



"Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд"

Читайте больше **БЕСПЛАТНОЙ** литературы
в онлайн-библиотеке
mir-knigi.org

Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд

Павел Линицкий



А это ПОДАРОК от издательства – теперь вы сможете не только нарисовать, но и слепить любого героя ваших сказок. Как это сделать, вы узнаете из книги «Лепим сами. Как за 30 МИНУТ слепить сказку». Итак, откладываем карандаш, берём пластилин и начинаем...

У нас в гостях насекомое, которого не боится, пожалуй, никто: божья коровка.

1 Берём красный пластилин, чуть-чуть чёрного и немного белого. Из красного пластилина скатываем шарик.



Вот что у нас получилось.

Стеком разрезаем шарик. **ВНИМАНИЕ!** Разрезаем не до конца: оставляем буквально 1 мм. От давления стека шарик немного сплющится, больше приминать его не надо.



2 Делаем чёрные точки и хитрые глазки. Готово!



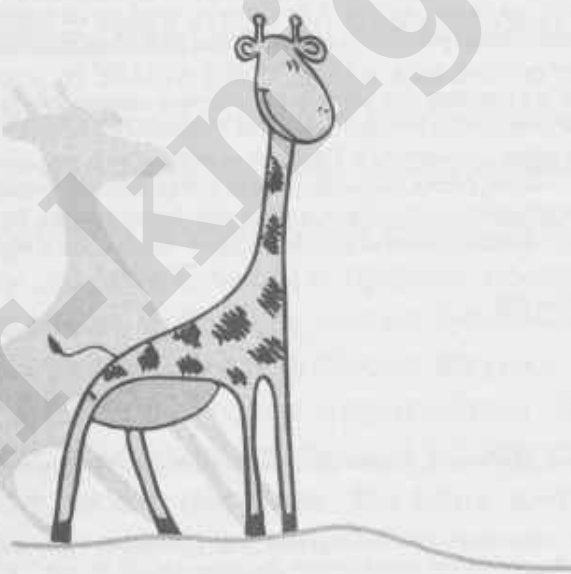
3 Прикрепляем чёрный шарик-головку.



Правда, хорошенькая?

Павел Линицкий

Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд



 ПИТЕР®

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск
2012

Павел Линицкий

Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд

Заведующая редакцией
Ведущий редактор
Художественный редактор
Литературный редактор
Обложка
Фотографии
Корректор
Верстка

В. Малышкина
Т. Яценко
И. Смарищева
Л. Неволainen
С. Маликова
М. Смаришев
С. Беляева
И. Смарищева

ББК 85.154

УДК 741.021

Павел Линицкий

Л59 Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд. — СПб.: Питер, 2012. — 64 с.: ил.

ISBN 978-5-459-00618-6

Малыши любят, когда им рисуют. А что делать, если вы не умеете?

Ребята постарше любят рисовать сами, но у них не всегда получается. А что делать, если научить некому?

Из этой книги вы узнаете, что нарисовать зайчика-мишку-ёжика можно, пользуясь простой схемой, — буквально за десять-двадцать секунд. И УМЕТЬ РИСОВАТЬ для этого вовсе не обязательно: каждый способен провести чёрточку. Главное — знать, где и как.

Попробуйте — и убедитесь сами! Возьмите ручку, листок бумаги и просто повторяйте за нами. Забудьте слова «правильно», «красиво» и тому подобную ерунду. Если вам кажется, что вы нарисовали что-то не так, а малыш доволен и улыбается, — значит, всё в порядке: вы ведь для него рисуете, а не для себя.

Всё у вас получится!

ISBN 978-5-459-00618-6

© ООО Издательство «Питер», 2012

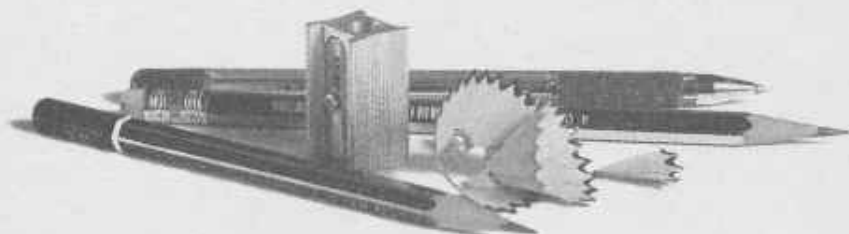
Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ООО «Мир книг», 198206, Санкт-Петербург, Петергофское шоссе, 73, лит. А29.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2; 95 3005 — литература учебная.

Подписано в печать 06.09.11. Формат 84×108/16. Усл. п. л. 6,720. Тираж 4000. Заказ 63,50.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «СЗПД». 188306, Гатчина, ул. Железнодорожная, 45Б.





НАРИСОВАТЬ ВЕСЁЛОГО МИШКУ, ЗАЙКУ, ЁЖИКА?

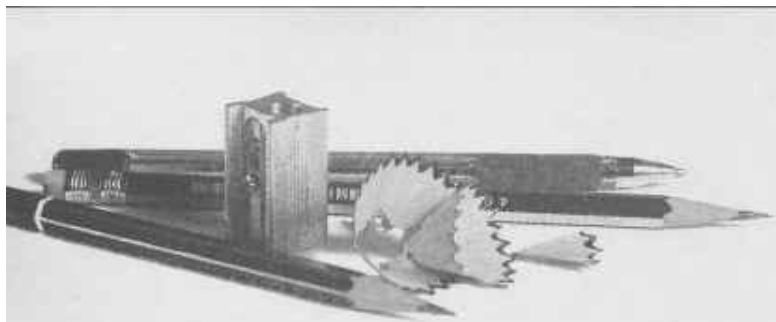
ЭТО МОЖЕТ КАЖДЫЙ —
И МЫ ПОКАЖЕМ КАК!

Малыши любят, когда взрослые им рисуют.
А что делать, если вы не умеете?

Из этой книги вы узнаете, что зайчики, мишки и ёжики рисуются по очень простой схеме — буквально за десять-двадцать секунд. И УМЕТЬ РИСОВАТЬ для этого вовсе не обязательно: каждый может провести чёрточку. Главное — знать, где и как.

Попробуйте и убедитесь сами! Возьмите ручку, листок бумаги и просто повторяйте за нами. Забудьте слова «правильно», «красиво» и тому подобную ерунду. Если вам кажется, что вы нарисовали что-то не так, а малыш доволен и улыбается — значит, всё в порядке. Вы ведь для него рисуете, а не для себя.

**ВСЁ У ВАС
ПОЛУЧИТСЯ!**



КАК НАРИСОВАТЬ ЗАЙЧИКА

Давайте начнём с самого-самого простого:
нарисуем весёлого зайку!

Наш зайчик начинается
с ушей: раз, два...

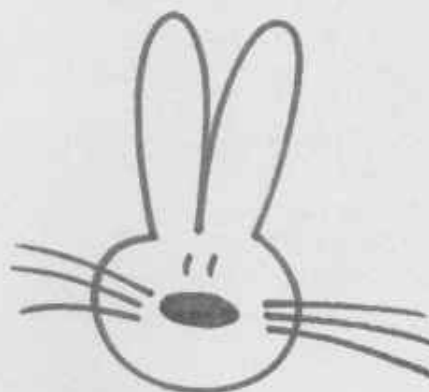
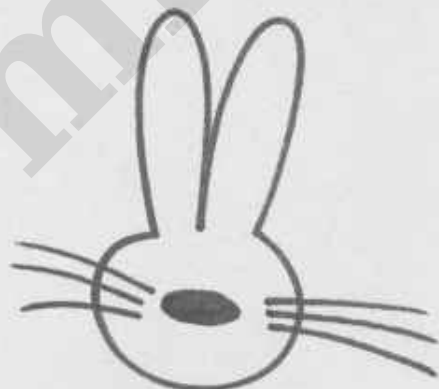
...и, не отрывая ка-
рандаша, дорисовы-
ваем голову: три!

В центре рисуем нос, толь-
ко обязательно приплюс-
нутый, иначе наш зайчик
будет похож на поросёнка.



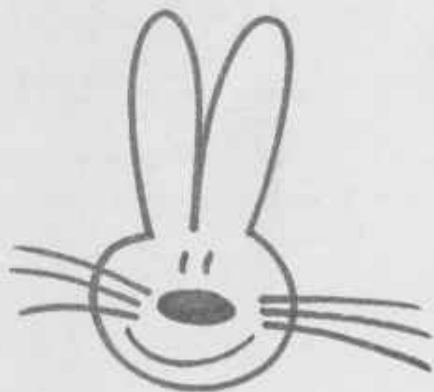
Быстрым движением рисуем усы (при-
мерно из середины каждой щеки).
Даже если они будут торчать в разные
стороны, хуже наш зайчик от этого
не станет.

Глаза — две коротенькие вертикальные
чёрточки (это важно! если чёрточки
пойдут враскос, у нас получится даль-
невосточный зайчик Пинь Сунь Ляо,
можете попробовать).

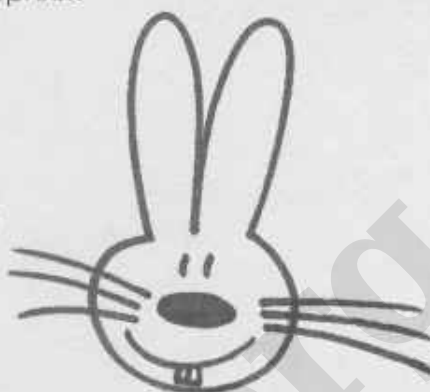


4

Улыбка! Рисуйте так, чтобы линия шла вдоль линии «подбородка».



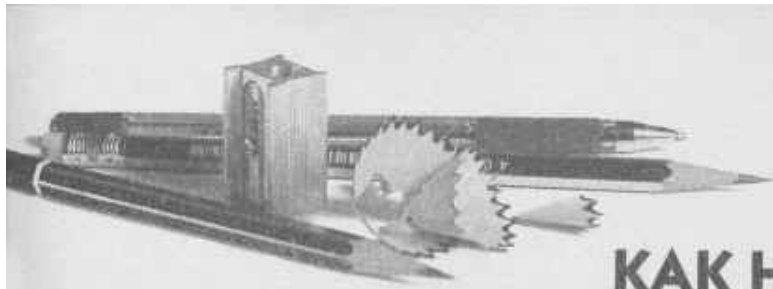
На этом можно закончить, но — последний штрих...



Ура! Зайчик готов! У нас такое художество занимает секунда пять — представляете, сколько вокруг радостного писка на единицу времени?

Если с первого раза не получилось, не расстраивайтесь — это настолько просто, что обязательно получится со второго или с третьего.

Маленький секрет из области психологии: самые-самые малыши радуются УЗНАВАНИЮ, и им неважно, красиво или нет нарисована зверюшка. Так что рисуйте и показывайте киндерам — сами увидите, сколько будет радости!



КАК НАРИСОВАТЬ КОТА С РАЗНЫМ НАСТРОЕНИЕМ

Кот рисуется по той же схеме, что и зайчик, только уши у него другие (острые и короткие) и зубов, разумеется, нет.

Начнём опять с ушей. Давайте договоримся, что голову рисуем, не отрывая карандаша от бумаги, и очень скоро вы уже будете рисовать её одним быстрым движением всего за секунду. Итак —

раз...



два...



три...



четыре.



Всё остальное дорисовываем, как в главе про зайчика.



Чтобы передать эмоции, мы будем по-разному рисовать рот и брови. Вот наш кот удивился: всё остается как раньше, но рот — одна маленькая точка.



6

Обратите внимание: кот получился несимметричным. Как вы думаете, почему мы не стали рисовать его ровным и аккуратным? Специально для того, чтобы вы сами убедились, что от этого он не становится менее симпатичным. А значит, если у вас получается неровно, ничего страшного!

А вот он рассердился: рисуем сдвинутые брови-палочки, рот-загогулину уголками вниз.



Кот расстроился: брови обиженно выгнулись, ну а рот — всё той же загогулиной.



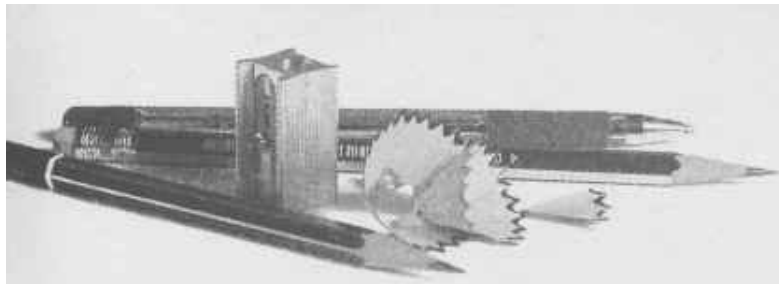
Есть одна тонкость. Здесь мы нарисовали рот нешироким — и грусть у нас с оттенком удивления: кот только что узнал что-то печальное и расстроился. Ну, может, чашку любимую разбил. А если мы нарисуем рот широким (как перевернутая улыбка), печаль будет уже с другим оттенком — хандры и вселенской скорби. Попробуйте нарисовать сами.

Ну а теперь срочно надо развеселиться — убираем брови и дорисовываем к изначальной улыбке открытый рот.



Только рот не должен быть широким — скорее, больше похожим на высунутый язык. Чтобы он поместился, улыбку придётся сделать чуть короче обычного и сдвинуть немного вверх.

Всё то же самое можно проделать и с зайчиком — и зайка научится смеяться и грустить, совсем как живой.



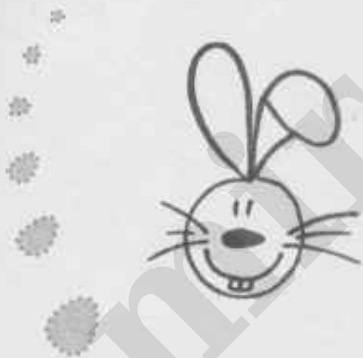
ЗАЙЧИК И КОТ: НОГИ, КРЫЛЬЯ И ХВОСТЫ

Теперь разберёмся, как рисовать зайчика и кота целиком — с руками, ногами и всем остальным. Но сначала небольшой бонус: как ещё можно рисовать зайчачью голову.

Начнём с уха. Раз: рисуем что-то вроде капли...



Дорисовываем голову целиком. Ну как, симпатично?



Кто подзабыл, как это делается, перечитайте первую главу.

Два: не отрывая карандаша, начинаем рисовать второе ухо, но вместо уха выводим вот такую загогулю...



Теперь займёмся всем остальным. Рисуем тело (круглое смотрится не очень, лучше сделать расширенным книзу).



Три: проводим ещё одну чёрточку и получаем замечательные уши!



Рисуем пузико (такой же формы, как и контур тела) и ставим в середине точку — пупок.



Следите за тем, чтобы пупок оказался на своём месте, а не уехал куда-нибудь в малый таз или, что чаще бывает с нарисованными зайцами, на грудь.

Две капельки будут ногами: раз, два. Или лапами, кому как нравится...

...и добавляем по паре чётточек.

Теперь ручки (или, опять же, лапы) и хвостик.



Ручки и ножки можно рисовать в каком угодно положении — в зависимости от того, чем ваш зайчик занимается. Не бойтесь экспериментировать!

В общем-то готово, но для полноты картины зайцу категорически не хватает морковки.

Рисуем нашему зайцу морковку!

1 Рисуем треугольник с парой-тройкой поперечных рисочек...

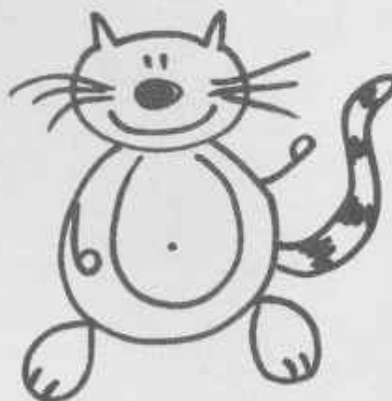


2 ...и ботву: сначала вертикальную палочку, а вокруг неё — что-то вроде облачка.



Наблюдательный зритель заметит, что зайчик держит морковку каким-то невозможным образом (она должна быть ПЕРЕД рукой). Единственное разумное объяснение — это такая специальная метательная морковка, которую зайчик выхватил из-за спины и сейчас влепит в лоб обнаглевшему от безнаказанности волку. Впрочем, как мы уже говорили и не устаём повторять, все эти казусы — лишний повод посмеяться!

Кот отличается от зайца всего тремя вещами: ушами, зубами и хвостом. Думаю, вы сами сообразите, как нарисовать хвост, поэтому просто покажем всю картинку целиком.



РИСУЕМ
СКАЗКИ



СКАЗКА ПРО СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

Решили заяц и кот отметить Новый год. Собрались ёлку наряжать, а ёлочных игрушек нет. Заяц подумал и говорит:

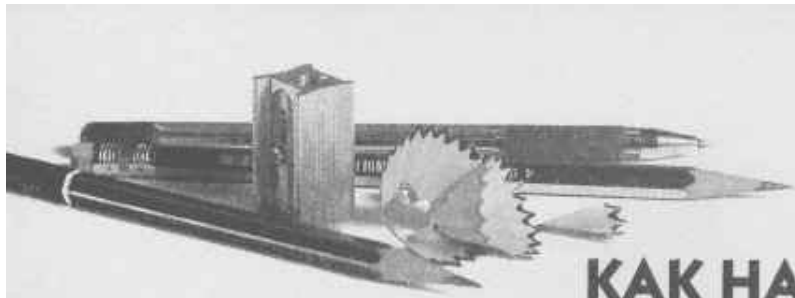
— У меня морковки много. Давай ёлку морковкой украсим!

— Точно! — обрадовался кот. — А у меня много сосисок, целые гирлянды! И скелетики от рыбы остались!

Нарисуйте, как заяц и кот украшают ёлку. Что они прикрепят на самую верхушку?

С НОВЫМ ГОДОМ!





КАК НАРИСОВАТЬ ЁЖИКА

Зимой ёжики впадают в спячку, а летом пыхтят, сворачиваются клубком и пьют молоко из блюдечка. Если ёжик живет в доме, по ночам он с громким топотом ловит мышей. Как видите, пользы от ёжиков целый вагон. Так что было бы странно не рисовать ёжиков на радость себе и детям, чем мы и займёмся.

Наш ёжик, как это ни странно, начинается с электрокардиограммы.



Пририсовываем по бокам уши...



...и в ушах загогулилки, какие обычно рисуют в ушах.



Дорисовываем голову.



Рисуем мордочку, как у зайчика, только без усов, и на кончиках улыбки делаем маленькие зазёртки (то есть чёрточки).



Рисуем ёжику животик. Тело получилось меньше головы, так даже симпатичнее.



Научный факт: персонажи с большой головой и большими глазами вызывают больше симпатии. Единственное объяснение — такие размеры ближе к пропорциям маленького ребенка. Дело даже не в том, любит человек детей или нет, просто такой силуэт воспринимается как дружелюбный и не опасный.

Ножки...

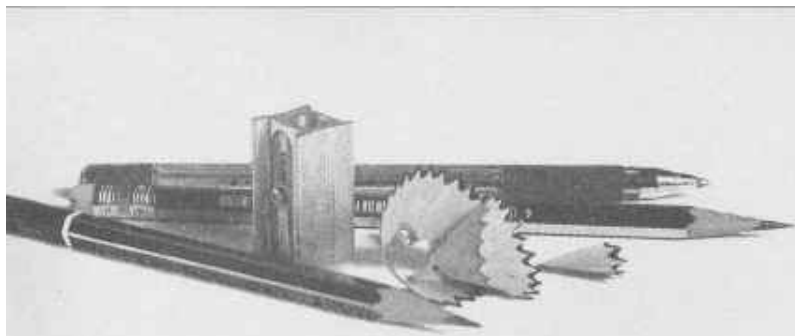
...и ручки.

Осталось самое главное — иголки. Ба-бах!!! Начинаем от ёжикова «тазо-бедренного сустава» (откуда нога растёт) и идём по кругу.



— А почему иголки такие неровные?!

Если вам сейчас такие мысли в голову пришли, покажите книжку ребёнку, и пусть он скажет — симпатичный ёжик или нет. У вас, будьте уверены, он получится таким же неровным, и в этом нет ничего страшного! Ну, кривой и кривой, стрелять нам из него, что ли? Главное — симпатичный!



РИСУЕМ КОРОВУ

Начнём с уха. При этом, как и ранее, рисуем одной линией, не отрывая карандаша. Ухо — раз...



Рог — два...



Три...



Четыре, пять...



Одним движением заканчиваем голову и рисуем закорючки в ушах: шесть и семь! Обратите внимание — голова не круглая, а продолговатая.



Примерно в верхней трети головы рисуем глаза — две вертикальные чёрточки: пык-пык.



Словами это описать сложно — делаем, в общем, так.



Теперь ноздри (в отличие от глаз-чёрточек, просто точки или ма-а-аленькие кружочки).



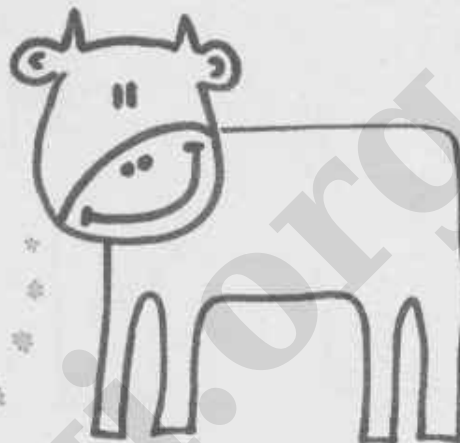
Зда-а-арова, ка-а-арова! Давай-ка улыбнись!



Ну вот, другое дело!

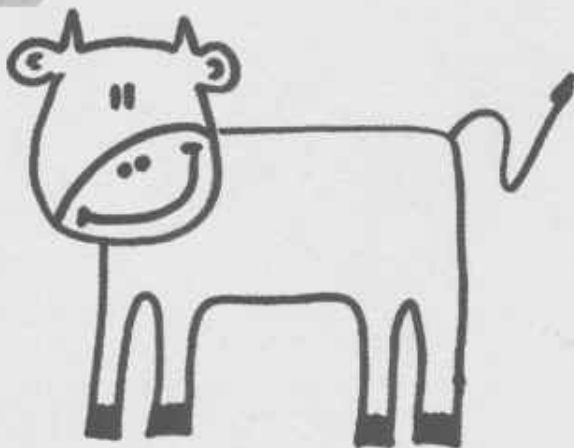
Займёмся туловищем, рульками-голяшками: от головы опускаем вертикально вниз ногу, обозначаем квадратное копыто, поднимаемся обратно...

...и, не отрывая руки, дорисовываем силуэт.

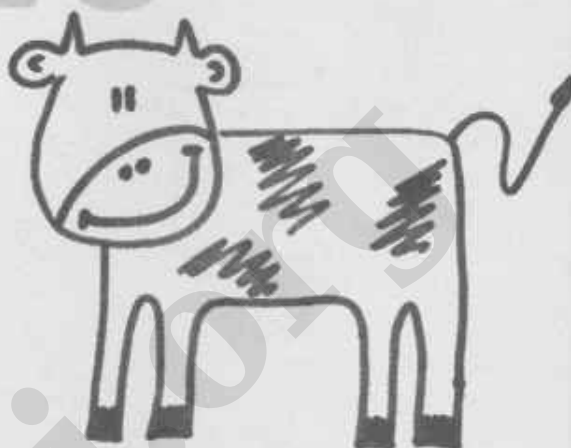


Чтобы корова была похожа на саму себя, а не на бегемота, её лучше рисовать практически прямоугольной: так и вам проще, и узнать её будет легче.

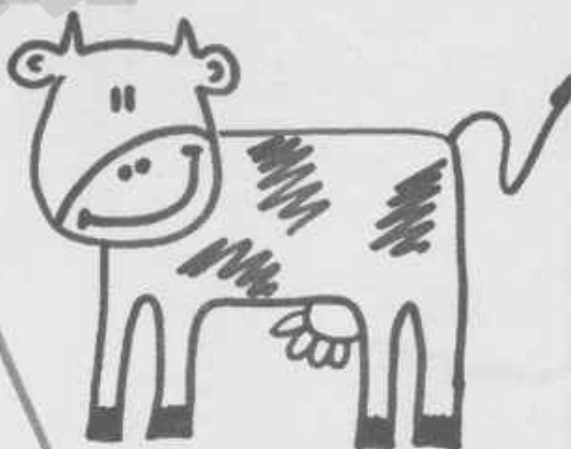
Копыта и хвост с кисточкой. Если корова весёлая — рисуем кончиком вверх, если грустная — кончиком вниз.



Пятна на шкуре — на ваш вкус...



И самая главная коровья деталь.



Задняя нога слегка кривовата, но это рисунок ничуть не портит. Корова готова к труду и обороне!

РИСУЕМ
СКАЗКИ



КАК ОПАСНО БЫТЬ ХВАСТУНОМ

Однажды ёжик и корова научились прыгать до самого неба. И стали друг перед другом хвастаться:

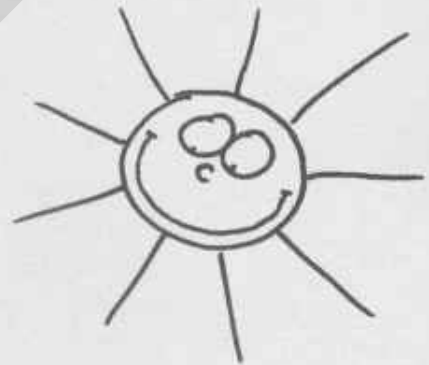
- Я могу до облака допрыгнуть!
- Подумаешь, а я могу до солнца!

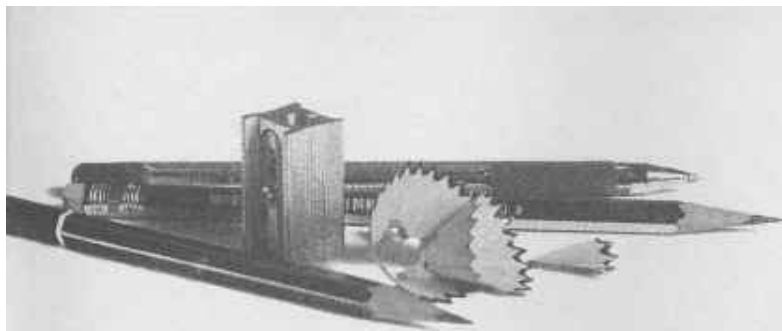
Спорили-спорили и решили проверить, кто выше прыгнет. И подпрыгнули так высоко, что ёжик зацепился иголками за облако, а ко-

рова — рогами за солнышко! Висят на небе и кричат:

— Помогите! Снимите нас отсюда! Мы больше не будем хвастаться!

*Нарисуйте, как ёжик и корова запрыгнули на небо.
Кто поможет им спуститься?*





РИСУЕМ ЛОШАДКУ

Давайте нарисуем лошадку! Согласитесь, сложно написать эту фразу без восклицательного знака. Лошадки источают позитив литрами и даже тоннами. Если какой-нибудь добрый гений изобретёт позитивную бомбу, её мощность придётся измерять в тротилевом лошадином эквиваленте.

Для начала нарисуем ухо.



Слева пририсует маленькое облачко...



А справа — большое. С такой гривой вполне можно исполнять песню про айсберг, но сейчас не об этом.



Рисуем мордочку. Нижний кончик дуги должен хотя бы немного загигаться вверх, иначе лошадка останется без челюстного сустава.



Теперь глазки (чёрточки) и ноздри (точечки). Лошадка получилась в профиль, но с обоими глазами, как царь Соломон в замечательной книге Успенского «Там, где нас нет».



Рисуем улыбку! Обратите внимание — у нас она идёт почти параллельно нижнему краю (так веселее).

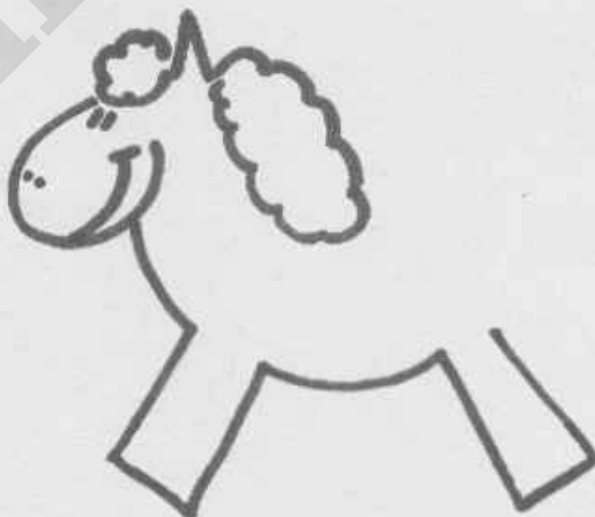
С головой закончили!



Рисуем грудку и ногу...



Животик и вторую ногу...



И круп. Ну попу, если по-человечески.
Крупопу.

Возможно, одной неразрывной линией
вам будет сложно сразу нарисовать
ноги, животик и круп на своём месте.
Тогда маленькая подсказка: можно
сначала очертить контур тела (грудь-

животик-крупопу одной аккуратной
дугой от головы до гривы), а потом
приделать ноги. Появится пара лишних
линий, но ничего ужасного в этом нет.

Хвост! У грустной лошадки он бол-
тается, а у весёлой — развевается!

И наконец, копыта: лошадка готова!



Кто любит похулиганить,
можете пририсовать
лошадке вымя от ко-
ровы, очень смешно
получается.

РИСУЕМ
СКАЗКУ



КАК СОНЯ СПАСЛА РАДУГУ

Лошадка Соня любила гулять по радуге. Однажды она запрыгнула на радугу и увидела, что там сидит какой-то незнакомый старичок. Он был очень противный и противно грыз ногти.

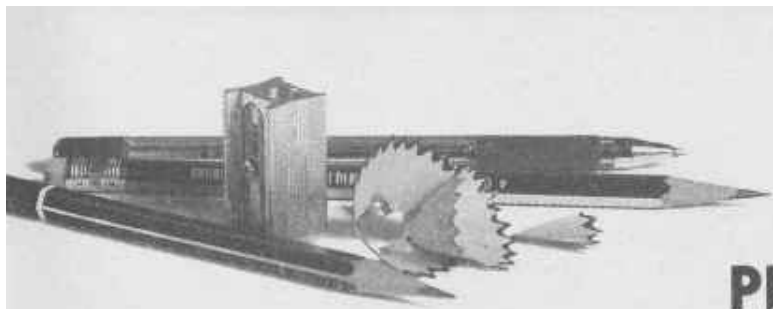
— Здравствуйте! — вежливо сказала лошадка. — Меня зовут Соня, а вас как зовут?

— Я злой волшебник Пырышым! — ответил противный старичок. — Сейчас я заколдую радугу — сделаю её чёрной-чёрной, чтобы никто больше не радовался!

Злой волшебник достал волшебную палочку, но заколдовать радугу не успел. Потому что Соня размахнулась и треснула его копытом в лоб. Да так сильно, что противный волшебник улетел за тридевять земель, забыл все заклинания и навсегда перестал грызть ногти.

Нарисуйте, как лошадка Соня победила злого волшебника. И не забудьте раскрасить радугу!





РИСУЕМ ЖИРАФИКА

У жирафа всего семь шейных позвонков, как у маленького хомьчка. Он легко обгонит скаковую лошадь на короткой дистанции, а спит всего час в сутки. Само слово «жираф» означает «нарядный» — и как раз такого мы сегодня и нарисуем! Поехали...

1 Начнём как обычно — с уха.



Рожки у жирафа типа маленьких подосиновиков: рисуем первый...



...макушку...



...второй рог и ухо.



2 Дорисовываем голову. Скосите её влево — наш жираф будет стоять вполоборота.



3 Рисуем в ушах закорючки.



Теперь рисуем улыбку — почти параллельно контуру головы. Жираф стоит чуть боком, помните?

Глаза и ноздри сдвигаем к левому краю жирафьего лица. Глазки-чёрточки рисуем не вертикально, а чуть наискось (но по-прежнему параллельно).



Та-а-ак, голова готова.



Теперь тело: рисуем вот такую загогулю в полный рост.

Если вас смущает, что жираф похож на детскую горку, напомним, что жираф — это не лошадь с длинной шеей, он именно такой холмисто-горбатой формы.

До этого же уровня опускаем почти вертикальную линию слева: смотрите, чтобы шея была не слишком толстой и не слишком тонкой. «Почти вертикальную» — то есть можете сделать её чуть изогнутой, делу (и телу) не повредит.

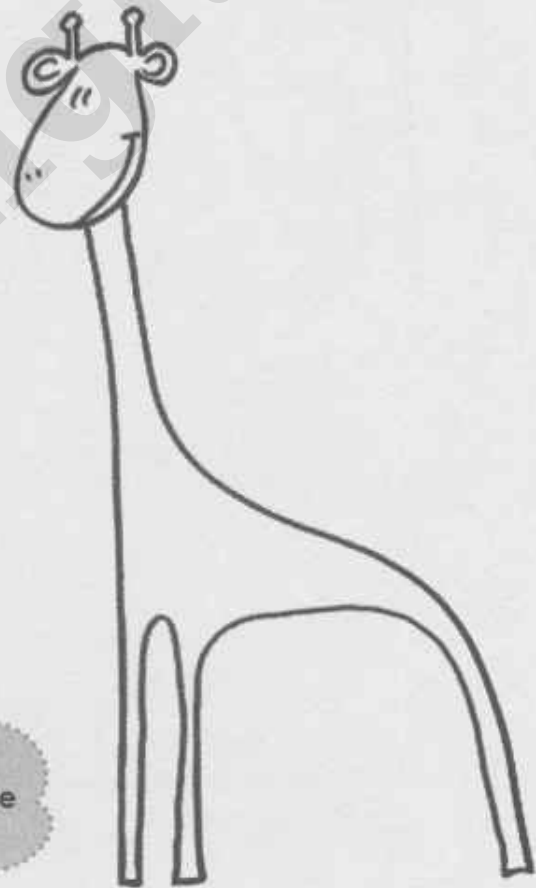




Рисуем вертикально-прямоугольные передние ноги (как у коровы), они у нас стоят рядышком. То есть у жирафа, конечно.

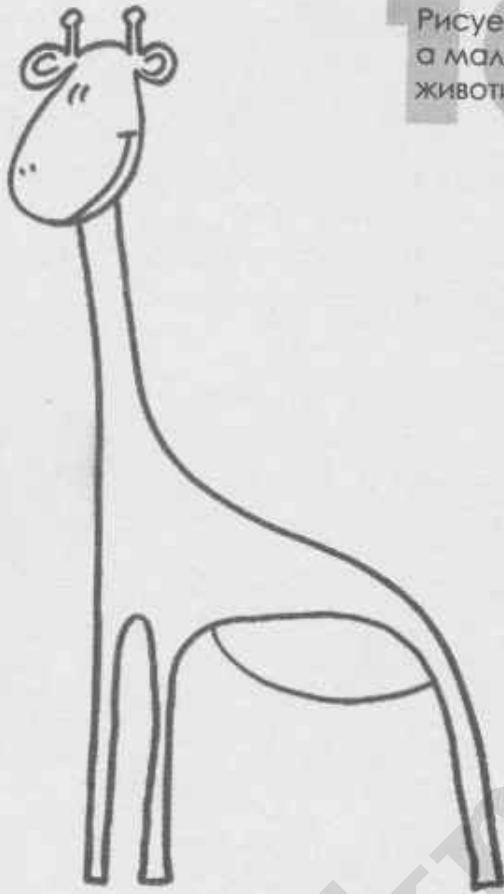
А потом делаем вот такую арку — широкую, но такой же высоты.

Обратите внимание — у нас появляется задняя нога; сделайте её такой же ширины, что и передние.



25

Рисуем животик! Не пивное пузо,
а маленький такой симпатичный
животик а-ля красавица Востока...



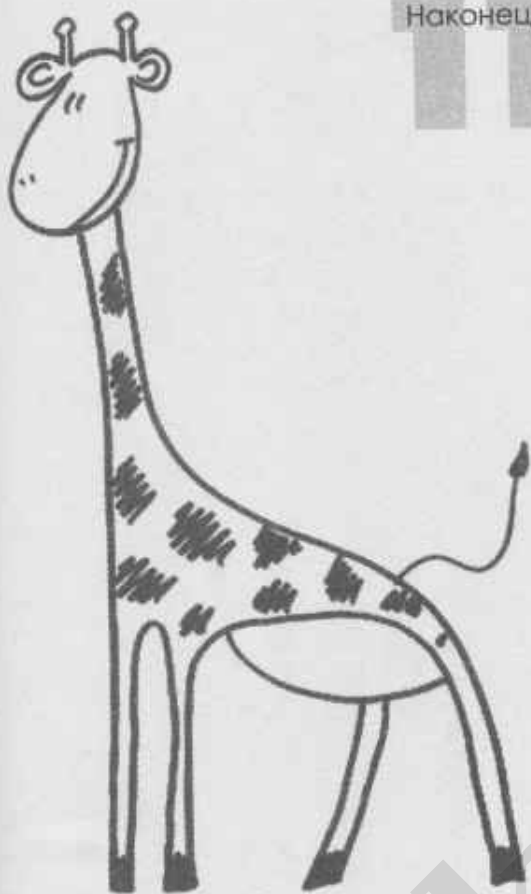
...и уже из-за животика у нас
появляется последняя нога.

Копыта и пятна по всему
организму (кроме животика,
хотя дело ваше).



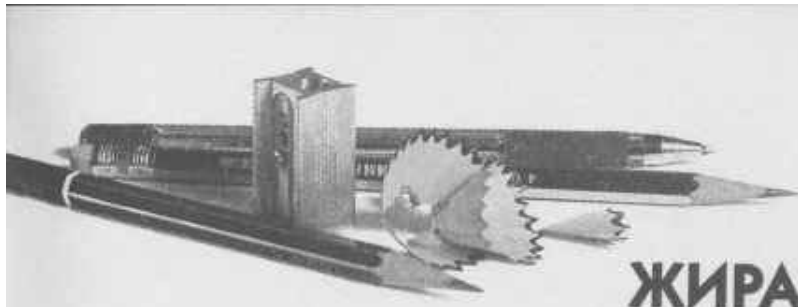
26

Наконец, хвостик с кисточкой!



Сказать, что жираф позитивный — ничего не сказать. Думаю, всемирная ассоциация художников-жирафистов должна нами гордиться.

Правда, поначалу может получиться немного неуклюже, и здесь есть маленький секрет: придётся поднапрячь глазомер и соблюсти примерные пропорции. После этого можно смело вешать картинку на стенку.



ЖИРАФ НА ДВУХ НОГАХ

Продолжим жирафовую тему: нас ждёт жираф, которого нет в учебниках биологии. Он ходит на двух ногах и размахивает руками (то есть передними ногами). Куда он ими машет и что в них держит — решать вам!

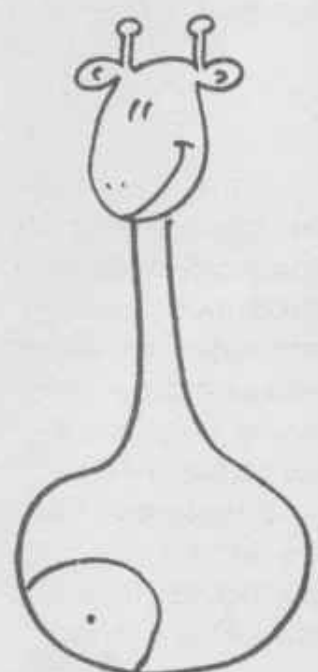
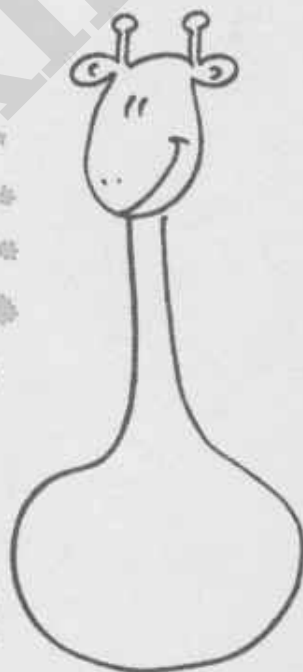
Рисовать жирафью голову мы уже научились, вот она — улыбается и смотрит влево:



Начинаем рисовать шею. Когда почувствуем, что жирафу шеи уже хватит, начинаем плавно отводить линию вбок...

...и вырисовываем натуральную колбу, как в кабинете химии на шкафу стояла.

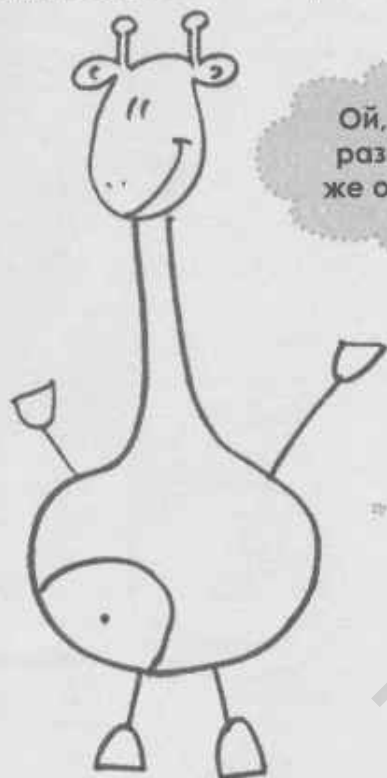
Рисуем пузико. Жираф повернут влево, поэтому и пузико у нас видно чуть сбоку. Ставим точечку — пупок.



Обратите внимание: живот у нас фактически в форме круга.

Рисуем руки и ноги! Все они заканчиваются копытами (у нас всё-таки жираф), но это совершенно не мешает жирафику орудовать ими как обычными руками, чашку держать или на скрипке играть.

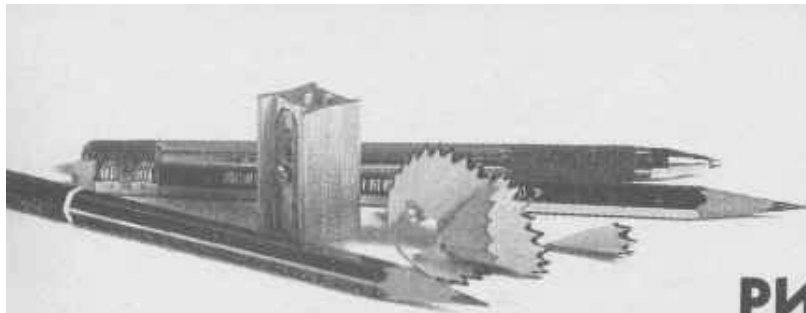
Пятнышки (пузико остаётся чистым) и хвостик!



Ой, руки получились разной длины, но хуже от этого, заметьте, не стало.



Вот так легко и непринуждённо жираф перепрыгнул кучу ступеней эволюции и стал прямоходящим. Толстоват малость, но ни нас, ни жирафика это не смущает. А вас?



РИСУЕМ ПОРОСЁНКА

После общения с целым стадом жирафов вернёмся в родные северные широты. Нарисуем поросёнка

Итак, рисуем круг, а в центре — пятючок. По сравнению со всеми предыдущими носами он круглый. Ну, по крайней мере, не такой приплюснутый.

Рисуем глаза-чёрточки и улыбку с засечками на концах линии (а можно и без засечек).

Вот с ушами придётся немного повозиться, давайте разберём подробно. Начинаем от головы и ведём чёрточку по диагонали вверх, а затем поворачиваем практически горизонтально (угол может быть и острым, и сглаженным) и проводим линию покороче.



Снова ведём карандаш по диагонали, но уже немного по дуге...

...теперь соединяем её кончик с самым первым «углом»...

...и добавляем недостающий штрих: ухо готово!

Таким же образом рисуем второе ухо.



Голову нарисовали, получилось очень даже ничего.

Займёмся пузом. Рекомендуем рисовать его чуть приплюснутым (чтобы свинка у нас росла не в длину, а в ширину).



Наденем на неё слюнявчик: сначала рисуем контур прямо от тех точек, где тело отходит от головы, а потом быстрым движением украшаем оборочками: блям-блям-блям...



Давайте что-нибудь на нём нарисуем или напишем.



Мы написали «Хрю!». Можете нарисовать там цветочек или (если поместится) «Продам, 1993 г., капремонт, ксенони» и чего ещё там пишут на тонировке белым маркером.

Теперь пупок, ручки и ножки. Только не забывайте, что у свинки копытца раздвоенные. Хвостик. Маленькое наблюдение: если кончик смотрит вверх — так веселее.

Раз поросёнок в слюнявчике, дадим ему сразу и вилку, и ложку. Так, конечно, никто не ест, но для свиньи это уже немалый прорыв, согласитесь.



И чтобы поросёнок чувствовал себя в родной стихии, посадим его в лужу: шмяк!

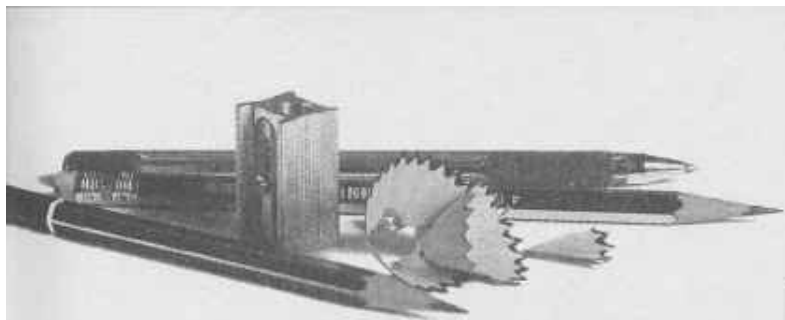


А теперь кое-что очень-очень-ОЧЕНЬ важное.

Возьмите за правило ДОПОЛНЯТЬ наши рисунки. Например, сейчас вы научились рисовать свинку — молодцы! Нарисуйте её тут же второй раз, что-то изменив: дайте ей в руки цветы, удочку, грабли или дипломат; посадите её не в лужу, а на диван; наденьте на неё шляпу, варежки или тёмные очки — ДОПОЛНИТЕ рисунок чем-то своим. И если вам предстоит рисовать зверюшку не один раз (а так, скорее всего, и будет), старайтесь каждый раз добавлять что-то новое.

Это несложно и интересно!

Вот возьмите прямо сейчас и нарисуйте свинке какую-нибудь еду. А то что она у нас сидит с ложкой и вилок посреди лужи.



РИСУЕМ БЕГЕМОТА

Есть такой анекдот: «У бегемота плохое зрение, но при его массе это не его проблема». И правда, в природе от бегемотов лучше держаться подальше. Дело в том, что они: а) не очень хорошо видят и б) очень любят детей (своих). Поэтому на всякий случай могут броситься на любого, кто приблизится к маленькому бегемотику. Ну, а наш бегемот — самый добрый на свете, поэтому рисуйте, не бойтесь!

1 Для начала нарисуем полукруг...



2 ...и, не отрывая карандаша, выводим такую вот дулю, это будет голова.



3 Рисуем глазки-чёрточки (чуть выше, хм, «талиии») и ноздри-точечки (чуть ниже, хм, «талиии»).



4 Улыбаем бегемота.



5 Теперь животик, круглый, пухлый — ну, да вы сами знаете, какие бывают бегемоты.

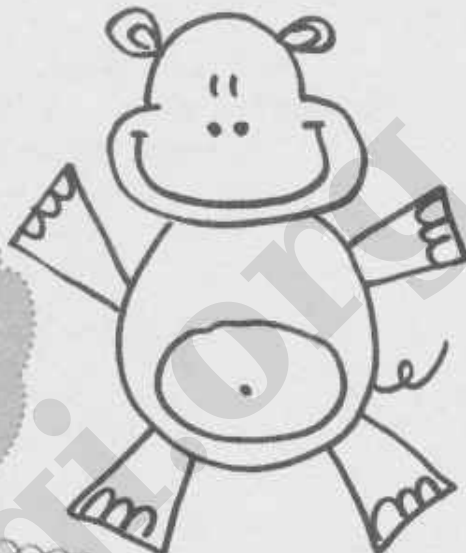


Ой, ушки забыли. Вот они. Нам нравится, когда они оттопырены по горизонтали, так веселее.

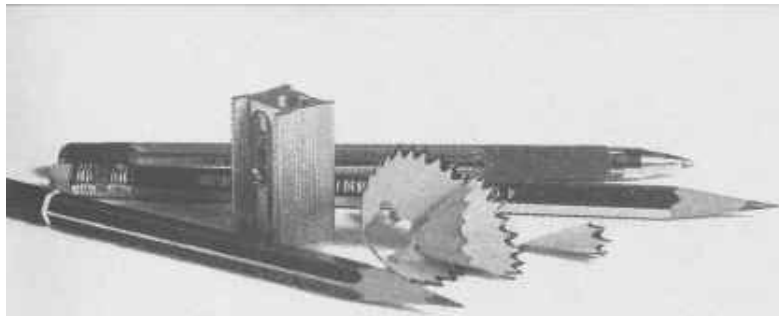


Теперь всё сразу в один заход — пузико с пупком, хвостик (как у поросёнка) и руки-ноги с полукругиями-пальцами.

У бегемота вообще-то копыта, но с пальцами гораздо симпатичнее! Руки и ноги у основания уже, чем у кончиков.



Вот такой вот быстро-рисуемый бегемот!



РИСУЕМ СОБАЧКУ

Наш с вами пёсик будет неизвестной породы. Голова у него от пуделя, уши от спаниеля, а всё остальное вообще непонятого происхождения. Но это несколько не отражается на его обаянии!

Итак, начнём с приплюснутого носа.



Такой же приплюснутый овал — это у нас будет мордочка.



Опускаем от носа вертикальную чёрточку и пририсовываем к ней улыбку.



Глазки — короткие чёрточки (параллельные — помните?).



Теперь рисуем над ними эдакое облачко. Назовём его шевелюрой.



Та-а-ак, дошла очередь до ушей. От левого края нашей необъятной шевелюры опускаем вертикальную линию, доводим до уровня подбородка (если он есть у собак) и начинаем загибать влево...



...а потом возвращаемся обратно к шевелюре: ухо готово!



7 Таким же образом рисуем второе ухо. У нас получилось несимметрично, но так даже лучше!



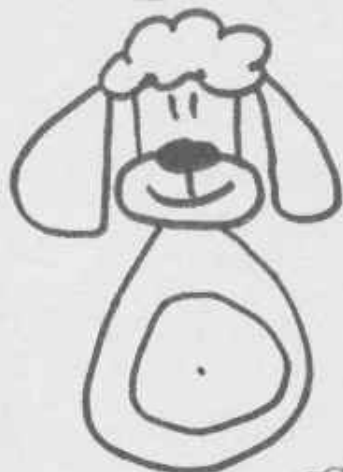
8 Двумя прямыми линиями обозначаем голову.



Тело! Нам больше нравится, когда животик снизу шире — так обаятельнее. Хотя это дело вкуса.



Рисуем внутри пузико
и в середине — пупок.



Теперь ручки, они же лапки,
и ножки! Наша собачка,
похоже, пустилась в пляс.



Чего не хватает порядоч-
ному пёсику для полно-
го счастья? Правильно —
цветочка!



Дорисуйте-ка ему кону-
ру, косточку и полкило
«Докторской», будьте
человеком!

Р. S.: Кто-нибудь заметил,
что мы совсем
забыли про хвост?

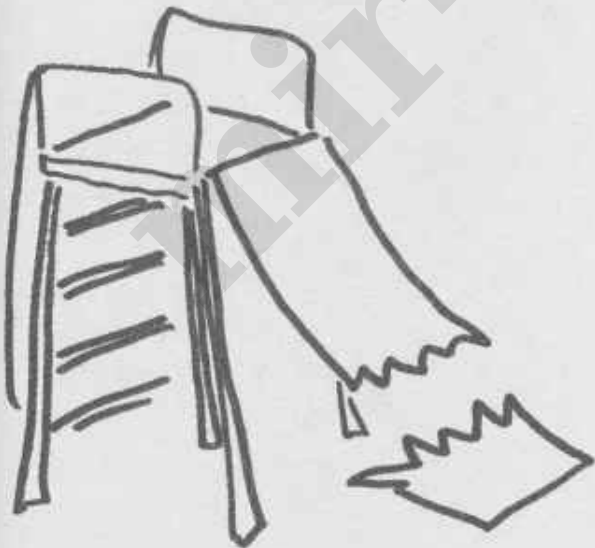
РИСУЕМ
СКАЗКУ



СКАЗКА, КОТОРУЮ МЫ ЗАКОНЧИМ САМИ

Однажды жираф, пёс и бегемот пошли кататься с горки. Но оказалось, что какие-то хулиганы сломали горку. И тогда...

*Как вы думаете, чем всё закончилось?
Зверята починили горку? Вместо горки
стали кататься по спине жирафика?
Пошли играть в мячик? Заплакали
и ушли? Поймали и побили хулиганов?
Нарисуйте свой конец этой истории!*





РИСУЕМ МИШКУ

Начнём с головы. В отличие от предыдущих картинок нарисуем её чуть приплюснутой, мишка всё-таки пухлый. Нос, разумеется, тоже приплюснутый.

Мордочка у мишки выступающая, рисуем её почти как у собачки. Сначала контур...

...а потом улыбку.



2 Теперь можно и глазки.



3 Рисуем уши в форме половинки бублика — голова готова!



Займёмся телом. Сначала общий контур, затем — пузико с пупком. Можно нарисовать не пузико, а трудку, как у зайчика или кота.



Округлые руки, pardon, лапы. Можно в форме батона, можно в форме капли, а можно что-то среднее, как здесь.



Пальцы-коготки — помните, как у Винни-Пуха (нашего, правильного)?



Теперь — вторую лапу и ноги. Хотя нет, тоже лапы. Или ноги. Или лапы.

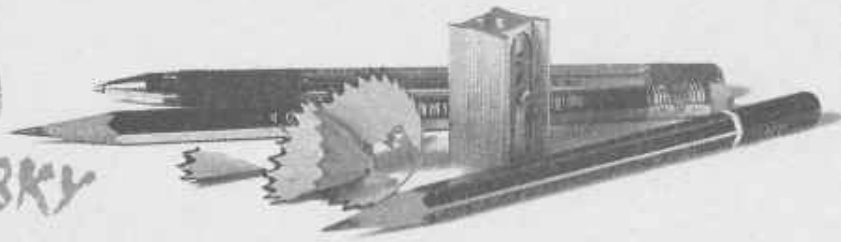


В общем и целом медвежонок готов. Но давайте проявим чуть-чуть фантазии — опа!



Не забывайте добавлять к рисункам свои штуки-дрюки. Это всего лишь основа, шаблон — в ваших силах сделать их по-настоящему яркими и интересными!

РИСУЕМ
СКАЗКУ



ЧТО БЫВАЕТ С ТЕМИ, КТО НЕ ЧИСТИТ ЗУБЫ

Мишка Топтыжка никогда не чистил зубы.

Однажды к нему домой пришли какие-то незнакомые поросята. Поросята сказали:

— Мы пришли из далёкой страны Грязнозубии. Мы хотим, чтобы ты стал нашим королём. Ведь очень скоро у тебя будут самые грязные, самые жёлтые зубы на свете! Мы будем звать тебя Топтыжка Грязнозуб!

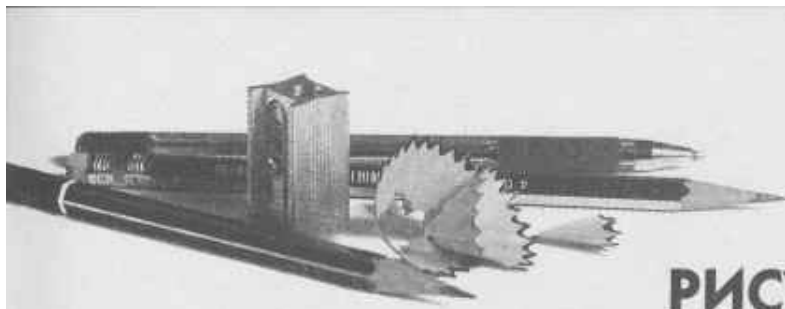
Поросята улыбнулись, и мишка увидел, что у них ужасно некрасивые, жёлтые, нечищенные зубы.

— Ой-ой-ой! — перепугался Топтыжка. — Я не хочу, чтобы у меня были такие противные зубы! Не хочу быть вашим королём! Уходите отсюда!

Топтыжка схватил зубную щётку и хорошенько почистил зубы. А потом на всякий случай почистил уши, помыл руки и постриг ногти, чтобы быть чистым и аккуратным мишкой.

Нарисуйте, как мишка Топтыжка прогоняет поросят большой зубной щёткой обратно в Грязнозубию.





РИСУЕМ ЗЛОГО ВОЛКА

Ну что, зайчики да ёжики, расслабились от хорошей жизни? Трескаем морковку и зарядку не делаем? Ничего-ничего, сейчас придёт дядя волк и наглядно разъяснит, что такое борьба за выживание и чем занимаются санитары леса. Нарисуем волка!

Рисуем вот такую разомкнутую каплю — это будет контур морды.



Примерно в нижней трети рисуем нос (обратите внимание — он по-прежнему сплюснутый, но на этот раз вертикальный) и проводим от него линию до нижнего края (морда у нас чуть наклонена, поэтому и линия должна быть не совсем прямая, а чуть по дуге).



Нос смотрится живее, если закрашивать его не целиком, а оставить маленькую белую чёрточку или точку — выглядит как блик.

Зубы! Два клыка торчат, остальные в засаде.



Усы. Волк у нас мужчина серьёзный, ему с усами возиться некогда, поэтому они не такие длинные, как у кота.



Глаза: на этот раз, в отличие от всех предыдущих, они не в виде чёрточек. Рисуем два овала со зрачками (точками или чёрточками).



А прямо из глаз у волка растут уши. С точки зрения анатомии объяснить этот факт невозможно, поэтому не будем и пытаться. Уши размером примерно как глаза.



Смотрите, морда готова, но волк у нас ни разу не злой. Наоборот — похож на растерянного ослика, у которого выросли клыки и он не знает, что с ними делать.

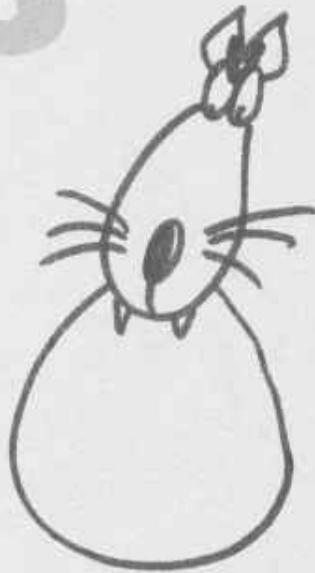


Каждый встречал начальников, похожих на нашего волка: сердитых и с мохнатыми бровями, да ещё и с усами а-ля зубная щётка сорок пятого калибра. Как в анекдоте: «Товарищ генерал, у вас внук родился, вылитый вы: маленький, лысый, ничего не понимает и всё время орёт».

Рассердить волка нам помогут брови. Берём и прямо поверх глаз рисуем закорючку — что-то среднее между V и U. Давайте-давайте, рисуйте пожирнее.

Рисуем тело...

8



...и руки. Не забудьте длинные когти.

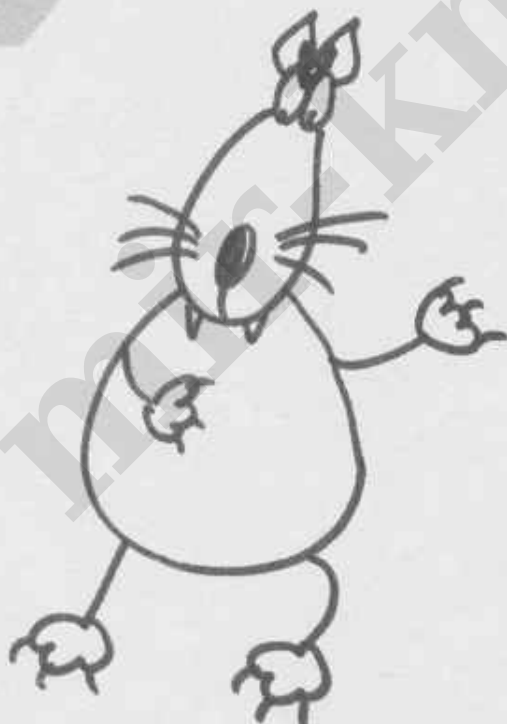


И, главное, не жалейте лап! В смысле, рисуйте волку достаточно большие лапы. Ему пригодятся.

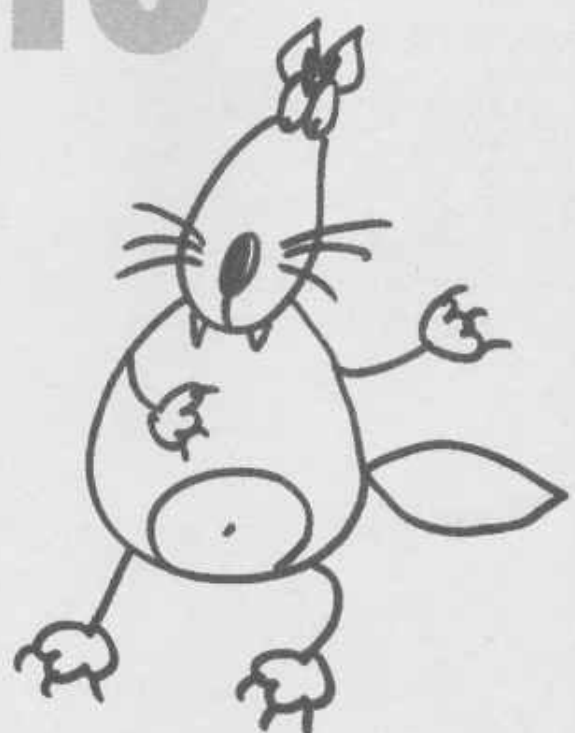
Получился злобный неваляшка.

Нарисуем ему ноги — такие же, как руки.

9

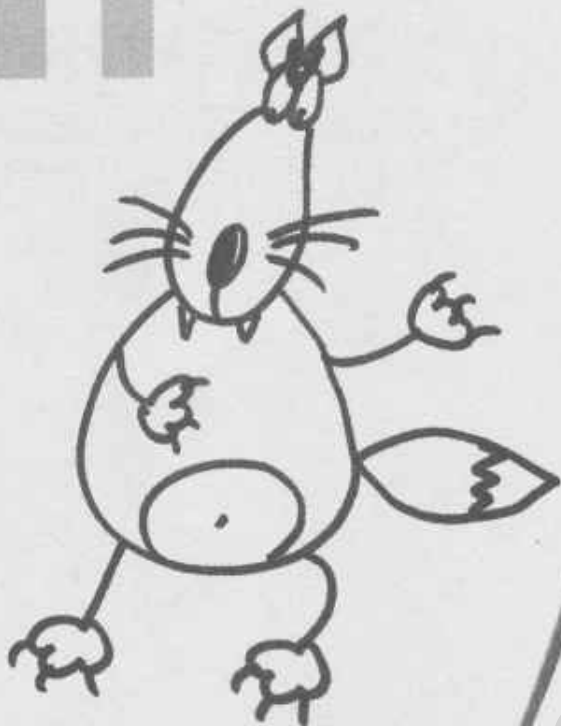


Пузико и хвост-веретено.

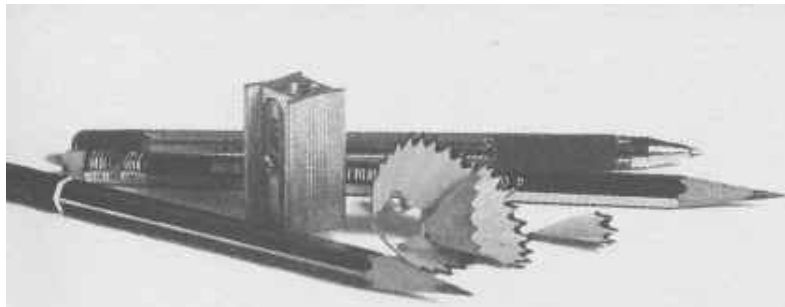


46

Обозначим кончик хвоста зигзагом...



...и злой и страшный
серый волк готов!



РИСУЕМ ЗМЕЙКУ

Давайте научимся рисовать добрую змейку.
Скажем, питончика.

1 Нарисуем овал.



2 Разделим его надвое чуть изогнутой линией и поставим точечки. Получились глазки.



3 Снизу пририсовываем что-то вроде банана...



...и ровно посередине банана рисуем улыбку и, конечно же, язычок.



4 Теперь перед нами стоит задача нарисовать хвост (который начинается от самой головы). Прежде всего, отметим, какой он ширины и где отходит от головы.



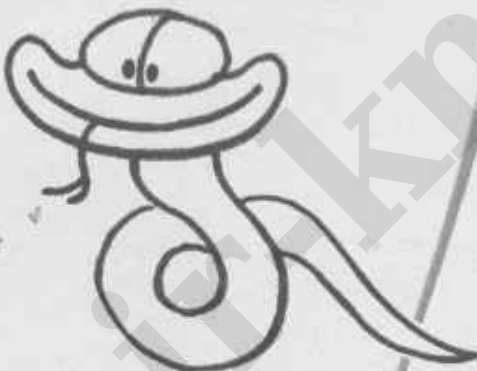
Рисуем его левую границу. Загибаем хвост в колечко, пока линия не упрётся сама в себя.



Теперь — его правую границу, при этом следим, чтобы расстояние до первой линии (то есть ширина хвоста) было везде постоянным.



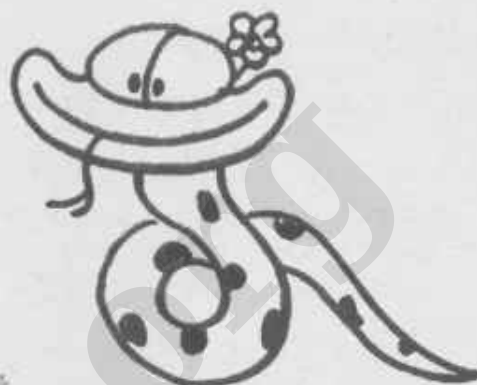
Продолжаем рисовать хвост с другой стороны, эээ, хвоста.



Видите — как мы ни старались, получилось всё равно криво.

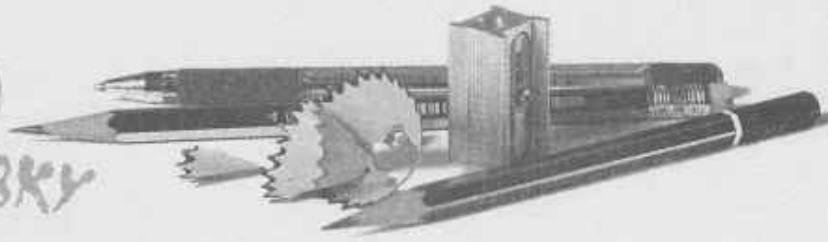
8 Змейку осталось разукрасить.

И, конечно же, цветочек — у нас ведь ДОБРАЯ змейка!



Когда я был совсем маленьким, то рисовал змей в косую клеточку (это была типа чешуя), вам же предлагаю пятнышки.

РИСУЕМ
СКАЗКИ



ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ЗАДАВАТЬСЯ

Один волк был очень-очень сильным. От этого он всё время важничал: «Я самый сильный, самый лучший!» Однажды он встретил маленькую змейку и закричал:

— Эй, ты, малявка! А ну прочь с дороги!

— Как тебе не стыдно! — ответила змейка. — Нельзя быть таким грубым!

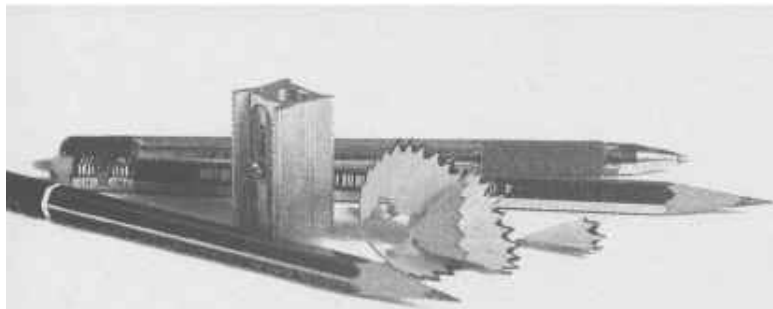
— Ах так! — рассердился волк. — Ты что, не знаешь, что я самый сильный? Сейчас я тебя...

— Только попробуй! — ответила змейка и громко зашипела на волка.

Волк испугался смелой змейки и залез на высокую ёлку. Он просидел на ёлке две недели, питался шишками и расцарапал об иголки всю попу.

Нарисуйте, как волк сидит на ёлке и думает о своём поведении. А чем в это время занимается змейка?

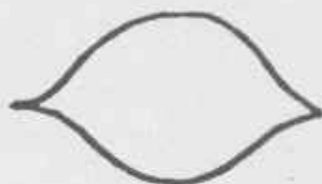




РИСУЕМ ЛИСЁНКА

Оказывается, лисы — очень заботливые родители. Они живут семьями: папа-лис, мама-лиса и лисята. И если семья вдруг остаётся без папы, его место занимает «холостой» лис, который становится таким же заботливым мужем и отцом. Иногда дело доходит до драки — кто станет новым папой. Ну-с, приступим.

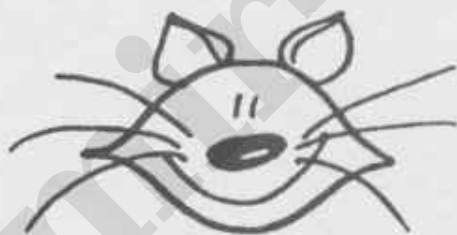
Рисуем пельмень.



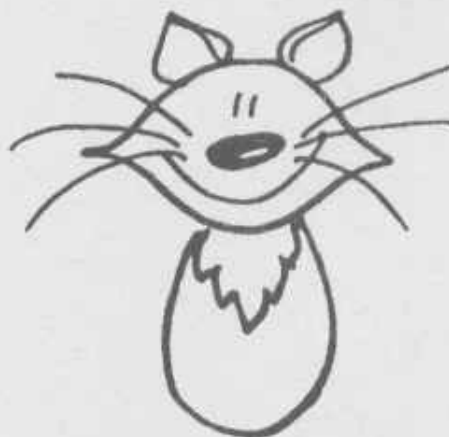
В пельмешке выводим уже знакомую нам котячью мордочку с носом, усами и всем, что полагается.



Рисуем лисёнку уши — что-то среднее между треугольниками и луковками; вдоль внутреннего края уха проводим ещё одну линию.



Рисуем пузико и пушистую грудку. Лиса у нас энергичный и хитрый хищник, поэтому рисовать лисёнка толстым ни к чему.



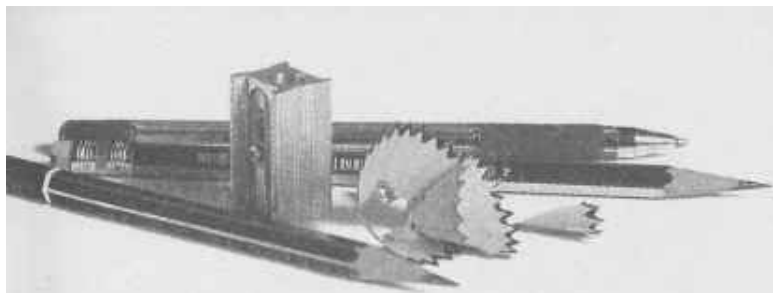
Ручки, ножки. Заметьте — подушечки на ногах немного шире, чем на руках. Ой, левая лапа кривая получилась.



...и пушистый хвост! Лисёнок готов!



Если хвост будет слишком большим, лисёнок окажется больше похож на бельчонка. Мораль: не переусердствуйте с хвостом; это хвост растёт на лисе, а не наоборот.



РИСУЕМ ОВЕЧКУ

В Австралии есть национальная забава, практически спорт — стрижка овец. Кто больше, кто быстрее и так далее. За 8–9 часов рекордсмены стригут по 500–600 овец. Но прежде чем стричь, овечку нужно вырастить или, в нашем случае, нарисовать.

1 Нарисуем небольшое облачко...



...и приделаем ему вот такие ушки. Вытянем их по горизонтали.



2 Голова — чуть повернута вбок, как у жирафа.



3 Теперь улыбающийся рот и глазки-палочки; палочки — параллельно друг другу и чуть наклонно.



4 Носик — тоже наклонный, на одной линии с глазками.



5 Физиоморда готова. Облачко номер два станет у нас телом.



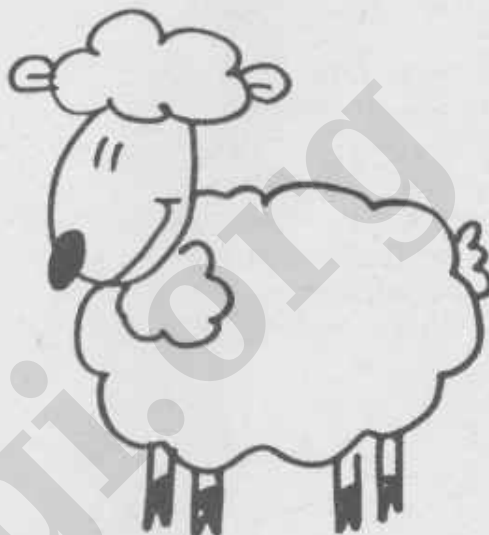
6 Добавим ручки и ножки с копытцами.



7 Грудку и хвостик: готово!



Такую же овечку можно изобразить и на четырёх ногах. Просто нарисуем тело сбоку, вот так:



Как видите, всё проще простого! Правда, хвостик в первом случае великоват, а во втором маловат, но разве в хвостике у овечки счастье?

РИСУЕМ
СКАЗКУ



СКАЗКА ПРО ЛЮБОВЬ

Лисёнок влюбился в овечку. Он принёс ей красивый букет и сказал:

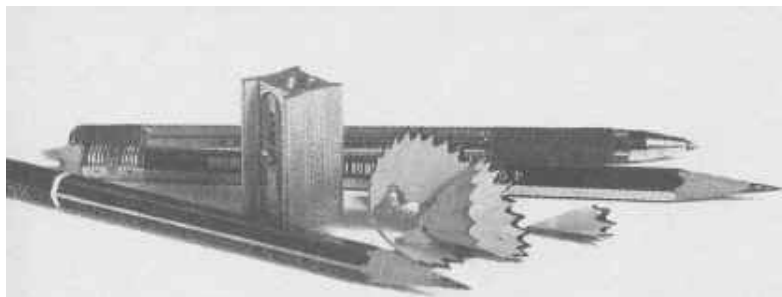
— Дорогая овечка, я вас люблю! Будьте моей женой!

Овечка съела букет и согласилась. Они поженились, и у них родились необычные детки. У одних голова была как у лисёнка, а пузико как

у овечки, а у других — наоборот: голова мамина, а пузико и хвост как у папы.

Нарисуйте, как весёлая семья лисёнка и овечки собирает ромашки на завтрак.





РИСУЕМ МЫШКУ

Вряд ли нужно объяснять, как рисовать мордочку, если вы читали предыдущие главы, то изобразите моську за три секунды. Скажем лишь, что сначала рисуем овал, а потом всё остальное.

Объясним схемой. Давайте разделим мордочку на четыре части воображаемыми линиями, а потом верхние секторы — на три равных части (на циферблат похоже). Средние рисочки — это и есть точки, в которых наше ухо крепится к голове. То есть растёт из головы. Разумеется, никаких крестиков и рисочек рисовать не надо, это только для объяснения, чтобы понятно было. Рисуйте на глаз.

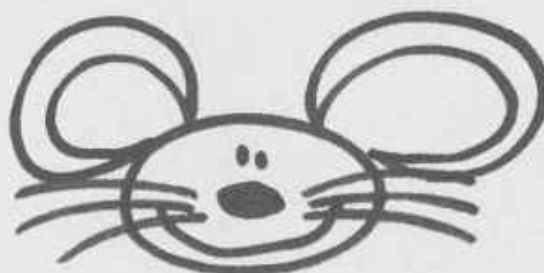
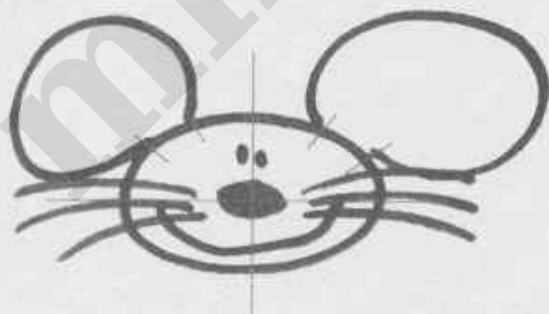
Мышонка все узнают по большим прикольным ушам. Вопрос в том, как приделать к мордочке уши, чтобы получился не Чебурашка.



Уши рисуем большие, размером с саму голову.



Внутри каждого уха из тех же самых точек проводим ещё одну линию.

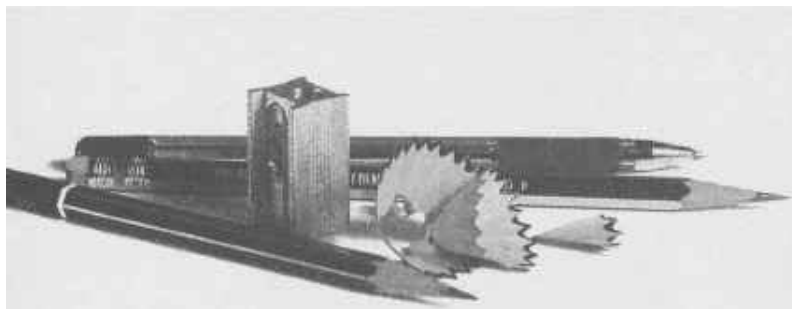




Осталось дорисовать пузо-руки-ноги-ХВОСТ, и мышонок готов!

Мордочка такая упитанная получилась, мышка явно не голодала.

Сыр сами дорисуете?



РИСУЕМ БЕЛОЧКУ

Сейчас мы откроем ужасную тайну: как лёгким движением волшебной палочки (фломастера или кисточки) превратить лисёнка в бельчонка.

1 Сначала рисуем пельменеобразную голову лисёнка.



2 Добавляем кисточки на ушках.



3 Рисуем животик и нижние, они же задние, лапы, они же ноги. У белки их всегда рисуют достаточно развитыми.



4 Пушистую грудку и ручки.



60



Наконец, пушистый хвост размером с саму белочку!

Белочка готова. Нарисуйте ей орешков, что ли!

...И ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ — ДОБРЫЙ СОВЕТ РОДИТЕЛЯМ

Уверены, книга доставила вам — и вашим детям — немало приятных минут!

Не забывайте: это лишь первые шаги, которые позволят вам перешагнуть через «не умею». Старайтесь каждый раз добавлять к рисункам что-то новое, что-то менять, рисовать по-своему. Чем дальше вы будете отходить от наших уроков, тем лучше.

Помните главное: в детских рисунках не бывает правильного и неправильного. И если ваш ребёнок нарисовал кота с десятью лапками и тремя хвостами — не будьте занудой, пририсуйте ему ещё и крылья!

СОДЕРЖАНИЕ

Нарисовать весёлого мишку, зайку, ёжика?	3
Как нарисовать зайчика	4
Как нарисовать кота с разным настроением	6
Зайчик и кот: ноги, крылья и хвосты	8
Рисуем сказку. Сказка про сообразительность	11
Как нарисовать ёжика	12
Рисуем корову	14
Рисуем сказку. Как опасно быть хвастуном	17
Рисуем лошадку	18
Рисуем сказку. Как Соня спасла радугу	21
Рисуем жирафика	22
Жираф на двух ногах	28
Рисуем поросёнка	30
Рисуем бегемота	34
Рисуем собачку	36
Рисуем сказку. Сказка, которую мы закончим сами	39
Рисуем мишку	40
Рисуем сказку. Что бывает с теми, кто не чистит зубы	43
Рисуем злого волка	44
Рисуем змейку	48

Рисуем сказку. Почему нельзя задаваться	51
Рисуем лисёнка	52
Рисуем овечку	54
Рисуем сказку. Сказка про любовь	57
Рисуем мышку	58
Рисуем белочку	60
...И вместо заключения — добрый совет родителям	62





Как **на**рисовать любую зверюшку за 30 секунд

Мальши любят, когда им рисуют.
А что делать, если вы не умеете?

Ребята постарше любят рисовать сами,
но у них не всегда получается.
А что делать, если научить некому?



Из этой книги вы узнаете, что нарисовать зайчика-мишку-ёжика можно, пользуясь простой схемой, — буквально за десять-двадцать секунд. И УМЕТЬ РИСОВАТЬ для этого вовсе не обязательно: каждый способен провести чёрточку. Главное — знать, где и как. Попробуйте — и убедитесь сами!

Возьмите ручку, листок бумаги и просто повторяйте за нами. Забудьте слова «правильно», «красиво» и тому подобную ерунду. Если вам кажется, что вы нарисовали что-то не так, а малыш доволен и улыбается, — значит, всё в порядке: вы ведь для него рисуете, а не для себя.

ВСЁ У ВАС ПОЛУЧИТСЯ!

 **ПИТЕР®**

Заказ книг:

197198, Санкт-Петербург, а/я 127
тел.: (812) 703-73-74, postbook@piter.com
61093, Харьков-93, а/я 9130
тел.: (057) 758-41-45, 751-10-02, piter@kharkov.piter.com

www.piter.com — вся информация о книгах и веб-магазин

ISBN 978-5-459-00618-6



9 785459 006186

Document Outline

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

mir-knigi.org

29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56

mir-knigi.org

57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67

mir-knigi.org