы запротестовать, но он обхватил пухами ее лицо, заглушая ее слова жарким поцелуем.

Это страстный, жаркий поцелуй пробудил в ней воспоминания и эмоции, которые она давно считала похороненными.

Желание, тлевшее у нее в животе, вырвалось на свободу, разбиваясь на миллиард мелких осколков. Она беспокойно задвигалась на месте, желая уменьшить растущее напряжение между ногами, но это только ухудшило ее положение.

*Не было ничего знакомого в этой гладкой коже Клая.*

*Грудь его мощной и мускулистой. Но ее вкус... о, да. Она хорошо помнила это вкус.*

И теперь она понимала, что было глупостью надеяться, что она сможет когда-нибудь Клая. Даже если будет очень стараться.

Освободив, ее он чуть отстранился от Андреа. холодный воздух коснулся ее разгоряченной кожи. С трудом, разомкнув тяжелые веки, она увидела, что он развязал пояс на ее платье. И

оно тихим ворохом упало на пол рядом с его рубашкой, которую он неизвестно когда скинул.

Когда она снова оказалась в его объятиях его горячая кожа опалила ее нежную грудь.

Изо всех сил она пыталась вспомнить, для чего она все это затеяла.

*Ищи его недостатки. Что он делает не так?*

*Ничего, абсолютно ничего.*

*Только жадно смотрит на нее.*

Опустив руки, она коснулась застежки на его брюках. Когда его слаксы и трусы скользнули вниз, Андреа затаила дыхание. Она и забыла, какой длинной и большой была его плоть. Ее пальцы обвилились вокруг трепещущего и горячего члена, и стали нежно ласкать его.

Застонав, Клай поймал ее шаловливую руку.

Обхватив ее ягодицы, он нагнул голову, и прижался неистовым поцелуем к ее рту.

Затем он стал наступать на нее, пока она не уперлась коленями в матрац. Остановившись, он поднял голову и посмотрел на нее.

Лунный свет, заливавший комнату, скрывал его лицо в тени. И Андреа не могла понять нравится ли ему то, что он видит перед собой.

*Она всегда старалась держать себя в хорошей форме. Ей так хотелось, чтобы, увидев ее тело, Клай пожалел о том, что бросил ее.*

Но когда она чуть оттолкнула его назад, его тяжелый взгляд уперся ей в грудь.

Память тут же напомнила ей моменты, когда он ласкал ее руками и ртом, и в ее крови застучали сигналы бедствия.

- Какая красота! - протянув руку, Клай легкими касаниями стал гладить полную грудь Андреа, затем его пальцы пробежались по ее ребрам, талии, покружились вокруг пупка, и, наконец, достигли источника ее желаний. Коснувшись горячего лона, его палец скользнул во влажные завитки и, найдя там маленький твердый комочек, стал нежно дразнить и давить на него.

Невыносимое напряжение росло в Андреа, путая все ее мысли. Но он не позволил ей дойти до конца, убрав свою руку, лишь доведя ее до порога.

Она разочарованно вскрикнула.

Не обращая на ее крик никакого внимания, Клай опустился перед Андреа на колени, и, приблизив свое лицо к влажному треугольнику, вдохнул ее терпкий запах. Его руки коснулись ее трусиков и спустили их вниз.

Каждая клеточка ее трепещущего тела молила о большем. Опустив руки ему на плечи, она свободно переступила через трусики.

Подняв голову, Клай посмотрел ей в глаза.

От вида его напряженного лица, сердце Андреа на мгновение замерло, а тотем пустилось в

дикий бег.

Легонько толкнув ее руками, он заставил ее сесть на кровать. Затем, раздвинув ее ноги, он провел руками по внутренней стороне ее бедер и коснулся блестящего от влаги центра ее желаний.

От этого прикосновения ее словно ударила молния, и она тихо вскрикнула.

Взглянув на нее темным пылающим взглядом, Клай нагнул голову и припал и к жаркому источнику губами.

Крепко сжав руками простыню, тяжело дыша, Андреа безвольно откинула свою голову назад.

Извиваясь под его губами и моля о пощаде, тело Андреа перестало ей принадлежать. Он снова довел ее до порога и снова отстранился от нее.

Разбитая и разочарованная, Андреа с приглушенным стоном, откинулась на кровать.

Приподнявшись над ней, Клай развел ее колени в стороны и вошел в нее одним глубоким толчком.

Обхватив руками его шею, Андреа, оплела его ногами. И они понеслись в бешеной все нарастающей скачке. Все ее тело жадно упивалось каждым его ударом. Желание разгоралось в ней все больше и больше, пока не разорвалось в кульминационном сиянии. Как пятибалльный ураган оргазм пронесся по ее телу.

Прижавшись к его плечу, она заглушила свой громкий крик облегчения, впиваясь ногтями в его спину.

Но Клай еще не закончил.

Захватив ртом ее грудь, он начал ее сосать. Вызывая в ней новую бурю желаний. Затем, прижавшись к ней бедрами, он впился в ее рот, как будто он хотел проглотить ее всю. Его лицо напряглось и, простонав ее имя, он содрогнулся. Раз, другой, третий. Андреа снова подхватил вихрь страсти, которой она не в силах была сопротивляться.

Клай откинулся на подушку, чуть выше Андреа, их тела были все еще переплетены друг с другом. И тепло его дыхания холодило горящую кожу Андреа.

Пытаясь восстановить дыхание, Андреа внезапно замерла от отрезвляющей мысли, которая спустила ее с небес на землю.

*Клай не разочаровал ее. И ее чувства к нему остались прежними.*

*Будь оно проклято...*

Глава седьмая

Клая разбудила громкая трель дверного звонка. Открыв глаза он не сразу понял, где находится, лишь через несколько секунд он понял, что это спальня Андреа.

Повернув голову, он увидел рядом с собой спящую девушку. Повернувшись на бок, он прижался ближе к ее теплому телу, и, спрятав лицо в рассыпавшихся по подушке золотистых волосах, глубоко вздохнул их пряный аромат.

Андреа напряглась, и, пробормотав проклятия оглянулась на мужчину лежавшего рядом с ней. Потом, она с ужасом посмотрела на дверь, и, как ужаленная вскочив с постели, бросилась в ванную.

- Боже мой, Боже мой, Боже мой. - Причитала она.

- С тобой все в порядке? - спросил Клай с беспокойством сев на кровати.

Андреа появилась из ванной, на ходу завязывая халат, напряженно посмотрела на него.

Ты - здесь. Я проспала. Все плохо.

В двери снова позвонили, на этот раз более нетерпеливо и Андреа вздрогнула.

- Плохо. Все ужасно плохо. - Пробормотала она вновь, бросившись из комнаты вниз по лестнице. Он услышал, как открылась входная дверь, и раздались голоса.

Опустив ноги на пол, Клай посмотрел на часы. У них оставалось меньше часа, до начала работы.

Найдя свою одежду, Клай быстро натянул ее на себя.

*Если ему улыбнется удача, он еще успеет побриться на своей яхте, прежде чем другие увидят его помятый вид. Ему не хотелось, что об Андреа поползли слухи.*

*Но, так или иначе, скоро все узнают, что они снова вместе. Просто надо дать Андреа немного времени, чтобы привыкнуть к этой мысли.*

Зайдя в ванную, Клай умылся и посмотрел на себя в зеркало.

*Он снова влюбился в Андреа. И, наверное, никогда нее прекращал любить ее.*

*Чтобы не случилось на этот раз, он ее больше не оставит. Ему только нужно убедить ее поехать с ним в Майами.*

Расчесавшись, он начал спускаться вниз по лестнице.

*Интересно, кто имеет наглость вырваться в дом Андреа в такую рань? Лучше, чтобы это был не Хейнес .*

Голос, раздававшийся из кухни, не был похож на голос гонщика.

Зайдя туда, Клай увидел маленького мальчика с каштановыми волосами, который сидел к нему спиной. Рядом со стулом валялся его рюкзак.

Андреа повернулась от холодильника и застыла со стаканом сока в руке. В ее взгляде, который она переводила то на ребенка, то на Клая сквозила настоящая паника.

Мальчик на стуле повернулся.

Клай открыл рот, но не мог вымолвить не слова.

*На него смотрело его же собственное отражение. Те же обесцвеченные солнцем волосы, те же ярко-синие глаза. Тот же прямой нос. Только губы были похожи на губы Андреа,*

*такие же полные, легко обижающиеся.*

- Клай, ты должен был подождать наверху. - Проговорила, наконец, Андреа.

Он даже не взглянул на нее, не смея оторвать взгляда от мальчика.

- Как тебя звать, сынок? - просил он ребенка.

- Тим Монтгомери. А вы кто?

Возможно твой отец.

Клай с грудом перевел дыхание.

- Клайтон Дин.

Глаза ребенка радостно зажглись.

- Сын дяди Джозефа?

Дяди?

- А сколько тебе лет, Тим?

- Семь.

Сердце Клая остановилось.

*Восемь лет назад он без оглядки бежал из Уилмингтона, даже не подумав о тех последствиях, которые он мог оставить. И он их оставил.*

*У него был сын. Но почему Андреа ничего ему не сказала? Как она могла скрывать от него его ребенка? А его мать? Возможно ли, что она тоже все знала и не сообщила ему?*

Тим стал раскачиваться на своем стуле.

- Я сегодня приехал со школы, чтобы посмотреть, как работает Андреа, может быть, вы тоже мне покажете свою работу?

Андреа? Он называет свою мать по имени? Подняв голову, Клай увидел, как Андреа ласково улыбнулась ребенку, и, взъерошив его волосы, поддала сок.

*Нежно. Любовно. Как мать.*

Другая волна гнева поднялась в нем.

Андреа скрыла от всех, что она стала матерью.

Усилием воли он заставил себя расслабиться.

- Сейчас лето. Почему ты не на каникулах?

- Тим учится круглый год. - Ответила за мальчика Андреа. - Сегодня - день, когда нудно показать ребенку работу родителей. А так как мама не работает, а отец находится в командировке, я предложила Тиму побыть со мной.

*Ее отец и мать?*

- Какое отношение имеют твои родители к этому ребенку?

Убрав сок, Андреа недоуменно уставилась на Клая.

- Тим - мой брат.

Какой к черту брат? Этот ребенок полная копия его и Андреа. как она может отвергать собственного ребенка?

- Андреа, можно поговорить с тобой наверху? - Задыхаясь от гнева, Клай с трудом выдавил из себя слова.

Андреа с опаской посмотрела на него.

- Хорошо. Так или иначе, мне все равно нужно одеться. Тим, доедай свой завтрак, я скоро вернусь и мы поедем.

Посмотрев долгим взглядом на своего сына, Клай повернулся и пошел с Андреа в ее спальню.

Плотно закрыв дверь, он обернулся к девушке.

- Почему ты утверждаешь, что это твой брат? Этот мальчик мой сын.

Андреа удивленно посмотрела на него.

- Это не так.

- Ты лжешь.

- Разве похоже на то, что я стала матерью? Вчера мы три раза занимались любовью. Ты заметил, чтобы я была когда-нибудь беременна? - оскорблено воскликнула Андреа.

*Вчера он не мог ничего заметить, слишком взволнованный открытием, что все еще любит ее.*

- Он - мой. - Упрямо повторил Клай. - Если нет, то почему ты так запаниковала, когда я увидел его?

- Да, потому что мой брат не умеет держать рот на замке. Теперь он каждому расскажет, что ты был у меня, и что я была не одета. А я не хочу, чтобы обо мне ходили слухи, Дин.

Хотя в том, что она сказала, был свой смысл, Клай все еще не верил ей.

- Он похож на меня. Проклятье, как ты можешь лгать, что это не мой ребенок?

Глаза Андреа потеплели, и она коснулась руки Клая.

- Клай, Тим не может быть твоим ребенком. Во-первых, я бы знала, если бы родила, а во-вторых, он родился в феврале. В последний раз тогда мы были вместе на Новый Год. А в мае ты получил диплом.

*В феврале?* Он медленно опустился на кровать, закрыв лицо руками, когда до него дошел

смысл сказанного.

*Он поймал отца и мать Андреа в мае. Теперь все цифры сходились.*

*Проклятье. Тим не был его сыном. Он был его сводным братом. Плодом супружеской неверности его отца и матери Андреа. Неудивительно, что он так походил на него.*

- Не могу подумать, что ты так плохо думаешь обо мне, если полагаешь, что я скрою от тебя твоего ребенка. К тому же твои родители не позволили бы мне этого сделать. - Схватив подушку, она стала гневно взбивать ее.

Взглянув на нее Клай, увидел в ее глазах правду.

*Он не был отцом. Он был братом. А Андреа была сестрой. Проклятье, насколько все здесь было запутанно?*

*А отец? Он знал? А его мать? А отец Андреа?*

Подойдя к двери спальни, девушка открыла ее.

- Клай, пожалуйста, уходи. Я уже опаздываю, а мне сегодня нужно принимать грузы.

Клай поднялся.

*Еще один раз ее мать и его отец перевернули его мир. В тот раз он сбежал. Но сейчас он не мог этого сделать. Он не бросит Андреа снова. И еще ему нужно защитить невинного ребенка, который по иронии судьбы был его братом. А для этого потребуется поговорить с матерью Андреа. И, как ему это не противно, со своим отцом.*

Подойдя к Андреа очень близко, он вдохнул ее аромат. Даже отвратительное открытие, что он сделал сегодня утром, не могло погасить его сексуального голода к ней.

- Мы поговорим сегодня вечером.

Подняв руку, Клай хотел коснуться нежной щеки Андреа и поцеловать ее, но она, вздрогнув, отступила назад.

- Мы не увидимся сегодня вечером, Клай. Прошлая ночь была ошибкой, и она больше не повторится. Я уже распланировала свое будущее, и ты в него не входишь.

Утро после чудесной, невероятной ночи, действительно стало для Клая отвратительным.

Первым человеком, которого он встретил едва вошел в ворота компании, был Тоби Хейнес.

Гонщик сидел на палубе своей яхты, потягивая из кружки кофе. И, несмотря на то, что Клаю хотелось проигнорировать этого человека, вежливость требовала другого.

- Доброе утро Хейнес. - поприветствовал он гонщика.

- Дин. - Гонщик медленно оглядел не бритое лицо Клая его помятый костюм. - Провели бурную ночь?

Как Клаю не хотелось выбить спесь у этого сопляка, но он не стал этого делать.

- Вам, как я погляжу, тоже не спиться.

- Я жду Андреа. Мы договаривались выпить вместе кофе, но она опаздывает.

Клай заколебался.

- Она скоро приедет. Сегодня с ней будет Тим. Она покажет ему свою работу.

- Это не удивительно. Она просто помешана на этом ребенке. Но вы это и так знаете?

Клай проигнорировал этот вопрос.

*Он не станет лгать.*

- Ну что ж, наслаждайтесь своим кофе. - Сказал он, повернувшись чтобы пойти к своей яхте. Но его тут же остановил смех Тоби.

- Сукин сын, простите за выражение. - Гонщик приветственно приподнял свою кружку. - Этот раунд выиграли вы. Но не обольщайтесь, я вернусь, и Андреа еще станет моей.

Клай весь ощетинился.

Уже не в первый раз он хотел ударить этого напыщенного осла.

- Как бы это ни было, когда вы вернетесь, нас с Андреа здесь уже не будет.

- Это еще почему?

- Моя работа находится в Майами.

Хейнес саркастически улыбнулся.

- Если вы думаете, что она оставит этот город, и дело, которым занимается, то вы глупец.

- Вы - уверены?

- Не желаете ли поспорить, Дин? Потому что я полностью уверен, что выйду победителем.

Андреа никак не могла сосредоточиться на работе. В ее голове все время проносились яркие картины вчерашней ночи.

*Это было невероятно. Но после длительного периода воздержания, она наслаждалась каждым моментом чудесных удовольствий, которые дарил ей Клай.*

Благословение небу, прибывший вскоре Питер, забрал Тима к себе, чтобы тот помог ему в очень важном деле. И она надеялась, что мальчик сдержит свое обещание, данное ей в машине, и никому не скажет, что в ее доме он видел Клая рано утром.

Разрази все это гром, но сегодня явно был не ее день. То Клай, заскакивающий в ее кабинет под разными предложениями. За последние три часа он здесь уже был полдюжины раз. То Октавия Дженкинс, неожиданно заглянувшая на огонек. И теперь вот еще и какой-то вертолет прилетел...

*О, небо, только бы это не были новые клиенты. Ведь их яхты пока еще нет в доке.*

От не приятных мыслей ее отвлек громкий стук в дверь.

Когда дверь открылась, Андреа захлестнула жаркая волна вины.

- Тоби, доброе утро.

- Доброе утро, ангел. - Пройдя в комнату, он остановился напротив ее стола, даже не пытаясь поцеловать ее. - Сегодня я уезжаю.

Андреа от неожиданности моргнула.

- Но у тебя есть еще целая неделя отпуска.

Гонщик пожал плечами.

- Мне нужно готовиться к следующим соревнованиям. Мои ребята заберут потом яхту.

*Внутри нее пронеслось... облегчение?*

- Мне очень жаль, что тебе нужно уезжать.

- Но я вернусь. Рассчитывай на это, - подмигнул девушке гонщик.

На вертолетную площадку опустился вертолет.

- Это за мной. Не нужно меня провожать, Анди. - Хейнес отдал ей честь, повернулся и ушел, даже не поцеловав на прощание.

Андреа беспомощно опустилась на стул, обхватив голову руками.

Только что из этой двери вышло ее будущее, а ее прошлое маячит у нее за спиной.

*Нет, она не любит Клая. И никогда не полюбит снова. Но теперь она серьезно сомневалась, что сможет полюбить кого-нибудь еще.*

*Будь проклято все это. И будь проклят он.*

Едва вертолет поднялся в небо, к ней в кабинет снова зашел Клай, держа в руках дымящуюся кружку с кофе. Но сейчас у Андреа не было настроения с ним разговаривать.

- Что на это раз - злобно проворчала она.

Бросив взгляд на ее хмурое лицо, Клай передал ей кружку.

- Осторожно - это Новоорлеанское варево. Более сильное, чем ты обычно пьешь.

*Откуда он узнал, что она нуждается в кофе? Ах, да, конечно. Они же столько времени проводили раньше вместе, что он не мог не знать, что она не начинает утро без кружки горячего кофе.*

Зажав горячую кружку в ладонях, Андреа вдохнула пряный аромат кофе и отпила глоток.

- Какое счастье. Спасибо. - Сказала она, закрывая на мгновение глаза.

- Пожалуйста. Ты не будешь против, если я покажу Тиму «Экспатрианту»?

Против? Да она может расцеловать его за это. Нет, не может. Этого больше не произойдет.

- Уверена, он будет просто в восторге.

- Я могу занять его чем-нибудь, если это тебе поможет.

*Ну почему он такой хороший? Она не хотела, чтобы он был таким хорошим.*

*Она бы хотела, чтобы он выглядел эгоистом, тогда бы ей было бы легче не влюбиться в него. Снова.*

- Это было бы великолепно.

Убедившись, что на внутренней террасе офиса никого нет, Андреа открыла свой сотовый телефон и набрала номер лучшей подруги. Новые клиенты должны были прилететь только через три часа, а нервы Андреа ужасно расшалились не на шутку. Ей просто необходимо было с кем-то поговорить.

- «Отражение радуги» Холли слушает.

- Я все испортила. - Прошептала Андреа.

- Андреа? что случилось?

- Я переспала с Клаем. - за ее признанием последовала тишина. - А теперь скажи мне, что я полная кретинка.

- Я слишком тебя люблю, чтобы сказать такое. Но почему ты это сделала? Я имею в виду, почему ты переспала с ним?

Андреа запустила свою руку в волосы.

- Тогда мне показалось это правильным. Я подумала, что если разочаруюсь в нем в сексуальном плане, то смогу выбросить его из головы.

- Но этого не произошло.

- Нет. Это было так хорошо. Лучше чем я запомнила. - Андреа густо покраснела. - Будь оно неладно.

- Ты все еще любишь его?

- Нет. Конечно же, нет. Ты что сошла с ума? - она посмотрела в док. - Как я могу любить человека, который так сильно ранил меня? Я должна быть полной идиоткой, влюбиться в него снова.

- А что Тоби?

- Он уехал. Час назад. И у меня такое ощущение, что больше его никогда не увижу. Он даже не поцеловал меня на прощание. - Андреа склонила голову. - Холли я опять это сделала. Я опять отвергла другую любовь.

- Я знаю, что тебе это не приятно. Но мы Джулианной считаем, что это даже хорошо, что Хейнес ушел. Мы считаем, как только бы он добился своего, то сразу бы отплыл в дальние края.

- Мне кажется, вы не правы, Холли. Мы бы могли быть с Тоби еще много лет вместе. - Андреа была в этом абсолютно уверена.

- Ты подразумеваешь, что он мог бы еще много лет играть с тобой как кошка с мышкой?

Громкий звук клаксона так испугал Андреа, что она едва не выронила из рук телефон. Повернувшись к доку, девушка увидела, как на то место где прежде стоял «Пестрый Флаг» завели новую яхту, на капитанском мостике которого, увлеченно сигналив, стоял Тим, ликующе улыбаясь ей. Она махнула ему рукой, а через секунду к Тиму присоединился Клай.

Живот Андреа сжался от неприятного ощущения.

*Они действительно были очень похожи.*

- Холли, мы можем на днях вместе позавтракать? Я хочу, чтобы ты мне рассказала о себе и об Эрике. Знаешь, я думаю, ты ошиблась, купив на аукционе брата Джулианны, вместо того восхитительного пожарника. Но может быть Октавия права, и Эрик действительно является твоим мужчиной. Противоположности привлекают, и все такое...

- Андреа Монтгомери, замолчи. Та статья была серьезной ошибкой, и собираюсь подать в суд на Октавию Дженкинс за клевету. Эрик мне только друг. Независимо от того красивый он или нет.

- Так ты признаешь, что он красив?

- Красивый. - Побормотала Холл, но Андреа не могла ее больше ни о чем расспросить, так как заметила, что секретарша подает ей сигналы.

- извини, Холли, мне нужно идти. Скоро приедут новые клиенты, да и к тому же у меня Тим. Просто безумный день.

- После безумной ночи. Андреа, постарайся держаться подальше от неприятностей и от постели Клая, по крайней мере, пока не решишь, что тебе делать дальше. Помни, что он скоро уедет.

*Как она может забыть об этом? Он уедет, как и в прошлый раз. А она еще так и не узнала причину, почему он бросил ее тогда.*

Элейн Монтгомери выглядела моложе своих лет, и была чрезвычайно элегантной и красивой.

Идя к ресторанному столику, где ждала ее Андреа, она не замечала на себе восхищенных мужских взглядов. И Андреа хотела бы выглядеть так же, когда ей стукнет пятый десяток.

- Разве Холли и Джулианна не присоединятся к нам? - спросила Андреа ее мать, изящно опускаясь на стул возле своей дочери.

- Нет. Они заняты со своими мужчинами. А где Патриция?

- Она осталась с Джозефом. Она не отходит от него, с тех пор, как с ним случился удар. Я так

надеялась, что Клай посидит с отцом, пока его мать немного отдохнет. Но нет.

- Я пытаюсь уговорить Клая., но пока он отказывается поговорить с отцом. И он не хочет раскрывать мне причину такого поведения. Так что придется им довольствоваться обществом друг друга. - Андреа жестом подозвала официанта и сделала заказ. После того как он ушел, она заметила, что ее мать напряжена. - У тебя все в порядке?

Элейн заставила себя улыбнуться дочери.

- Конечно. Тим рассказал мне, как он чудесно провел сегодняшний день. Спасибо что согласилась взять его на работу. Когда я уходила, он без умолку болтал с отцом по телефону, рассказывая ему о Клае. Кажется, у него появился новый герой.

Андреа едва не вздрогнула, надеясь, что Тим все же сохранит ее секрет в тайне.

- Как тебе работается под руководством Клая. - меж тем спросила ее мать не подозревая, что этим вопросом ставит дочь в затруднительное положение.

- Он очень подробно вникает в дела компании. Думаю, Джозеф будет доволен.

- Но...?

Что она должна сказать? О вчерашнем вечере, или о нелепом обвинении Клая?

Обычно Андреа все рассказывала своей матери, но сейчас она не хотела ей всего рассказывать.

Она вся вспыхнула, вспомнив о жарких поцелуях и прикосновениях Клая.

Схватив стакан с водой, она быстро отпила глоток.

- Скажи, в нашей семье у кого-нибудь были темные волосы?

Ее мать резко подняла голову.

- Что?

- Когда Клай увидел Тима, он подумал, что это его сын. - Андреа возмущенно фыркнула. - Можно подумать, что я стала бы скрывать от него сей факт. Но он сказал, что Тим похож на него. И я тоже заметила это. У них одинаковые волосы и глаза. У папы тоже синие глаза, но откуда у Тима темные волосы?

Дрожащей рукой Элейн поднесла к своим губам бокал с напитком.

- У моего дедушки были темные волосы, но я уверена, что и у родственников твоего отца тоже есть темные волосы, только я не помню у кого...

- Тогда я думаю, Тим просто пошел по их линии. - Андреа стала пунцовой от смущения.

- Да. - Элейн отставила напиток в сторону и принялась за салат.

- Тим сказал, что видел утром автомобиль Клая у твоего дома.

Андреа тут же потеряла аппетит.

- Да, это был он. - Сказала она, ковыряясь вилкой в салате.
- Полагаешь, это мудро связываться с ним снова?
- Я не связываюсь.
- Андреа на его автомобиле была утренняя роса. Он простоял у дома всю ночь.
- Андреа вся съезжилась.
- Мама, я хочу побороть свою тягу к нему. Я думала, когда я пересплю с ним, у меня все пройдет.

Элей накрыла руку дочери.

- О, моя девочка, это никогда не срабатывает.
- Откуда тебе знать? Ты с папой вместе еще со школьных лет. Ну почему я не могу найти такую же совершенную любовь?

Элейн опустила глаза, но Андреа успела заметить в ее взгляде глубокую печаль.

- Любовь никогда не бывает совершенной. Прежде чем я встретила твоего отца, у меня была несчастная любовь.

Андреа моргнула от неожиданности.

- Я думала, что папа был твоей первой любовью.
- Харрисон был моим первым любовником, и он - любовь всей моей жизни, я благодарю бога, что он послал мне такого мужа.

*Первый любовник?*

*Ее родители дружили еще со школы. Они поженились прямо после окончания колледжа. Точно так же хотели сделать она и Клай. Когда у мамы мог быть другой любимый? И что это все значит?*

*Андреа перестала что-либо понимать.*

Глава восьмая

Клай остановился перед киоском, чтобы купить субботний выпуск газеты.

Заплатив деньги, он открыл газету и стал читать вторую статью Октавии Дженкинс.

«Похоже, Клайтону Дину не терпится вновь завоевать Андреа Монтгомери. Наши источники утверждают, что бывшие влюбленные за две недели провели всего четыре из семи свиданий. Клайтон, наверное, опасается, что вновь привяжется к Андреа, или, что их старая любовь вспыхнет с новой силой. Наш корреспондент узнал, что пара, несколько раз встретила вместе не только закаты, но и рассветы».

*Проклятье. Удивительно, что Андреа не примчалась к нему сегодня утром, чтобы снова устроить ему разнос.*

Его пульс участился, едва он подумал о ней. Он хотел видеть Андреа, и чем скорее, тем лучше.

*Ну что ж у них еще есть в запасе три свидания, их-то он использует, чтобы убедить Андреа уехать с ним в Майами.*

Сейчас его беспокоило еще и другое. А именно тайна рождения Тима.

Вчера вечером он пригласил на обед свою мать, чтобы выяснить, что она знает. Она отказалась встретиться с ним, пригласив его в свою очередь на домашний ужин вместе с ней и отцом. На что Клай тоже ответил отказом.

*Он еще не был готов встретиться с Джозефом Дином.*

*Но с Элейн Монтгомери он хотел встретиться как можно быстрее.*

И у него для этого была уважительная причина. Вчера Тим забыл у него на яхте свою видеоигру.

Через два часа Клай уже звонил в дверь дома Монтгомери. Элейн открыла двери и с тревогой распахнула свои глаза.

- Клайтон. Как замечательно видеть тебя снова. - Она притворилась обрадованной. Но у нее это не очень-то получалось.

- Я могу войти? - спокойный голос Клая не отразил ту гамму чувств, которые он испытал, увидев снова эту женщину. - Я принес Тиму его видеоигру.

- Тим с отцом ушли на рыбалку. Я отдам ее ему, когда он вернется. Элейн протянула руку за игрой, однако Клай не отдал ее ей.

- С отцом? - сарказмом переспросил он.

Поблуднев, Элейн отошла от двери.

- Проходи. - Сказала она.

Проведя его в гостиную, где он столько раз сидел вместе с Андреа, мечтая о совместном будущем, она спросила.

- Хочешь что-нибудь выпить?

Клай повернулся и пристально посмотрел на нее.

- Мой отец знает? - спросил он, решив говорить напрямик.

- Знает что? - спросила она, притворившись, что не поняла вопрос. Но потому как она крутила свое кольцо, Клай понял, что она сильно взволнована.

- Перестаньте притворяться, Элейн. Тим - сын моего отца.

Она воинственно вздернула свой подбородок.

- Ты ошибаешься. Отец Тима - Харрисон. Это записано в его метрике.

- В глазах закона это может и так, но в его венах течет кровь Динов. - Элейн попыталась ему возразить, но Клай не дал ей сказать ни слова. - Не тратьте свое время на ложь. Я хочу знать, кто еще знает об этом. И если об этом знает мой отец, то почему этот ублюдок ничего не сделал?

- А что бы ты хотел, чтобы он сделал? Вынудил меня пойти на аборт? Развелся с твоей матерью, которую он любит больше жизни, и тем самым уничтожил две семьи, только для того, чтобы Тим был с ним? - Сердито выкрикнула она.

- Если бы он любил мою мать, он бы никогда не изменил ей.

- Все мы не идеальны, Клай. И ты тоже. - Элейн устало опустилась на стул и печально посмотрела в окно. - Все мы совершаем ошибки. Но не обвиняй в этом своего отца. Это была целиком моя вина.

- Для этого нужны двое.

- Ты не понимаешь.

- Тогда объясните мне. Как Вы могли предать своего мужа и свою лучшую подругу? Как долго это у вас продолжалось?

Элейн долго молчала, и когда Клай уже решил, что она не станет ничего говорить, она подняла глаза и внимательно посмотрела на него.

- Это случилось только один раз. Мы сразу же пожалели о своем поступке. Когда Джозеф понял, что ты уехал и больше не вернешься, это для него стало большим ударом.

А я чувствовала себя виноватой вдвойне. Этого не должно было случиться.

- Если Вы так любили своего мужа, то почему пошли на риск?

Ее глаза наполнились печалью и сожалением.

- Потому, что когда-то я любила твоего отца. А потом он встретил мою лучшую подругу. И после этого все женщины перестали существовать для Джозефа. Все, кроме Патриции.

Удивленный, Клай опустился на диван.

Его родители рассказывали ему, что полюбили друг друга еще в школе.

- Но Вы вышли замуж за другого человека.

- Да, и я люблю Харрисона. Но это совсем другое чувство, чем я испытывала к твоему отцу. Первая любовь не забывается. Именно поэтому ты никогда не сможешь забыть Андреа, или она тебя. Когда мне исполнилось сорок. Я подумала, а правильно ли я сделала, выйдя замуж так рано. Не упустила ли я чего-нибудь в этой жизни. Это было глупо. Ведь у меня было все. Любимый муж, красивая дочь, дом деньги. Но я... - закрыв глаза, Элейн на мгновение замолчала. - Я соблазнила твоего отца. Не важно специально или нет. Результат все равно был один. После рождения Андреа мы с Харрисоном много лет пытались завести еще одного ребенка. И когда доктор сказал, что я беременна, я была счастлива. Только потом я поняла, что не знаю кто отец моего ребенка. Беременность далась мне очень трудно. Мне пришлось оставить работу. И я была рада, что мне не придется сталкиваться с Джозефом. Когда Тим

родился, он был совершенно лысым, а потом у него появились волосы, точно такого же цвета как сейчас у Андреа. а синие глаза были и у Харрисона. Лишь только когда Тим исполнилось три – его волосы и глаза потемнели.

Клай не хотел чувствовать симпатию к этой женщине, но его гнев на нее немного утих.

- Мой отец знает? – снова спросил он.

- Он никогда не спрашивал меня об этом, а я ему ничего не говорила. Также обстоит с Харрисоном и с твоей матерью.

- Как она могла смотреть на Тима и не видеть в нем меня?

- Тим очень похож на меня. К тому же любовь очень сильное чувство, Клай, которое может нас заставить закрыть глаза, на то, что мы не желаем видеть.

- Ваш муж знает, что вы обманывали его? А Андреа?

- Нет. Это все в прошлом. И ничего нельзя изменить. Это известие только расстроило бы их и причинило бы им боль. Харрисон обожает Тима. Я никогда б не сделала бы что-то, что разлучило их.

Ее слова подтвердили Клаю, что он не может сказать Андреа, почему уехал тогда, не ранив при этом ее, или Тима.

*Так что же ему делать теперь?*

- Я люблю вашу дочь.

- Правда? – скептически переспросила Элейн.

- Я не уеду из Уилмингтона без Андреа.

- Если бы ты ее очень любил, то не бросил бы ее тогда. – Клай задохнулся от этого обвинения, а Элейн продолжала. – И если бы ты действительно любил своего отца, то простил бы его. И не наказывал бы свою мать, за то в чем она не виновата.

*Будь он проклят, если станет выслушивать нравоучения этой женщины, которая почти разрушила его семью. И все еще может это сделать, если всплывет ее тайна.*

Клай поднялся и пошел к выходу. Когда его рука легла на ручку двери, ее накрыла рука Элейн.

- Ты был самым главным человеком в жизни Патриции, Клай. Ты можешь ненавидеть меня, но она не заслужила того, что ты сделал с ней. И с Андреа тоже.

Впившись взглядом в лицо Элейн Монтгомери, Клай резко распахнул дверь и вышел.

*Это была правда. Жестокая правда.*

Андреа любила понедельники. Начало новой недели, радость от того, что она может достигнуть в следующие семь дней. Но после того как вернулся Клай, она стала их бояться.

Все эти дни она напряжено ждала, что он войдет к ней в кабинет или, как сейчас позовет ее к

себе. Ей удалось сделать то, что она задумала.

*Она заставила Клая вновь захотеть ее. Но эта победа имела и обратную сторону – она тоже хотела его.*

Поднявшись на борт яхты, она нашла Клая сидящим за столом и просматривающим какие-то бумаги.

Заметив ее, он поднялся и пошел ей на встречу.

Ее сердце сразу ухнуло куда-то вниз, а в животе образовалась какая-то пустота.

- Садись, – предложил Клай. – Ты принесла список предполагаемых клиентов?

Отдав ему документы, она села на диван подальше от него. К сожалению, этот диван был единственным в кают-компании.

Тим восхищенно рассказывал о яхте Клая, но Андреа не осмеливалась просить его об экскурсии, зная, что если она окажется на палубе вместе с ним и услышит шум волн, то ее решимость держаться подальше от него рухнет под натиском воспоминаний об его ласках.

Моргнув, она постаралась сосредоточиться на своих заметках.

- Завтра приезжает Лангфорд, чтобы заказать у нас спортивную яхту. В пятницу приедет Ричардсон. Он еще не выбрал себе модель яхты, но он может позволить себе почти все, что мы строим. Я также включила еще две встречи, которые не отмечены в твоем календаре. Но все четыре пары – люди с очень большими деньгами.

Посмотрев на документы, Клай отодвинул их в сторону.

- Я заказал на завтрашний вечер в «Дьяволе на мелководье»

Сердце Андреа забило тревогу. «Дьявол на мелководье» был самым романтичным рестораном в городе.

- Нет. – Сказала она.

- Что ты подразумеваешь под этим – «Нет»?

- На меня итак все уже смотрят с жалостью. Если я перестану встречаться с тобой, они перестанут думать, что я полная идиотка, и снова в тебя влюбилась. Так что отныне мы будем с тобой встречаться только на работе.

Брови Клая собрались в одну линию.

- Но у нас еще осталось три неиспользованных свидания.

- Ну, так, как я их купила, я могу их и отменить. Поэтому я их отменяю.

- А как на счет рекламы?

- Забудь об этом. Пусть лучше не будет ее, чем...

Андреа запнулась, когда увидела что Клай начал катать между своими пальцами ручку. Точно

также как он ласкал ее соски.

Жар коснулся ее щек, медленной волной растекаясь под ее трусиками, а соски болезненно сжались.

Андреа попыталась отвернуться, но ее взгляд уперся в широкую кровать Клая.

*Будь оно все проклято. Ну почему секс с ним так прекрасен? И почему она никак не может выбросить его из головы?*

- Мама пригласила меня на обед. - Спокойно сказал Клай.

- Это - замечательно!

- Я не пойду туда один.

Андреа тревожно замерла.

*Только не спрашивай. Пожалуйста, не спрашивай.*

- Уверена, ты сможешь найти себе спутницу.

- Я пойду, если со мной пойдешь ты.

- Не будь смешным. Твои родители хотят видеть тебя, а не меня.

- Прекрасно, значит, я пошлю им свои сожаления.

Андреа стиснула под столом руки. Она обещала любым способом помирить Клая с его отцом, а приглашение на обед могло стать первым шагом к сближению.

- Договорились. Но это - не свидание. Я встречу тебя там.

- Нет. Я заеду за тобой в шесть вечера. Мы поедем вместе, или не поедем вообще.

*Он выиграл. И знал это.*

Андреа захотелось кричать, но вместо этого она вынудила себя кивнуть.

- Я буду ждать тебя.

Вихрь эмоций закружил Клая, когда они подъехали к родительскому дому.

*Гнев. Негодование. Предательство. Вина.*

*Он хотел завести машину и умчаться прочь. Несмотря на то, что сейчас рядом с ним была Андреа.*

- Клай?

Он моргнул. Андреа стояла рядом с ним на дорожке возле автомобиля, хотя он не слышал, как она вышла из машины.

Передняя дверь дома открылась, и его мать выбежала к ним из дома.

*Теперь для него не было пути для отступления. Он зашел слишком далеко. И, черт возьми, он не трус.*

Годы гнева, горечи и обвинений кипели в нем, словно лава, требуя выхода.

Сегодня вечером он проведет с отцом очную ставку, как только останется с ним наедине.

Пинком, закрыв дверь машины, Клай взял Андреа под руку и пошел к дому по широкой дорожке выложенной кирпичом.

- Здравствуй, дорогая. - Поприветствовала его мать Андреа, целуя ее в щеку. Затем она повернулась к Клаю, и крепко обняла сына, долго и напряженно прижимаясь к нему.

Когда она отстранилась, на ее глазах блестели слезы.

- Добро пожаловать домой. - Прошептала она.

Чувство вины обожгло Клая словно кислота, и он вспомнил слова Элейн.

*«Она не заслужила того, что ты с ней сделал».*

- Мама, рад тебя видеть.

*Что еще он мог сказать своей матери? Он не хотел возвращаться домой.*

Клай внимательно посмотрел ей в лицо, отмечая каждую морщинку.

Его мать выглядела постаревшей, усталой и возбужденной.

- Проходите. Я готовилась весь день. Я приготовила все блюда, которые ты любишь, Клай.

Клай вошел в дом вслед за женщинами.

- И Дора пустила тебя в свою кухню? - повар и экономка жили с ними в дома, с тех пор, как Клай был ребенком.

- Она играла в карты с твоим отцом и его личным врачом, в то время, пока я готовила.

*Личный врач?*

Клай вопросительно повернулся к Андреа, и та печально улыбнулась ему.

- Покер - это единственный способ заставить Джозефа делать свои упражнения.

Упражнения? Но мать сказала, что удар был не очень сильным, и что отец очень скоро поправится.

Тем временем мать провела их в гостиную. И тут он увидел отца и его мир остановился. Биение сердца Клая заглушало слова матери и Андреа.

Человек, сидевший на стуле совсем не походил на того человека, которого Клай проклинал эти восемь лет.

Кривая улыбка поползла по правой стороне отцовского лица, в то время как его левая сторона безвольно повисла. Он с трудом пытался встать, но если бы мать Клая не подбежала бы к нему,

он бы непременно упал. Клай понял, что отец не может стоять сам.

Андреа быстро подошла к Джозефу с другой стороны, помогая ему установить равновесие.

- Привет, красавец. Слышала, вы опять отлыниваете от врача.

- Я пытаюсь. Она дошла до того, что перебрасывает меня через себя. - Слабо ответил его отец. Это был не тот властный тон, который он помнил. Позади стула Клай заметил металлические ходунки.

Клай, казалось, прирос к полу. С большим усилием он сделал шаг, чтобы пожать протянутую отцом руку.

- Как хорошо видеть тебя снова дома, сынок. - Голос отца дрогнул, и на глазах его выступили слезы.

- Папа. - Потрясенный слабостью отца, Клай отвернулся.

*Почему никто не предупредил его? Хотя, нет. Андреа столько раз пыталась ему все рассказать, да только он не хотел слушать, обрывая ее на полуслове, едва она упоминала его отца.*

- Почему бы вам обоим не посидеть здесь и не поговорить. - Предложила Патриция, жестикулируя Клаю, чтобы взял стул и сел возле отца. Они с Андреа попытались помочь Джозефу сесть, но тот раздраженно отмахнувшись от них, сам неловко опустился на стул.

- Милая, ты не можешь помочь мне на кухне? - попросила Патриция, мягко коснувшись руки Андреа.

Проходя мимо него, Андреа взглянула на Клаю с сочувствием и пониманием, сжав его руку, гораздо дольше, чем это требовалось. Затем она скрылась за Патрицией на кухне, и мужчины, наконец, остались одни.

Стиснув руки и глубоко вздохнув, Клай встал перед отцом.

*Вот она. Возможность высказать ему все, что он о нем думает. Рассказать ему о Тиме. Но Клай не стал этого делать. Он не мог словами добивать лежачего. У него еще будет время все ему высказать. Позже. Когда отец немного поправится, он скажет ему, как его отец перевернул его жизнь.*

Пока же он заговорил на безопасную тему о делах фирмы.

Обеспокоенная молчанием Клая, Андреа включила свет в прихожей своего дома.

Он молчал всю дорогу после отъезда из родительского дома.

- С тобой все в порядке, Клай?

Свет от лампы осветил его напряженное, хмурое лицо, когда он взглянул на нее.

- Я не знал, что он так плох.

Почему она не чувствует удовлетворения? Ведь ей же хотелось, чтобы Клай почувствовал себя

виноватым в том, что не приехал домой сразу же, как с Джозефом случился удар. И что он так долго отказывался встретиться с ним.

Но вместо того чтобы злорадствовать над его болью и потрясением, Андреа жалела его. Ей самой потребовалось целых пять недель, чтобы свыкнуться с болезнью Джозефа.

Клаю для этого дали всего лишь несколько часов.

- У него - хорошие прогнозы.

- Он может только ходить. Его левая рука практически не работает.

- Его физическое состояние улучшится, когда он пройдет курс терапии. Он уже достиг больших успехов, по сравнению с тем каким он был сразу же после того, как это случилось.

Судорожно сглотнув, Клай запустил руку в волосы.

- Ему было еще хуже, чем сейчас?

Андреа кивнула.

- Врачи говорят, что если он будет делать упражнения, то через год он может восстановиться.

Клай выпрямился, все еще потрясенно глядя на девушку.

- Спасибо, что пошла со мной.

- Пожалуйста. Ты теперь вернешься на свою яхту?

Он покачал головой.

- Мне нужно время, чтобы подумать... я собираюсь немного покататься на машине.

Но это не безопасно. Сейчас все дороги заполнены машинами туристов. Конечно, Клаю нужно подумать, но Андреа боялась, что, впустив его в дом, она окажется рядом с ним в постели.

При воспоминании о его ласках она ощутила дрожь во всем теле.

Нервно потеряв руки, она посмотрела на Клая.

- Хочешь прогуляться со мной по пляжу?

Сунув руки в карманы, он огляделся на свою машину, затем повернулся к ней.

- Конечно.

Проведя его через дом, Андреа сняла туфли, и, бросив на столик свою сумочку, вышла с Клаем через заднюю дверь на пляж.

Полная луна серебрила воду, с океана дул легкий бриз и везде было тихо и спокойно.

Они прошли больше мили, прежде чем Клай снова заговорил.

- Как это случилось? - спросил он, остановившись у самой кромки воды.

Андреа подошла к нему.

- У Джозефа случился удар, из-за оторвавшегося тромба, который вызвал кровоизлияние в мозг.

- Кто его нашел?

Почувствовав боль в груди, Андреа посмотрела на воду.

- Его нашла я. У нас были испытания яхты в море, после чего я пошла, пригласить Джозефа, позавтракать со мной. Он опаздывал, но я подумала, что он разговаривает по телефону. Когда я вошла в кабинет, он стоял на коленях на полу. - Вина перехватила ей дыхание. - Если бы я сразу зашла к нему...

Поймав ее за руку, Клай быстро притянул ее к себе, а потом так же быстро отпустил.

- Ты не должна обвинять себя.

- Джозеф никогда, никуда не опаздывал. Я должна была проверить его.

- Почему он не позвал на помощь?

- Он не мог. У него была парализована речь. Ты заметил, она у него до сих пор затруднена.

- Он очень изменился. - Слезы мешали Клаю говорить. Откинув голову назад, он провел дрожащей рукой по лицу. - Судя по всему, он не сможет вернуться к работе через два месяца.

- Врачи сказали, что он сможет работать, только с меньшей нагрузкой. Ему нужна твоя помощь, Клай.

При цвете луны его лицо было совсем бледным.

- Черт возьми, у меня ведь есть собственная фирма. Я не могу остаться здесь.

- Ты мог бы управлять ею отсюда. - Слова вырвались из ее горла, прежде чем она успела их остановить.

*Что ты такое говоришь? Ты хочешь, чтобы он остался здесь? Нет. Конечно же, нет.*

Она не сможет каждый день видеть его рядом с собой, не прикасаясь к нему. Потому, что она никогда больше не сможет доверять ему. Поэтому, если он останется, она должна будет уехать отсюда. Не смотря на то, что любит эту компанию, как свою собственную семью.

Клай зашел в воду, которая своей прохладой стала омыwać его ноги.

- Я возвращаюсь в Майами. Я больше не могу задерживаться... здесь.

Андреа облизала пересохшие вдруг губы. Ее сердце больно забилося в груди, а ладони вспотели.

*Патрицию и Джозефа она любила точно также как и своих родителей.*

*И Дины будут очень счастливы, если Клай вернется домой. Поэтому она должна сделать все, чтобы он остался.*

Глубоко вдохнув, она, наконец, задала вопрос, который рано или поздно должна была задать.

- Если бы я уехала, ты бы остался?

Сжав кулаки, Клай резко повернулся и подошел к ней.

- Черт возьми, Андреа, я же сказал тебе, что ты не виновата в моем отъезде тогда.

Вздернув голову, она посмотрела на него.

- Но ты не объяснил мне причины твоего поступка. Поэтому я полагаюсь на факты. А факты мне говорят, что я виновата в том, что вы с отцом не разговариваете.

Хмуро посмотрев на девушку, Клай сжал рот, и она замерла в ожидании и в страхе.

*Что со мной не так? Почему он так сердится на меня, когда я о нем беспокоюсь?*

- Мне нужно поговорить с его врачом. - Выговорил, наконец, Клай.

Закрыв глаза Андреа, облегченно вздохнула.

- Уверена, это можно устроить. Попроси об этом свою маму. И пока ты здесь, ты мог бы время от времени заходить к отцу. Патриция постоянно находится возле него и совсем не отдыхает.

- Я уговорю ее нанять сиделку.

*Но он не сказал, что останется с отцом.* Андреа вдохнула. *Ее работа еще далека от завершения.*

Глава девятая

*Ты бы остался, если бы я уехала?*

Вопрос Андреа доказал Клаю, что Хейнес был не прав.

*Она хотела уехать из Северной Каролины.*

Ему не хотелось думать, о том, что будет с отцом и компанией, после того как он вернется в Майами.

Все, что он хотел, так это снова заняться любовью с Андреа. и еще он мечтал уговорить девушку уехать с ним.

Андреа стояла в ванной, смывая со своих ног песок, прилипший к ней во время прогулки. Клай подошел к девушке и провел пальцами ноги по ее лодыжке.

Услышав, как она задержала дыхание, он медленно улыбнулся.

*Андреа обожала массаж ног. И он ей его сделает. После того, как они полностью разденутся.*

Схватившись руками за перила, Андреа подозрительно посмотрела на него.

- Ты что делаешь?

Его рука замерла в нескольких сантиметрах от нее.

- Мою свои ноги. И твои. - Он переместил свою ногу, просовывая ее между бедрами девушки, касаясь коленом ее трусиков.

Закрыв глаза, Андреа сглотнула.

- Клай не нужно.

- Не нужно чего?

Взгляд, который она бросила на него, сказал ему, что он поняла его стратегию.

- Не соблазняй меня лечь с тобой в постель.

- Разве я это делаю? - Спросил Клай с невинной улыбкой.

Отодвинувшись от него, она отступила на безопасное расстояние.

- Я понимаю, ты очень расстроен. Сегодня для тебя был тяжелый день. Но я не хочу временной интрижки.

Выключив воду, Клай выпрямился.

- Кто сказал, что это - временно?

- Ты сам сказал что уезжаешь.

Коснувшись щеки Андреа, он заглянул ей в глаза глубоким взглядом.

- Я хочу, чтобы ты поехала со мной в Майами.

Глаза Андреа широко раскрылись, и удивление перехватило ей дыхание. Предупреждая ее отрицательный ответ, Клай нагнулся и завладел ее ртом. Желание вспыхнуло у него в крови, растекаясь по венам жарким огнем, и он сильнее прижал девушку к себе.

Положив свою ладонь к нему на грудь, Андреа хотела оттолкнуть его от себя, но не смогла. Повернувшись, он заставил ее прислониться к перилам, в то время как его рука скользнула по ее волосам, вниз по спине к бедрам, стала дразнить ее увлажнившееся лоно.

Ногти Андреа впились в его спину, и она вся задрожала. Обхватив ее грудь, он стал умело дразнить ее соски. Не выдержав этой сладостной пытки, Андреа застонала.

Дрожащими руками она уперлась в грудь Клая, оттолкнув его от себя.

- Перестань.

- Перестать что? Это? - Поймав нежную кожу на горле, он чуть прикусил ее. - Или это? - он ласково сжал ее сосок.

- Все. - Прерывисто сказала она.

Подняв голову, Клай внимательно посмотрел на нее. По ее дыханию он понял, что она не хочет, что он что-либо прекращал.

- Позволь мне доставить тебе удовольствие, Андреа.

Нахмурившись, девушка напряглась.

- Зачем? Чтобы ты снова мог причинить мне боль?

- Никогда больше я не причиню тебе боли, малышка. Поверь мне.

Вывернувшись из его рук, Андреа бросилась к лестнице. Лишь оказавшись наверху, она оглянулась на него.

- В том - то вся и проблема, Клай я не верю тебе. И больше никогда не поверю.

В течение полутора дней, Андреа всячески избегала Клая. А каждый раз когда он ее видел, она была окружена целой толпой сотрудников.

Даже работа не помогала ему отвлечься от мыслей о ней. У него оставалось все меньше и меньше времени, для того, чтобы уговорить ее уехать с ним в Майами.

*Но сегодня он был намерен положить конец ее попыткам избегать его.*

Решительно постучав в открытую дверь ее кабинета, он вошел, заметив выражение испуга в ее глазах.

- После обеда мы с Тимом едем на рыбалку. - Сказал он, прислонившись к косяку.

- Зачем? Удивилась Андреа.

Да потому что он хотел ближе познакомиться со своим младшим братом.

- Тим на днях сказал мне, что любит ловить рыбу. Я тоже любил ловить ее в его возрасте.

- Но Тим в школе.

- Я договорился с твоей матерью, что заберу его после уроков.

Андреа удивленно моргнула.

- И она тебе разрешила?

*Элейн не посмела отказать ему, зная, что он знает ее тайну.*

- Да. Не хочешь ли присоединиться к нам?

- Но я... - нерешительно сказала Андреа, закусив свою губу.

- У тебя сегодня свободный день. - Сказал он, пристально посмотрев на ее строгий брючный костюм.

*Похоже, она решила теперь одеваться как монахиня, чтобы заставить его позабыть о ее восхитительном теле. Если так, то она просчиталась. Эта одежда еще сильнее возбуждала его.*

- Ева мне сообщила, что твой купальник и солнцезащитный крем находятся здесь.

Андреа усталилась на стол, перекладывая свои бумаги.

- Клай - это наверно плохая идея. Давай в следующий раз.

- Приходи в док в три часа, иначе мы уплывем без тебя. - Бросил Клай, поворачиваясь к выходу.

*Он победит ее. Он должен это сделать. И ее беспокойство за младшего брата, только сыграет ему на руку.*

Ее поймали в ловушку.

Вздыхнув, Андреа перевернулась на живот.

Как она позволила себе оказаться в такой ситуации? Да потому что она не хотела, чтобы Тим привязался к Клаю, ее больше чем уже есть. Тим очень расстроится, когда Клай уедет из города.

Яхта Клая встала на якорь в маленькой бухте острова Мансонборо. где ни было, ни души. Даже притом, что от соблазняющего ее мужчины было значительно большое пространство, для нее это был все рано, что пытка искушением. И самое плохое было то, что ей негде было спрятаться от него.

Всякий раз, когда он проходил мимо нее, в ней просыпалось безумное желание.

*Это человек просто играл на ее нервах.*

Тим был на небесах. Он без умолку болтал с тех пор как они вышли из дока. А Клай... Андреа никогда не думала, что у него есть такое терпение по отношению к ребенку. Он отвечал на все вопросы, которые сыпались на его как из рога изобилия.

*Он был бы замечательным отцом.*

Вздрыгнув от этой мысли, Андреа отвернулась и стала смотреть на берег.

*Восемь лет назад она мечтала, что он станет отцом ее детей. Но этого не случилось.*

- Повернись, ты уже вся красная. - Сказал Клай, выдергивая ее из опасных воспоминаний.

Я забыла взять очки. - Протянув руку, она достала тубик. Клай тут же выдернул его из ее рук.

- Я могу намазаться сама. - Запротестовала она.

- Ты не сможешь намазать себе спину. Лежи спокойно.

*Это плохая идея. Очень плохая.*

Но она не могла спорить с Клаем, когда неподалеку находился Тим.

Опустившись рядом с ней на скамью, Клай осторожно начал намазывать ее плечи.

Затем легко провел пальцами вдоль всего позвоночника Андреа, так что по ее коже пошли мурашки. Проклиная его, она почувствовала, как призывно сжались ее соски. Меж тем его

ладони скользнули вниз к ее грудям, пробежались по ребрам, коснулись талии и затем снова вернулись к грудям. Вспыхнувшее в ней желание, током пронеслось по ее телу. Ее глаза сами собой закрылись, и ее тело потянулось за руками Клая.

*Будь оно все проклято. Она никогда не могла устоять перед Клайтоном Дином.*

*«Я хочу, чтобы ты поехала со мной в Майами»* пронесся в голове его голос.

Нет, конечно, он не имел это в виду. Если бы он действительно хотел этого, он бы сказал ей правду. А пока она не могла рисковать всем, бросая работу, друзей, семью и младшего брата, ради сомнительного будущего с ним.

Повернувшись, она выхватила крем из его рук.

- Дальше я могу справиться сама.

- Ты уверена, что тебе больше не нужна моя помощь? - Хрипло спросил Клай, оглядывая медленным взглядом все ее тело, заставляя ее буквально гореть.

- Уверена.

- Сообщи мне, когда ты изменишь свое желание.

- Я его не изменю.

*Но она хотела его. Хотела, чтобы ее вновь коснулись его руки. И это было полным безумием.*

- Я поймал рыбу! - завизжал вдруг Тим, и Клай немедленно пошел к нему, чтобы помочь вытащить его добычу на палубу.

В безвольном облегчении Андреа откинулась обратно на скамью.

*У нее были крупные неприятности. И она не знала, как ей выдержать эти шесть недель рядом с Клайтоном Дином.*

- Мне нужна помощь.

Подняв глаза от документов, Андреа увидела в дверях свою лучшую подругу Джулианну Олден.

- Чем я могу помочь?

Зайдя в кабинет, Джулианна закрыла за собой дверь.

- Рекс не хочет меня видеть. Знаю, это звучит глупо, но это действительно важно.

Ты не могла бы пойти со мной в бар, и посмотреть там он или нет. Я подожду снаружи. Если он там, ты скажешь мне, и я подойду к нему, прежде чем он опять скроется от меня.

Хорошо я помогу тебя. Но с тобой все в порядке? Ты выглядишь бледной. - Андреа встревожено посмотрела на бледное и напряженное лицо подруги.

- Нет, не все. - Андреа поднялась. Робость не была свойственна Джулианне. - Я не могу тебе сейчас всего рассказать. Но я обязательно расскажу. Обещаю. Ты мне поможешь?

Андреа кивнула. Она всегда встречалась с подругами раз в неделю. Но после аукциона они не могли часто видаться, и даже не отпраздновали тридцатилетие Холли.

Словно прочитав мысли Андреа, Джулианна спросила.

- Как у тебя дела с Клаем?

Андреа запнулась, не зная с чего начать.

- Я переспала с ним. И это было... чудесно. Я не могу перестать думать о нем. жажду снова оказаться в его объятиях. Но я боюсь рискнуть, снова полюбив его, потому что он возвращается в Майами. Он позвал меня с собой.

Темные брови Джулианны удивленно приподнялись.

- Ты хочешь поехать с ним?

- Нет. Моя жизнь, семья работа, друзья. Все находится здесь. К тому же я не могу бросить Джозефа. Кроме того, Клай только хочет вернуть меня в свою постель.

- И ты тоже хочешь этого.

- Да, ... но он скоро уезжает. Опять.

Джулианна села на стул напротив Андреа.

- Не ты ли говорила мне, что, покупая мужчину на аукционе можно получить хороший секс?

Андреа вздрогнула.

- Да, но, ты обручена с холодной рыбой. Ты должна была увидеть, чего лишаешься, выйдя за него замуж.

- И не ты ли говорила, что женщины ни чем не отличаются от мужчин и должны отделять любовь и секс. Не ты ли говорила, что мы можем прекрасно заняться с сексом с мужчинами, которые умеют доставлять женщине удовольствие.

Съежившись, Андреа посмотрела на свои ноги.

- Может, я и говорила это, но...

Джулианна поняла руку, перебивая ее.

- Так почему бы тебе ни воспользоваться своим же советом? Ты знаешь, что Клай уедет, поэтому ты не станешь снова влюбляться в него. Но почему бы тебе ни устроить себе большие сексуальные каникулы?

- Кто вы такая, и что сделали с моей консервативной подругой? А секс с Рексом действительно такой невероятный?

Джулианна густо покраснела.

- Я действительно очень изменилась. А секс с Рексом это самая лучшая вещь, чем я когда-то могла себе представить. - Смущенная своим признанием она поднялась. - Ну что, ты мне

поможешь? Мне действительно очень нужно поговорить с Рексом.

- Сейчас. Только возьму ключи.

- Андреа, а ты подумаешь над тем, что я сказала?

*Сексуальные каникулы с Клаем? Как будто она сможет думать о чем-нибудь еще...*

- Что здесь происходит?

Андреа стояла в открытых дверях, наблюдая, как Клай вывозит из кабинета своего отца, грузовую тележку с коробками.

- Теперь мой кабинет будет находиться здесь.

Андреа замерла, чуть приоткрыв свои губы.

- Ох. - Выдохнула она.

*Несмотря на то, что ему будет неприятно работать в кабинете, где рухнули все его мечты, это было лучшим шансом соблазнить Андреа, чем, если он будет находиться.*

*На своей яхте в не досягаемости от нее.*

Завернув за ухо золотой локон, она неловко взглянула на Клая.

- Я могу поговорить с тобой, когда ты освободишься?

Посмотрев на серьезное лицо Андреа, он переместил свой взгляд на ее полную нижнюю губу.

- Сейчас я совершенно свободен.

Клай прошел за ней в ее кабинет, и она закрыла за ним дверь.

Глядя на ее свободную блузку, Клай спросил, себя, надела ли она под нее лифчик?

- Я передумала на счет романтического ужина. - Ее слова заставили Клая оторваться от интересующего его вопроса и внимательно посмотреть ей в глаза.

- Почему? - спросил он.

Андреа крепко сцепила вместе свои пальцы.

- А для этого обязательно должна быть причина?

- Андреа, обычно у тебя для всего есть причины.

Девушка густо покраснела.

- Ну, хорошо. А еще я всегда заканчиваю то, что начинаю. Я купила это пакет, и хочу использовать его до конца.

И хотя она не выглядела очень уж радостной, Клай решил использовать этот шанс в своих интересах.

- Я все устрою.

- Но у меня есть условие. Я хочу держать в тайне наши встречи. Особенно от Октавии Дженкинс. Это мое дело. Сугубо личное.

- Согласен. Мы будем держать все это в тайне, насколько это будет возможно. Когда бы ты хотела пойти?

- Как можно быстрее.

Ее ответ приятно удивил его.

- Значит сегодня вечером?

- Прекрасно. - Закусив губу Андреа села за стол и начала расставлять ручки в подставки. Потом она снова подняла глаза на Клая, который внимательно смотрел на нее.

- Клай.... Собери, пожалуйста, свои вещи на ночь.

Тело Клая поразила молния, заставившая кровь с огромной скоростью понестись по венам.

Он не знал, какую игру затеяла Андреа, но он не станет с ней спорить, так как сейчас она дала ему огромный шанс, чтобы добиться своей цели.

- Будет исполнено Мадам. - Мелодично произнес он.

*Она никогда не забудет ночи, которую он подарит ей. И он снова завоюет доверие Андреа.*

*Сексуальные каникулы. О, Боже мой.*

*Она, должно быть, сошла с ума. Секс ради секса. Конечно, она всегда считала, что женщина может спать с любым мужчиной, не дожидаясь пока выйдет замуж. Но сама никогда не была такой легкомысленной. До сих пор.*

Прижав рук к груди, где отчаянно билось сердце, Андреа открыла входную дверь.

На пороге ее дома стоял Клай с дорожной сумкой в одной руке и с большим хозяйственным пакетом в другой.

Он выглядел просто великолепно в своей белой рубашке, расстегнутой на груди и в черных брюках, обтягивающих его бедра.

- Что это такое? - спросила Андреа, показав на хозяйственный пакет.

- Наш ужин.

- Разве мы не пойдем в «Дьявол на мелководье»?

- Я подумал, что сегодня вечером нам лучше остаться здесь. - Он улыбнулся ей улыбкой полной сладостных обещаний.

Пульс Андреа участился.

- Тогда я надеюсь, что в одном из этих пакетов находится и наш обед. Потому что мой

холодильник полностью пуст.

- И обед... И многое другое. - Его внимательный взгляд скользил по ее распущенным волосам, черному шелковому платью, длинным ногам, и затем снова вернулся к ее лицу. - Мисс Монтгомери, Вы самая красивая и желанная женщина, которую я видел.

Колени Андреа ослабли под восхищенным взглядом Клая и при звуке его хриплого голоса.

- Проходи. - Сказала она.

Закрыв дверь, она попыталась перевести дух.

- Кухня там. Давай, я помогу тебе распаковать пакеты.

- Нет.

Андреа приостановилась.

- Прости?

Поставив сумку возле лестницы, Клай прошел на кухню, и, положив пакеты на стол, вернулся к Андреа. Обняв изумленную девушку за плечи, он провел ее к дивану.

- Отдыхай. А я приготовлю нам ужин. - Он нагнулся и нежно поцеловал ее волосы, ласково сжав плечи, не давая Андреа повернуться к нему лицом. - Садись. Я принесу тебе вина.

Андреа ничего не оставалось, как только сесть. Диван стоял перед камином, спиной к кухне, и она не могла видеть, что там творит Клай.

Через секунду позади нее послышался шелест, и что-то темное закрыло ей глаза.

- Подожди минуту.

Андреа протянула руку и, коснулась темной повязки.

- Доверься мне. - Дразняще прошептал ей на ухо Клай.

Нервно сглотнув, она опустила свои руки вниз.

- Это сумасшествие. - Прошептала она, облизав свои губы.

- Доверься мне. - Прошептал он, проникая языком в ее ухо, и Андреа задрожала.

*Вот это было проблемой. Она не доверяла ему. Нисколько. Конечно, он не мог причинить ей физической боли, но он мог ранить ее сердце.*

*Но она же закрыла свое сердце от него, ведь так? Поэтому ему ничего не угрожало сегодня вечером.*

Нежные пальцы, коснувшись ее плеч, ласково обогнули ключицы, и проникли под V-образный вырез платья. Соски сжались в напряженном ожидании, но, так и не коснувшись их, руки ушли, оставив только неудовлетворенную боль внизу живота.

Раздались его шаги. И он ушел на кухню.

Андреа слышала звуки отрываемой бутылки и всплеск жидкости. Затем шаги снова приблизились к ней, и ее пульс участился. Края хрустального бокала коснулись ее губ, и она осторожно отпила глоток вина. Клай поднял руку Андреа и, передав ей бокал, снова удалился на кухню.

Андреа пила вино и слушала незнакомые звуки, доносившиеся из кухни.

Через несколько минут она почувствовала, как диван рядом с ней прогнулся и до нее донесся вкусный запах приготовленных блюд.

- Отрой рот. - Тихо приказал ей Клай, и Андреа ничего не оставалось, как повиноваться ему.

Кусочек за кусочком он начал кормит девушку.

Здесь были все ее любимые блюда: омары под маслом, зеленые бобы с соевым соусом и имбирем, дикий рис с изюмом и миндалем.

*Все это время он не забывал, что она любит есть.*

Андреа больше не могла препятствовать теплоте живительному потоку, разливающемуся в ее сердце.

Укусом за укус Клай утолил один ее голод, но своими прикосновениями разжег совсем другой, и она дрожала от сдерживаемого в себе желания.

Клай жарко поцеловал ее в губы.

- Я скоро вернусь. - И снова ушел на кухню. Затем она услышала, как, взяв свою сумку, он поднялся наверх.

*Что он делает? И почему ее совсем не беспокоит то, что он свободно хозяйничает в ее доме? Она никогда не позволяла другим мужчинам хозяйничать у нее.*

*Она доверяла ему. Несмотря ни на что, она все же доверяла ему.*

Быстро спустившись с лестницы, Клай подошел к Андреа и, потянув за руки, заставил подняться...

Обхватив ее за талию, он повел ее к лестнице.

- Осторожно, тут ступеньки. - Предупредил он.

Когда они вошли в спальню, она услышала звуки льющейся воды и ощутила аромат цветов и специй.

Отпустив Андреа, Клай выключил воду, затем его руки снова коснулись ее плеч, и скользнул руками по спине, вызывая в ней жгучее желание.

- Андреа, если ты не хочешь ложиться со мной в постель - сейчас самое время сказать мне об этом. - Прошептал он ей.

- Я хочу. - Был ее ответ.

Его пальцы напряглись на ее руках.

- Ты не пожалеешь об этом.

Прохладный воздух коснулся спины Андреа, когда Клай полностью освободил ее от платья. И она задрожала.

Увидев ее черный лифчик и такие же четные трусики, он тихо застонал.

- Ты стала еще красивее, чем восемь лет назад. - Сказал он, опускаясь перед ней на колени, чтобы снять с нее обувь.

Желание кружило ей голову, и мутило рассудок.

Снова выпрямившись, Клай одним движением расстегнул лифчик, и через секунду его горячие ладони обхватили освобожденную грудь.

Его пальцы сжимали соски, до тех пор, пока она не застонала. Горячие губы провели жаркую цепочку поцелуев по девичьей спине. Снова захватив резинку ее трусиков, он быстрым движением стянул их вниз.

Обхватив ее за локоть, он помог ей переступить через рай ванны.

- Садись. - Хрипло сказал он, помогая ей сесть в теплую воду. - Расслабься. Я вернусь через десять минут. - Жадно поцеловав Андреа, Клай снова вложил в ее руку бокал с вином. - Не снимай повязку и не двигайся. Я не хочу, чтобы ты поранилась. - Сказав это, он вышел.

*Он не хотел, чтобы она поранилась? Что это значит?*

Сидя в ванной с завязанными глазами, Андреа чувствовала, как сжимается ее сердце.

*Никогда прежде они не занимались любовью так. Медленно и неспешно.*

*Не влюбляйся в него. Он, наверное, отточил свое мастерство на других женщинах, которые были после тебя.*

Откинувшись назад, Андреа постаралась вспомнить о боли, причиненной им много лет назад.

*Но не смогла.*

Голова Андреа уже кружилась от выпитого вина и от дикого желания, разрывавшего ее на части.

*Если Клай хотел соблазнить ее, то очень в этом преуспел. Но почему он делал это, если она ясно дала ему понять, что сама хочет лечь с ним в постель?*

Но тут шум воды утих. Он вернулся.

Пуль Андреа погнался вперед, осушая ее рот.

*Что он задумал?*

Глава десятая

Клай хотел контролировать себя, но, черт возьми, он полностью терял контроль над собой, чего с ним не случалось со школы.

Весь день он мечтал об Андреа. Мечтал, как разденет ее, как сядет с ней в ее большую ванну, как посадит Андреа к себе на колени, и будет мыть каждый дюйм ее восхитительно тела. Но как только ее раздел ее то понял, что не выдерживает, и отошел, чтобы хоть немного прийти в себя.

Прошла целая минута, прежде чем он смог снова вернуться ванную.

*Эту ночь Андреа запомнит на всю свою жизнь. Она снова научится доверять ему. Уж он то постарается.*

Клай пристально посмотрел на девушку, и, подойдя к ней поближе, ласково погладил девичью щеку чуть ниже повязки.

- Поднимись - тихо приказал он ей.

Закусив губу, Андреа поднялась и вода серебряным каскадом скатилась вниз по ее коже. Заметив маленькие капельки, задержавшиеся на ее напряженных сосках, Клай почувствовал, как кровь быстрее понеслась по ее венам и, резко втянув в себя воздух, выдохнул его через зубы.

- Сколько женщин ты соблазнил подобным способом?

Озадаченный вопросом Андреа Клай замер.

У него было много женщин. Но все они ничего для него не значили. А Андреа значила для него очень много.

*Он хотел заполучить ее всю. Не только ее тело, но и ее душу.*

- Ни одной. Они не стоили этого.

Взяв девушку за локоть, Клай помог ей выбраться из ванной. Затем, развернув полотенце, набросил его ей на плечи.

*Больше он не мог ждать.*

Рывком, подхватив девушку на руки, он понес ее в спальню.

Влага быстро пропитала его рубашку и брюки, но ему было на это наплевать.

Руки Андреа скользнули вверх и запутались в его волосах, когда она потянула голову Клая к себе. И Клай сдался. Прижав ее к себе, он быстро накрыл ее рот горячим жадным поцелуем, который поглотил их обоих.

Ее ногти впились ему в спину, когда он, не прерывая поцелуя, поставил ее возле кровати.

Вслепую Андреа принялась гладить широкую грудь Клая, снимая с него рубашку.

Затем ее рука скользнула вниз и нашла молнию его брюк. Ладонь Андреа накрыла топорщившуюся ткань, и Клаю на мгновение показалось, что он на небесах.

Опустивши перед Андреа, Клай коснулся ее груди.

- Какая красота, - пробормотал он перед тем, как захватить ртом напряженный сосок.

Пальцы Андреа сцепились в его волосы, и она крепче прижала к себе его голову.

Его рука скользнула по талии девушки, накрыла бедра, и, наконец, достигла влажного источника.

Замотав головой, Андреа тихо захныкала. Ее лоно было горячим и влажным. Погрузившись в него пальцами, Клай стал нежно ласкать ее.

Задрожав всем телом, Андреа полностью раскрылась его руке. Повея ее почти до иступления, Клай отстранился, и, подняв ее снова на руки, бережно опустил на середину кровати.

Проведя рукой по простыне, Андреа попыталась сесть.

- Что это? - удивленно спросила она.

- Всего лишь лепестки роз, - хрипло прошептал Клай, заставляя девушку снова лечь. Затем, захватив в одну руку целую их пригоршню, он стал осыпать ее легким розовым дождем.

Прижавшись к девушке, захватив в плен руки, Клай резко развел ноги Андреа и глубоко вошел в нее.

У Андреа оборвалось дыхание. Когда он стал врезаться в нее все глубже и все быстрее.

Ее бедра начали раскачиваться навстречу его, и она дугой выгнулась на кровати, громко закричав, когда первый оргазм настиг ее.

Оргазм Клая выбил воздух из легких, застав его прогнуться. Горя от невыносимого пожара, он обессиленный рухнул на Андреа.

Андреа нежно гладила его лицо и волосы. Приоткрыв глаза, Клай с улыбкой увидел, как Андреа сорвала с себя ставшую ненужной повязку.

Удовлетворенная улыбка девушки заставила его сердце петь.

- В следующий раз ты наденешь эту повязку.

*Проклятье, он любит ее.*

Клай думал, что не возможно любить Андреа сильнее, чем он ее любил.

*Но он ошибался.*

Любовь к этой женщине была в сто крат сильнее его любви к юной девочке, которую он оставил когда-то. И он знал, что больше не сможет жить без нее ни секунды.

*Ему придется сделать все, чтобы удержать Андреа возле себя. Даже если при этом придется помириться с отцом.*

Андреа лежала на кровати и смотрела в потолок, прислушиваясь к звукам льющейся воды.

Теперь она хотела Клая даже больше, чем прежде. И это стало для нее самым страшным

открытием прошедшей ночи.

Это был не просто секс. Клай интуитивно чувствовал, что ей нужно, стократно возвращая ей все ее ласки.

Мальчик, в которого она когда-то влюбилась, стал зрелым мужчиной, и привлекал ее еще больше.

Он соблазнял ее своей добротой, которую показал по отношению к ее младшему брату, своим отношением к работе. Он доставлял ей удовольствие в постели и вне ее.

Он просил ее доверять ему. О, как она хотела снова ему верить. Но она все еще боялась.

Он так и не объяснил ей, почему бросил ее, и почему поссорился с Джозефом.

*Почему он так упрямо не хочет вернуться в свою семью? И как заставить его сделать это?*

Повернув голову, Андреа посмотрела на часы.

*Пора было вставать и собираться на работу. Уже не было времени на то, чтобы снова соблазнить Клая.*

*Но как же ей этого хотелось, с улыбкой подумала она.*

Дверь в ванную открылась, и Клай застыл на пороге.

- Ты уже проснулась?

Чистый, побритый в светло-голубой рубашке и черных брюках он выглядел очень соблазнительно.

Андреа очень хотела вернуть его назад в постель. Но у них для этого уже не было времени. Сегодня утром они должны были встретиться с новыми клиентами.

И еще ей нужно было время, чтобы разобраться в своих чувствах.

Внезапно Андреа поняла, что за эти восемь лет она всегда отступала назад, едва чувствовала, что из ее отношений с мужчинами может быть что-то большее.

Она ставила между ними и собой высокие барьеры, чтобы они не могли ранить ее.

С трудом, отмахнувшись от этого тревожного открытия, Андреа посмотрела на Клая внимательно изучающего ее.

- Жаль, что я не встала вовремя, чтобы помыться вместе с тобой.

В его глазах вспыхнула страсть.

- И из-за этого мы бы опоздали на работу. Восполним это упущение вечером.

Андреа с сожалением покачала головой.

- Сегодня - пятница. У нас традиционный девичник.

Сощурившись, он задумчиво посмотрел на нее.

- Думаешь, я сумею убедить маму присоединиться к вам, если сам останусь с папой?

- Да. Конечно, - радостно воскликнула она.

*Если Клай и его отец останутся наедине, то вполне возможно эти двое смогут помириться.*

- А потом я приеду к тебе, чтобы провести здесь выходные. Он кивком указал на кровать, - с тобой.

Рот Андреа тут же пересох, а сердце участило свой бег.

*Ты зашла слишком далеко. Пора отступить.*

Но она не могла. Не теперь. Ей еще нужно получить ответы на свои вопросы.

- Обещаешь? - спросила она.

В несколько шагов, Клай пересек комнату, и, склонившись над замершей девушкой, запечатлел на ее губах горячий поцелуй.

Оторвавшись от нее, он нежно провел пальцем по ее влажным губам.

- Увидимся на работе. - прошептал он ей.

Затем, подхватил свою сумку и уехал.

- Спасибо, что пришел, дорогой. Обещаю, я не задержусь надолго. - сказала Патриция одеваясь к выходу.

- Не торопись, мама. - ответил Клай целуя женщину в щеку, и провожая ее до двери. - Наслаждайся девичником.

- Но Доры не будет до конца дня. - Патриция все еще сомневалась, стоит ли ей уходить из дома.

- Мама, у меня есть твой номер телефона. Если что-нибудь случится я тебе позвоню. Но, уверен, все будет хорошо.

Закрыв за матерью двери, Клай подождал пока ее автомобиль отъедет от дома, прежде чем пошел в гостиную, где его уже ждал отец.

Странно, но весь гнев, мучивший его последние восемь лет - исчез, и теперь Клай только хотел, чтобы отец ответил на его вопросы.

Подойдя к столу, Клай взял колоду карт.

- Покер? - спросил он отца.

Джозеф покачал головой.

- Нет. Мы должны поговорить о том, что случилось восемь лет назад.

Слушая затрудненную речь своего отца, Клай вдруг отчетливо понял, что вполне мог потерять

его.

Клай тяжело опустился на стул.

- Только скажи - почему?

Тяжело сглотнув, его отец отвернулся в сторону.

- В то время у нас с твоей матерью были проблемы. Бизнес шел плохо, и я целыми днями пропадал на работе, не уделяя твоей матери много времени. Мы стали видится с нею только три раза в неделю. И я не знал, как она проводит дни. Я думал, что она мне изменяет, потому, что она больше не хотела меня. И я не мог обвинить ее в этом.

Я был вспыльчивым ослом. Внимание Элейн польстило моему эго. И это зашло слишком далеко. Я даже подумал, что влюбился, но.... - голос Джозефа оборвался, и его лицо болезненно скривилось.

Клай напряженно смотрел на отца. Никогда прежде он не задумывался над тем, что измене отца предшествовали серьезные проблемы в семье.

Джозеф вытер глаза.

- Патриция брала уроки рисования у той девочки Пресскот. Подружки Андреа. как ее зовут?

- Холли.

- Да. Холли. Патриция делала подарок. Для меня. Хотела сделать мне сюрприз.

Что бы ни ожидал Клай из разговора с отцом, это для него явилось полной неожиданностью.

Только теперь он стал понимать, почему отец и Элейн так ужасно поступили.

- Тот морской пейзаж, что висит у тебя в кабинете, сделала мама? - спросил отца Клай, заставив себя расслабиться.

Джозеф кивнул.

- Она хотела сделать мне приятное.

- Он очень красивый. Я принесу его домой, и ты сможешь повесить его здесь. - со следующим вопросом Клай заколебался. Но он просто обязан был его задать. - А как же ребенок?

Отец на мгновение замер и его глаза заполнились сожалением.

- Он - хороший мальчик.

- Он - твой сын. Ты это должен видеть.

Слезы снова заполнили глаза Джозефа.

- Я не был в этом уверен, хотя и подозревал. У него мои глаза.

- Я встретил его у Андреа. Сначала я подумал, что он - мой.

- Нет. Андреа не стала бы держать в тайне существования твоего сына.

- Он похож на меня в таком возрасте.

Джозеф покачал головой.

- Совсем немного. Глаза и нос. Все остальное он взял от Элейн. Ты видел только то, что хотел увидеть.

Клай поморщился.

*Неужели ему так нужно было, чтобы их с Андреа что-то связывало? Скорее всего - да, потому что они тогда провели всего лишь одну ночь вместе, прежде чем появился Тим.*

- И что ты намерен делать?

- Ничего. Если я буду настаивать на своих правах, это может ранить очень много людей. Харрисон любит этого мальчика и Тим обожает своего отца. Я не хочу разрушать это.

- А мама? Она знает?

- Думаю, что нет. Надеюсь на это. Она знает, что я изменил ей. Но не знает когда.

Это очень ранило ее. Если она узнает про Тима - это ее убьет. После твоего рождения мы не могли больше иметь детей. Она тогда чуть не умерла. Только чудо спасло ее.

- Я этого не знал.

- Это очень расстраивало ее. - Джозеф наклонился в кресле и схватил сына за руку - Я сделал очень большие ошибки, Клай. Изменил твоей матери. Заставил лгать тебя. Заставил тебя уехать. - его рука сжалась. - Но и ты совершил ошибку, когда так сильно ранил Андреа.

- Я стараюсь исправить свою ошибку. Я все еще люблю ее, папа. И хочу, чтобы она поехала со мной в Майами.

Рука Джозефа соскользнула вниз, и он отвернулся.

- Андреа заслуживает счастья. Здесь, или в Майами.

- Что станет с твоей компанией, если я уеду?

Джозеф посмотрел в окно.

- Я больше не могу работать в полную силу. И к тому же я хочу провести остаток своих дней рядом с твоей матерью. Если ты не хочешь возглавить компанию, мы ее продадим. У нас не будет недостатка в покупателях. Один из них уже звонил. Они знают, что мои дела идут не так хорошо.

Клай почувствовал тяжесть в животе.

- Компания может быть поглощена другой более крупной компанией, и тысячи людей потеряют свою работу.

- Да, но яхты все равно будут продолжать строить. Конечно, при этом марка «Динов» попросту растворится в небытие.

Клай почувствовал желчь во рту.

*Может ли он взять на себя ответственность распродать то, что с таким трудом создавал его дед?*

Вернувшись сюда, он жаждал, только одного – чтобы правда выплыла наружу, и виновные понесли наказание. Теперь же он видел, что это будет слишком жестоким ударом для всех. Для Андреа, его матери, Тима и его отца.

Поднявшись, Клай подошел к окну.

*Если он останется в Уилмингтоне, то ему придется по-прежнему хранить тайну отца и Элейн. Он никогда не сможет признать своего младшего брата, и должен будет лгать Андреа.*

- Клай, из-за своей ошибки, я потерял самое дорогое, что у меня было в этой жизни.

Клай обернулся к отцу.

- Маму?

- Свою семью, сынок. Твою мать и тебя. Не повтори моей ошибки. У тебя появился второй шанс. И если ты счастлив с Андреа, забирай ее с собой.

Пододвинув к себе ходунки, Джозеф попытался встать. Когда Клай протянул руку, чтобы помочь отцу, тот только отмахнулся от него. С трудом поднявшись, Джозеф подошел к окну, где стоял его сын.

- Я не жду, что ты когда-нибудь поймешь меня. Я только надеюсь, что однажды ты все же простишь меня.

Глаза Клая обожгли слезы. Схватив отца за руку, он напряженно посмотрел на него.

- Я уже простил тебя, папа. Уже простил.

*Время утекало, словно песок, сквозь пальцы.*

*Так мало его осталось, для того, чтобы она побыла еще немного рядом с Клаем. Но Андреа уже решила расстаться с ним, когда закончатся эти выходные. Расстаться самой, не дожидаясь пока он снова бросит ее.*

Луна серебряным светом заливала ее белоснежную кровать, и Андреа смотрела на лежащего рядом с ней обнаженного мужчину.

Полчаса назад Клай вернулся к ней домой, и они отчаянно занялись любовью. Прямо на полу, у дверей прихожей.

Клай был так расстроен, так переполнен печалью, что е хотелось только одного – успокоить и утешить его.

*Это уже становилось опасным для ее чувств. Андреа поняла, что ей нужно немедленно отступить. Отступить пока еще не поздно.*

- Как прошел вечер с твоим отцом, Клай? - слова вырвались из нее, прежде чем она подумала что делает.

Вздыхнув, он только крепче обнял Андреа.

- Нормально. Это был хороший вечер.

*Нормально? Тогда почему же он уехал из города, бросив все, что ему дорого? Почему так долго отсутствовал?*

Обернув вокруг себя простыни, Андреа села на кровати.

- Нормально? - недоверчиво переспросила она.

- Мы с отцом поговорили. А после обеда - поиграли в карты.

Но даже при скудном свете луны Андреа видела, что Клай лжет.

Сердце Андреа охватила глубокая боль. Когда она вдруг поняла, как сильно ранила ее его ложь и почему.

*На этот раз она зашла слишком далеко. Она снова влюбилась в Клайтона Дина.*

*Но, как? Как она может любить человека, который обманывает ее? И всегда будет обманывать.*

Крепко зажмурив от обиды глаза, Андреа отвернулась.

Сев на кровати, Клай обхватил Андреа за подбородок и заставил ее снова повернуться к нему.

Стиснув зубы, она решительно подняла на него глаза, борясь со своим телом, которое жаждало ответить на его руку, ласкающую нежную кожу за ее ухом.

- Выходи за меня замуж, Андреа.

Андреа открыла рот и тут же закрыла его, слишком ошеломленная, чтобы что-то сказать.

- Я люблю тебя. Я всегда любил только тебя. Я мечтаю прожить с тобой всю свою жизнь, - он говорил правду. Она видела любовь в его глазах и улыбке.

Радость хлынула на истстрадавшееся сердце Андреа.

*Но она не поверила. Не могла поверить.*

*Он и прежде говорил ей такие слова. А потом бросил. Он бросил ее.*

- Как ты можешь говорить такое, и не говорить правду? - рассержено воскликнула она.

Клай медленно опустил свою руку.

- Некоторым вещам, лучше оставаться в тайне.

- Но ты оставил меня и я не знаю - почему. И если я этого не узнаю, то всегда буду опасаться, что ты снова бросишь меня.

- Клянусь, больше я тебя никогда не оставлю.

Посмотрев на Клая, Андреа покачала головой.

- Мне не нужны клятвы. Мне нужна - правда.

Сжав челюсти, он отвернулся от нее.

*Он ничего ей не скажет*. Она это сразу поняла, когда он, наконец, посмотрел на нее снова.

- Мне нужно, чтобы ты доверяла мне, - тихо сказал Клай.

- А если я не могу?

- Тогда я заслужу твое доверие. Я смогу это сделать. Сколько бы времени на это ни уйдет. Дай мне шанс доказать, что я никогда больше не причиню тебе боли.

*Ее разум кричал, чтобы она не верила его словам. А сердце молило поверить.*

- А если ты снова сделаешь мне больно?

Обхватив Андреа за плечи, Клай нежно поцеловал ее в лоб.

- Дай мне шанс, Андреа, - снова прошептал он. - Я обещаю - ты никогда не будешь об этом жалеть.

*О чем она может еще пожалеть? Она уже отдала ему свое сердце.*

Глава одиннадцатая

Андреа стояла на крыльце и смотрела на раскинувшийся перед нею пляж.

Этим утром, когда она проснулась возле него, она почувствовала, что снова влюбилась в Клайтона Дина.

*Если бы только не его тайна. Могла ли она снова доверять Клаю?*

Ведь судя по всему, он, похоже, имел серьезные основания скрывать свою тайну. И все же она не знала ответа на свой вопрос.

Двери позади нее открылись, и из дома вышел Клай, держа в руках поднос с завтраком.

- Здесь сегодняшняя газета. - Сообщил Клай Андреа, заметив, каким взглядом она на него смотрит. - С еще одним репортажем о нас.

Андреа зябко поежилась. Она напрочь позабыла о колонке Октавии. Протянув руку, она хотела взять свернутую газету, но Клай перехватив ее руку, притянул девушку в свои объятия. Его руки, обхватив ее за бедра, крепко прижали девушку к себе, и сквозь джинсовую ткань она отчетливо ощутила его возбуждение. Склонив голову, Клай с жадностью поцеловал Андреа. и лишь когда у нее от возбуждения закружилась голова, он оторвался от нее.

Пропустив свои пальцы сквозь ее волосы, Клай с нежностью посмотрел на девушку.

- Признайся, ты любишь меня. - Андреа замерла, в страхе посмотрев на него. Если она

признается ему в любви, то никогда не сможет забрать свои слова обратно. – Ты бы не смогла бы отдаваться мне, так как вчера, если бы не любила меня.

*О, Боже. Она без слов раскрыла ему свою тайну.*

Чтобы не видеть его взгляда, Андреа закрыла глаза:

– Да. Я люблю тебя.

Клай весь засветился от радости, вознаградив девушку быстрым поцелуем.

– Мы с тобой поженимся как можно быстрее. Ты никогда не пожалеешь об этом.

– Но Клай, нас разделяют так много вещей. – Попыталась возразить Андреа. – И я не хочу думать о свадьбе, пока Джозеф не вернется на работу.

Глубоко вздохнув, Клай отпустил Андреа и подошел к перилам.

– Он не вернется. – Сказал он, сжав руками перила.

Андреа встревожено обернулась к нему.

– Почему?

– Вчера вечером он сказал, что не вернется на работу, и хочет остаток своих дней посвятить моей матери.

– Но что будет с компанией?

– Он хочет продать ее. Уже есть некоторые покупатели. Хотя я не знаю, как это переживет мама.

Теперь было понятно, почему Клай был таким расстроенным вчера вечером.

– Ты мог бы возглавить ее. – Осторожно предложила Андреа.

Он мрачно посмотрел на нее.

– Я не уверен, что смогу сделать этот шаг. Но если компания будет продана, ты сможешь поехать со мной в Майами.

– Но как я брошу здесь дом, семью, друзей?

Подойдя к Андреа, Клай снова крепко обнял ее.

– У нас есть еще время подумать над этим. Давай сначала позавтракаем, а потом у меня наметили кое-какие планы на счет твоего джакузи.

Глаза Андреа снова скользнули по подносу, на котором лежала газета.

*Черт побери, как она могла забыть о ней?*

Раскрыв газету, Андреа быстро нашла колонку Октавии.

*«Ходят слухи, что свидания были отменены, но наш журналист узнал, что Андреа*

*Монтгомери и Клайтон Дин не могут долго находиться друг, от друга проводя вместе дни и ночи. Возможно ли, что их прежние чувства возродились? Об этом мы скоро узнаем».*

- У этой женщины, похоже, везде есть шпионы. - Расстроено пробурчала Андреа, бросив газету на столик. - Должно быть, они заметили твою машину у меня в гараже.

- Твой гараж закрывается.

- Я чувствую себя грязной - зябко поежилась Андреа.

- Тогда, не пройти ли нам в ванную? Мы можем вместе помыться в том замечательном джакузи. Я так долго мечтал об этом.

Обняв Андреа, Клай наклонился и впился в ее рот жарким поцелуем.

Шаг за шагом, они оказались внутри дома, попутно срывая с себя свои одежды.

Они не заметили, как очутились в заполненной водой джакузи.

Усадив обнаженную Андреа себе на колени, Клай резким движением вошел в нее, в то время как она обхватила своими ногами его спину. Откинувшись назад, Андреа начала свою бешеную скачку, двигаясь все быстрее и быстрее.

Оргазм смыл их, одновременно подняв на недостижимые высоты. Дрожа всем телом, Андреа в последний раз дернулась в пароксизме страсти и без сил распласталась на груди Клая.

Пытаясь отдышаться, он откинул со лба Андреа влажные волосы.

*Боже, как он любил эту женщину. Как он хочет, чтобы она всегда была счастлива.*

*Но как при этом сказа ей правду не причинив ей боли? Он не знал ответа на этот вопрос.*

Чуть подвинув девушку, Клай нежно поцеловал ее.

- А ведь газета была права. - Произнес он.

Дернувшись, Андреа больно ударилась о подбородок Клая.

- Эй, что это с тобой? - Пробормотал Клай, потирая ушибленное место.

- Может, статья и права, только я не хочу, чтобы обо мне на работе ходили сплетни. Хотя я полагаю, это уже не имеет значения, раз твой отец решил продать компанию.

Поднявшись, она достала с полки шампунь для волос и снова опустилась в воду.

Наполнив руку прозрачной жидкостью, с кокосовым ароматом, Андреа стала намыливать Клая голову.

- Все, о чем я мечтаю, это «Яхты Динов» и ты, Клай. Чтобы мы исполнили все то, о чем мечтали когда-то вместе.

- Это все очень хорошо, малышка. Но... - его слова были прерваны струей воды, которой его окатила Андреа, - в следующий раз предупреди меня, когда соберешься вылить на меня воду.

Ее руки обхватили его голову и провели по волосам к затылку.

- У тебя есть родинка. - Сообщила Андреа Клаю, нагибая его голову, чтобы хорошенько рассмотреть ее.

- Да.

- Красный полумесяц. - Напряженно прошептала она. - У Тима тоже есть такая же.

*О, дьявол.* Клай сильно побледнел. Не находя слов чтобы ей ответить.

Нахмурившись, Андреа пыталась вникнуть в смысл сказанных ею слов.

*Почему у Тима и у Клая одинаковые родинки? И причем на том же самом месте...*

- Андреа. - осторожно позвал ее Клай.

Она повернула к нему голову и замерла. Страх заполнил ее глаза.

*Вот это и было его тайной. Слишком ужасной, чтобы она хотела ее знать.*

- Ты и моя мама? Нет, этого не может быть... - она задохнулась моля Бога, чтобы это было не правдой. - Это твоя тайна?

- Черт, нет. Я бы никогда...

Тогда что? - Андреа вдруг заметила, как похожи между собой Тим и Клай. И Джозеф.

*Нет. Это не может быть Джозеф. Нет.* Андреа вылезла из джакузи. *Нет, только не это. Только не мама и Джозеф.*

- Андреа, послушай. - Бросился за ней Клай, и она вздрогнула от его прикосновения.

- Это Джозеф и моя мама? - Глухо спросила она.

- Да.

- И ты все знал. - Андреа стало очень плохо. Казалось кто-то или что-то не дает ей дышать. - Когда ты узнал об этом?

- Восемь лет назад.

И ты ничего мне не сказал? Так вот почему ты так внезапно уехал тогда. И, как? Как ты узнал? - стоя посреди спальни, она лихорадочно смотрела на него.

- Я вломился к ним в кабинет.

- В кабинет? - Андреа потерянно опустилась на кровать. Теперь слова ее матери о ее первой любви приобрели смысл. Предательство и гнев бушевали в ней подобно урагану.

Ее мать, Джозеф и даже Клай все они лгали ей.

- Это случилось только один раз.

- Откуда ты знаешь - вздернула она свою голову.

- После приезда я поговорил с ними обоими.

- И ты веришь им? После того, как они предали так много людей?

- Я поверил им. Но я не оправдываю их, дорогая. - Опустившись перед Андреа на колени, Клай хотел обнять дрожащую от холода девушку, но она вывернулась из его рук. - В тот день я хотел сделать тебе официальное предложение. Я пришел к отцу, чтобы он помог мне купить кольцо. И тут я увидел их. Весь мой мир рухнул тогда. - Клай поднялся и подошел к окну. - Я испугался, что стану таким же, как мой отец. Он развернулся и посмотрел на Андреа - Я любил тебя я очень сильно любил тебя. Но после школы мы так ало времени проводили вместе, что я испугался. Испугался, что мы станем похожими на них.

- И тогда ты ушел. - Хрипло сказала Андреа.

- Я не смог остаться и продолжать лгать.

По щекам Андреа текли горячие слезы.

- Ты должен был мне все рассказать. Это лучше, чем жить с мыслью, что никогда не любил меня.

- Прости меня, малышка.

- Слишком поздно. Прошу тебя уходи. Я хочу побыть одна.

Клай подошел к Андреа и положил руки ей на холодные плечи.

- Подумай о Тиме, Андреа. Если раскроется правда, пострадает он. И твой отец тоже. Ведь он так его любит. - О, Боже. Она об этом совсем не подумала. - Я знаю, что твориться сейчас у тебя в душе. Я сам прошел через это. Но сейчас мы должны подумать о мальчике. Он - твой брат. И мой тоже.

Тошнота подступила к горлу Андреа, и она закрыла руками свои уши.

- Остановись. Пожалуйста, остановись. Я больше не могу этого слушать. - Взмолилась она. - Уходи, прошу тебя.

Клай схватил ее запястья и, заставив Андреа разжать руки, поцеловал ее холодные ладони.

- Мы - не виноваты, Андреа.

Андреа в оцепенении слышала, как Клай молча одевается. Потом он подошел к ней и коснулся губами влажных волос.

- Я люблю тебя, Андреа. Всегда любил, и буду любить. - Прошептал он, и, резко поднявшись, вышел из дома.

Точно так же как и восемь лет назад. Только теперь она знала - почему. Она и сама хотела сбежать подальше и спрятаться.

В пять часов утра, измученный бессонницей, Клай почувствовал, как яхта закачалась, и кто-то постучался к нему в двери.

Наспех натянув на себя джинсы, он бросился открывать двери, одновременно зажигая свет в каюте.

На палубе стояла Андреа. Бледная, с темными кругами под глазами, с большим чемоданом, стоящим у ее ног.

- Ты просил меня поехать с тобой в Майами. Я готова поехать. Давай уедем прямо сейчас. Я продам дом и...

- Остановись. Тихо. - Он подошел к девушке и обнял ее за плечи.

- Мы не можем уехать.

Андреа изумленно посмотрела на Клая, словно тот потерял свой рассудок.

- Почему? Ведь ты же говорил, что не хочешь оставаться здесь?

Да, он говорил. Но за прошедшую ночь он много думал и понял, что не может так поступить.

- Если мы бросим «Яхты Динов», то умрет мечта моего дедушки.

- Но это больше не твоя мечта, зачем тебе об этом беспокоиться?

- Это было моей мечтой, и снова может стать ею.

- Клай наши родители лгали. Их обман стоил нам восемь лет жизни. Как ты можешь доверять им?

- Я убежал от этого целых восемь лет. Это не помогло и не поможет. Моя жизнь находится здесь. Это ты, наша компания, наши люди, которые рассчитывают на нас.

Наши родители совершили ужасную ошибку. Но теперь я понимаю, почему это произошло.

- Я не понимаю. С вызовом сказала Андреа.

- Твоя мама любила моего отца.

Андреа удивленно открыла рот.

- Что?

- Они никогда не говорили нам об этом, но это так. Мой отец был первой любовью Элейн, прежде чем моя мать отняла его у нее. Знаешь что она сказала мне? Первая любовь никогда не забывается. И она права. Я никогда не мог забыть тебя. И ты меня тоже.

Обняв Андреа, Клай стал лаково гладить ее спину.

- Я уехал тогда, потому, что испугался, что у нас может все закончиться также ужасно, как и у наших родителей. Но теперь я знаю, что это не так. Я любил тебя больше четырнадцати лет. И никогда не разлюблю. Мы совсем не похожи на своих родителей.

Подняв голову, Андреа ласково коснулась лица Клая.

- Я всегда думала, что ты уехал, потому, что никогда не любил меня. А ты уехал, потому что

очень сильно любил меня.

Поднявшись на цыпочки, Андреа нежно коснулась своими губами губ Клая.

- Выходи за меня, - хрипло прошептал Клай, оторвавшись от ее губ. Позволь прожить рядом с тобой остаток своей жизни. Позволь любить тебя.

Андреа взглянула в эти синие бездонные глаза, в которых больше не было ни капли лжи, и которых светилась безграничная любовь к ней.

- Я выйду за тебя замуж. - Тихо прошептала она.

- Обещаю, ты никогда не пожалеешь об этом. Никогда, пока я живу.

mir-knigi.org